

Groupe d'analyse de pratiques : les « passeurs d'expérience »

Compte rendu de la première rencontre de l'année scolaire

Mardi 29 novembre 2016, à l'école élémentaire de la Burlière (Pertuis)

Étaient présents : Caroline, Claudy, Delphine, Emmanuelle, Isabelle, Joëlle, Katia, Laura, Mallorie, Marie-Ange, Michel, Sarah, Stéphanie et Sylvie.

Étaient excusées : Florence et Muriel.

Le thème de la soirée était « *La mise en place d'un cadre de fonctionnement pour remettre en route le dispositif d'analyse de pratiques : les passeurs d'expérience* »

Nous avons démarré la séance par une présentation de chacun des participants. Les anciens « passeurs » ont expliqué l'ancien fonctionnement du dispositif aux nouveaux et chacun (anciens et nouveaux) a pu exprimer ses attentes par rapport à ce que peut être ce dispositif d'analyse de pratiques professionnelles.

Nous avons ainsi pu convenir de nous donner les règles suivantes pour faire fonctionner notre dispositif :

Principe général :

Des enseignants volontaires, ayant divers niveaux d'expérience, se rencontrent une fois par mois dans la classe d'un collègue, autour d'un thème choisi par le groupe lors d'une séance précédente, dans le but d'analyser leurs pratiques professionnelles, dans le cadre d'un thème choisi à l'avance.

Le volontariat : chacun est libre de venir ou de ne pas venir à chaque séance proposée. Pour que le dispositif survive, il est donc nécessaire qu'il soit considéré comme « intéressant » par un certain nombre de personnes et que ces personnes aient envie de faire l'effort de venir y participer. Dès que le nombre de participants devient insuffisant, le dispositif disparaît de lui-même. Ceci incite chacun à devenir un membre actif qui veille, entre autres, à ce que le dispositif reste intéressant pour lui.

Les participants ont des niveaux d'expérience différents : certains débutent dans le métier, d'autres ont un certain nombre d'années de pratique, certains arrivent en fin de carrière, d'autres encore occupent des postes de formateurs, etc. Chacun peut ainsi contribuer aux échanges en apportant la fraîcheur de ses questionnements, son expérience dans le domaine, ses expériences passées (heureuses ou malheureuses), ses témoignages, ses questionnements du moment, ses doutes, ses pistes de travail, ses recettes ou façons de faire, sa bonne humeur, etc.

Le rythme des rencontres : nous nous retrouvons environ une fois par mois, tout au long de l'année scolaire. Cette année, les participants à cette première séance sont plutôt disponibles les lundis et les mardis. Nous essaierons donc d'organiser les prochaines rencontres sur ces jours de la semaine. Nous nous retrouverons à chaque nouvelle séance dans la classe d'un collègue volontaire pour nous accueillir. Ceci permettra de visiter un nombre important de classes différentes sur une année scolaire et les murs des classes racontent souvent des choses passionnantes... L'horaire qui semble faire consensus est 16h55 pour le début de la rencontre et 19h pour la fin. Ceci nous permet ainsi de disposer de 2 heures de travail.

Déroulement type d'une séance : nous arrivons dans la classe du collègue qui nous accueille. Après les discussions informelles (et parfois même après le petit goûter qui nous attend...), nous démarrons la séance par une discussion autour d'une carte mentale qui nous aide à poser la problématique de la séance. En effet, les problèmes que nous nous posons sont généralement complexes et comportent de multiples facettes. Il est donc utile de percevoir le réseau des questions

qui se posent et les divers éléments imbriqués qui doivent être pris en compte pour évoquer le problème du jour. Parfois des petits apports théoriques peuvent aussi éclairer la question, mais nous essayons toujours de rester très pragmatiques et concrets. Au fil de la construction de la carte mentale, chacun apporte des éléments de réflexion, des témoignages, des avis, une mise en mots de sa pratique, ses doutes et autres questionnements, etc. Ce premier temps dure généralement environ une heure. La deuxième heure est consacrée à l'analyse d'un film tourné dans une classe (il s'agit souvent d'un collègue présent lors de la séance). Les images de sa pratique de classe illustrent généralement quelques aspects de la problématique choisie. Nous interrompons le film dès qu'un participant souhaite s'exprimer car il a envie de réagir à ce qu'il voit et un débat s'engage. Dès que la discussion s'épuise, nous reprenons le visionnement du film jusqu'à la prochaine réaction...

En fin de séance, nous décidons du prochain thème de travail, de la date et du lieu de la rencontre suivante. Il est demandé à chaque participant de formuler par écrit quelques éléments de son point de vue personnel sur la séance qui vient de se dérouler. Une fiche type est distribuée en début de séance à cet effet. Une synthèse de ces bilans est compilée par l'animateur et complétée avec les notes prises par un secrétaire de séance. Cette synthèse est envoyée par courriel à chaque participant et aux écoles de la circonscription dans la quinzaine qui suit la rencontre.

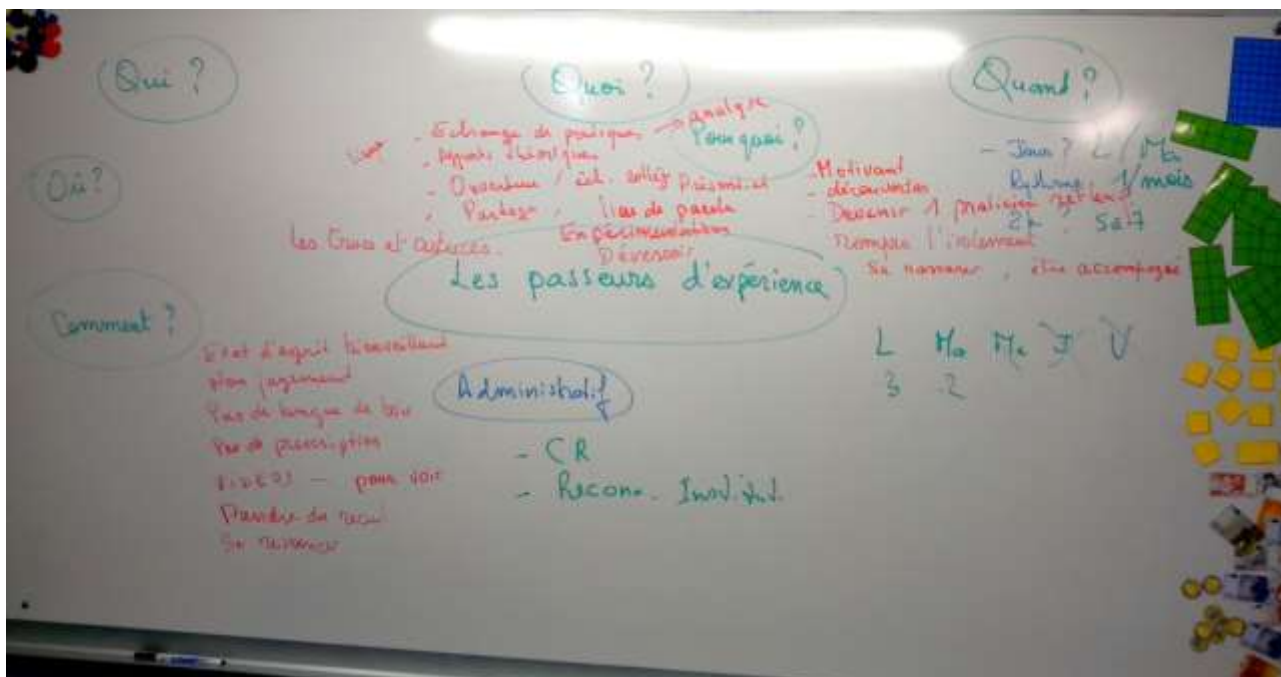
Utilisation de **vidéos tournées dans des classes** : Pour alimenter le débat, nous utilisons généralement des films vidéo qui ont été tournés dans des classes de certains collègues du secteur. Le film est supposé illustrer en partie le thème choisi. Le film a la double vocation de lancer et d'alimenter le débat au sein du groupe : chaque participant peut interrompre son déroulement à tout moment pour réagir à ce qu'il voit et engager une discussion. Il n'est pas question de juger la personne qui est filmée et qui nous offre des images de sa pratique. Ce sont les situations professionnelles et les pratiques professionnelles qui permettent de traiter ces types de situations qui nous intéressent. Chacun peut se retrouver dans la pratique observée ou, au contraire, réaliser que dans le même type de situation, il a une toute autre pratique ou effectue d'autres choix. C'est de cela que nous discutons lorsque l'un d'entre nous souhaite s'exprimer pendant le visionnage du film.

L'animateur est le garant du bon fonctionnement du dispositif. Il organise les rencontres, gère les prises de parole, régule le débat, veille au respect des personnes, au respect du cadre et des objectifs, il relance, questionne, participe, propose, encourage, etc. Il essaie d'encourager la verbalisation des procédures, des buts visés, des prises d'indices, de faire émerger les controverses et les dilemmes... afin d'amener les membres du groupe mettre en mot des savoirs professionnels. Les jugements de valeur des individus doivent être proscrits pendant nos échanges car il doit régner dans le groupe un esprit de tolérance et de confiance propice à mise en mot et à la construction de savoirs professionnels et qui favorise l'entraide. L'animateur veille au respect de ce principe. Il essaie de réaliser, d'un mois sur l'autre, un film dans une classe du secteur afin d'essayer d'illustrer certains aspects de la problématique choisie.

L'objectif des passeurs d'expériences consiste à créer un collectif de travail qui permette à chacun une analyse réflexive de sa pratique professionnelle (quel que soit son niveau d'expérience). Le dispositif permet aux enseignants qui y participent de réfléchir au sein d'un collectif, de s'interroger sur leurs pratiques de classe, leurs stratégies d'enseignement, d'analyser certaines difficultés du métier, de faire émerger des savoir-faire professionnels existants et d'en imaginer d'autres... Le tout dans un climat bienveillant de confiance où la parole est libre et sans langue de bois.

Ce dispositif veut à la fois permettre de construire une identité professionnelle collective mais aussi favoriser le développement d'une pratique réflexive individuelle.

Chaque nouvelle séance est ouverte à l'ensemble des collègues qui seraient intéressés par le sujet annoncé.



La carte mentale créée lors de cette première séance

1) Les apports de cette séance (Ce que j'ai appris, découvert, compris, ce que je perçois mieux, ce dont j'ai pris conscience, ce dont je me suis rendu compte...):

- **Katia** : J'ai découvert le cadre de fonctionnement des passeurs, j'attends avec impatience la suite.
- **Emmanuelle** : Les passeurs m'ont manqué.

Sans ces séances, rien d'autre ne s'est mis en place dans ma vie professionnelle.

- **Laura** : J'ai découvert le mode de fonctionnement des passeurs, j'ai apprécié les différents échanges.

Je pense que ces réunions mensuelles peuvent être d'une aide précieuse.

- **Mallorie** : Contente de revoir les passeurs, retrouver d'anciennes têtes et en trouver des nouvelles, avec de nouvelles perspectives de partage.

- **Sylvie** : Première séance pour moi, découverte des « passeurs ».

Les différents points mis en évidence correspondent à mes attentes.

Je suis enseignante dans une école rurale, j'ai 20 ans d'ancienneté, je recherche l'échange et le partage pour prendre du recul par rapport à mes pratiques et renforcer ma motivation, évoluer...

- **Isabelle** : Triste de ne pas pouvoir participer cette année (*pour cause de calendrier incompatible si les séances se déroulent le lundi et le mardi*)

2) Les limites de cette séance (Ce qui ne m'a pas plu, m'a gêné, ce qui ne me semble pas éclairci, ce qui reste flou...):

- **Mallorie** : Manque la vidéo... !

3) Mes nouvelles attentes :

- **Emmanuelle** : Pas particulièrement, mais cela viendra au fil des séances.
- **Laura** : Thème sur le cours double
Thème sur la maternelle.

4) Autres remarques :

- **Emmanuelle** : Merci Michel de nous permettre de nous réunir ainsi.

Feuille de compte-rendu de la séance du _____ avec les « passeurs d'expérience »

Prénom :

Les apports de cette séance :

Ce que j'ai appris, découvert, compris, ce que je perçois mieux, ce dont j'ai pris conscience, ce dont je me suis rendu compte...

Les limites de cette séance :

Ce qui ne m'a pas plu, m'a gêné, ce qui ne me semble pas éclairci, ce qui reste flou...

Mes nouvelles attentes :

Autres remarques :

Merci de conserver cette feuille et de la remettre à l'animateur en fin de séance

Je désire que mes remarques soient rendues anonymes dans le compte-rendu - oui – non -