

Présentation du catalogue de ressources sur le thème des émotions

Ce catalogue non exhaustif propose un large apport culturel pour les enseignants autour de différents arts parmi les piliers de l'histoire des arts les plus représentatifs de cette thématique :

- les arts du langage
- les arts du visuel
- les arts du spectacle vivant
- les arts du son.

Nous n'aborderons pas les arts de l'espace et les arts du quotidien.

Pour une question de présentation, les champs artistiques seront présentés de façon catégorisée mais dans la pratique de classe ou dans les arts eux-mêmes, ils sont abordés de manière confondue.

De plus, dans chaque domaine artistique toutes les pistes n'ont pas été explorées (théâtre, marionnette, cinéma et cinéma d'animation).

Ce catalogue a pour objectif de permettre à chacun de faire le choix d'une entrée pour les séquences d'apprentissage en fonction de sa propre sensibilité.

Vous pouvez utiliser vos propres références et pour aller plus loin vous pouvez contacter :

Conseillères pédagogiques T1	line.cotte@ac-reims.fr / 03 25 76 71 56 brigitte.nollet@ac-reims.fr / 03 25 76 71 56
Conseillère pédagogique départementale arts visuels	stephanie.gillis@ac-reims.fr / 03 25 76 71 56
Conseillère pédagogique départementale EPS (danse et cirque)	monique.prevot@ac-reims.fr / 03 25 76 22 61
Canopé de l'Aube Alain Gadiou, médiateur	mediatheque.cddp10@ac-reims.fr / 0325752079

Les sources : pour chaque visuel utilisé dans ce dossier, le lien internet est indiqué.

Sommaire

Présentation du catalogue de ressources sur le thème des émotions	1
Des albums de littérature de jeunesse pour travailler sur les émotions au cycle 1	3
<i>Les émotions</i>	3
La joie	4
La tristesse.....	4
La peur.....	5
La colère	8
D'autres ressources pour travailler sur les émotions au cycle 1.....	9
Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions.....	10
Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions.....	11
La tristesse.....	11
Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions.....	12
La peur.....	12
Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions.....	13
La joie	13
Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions.....	14
La colère	14
Des musiques pour travailler sur les émotions au cycle 1	15
Le mime pour travailler sur les émotions au cycle 1	16
Faut-il croire les mimes sur parole ?	17
Le cirque pour travailler sur les émotions au cycle 1	18
La danse pour travailler sur les émotions au cycle 1.....	19
<i>Images</i>	19
Entre cirque et danse (trapèzes volants).....	19

Des albums de littérature de jeunesse pour travailler sur les émotions au cycle 1

Les émotions

Parfois je me sens... A Browne Kaléidoscope, 2011	Comment aider son enfant à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations ? Lire avec lui Parfois je me sens...et prolonger la discussion peut être une excellente solution...
Aujourd'hui je suis... Mies van Hout Minedition, 2011	Peints à l'aide de pastels ou bien de craies, ces poissons aux couleurs vives, empreints d'humour ou d'ironie, nous permettent de découvrir leurs humeurs, à chaque moment de la journée : le poisson curieux, le poisson heureux, le poisson triste, le poisson surpris ou encore peureux...
La couleur des émotions A Llenas Quatre fleuves, 2014	Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?
Quelle émotion ?! C Gabriel Mila éditions, 2015	Le mot de l'éditeur : Les enfants ont parfois du mal à décoder leurs émotions, à les identifier et les nommer. Ce livre les invite à deviner à l'aide d'indices en images, en couleurs et en textes, les émotions et les sentiments emblématiques de la petite enfance : la joie, la surprise, la honte, la colère, l'amour, le dégoût... 27 photos jalonnent ce livre exceptionnel et révèlent des moments rares, drôles, intimes ou émouvants, reflets fidèles et universels du monde de l'enfance.
Les petites et les grandes émotions de la vie G Montse Alice jeunesse, 2003	"Manquer d'audace, devenir rouge de TIMIDITÉ, sentir sa figure s'allumer comme un phare, ne plus savoir où se cacher, vouloir disparaître par le trou d'une aiguille." Les petites – et les grandes – émotions de la vie, comme elles viennent, au fil des événements quotidiens et des rencontres, les unes après les autres.
L'Imagier des sentiments Didier Levy Nathan, 2004	Pas facile quand on est petit de mettre des mots sur ce que l'on ressent. Félix et son doudou Pinpon nous entraînent à la découverte des sentiments avec cet imagier original qui mêle petites aventures et situations au plus près du quotidien de l'enfant. De l'amour à la colère en passant par la timidité et la jalousie, l'enfant apprend à identifier et à nommer les sentiments. Tendresse, humour et réalisme font de cet album le complice des parents et de l'enfant.
Comment te sens-tu ? Aliko Kaléidoscope, 2006	Comment te sens-tu?... Triste ? En colère ? Timide ? Content ? En ébullition ? Nous n'avons jamais fini d'explorer toutes ces émotions qui nous animent et nous motivent...
Des larmes au rire : Emotions et sentiments dans l'art Claire d'Harcourt Edition Seuil, 2006	Comment les artistes du monde entier ont-ils, au fil des siècles, traduit les sentiments humains ? Une centaine d'œuvres d'art se rencontrent dans des face-à-face drôles ou émouvants ; regards, larmes, sourires, gestes et expressions

	explorent la palette des états d'âme. Initiation au langage des émotions, Histoire de l'art thématique et universelle, cette galerie de portraits d'Hommes, de femmes et d'enfants est aussi une peinture de l'Humanité.
--	--

La joie

<i>Calinours se réveille</i> Broutin et F. Stehr Ecole des Loisirs 1991	Bien qu'il neige, Calinours décide de réveiller les animaux car le printemps est arrivé. Comme tous dorment encore, il rentre chez lui. Mais, peu après, ils viennent, à leur tour, le réveiller. <i>Canopé Troyes, Cote A BRO (C2), SLJ</i>
<i>Arrête-toi de rire, Jojo !</i> K. Kasza Kaléidoscope 1997	Jojo, comme tout opossum qui se respecte doit apprendre « à faire le mort » : c'est une question de survie. Seulement voilà, Jojo n'arrête pas de rire. sa maman est très inquiète. Comment lui apprendre à se protéger du gros ours grincheux qui veut le manger ? Le manger ? Non !

La tristesse

<i>Ourson a disparu</i> J.-L. Englebert Pastel 1994	Cela fait longtemps que Paul ne joue plus avec son ourson. Mais tout à coup, il a de nouveau besoin de lui. Il monte au grenier : "Bonjour, mon Ourson. Je suis venu te chercher. Tu viens?" "Non", répond Ourson. "Tu ne t'intéresses plus à moi. Je préfère rester ici!"
<i>Tu me manques</i> P. Verrept Pastel 1999	Depuis que son amie Annie a déménagé, un petit garçon se sent triste et seul comme son grand-père depuis la mort de sa femme. Annie et sa grand-mère lui manquent... <i>Canopé Troyes, Cote A VER (C2), SLJ</i>
<i>J'ai perdu mon sourire</i> T. Robberecht et P. Goosens La Martinière Jeunesse 2000	Une petite fille raconte à la première personne qu'elle ne peut plus sourire. Elle seule sait où et pourquoi elle a perdu son sourire... Un ouvrage sur le courage, la confiance mais aussi l'impact des moqueries entre enfants.
<i>Mange-moi, s'il te plaît !</i> L. Tichit et Panzin Ecole des Loisirs, Matou 2001	Sylvain le petit singe est tout bizarre aujourd'hui. Il va voir le crocodile, il va voir le lion, il va voir le serpent et leur demande: "Mange-moi, s'il te plaît". Oui, Sylvain est triste, trop petit, trop faible, il ne sert à rien. Heureusement, ses nouveaux amis sont là pour lui redonner courage. Ses amis? Oui, ses nouveaux et très inattendus amis...
<i>Couleur chagrin</i> E. Brami et C. Lemoine Hachette Jeunesse 2001	Comment consoler et expliquer à un enfant la disparition d'un être cher, tel est le propos d'Elisabeth Brami qui a déjà fait paraître des ouvrages similaires chez d'autres éditeurs. Mais, la force de l'émotion reste vivace dans ce Couleur chagrin, tant dans le propos que dans la composition du livre.
<i>Une histoire à deux</i> Claude K. Dubois Ecole des loisirs, Pastel, 2007	Julie est fâchée contre son papa. Il a quitté la maison et Julie ne voulait pas. Mais c'est comme ça...

	Alors, Julie a dit à son papa : Je ne veux plus te voir ! Jamais !
Marcel et Hugo Anthony Browne Ecole des loisirs, 1991	Marcel en a assez. Assez de passer pour un bon à rien, assez de se retrouver toujours tout seul. Jusqu'au jour où il rencontre Hugo. Hugo est grand, fort et il peut faire peur. Quant à Marcel, on le sait, il est malin et n'a pas peur des araignées. Bref, à deux tout va mieux ! <i>Canopé Troyes, Cote Série CP, SLJ</i>
Gros chagrin Rémi Courgeon Talents hauts, 2014	Noémie, petite fille métisse, a un gros chagrin : elle voudrait être blanche, blanche comme son papa. Ému, ce dernier lui raconte l'histoire de Boulou, la petite chatte noire qui voulait être blanche. Une fée la changea de couleur mais plus personne ne la reconnut. Alors la fée la transforma de nouveau en chatte noire, et elle entendit son cœur battre au rythme des mots : « noir – blanc – noir – blanc » et put s'accepter comme elle était.
Sèche tes larmes ! Eve Tharlet Nord-Sud, 2003	Pour la première fois, P'tichou part au marché avec ses parents et ses frères et sœurs. Mais à peine arrivé, le petit chien se perd entre les passants. Comment retrouver P'tibou, son frère, et toute sa famille ? Même du haut de la fontaine, il ne voit personne. Un gros chat lui donne alors quelques bons conseils à suivre dans ces cas-là : un petit mode d'emploi aussi tendre qu'efficace - et qui peut toujours servir !
A l'école arc-en-ciel Béatrice Fontanel Rue du monde, 2013	Depuis la rentrée, le petit Tom pleure à chaque récré. Son chagrin devient si fort qu'un jour ses larmes inondent la cour... Le niveau monte, monte mais les maîtresses ne s'inquiètent pas vraiment : les enfants louent delà en riant dans les arbres !
Mitch Grégoire Solotareff L'Ecole des loisirs, 1988	Barnabé est un petit garçon qui a plein de jouets. Mais son meilleur ami, c'est Mitch, un ours en peluche. Mais Barnabé est triste car Mitch a disparu. Il est resté dans la voiture de Jean, qui s'éloigne ... Mais un geste magique de Barnabé tire Mitch de son sommeil de jouet. Il vit alors une terrible aventure ... et rencontre un vilain lutin qui retient prisonnier tous les jouets ! <i>Canopé Troyes, Cote Série CP, SLJ</i>
La provision de bisous de Zou Michel Gay Ecole des loisirs, 2008	Zou s'apprête à partir en colonie de vacances. Il veut à tout prix éviter de faire bébé mais, en même temps, il sait que tous ses bisous quotidiens vont lui manquer : ceux du soir, ceux du matin, ceux pour rien... Ne t'inquiète pas, Zou, disent Papa et Maman, on a une solution. Et les voilà qui confectionnent une énorme provision de bisous. Zou n'aura qu'à ouvrir sa boîte à bisous quand il se sentira seul. Mais la boîte réserve une surprise...

La peur

Va-t'en grand monstre vert ! E. Emberley	Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes, et des dents blanches et pointues ? C'est le Grand Monstre Vert
--	--

Kaléidoscope 1996	qui se cache à l'intérieur de ton livre. Mais il est à ta merci !
Qui fait peur aux petites souris ? A. Crozon Seuil Jeunesse 1998	Album cartonné. Livre devinettes. <i>Canopé Troyes, Cote A CRO (C1), SLJ</i>
Thibaud le timide et le Voleur de doudous J. Prater Kaléidoscope 1993	Thibaud est un petit garçon timide. Mais quand le redouté voleur de doudous ose s'emparer du doudou de Thibaud, la timidité n'est plus un obstacle pour ce courageux garçon !
A petits pas dans le noir M. Waddel et B. Firth Mijade 1998	La nuit venue, les jouets s'évadent, s'aventurent dans les rues pour se rendre au terrain de jeux. Ils se balancent. Après une peur bleue, ils regagnent le lit et s'enfoncent à petits pas dans le sommeil. ...
La boîte à monstres R. Lemmens Pastel 1998	Boris a reçu une boîte à monstres. Il voudrait bien l'ouvrir, mais il a un peu peur. Les monstres pourraient sortir tous en même temps, courir à travers la maison et se cacher dans des endroits bizarres...
Sauve-toi, Jérémie ! S. Perez Ecole des Loisirs 2000	Blotti sous le plancher de la cuisine, Jérémie Souris lit des livres sur les matous? Il sait tout sur eux, et surtout qu'ils dévorent les souris. Un jour, attiré hors de son nid par de savoureuses miettes sur le plancher, il se retrouve face à un matou! Horreur! <i>Canopé Troyes, Cote A PER (C1), SLJ</i>
Moi je n'ai peur de rien Pemf, Histoire de mots, 2001	
Lucien la frousse J Dalrymple Ecole des loisirs, 1995	Il se passe une chose terrible dans la forêt. Deux ogres ont capturé les amis de Lucien le lièvre et les ont enfermés dans des cages. Si Lucien ne fait rien à temps, ils les dévoreront. Mais que peut-on faire quand on est seul?
Le cauchemar de Gaëtan Quichon Vaugelade Ecole des loisirs ,2004	Soixante-treize, c'est le nombre d'enfants dans la famille Quichon. Il y a Gaëtan Quichon, qui a des démêlés avec un cauchemar, et Philippe Quichon qui désire voler. Il y a aussi Diane Quichon, Paolo Quichon, la petite Cléo Quichon etc...
Zinzin B Guettier Ecole des loisirs, 1996	Zinzin était un lutin un peu timide, qui vivait seul dans une caverne toute noire. Il s'y ennuyait beaucoup mais n'osait pas sortir. Le jour, il avait peur de la lumière du soleil qui l'éblouissait... et la nuit, il ne trouvait plus la sortie!
Scritch scratch dip clapote K. Crowther Pastel, 2002	Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang. Et, comme chaque soir, Jérôme a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Jérôme se retrouve tout seul dans sa chambre. Tout seul dans son lit, tout seul dans son cœur. Je crois que j'ai entendu un bruit... Qui fait "scritch scratch dip clapote" sous mon lit ? <i>Canopé Troyes, Cote A CRO (C2), Série CP, SLJ</i>
Le cauchemar Claude Ponti Ecole des loisirs, 1998	Tromboline et Foulbazar, les deux poussins malicieux, échappent à "une mauvaise nuit horrible" avec la complicité de leur vieille amie la Fourmi-à-grosse-voix.
Foufours a peur du noir Gérald Stehr Ecole des loisirs, 1999	Foufours est réveillé en pleine nuit par un hululement. La lune éclaire étrangement les objets familiers. Foufours croit voir des monstres partout dans sa chambre...
Thomas n'a peur de rien Christine Naumann-Villemin	Les parents de Thomas sont très inquiets : leur fils n'a absolument peur de rien. Ni des monstres, ni du loup, ni des

L'école des loisirs, 2004	sorcières, ni même d'un rendez-vous chez la pédiatre... Rien ? Vraiment rien ? Mais sachez-le, tout le monde a peur de quelque chose...
Pompon et les monstres du soir Christine Schneider Albin Michel, 2014	Sissi, la sœur de Ponpon, lui a dit que des monstres allaient venir dans son lit. Ponpon se doute bien qu'elle ment, mais c'est plus fort que lui : il a peur. Pour se rassurer, il imagine un piège à monstres, avec des méli-mélos de fils et de billes, pour faire rouler-bouler les monstres dans le coffre à jouets !
Il y a un cauchemar dans mon placard Mayer, Mercer Gallimard, 1982.	Un petit garçon décide de ne plus avoir peur du cauchemar qui vient l'embêter chaque soir dans sa chambre. <i>Canopé Troyes, Cote Série maternelle, SLJ</i>
L'ogre qui avait peur des enfants Marie-Hélène Delval Bayard jeunesse 2007	En se promenant dans la forêt, Babette et Jojo se sont perdus ! Manque de chance, le château où ils cherchent refuge est habité par un ogre. Mais ce n'est pas un ogre comme les autres : celui-là a une peur horrible des enfants ! <i>Canopé Troyes, Cote C DEL (C2), SLJ</i>
La nuit dans mon lit Julien Roux Les fourmis rouges, 2013	Des triangles de toutes les couleurs évoquent le costume d'Arlequin. Sur la couverture, d'ailleurs, ce pourrait être lui. Au fil de l'album, ces motifs se métamorphosent en une couverture, une sorcière, un monstre, un brigand, ... A la nuit tombée, Julien Roux entraîne le lecteur dans les peurs enfantines. Un simple bruit déclenche l'imaginaire du bambin décrivant ce qui pourrait surgir. Mais peu à peu, les représentations terrifiantes basculent du côté de l'absurde et de la rêverie, laissant l'enfant endormi et apaisé. <i>Canopé Troyes, Cote A ROU (C1) SLJ</i>
Une histoire à faire peur M Guirao Jullien Ecole des loisirs, 1994	Décidément, Maman et Romain ont une vision bien différente d'une sorcière, de son univers, bref, d'une histoire qui fait peur...
Ah ! Si vous saviez... E Duckett Père castor, Flammarion, 1994	Une histoire à suspense dans laquelle un petit lapin fait partager à la fois son courage et sa peur.
Zou n'a pas peur Michel Gay Ecole des loisirs, 2003	Les parents de Zou croient que leur fils a peur des films de fantômes, mais le petit zèbre décide de se déguiser en fantôme pour leur prouver que ce n'est pas vrai...
J'aime mes cauchemars Séverine Vidal Gallimard jeunesse, 2014	Une petite fille fait des cauchemars, sa maman essaye de l'aider à les chasser. Mais... pour elle, le problème des rêves, c'est qu'on continue à les chercher au réveil. Alors, elle raconte pourquoi elle aime ses cauchemars qui font bien peur, loup, bruits du grenier, monstres poilus et forêt sombre.
Le croqueur de cauchemars Kochka Père castor, 2008	Gloups est un monstre gentil : il veille sur les enfants la nuit et croque leurs cauchemars. Mais voilà, Gloups est très triste : le petit qu'il protégeait est parti loin d'ici... Soudain, dans la nuit, le croqueur de cauchemars entend un cri : la petite Zélie a encore vu des monstres sous son lit ! Gloups lui propose d'avalier ses cauchemars et offre à la fillette une nuit étoilée. Désormais, il reviendra toutes les nuits pour veiller sur Zélie. Mais, chut, c'est un secret !

La colère

Grosse colère M. d'Allancé Ecole des Loisirs 2000	Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.
La maîtresse, elle m'a puni ! M. Brunelet Actes Sud Junior, 1997	Aujourd'hui, Paul est de mauvaise humeur. Ça commence mal à la maison, et à l'école, rien ne s'arrange : la maîtresse le punit. Quelle bonne surprise lui fera oublier cette triste journée ?
Fauvette est en colère M. Van Zevera Pastel, 2000	Fauvette est la plus douce, la plus adorable et la plus gentille. Mais quand on se moque d'elle et qu'elle se vexe, c'est aussi la plus furieuse, la plus en colère. Ses amis oiseaux, Bilboquet, Tocan et Plume en feront les frais: Fauvette en colère c'est une véritable tornade! Mais Fauvette sait redevenir gentille, elle sait se calmer, se reposer et aussi... pardonner.
Colère tu m'énerves M le Huche Tourbillon, 2010	" Chouky, insiste maman, viens prendre ton bain ! " NON, JE VEUX PAS ! s'énervé Chouky. Tout à coup, une vilaine petite chose toute poilue hurle encore plus fort à côté de lui. Mais qui es-tu toi pour crier comme ça ? demande Chouky. Moi, je m'appelle Colère et je suis très en colère, répond Colère. Point fort : l'histoire de Chouky est accompagnée d'un petit sac à bobo et d'une marionnette à doigt représentant colère, l'enfant enferme à son tour sa colère dans son petit sac.
Bob le loup Jean-Luc Le Pogam P'tit Glénat, 2013	C'est la saison des arbres sans feuilles et Tiloup, affaibli par un terrible mal de ventre, ne peut se rendre à l'école. ...
Je ne suis pas un super héros Julien Josset Circonflexe, 2004	Un petit de garçon de six ans se sent bien fragile face aux méchants, surtout quand ce méchant n'est autre que son propre père... Dans ces moments-là on aimerait bien être un super héros ! Un album qui illustre les problèmes du divorce et de l'enfance maltraitée
La brouille Claude Boujon Ecole des loisirs, 1990	Monsieur Brun et Monsieur Grisou sont voisins de terrier. Au début, ils échangent des politesses. Mais bientôt éclatent entre eux des querelles de voisinage, et c'est l'escalade. Jusqu'à ce que le renard les remettent d'accord...

D'autres ressources pour travailler sur les émotions au cycle 1

- Lien vers le site de Bayard :

<http://www.bayardeducation.com/article/pomme-d-api-de-3-a-7-ans-reflechir-pour-bien-grandir-avec-les-p-tits-philosophes.html>

Qu'est-ce qui rend heureux ?, Fiche Pomme d'Api n°502, Bayard, décembre 2007

La peur, c'est quoi ?, Fiche Pomme d'Api n°182, Bayard, mars 2009

La colère, c'est utile ?, Fiche Pomme d'Api n°186, Bayard, mars 2010

<https://wheb.ac-reims.fr/dsden10/exper/?Les-emotions-au-cycle-1>

- Le dvd « ***Qui voilà*** » / « ***Coucou nous voilà*** », Canopé Troyes, Cote DVD 533, Ex. 102275

Laurén, Jessica. ***Qui voilà ? Et coucou nous voilà !***. CRDP de l'Académie de Lyon, 2015. 1 DVD, 58 min.

15 petits films en versions française et suédoise pour traiter des situations de la vie quotidienne et aborder des questions affectives auxquelles sont confrontés les plus jeunes enfants (solitude, endormissement, bagarres...). Outil pour développer à l'école maternelle les compétences langagières du socle commun, notamment le langage oral pour mettre en pratique "Apprendre ensemble pour vivre ensemble". Activités pédagogiques exploitables en classe. Images et vidéos libres de droits.

Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions

Œuvres	Liens	Visuels
LES EMOTIONS DANS L'ART		
Étude de 35 têtes d'expressions Louis Boilly	http://www.baillement.com/lettres/boilly.html	
Mon portrait entouré de masques James Ensor 1889	http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fflaflaneuse.org%2Fwp-content%2Fgallery%2Fjames-ensor%2Fensor-aux-masques-ou-ensor-entoure-de-masques.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fflaflaneuse.org%2Fjames-ensor%2F&h=687&w=478&tbnid=gofRX-aT0EtkAM%3A&docid=N4glhaN3McystM&ei=P4yIVq_Flom0a6mPm_AL&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=1056&page=1&start=0&ndsp=20&ved=0ahUKEwJv4JPWkMDKAhUJ2hoKHanHBr4QrQMIIIDAA	

Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions

La tristesse

Œuvres	Liens	Visuels
LA TRISTESSE		
<i>La malédiction paternelle : Le Fils puni</i> Jean-Baptiste Greuze 1778	http://eduscol.education.fr/louvre/greuze/fpuni.htm	
<i>Madame Cézanne aux cheveux dénoués</i> Paul Cézanne 1890-1892 Huile sur toile, 61.9cm x 50.8 cm	https://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/cezanne/portraits/mme/cezanne.mme-cezanne-unbound.jpg	
<i>Masque du poète Maurice Rollinat</i> Jean-Désiré Ringel d'Illzach 1892 Cire polychrome fixé sur un panneau en bois encadré H. 30, L. 26, P. 13	http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=00160001782	
<i>Portrait du Docteur Gachet</i> Vincent Van Gogh 1890 Huile sur toile H. 68 ; L. 57 cm	http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=2402	
<i>Larmes</i> Man Ray 1932-1933 Photographie	https://photographiesurrealiste.wordpress.com/2013/03/31/larmes-man-ray/	
<i>Portrait d'une paysanne</i> XVIIIème siècle Huile sur toile Dimensions : /		

Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions

La peur

Œuvres	Liens	Visuels
LA PEUR		
Le Cri Edvard Munch 1893 Huile, pastel H. 91 cm, L. 73,5 cm	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7WUXFG2&MLS=1&RW=1366&RH=623	
Lady Macbeth somnambule Johann Heinrich FÜSSL 1825 Huile sur toile H. 221 cm, L. 160 cm	http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/lady-macbeth-somnambule	
Masque de théâtre tragique IIe siècle avant J.- C. Terre cuite H. 10,40 cm, L. 9,20 cm	http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?sr_v=car_not_frame&idNotice=8252	
Le Désespéré Gustave Courbet 1843- 1845 Huile sur toile H. 45cm, L.55 cm	http://museefabre.montpellier3m.fr/pdf.php/?filePath=var/storage/original/application/f76dad131adb231d1a61c148dbaec699.pdf	

Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions

La joie

Œuvres	Liens	Visuels
LA JOIE		
Auguste-Hilarion Comte de Kératry, Les célébrités du juste milieu Honoré Daumier 1832-1835 Terre crue peinte à l'huile	http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/archives/presentation-generale/browse/15/article/daumier-span-classitaliquenoirles-celebrites-du-juste-milieuspan-4230.html?tx_ttnews%5BbackPid%5D=252&cHash=7bed76d382	
Portrait – « L'artiste tel qu'il s'est imaginé en train de rire » Franz Xaver Messerschmidt 1777-1781 Étain H. 43,1 cm, L.23 cm, P. 25 cm	http://www.lepoint.fr/arts/franz-xaver-messerschmidt-et-ses-etranges-tetes-16-02-2011-1296132_36.php http://www.artactu.com/exposition-franz-xaver-messerschmidt-musee-du-louvre-article00613.html Voir la série Têtes de caractère	
Jeune garçon riant Hals Frans l'Ancien 1620-1625 Huile sur panneau diam. 30,45 cm	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7W78XQ9&MLS=1&RW=1366&RH=623	
Hymne à La Joie Lucien Levy-Dhurmer 1906 Collé, crayon noir, papier gris, pastel H. 48 cm, L. 63 cm	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7W78RKI&MLS=1&RW=1366&RH=623	
Plage au bonnet rouge Maurice Denis 1909 Huile sur toile H. 95cm, L. 125 cm	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7106TAY&MLS=1&RW=1008&RH=619	

Des œuvres d'art pour travailler sur les émotions

La colère

Œuvres	Liens	Visuels
LA COLERE		
Étude de femme en fureur Jean-Jacques François Le Barbier 1780 huile sur toile H. 40,5 cm, L. 30,5 cm	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7W62TD3&SMLS=1&RW=1366&RH=623	
La Marseillaise François Rude 1833-1836 Sculpture Sur un des piliers de l'arc de Triomphe	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7WF9PA3&SMLS=1&RW=1366&RH=623	
La guerre. Trois figures hurlantes Antoine Bourdelle 1894 bronze	http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PC7WFNYVM&SMLS=1&RW=1366&RH=623#/SearchResult&VBID=2CO5PC7WFNYVM&SMLS=1&RW=1366&RH=623&PN=2	
Masque de théâtre Fresque de Pompéi Entre IIème siècle av JC et le IIème siècle ap JC Naples, Musée archéologique.	http://latinistes.ch/latin/culture/theatre/theatre_a_rome.html	
E.YAW.O.R W Wilkins 1816 Dimensions : /, Gravure	https://www.bridgemanimages.com/fr/asset/162235/wilkins-w-19th-century-after/e-yaw-or-1816-engraving	

Des musiques pour travailler sur les émotions au cycle 1

Œuvres	Liens
LA TRISTESSE	
<i>Si tu t'appelles mélancolie</i> , Joe Dassin	https://www.youtube.com/watch?v=CfGoJ2K4zSI
<i>The winner takes it all</i> , Abba	https://www.youtube.com/watch?v=92cwKCU8Z5c
<i>La tristesse</i> 12 études, OP.10 Frédéric Chopin	https://www.youtube.com/watch?v=hz5eYjZ4zMY
<i>Mort d'Aase</i> Peer Gynt, Edvard Grieg	https://www.youtube.com/watch?v=Xxjw6ZsHjNU
<i>Concerto pour violon</i> , Brahms (morceau n° 2)	http://www.dailymotion.com/video/x5efxx_brahms-concerto-pour-violon-2-zimme_music

LA PEUR	
<i>Speed Machine</i> , Les tambours du Bronx	https://www.youtube.com/watch?v=RI7ula3Vvs4
<i>La danse macabre</i> , Camille Saint-Saëns	https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm_YyM
<i>L'apprenti sorcier</i> , Paul Dukas	https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRfO
<i>Le chœur des sorcières</i> , Giuseppe Verdi	https://www.youtube.com/watch?v=NV8cxg4zluI
<i>Le sacre du printemps</i> , Igor Stravinsky	https://www.youtube.com/watch?v=cLZCbcO2_2I
<i>L'orage</i> : bruitage	http://www.universal-soundbank.com/orages.htm

LA JOIE	
<i>Y'a d'la joie</i> , Charles Trenet	https://www.youtube.com/watch?v=PUDtHEUtiCM
<i>Balafon de réjouissances</i> , Ensemble Tingai n°7 (Djembe and African Drums)	https://www.youtube.com/watch?v=eisLEzNp5mo
<i>Tournent les violons</i> , Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds)	https://www.youtube.com/watch?v=-eR6v2zcy4c
<i>Et l'on n'y peut rien</i> , Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds)	https://www.youtube.com/watch?v=aGnvLWoZHes
<i>Hymne à la joie</i> , Ludwig van Beethoven	https://www.youtube.com/watch?v=wRvoB6faG8w
<i>Polka</i> Musique irlandaise John Ryan's (Pipper's Dance)	https://www.youtube.com/watch?v=6j09DW5aoYg
<i>Danse des heures</i> , Ponchielli (La grande parade du cirque)	http://www.dailymotion.com/video/xgueqb_fantasia-la-danse-des-heures-de-ponchielli_music

LA COLERE	
<i>Tempête</i> , Les tambours du Bronx	https://www.youtube.com/watch?v=OTCxlW-w7I
<i>Les tambours de Tokyo</i>	http://www.dailymotion.com/video/x85k7d_clip-les-tambours-de-tokyo_creation
<i>L'été</i> dans les 4 saisons de Vivaldi (l'orage)	https://www.youtube.com/watch?v=jdwmXQloGik

En suivant ce lien vous pourrez écouter de courts extraits sur la musique des émotions proposés par Radio classique : <http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Emotions/Articles-et-Dossiers/Que-faire-de-nos-emotions/Nos-emotions-collectives-sont-elles-sinceres/7La-colere#7>

Le mime pour travailler sur les émotions au cycle 1

Artiste Compagnie	Liens (vidéo)	Images
Mime Marceau	https://www.ina.fr/video/CAA7500578801 le petit café parisien : https://www.youtube.com/watch?v=KKOwuMWBfNQ https://www.youtube.com/watch?v=_IF0XMCssG0 visage et émotions : https://www.youtube.com/watch?v=4-1raOEfP4o visage et émotions 2 : https://www.youtube.com/watch?v=NV7gl9vZuAQ https://www.youtube.com/watch?v=2LOe65NVjzk extraits : https://www.youtube.com/watch?v=BDEhi8H_hZY  	     
Compagnie HIPPOCAMPE	http://www.mime-corporel-theatre.com/videos-mime-corporel-theatre-hippocampe-paris.html	
Compagnie américaine	https://vimeo.com/2437351	
ET the Mime	mime en voiture avec 1 enfant du public : https://www.youtube.com/watch?v=FPMBV3rd_hl	

<i>Artiste Compagnie</i>	<i>Liens vidéo</i>	<i>Images</i>
BUFFO Howard Buten est un psychologue clinicien et un écrivain américain, il s'intéresse au monde des enfants autistes. Howard Buten est tour à tour: clown, psychologue, danseur, musicien et romancier... Son activité artistique s'est dévoilée par la création du clown Buffo: Ce personnage de clown muet rappelant vaguement le personnage que crée autrefois le mime Marceau s'est construit au fil des années. Buffo fut créé en 1973 aux États-Unis, par des improvisations jouées en public.	https://www.youtube.com/watch?v=BISqRiqjIZ8 http://www.theatre-video.net/video/Tout-Buffo http://www.dailymotion.com/video/xf8mc8_buffo-repond-a-howard-buten-archive_fun extraits : http://www.dailymotion.com/video/x68bny_howard-buten-ou-buffo_creation	 
Théâtre du mouvement	http://theatredumouvement.fr/dvd-et-pieces/ Blanc sous le masque Faut-il croire les mimes sur parole ?	 

Le cirque pour travailler sur les émotions au cycle 1

En cirque : clown triste, clown joyeux mais aussi peur ressentie en regardant un numéro (vidéo)

<i>Artiste Compagnie</i>	<i>Liens vidéo</i>	<i>Images</i>
Clown triste	https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/les-grands-clowns/ https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/achille-zavatta	
L'Auguste		
Le clown blanc	https://www.ina.fr/video/CAF97064371/deces-de-pipo-le-clown-video.html	

<i>Artiste Compagnie</i>	<i>Liens vidéo</i>	<i>Images</i>
Avoir peur pour soi/prise de risque		 
Avoir peur pour les autres/risque imaginaire		
Le cirque du Soleil entre rire et frisson Spectacle KOOZA	https://www.youtube.com/watch?v=DQoYuLsidJI	

La danse pour travailler sur les émotions au cycle 1

Exprimer la joie, la peur ... en dansant

Extraits : le site « numeridance » est une banque de ressources vidéo en danse,



<http://www.numeridance.tv/fr/>

<i>Danse et Chorégraphe</i>	<i>Liens vidéo</i>	<i>Images</i>
Tout morose 1997 Hervieu, Dominique / Montalvo, José Réalisateur et chorégraphes proposent ici un contrepoint coloré et amusé à la morosité de ce jour terne, chanté par la voix claire de Jeanne Moreau.	http://www.numeridance.tv/fr/video/1589_tout-morose	
Kayassine 1998 Picq, Charles / Les arts sauts Entre cirque et danse (trapèzes volants)	http://www.numeridance.tv/fr/video/1338_kayassine	
La forêt ébouriffée 2013 Christian et François Ben Aïm Racine n'est pas un petit garçon comme les autres, personne n'a vu que dans sa tête une forêt avait poussé. Fuyant une grand-mère hostile et un quotidien angoissant, il court s'y réfugier. Un voyage poétique entre images virtuelles et corps en mouvement.	http://www.numeridance.tv/fr/video/3165_la-foret-ebouriffee	
ASA NISI MASA De José Montalvo S'adressant à la part d'enfance que chacun porte en soi, José Montalvo crée une pure fantaisie tissée de vingt contes chorégraphiques, dont le titre est un hommage au film de Federico Fellini, Huit et demi. Faisant dialoguer animaux et humains, Asa Nisi Masa est une pièce qui se danse et où l'on rit.	https://www.youtube.com/watch?v=7TQ27N3VV-l https://www.youtube.com/watch?v=Y5-U0beCdTM	