

Les gestes professionnels de l'enseignant.

Le pilotage

1. Le pilotage didactique :

- 1.1 la consigne
- 1.2 la tâche (situation problème, entraînement, institutionnalisation)
- 1.3 Les supports/les outils
- 1.4 les modalités (travail individuel, en groupe, magistral)
- 1.5 les traces
- 1.6 L'évaluation

2. Le pilotage d'autorité

- 2.1 le langage
- 2.2 la posture
- 2.3 le regard
- 2.3 le feedback
- 2.4 la distribution de la parole
- 2.5 les réajustements

3. Le pilotage temporel

4. Le pilotage spatial

Le climat de travail

Ouvrir un espace pour penser, pour parler, pour apprendre.

1. mise en place des conditions d'écoute, d'attention
2. interaction enseignant/élève
3. Interaction élève/élève
4. Maintenir l'attention, raccrocher l'attention

Objets de savoirs

Connaissances /Compétences

L'étayage

Quel étayage ?

Aider, accompagner, motiver, encourager, soutenir, reformuler ou faire reformuler, démontrer, expliquer, montrer, proposer, faire comprendre, faire dire, faire faire....

Les différentes postures de l'enseignant

- Contrôle
- Accompagnement
- Lâcher prise
- Enseignement
- Magicien

Différents types d'étayage

L'étayage langagier L'étayage affectif
L'étayage cognitif (supports, outils) L'étayage métacognitif
Les dispositifs (dual - groupe – individuel)

Le tissage

Donner du sens à la situation du savoir visé. Est-ce que ça fait sens pour les élèves ? Qu'est-ce que cela évoque ? Pourquoi et comment fait-on ?

1. Tissage disciplinaire (faire du lien avec un travail passé ou à venir)
2. Tissage interdisciplinaire (faire du lien avec une autre discipline)
3. Tissage hors disciplinaire (faire du lien avec une activité extérieure à l'école)