

Voici ton plan de travail pour rédiger des textes courts.

Chaque jour, tu pourras écrire pendant 15 à 20 minutes : imaginer, exprimer tes émotions, décrire, expliquer, raconter...

## 1<sup>er</sup> jour

### **Au-delà du cadre...**

Observe l'œuvre sur la diapositive suivante.

Imagine et écris, en quelques phrases, tout ce qu'il y a autour de cette image.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.  
Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.



« Le chemin de fer »  
d'Edouard Manet, 1870.

## Le portrait chinois

Complète les phrases suivantes, tu n'es pas obligé de toutes les choisir :

Si j'étais un personnage de dessin animé, je serais... parce que...

Si j'étais un livre, je serais...car...

Si j'étais un sentiment, je serais... parce que...

Si j'étais un sport, je serais...car...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

## Les cents questions

Prends un élément de chaque colonne pour produire une question.  
Recopie cette phrase puis réponds à la question.

Pourquoi le/la...	A-t-il/elle mis un/une...	Dans un/une son/sa le/la
Maîtresse/maître	Marteau	Poche
Chat	Salade	Sac
Général	Cuillère	Cartable
Dentiste	Araignée	Salle de bains
Président	Pinceau	Armoire

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.  
Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

## 4ème jour

Clique [ici](#) et regarde le film d'animation qui illustre « Animal rit » de Paul Eluard.



En quelques phrases, raconte le moment où tu as le plus ri.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse. Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.