

Le petit chaperon rouge

(version des frères Grimm modifiée pour oralisation)

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait bien, surtout sa grand-mère. Un jour, pour lui faire plaisir, elle lui offrit une cape rouge avec une capuche, qui lui allait si bien qu'elle ne voulut plus en porter d'autre. Du coup, on l'appela «Petit Chaperon rouge ». Un jour, sa mère lui dit :

- Petit Chaperon rouge : voici un morceau de gâteau et un petit pot de beurre. Porte-les à ta grand-mère ; elle est malade et ça lui fera du bien ; fais vite, avant qu'il ne fasse trop chaud. Et quand tu seras en chemin, sois bien sage et ne t'écarte pas de ta route !

- Je ferai tout comme il faut, dit le Petit Chaperon rouge à sa mère en partant.

La grand-mère habitait loin, au milieu de la forêt, à une demi-heure du village.

Lorsque le Petit Chaperon rouge arriva dans le bois, il rencontra le Loup. Mais elle ne savait pas que c'était une vilaine bête et du coup, elle n'en avait pas peur.

- Bonjour, Petit Chaperon rouge, dit le Loup.

- Bonjour, Loup, dit le Petit Chaperon rouge.

- Où donc vas-tu si tôt, fillette ?

- Chez ma grand-mère.

- Que portes-tu dans ton panier ?

- Du gâteau et du beurre. Hier nous avons fait de la pâtisserie, et ça fera du bien à ma grand-mère. Elle est vieille et malade.

- Où habite donc ta grand-mère, Petit Chaperon rouge ?

- Oh ! à un bon quart d'heure d'ici, dans la forêt. Sa maison se trouve sous les trois gros chênes, dit le petit Chaperon rouge.

Le Loup se dit : « Voilà de la nourriture bien jeune et bien tendre, un vrai régal ! Elle sera encore bien meilleure que la vieille. Il faut que je m'y prenne adroitement pour les attraper toutes les deux ! » Il l'accompagna un bout de chemin et dit :

- Petit Chaperon rouge, vois ces belles fleurs autour de nous. Pourquoi ne les regardes-tu pas ? J'ai l'impression que tu n'écoutes même pas comme les oiseaux chantent joliment. Tu marches comme si tu allais à l'école, alors que tout est si beau, ici, dans la forêt !

Le Petit Chaperon rouge ouvrit grand ses yeux et lorsqu'elle vit comment les rayons du soleil dansaient de-ci, de-là à travers les arbres, et combien tout était plein de fleurs, elle pensa : « Si j'apportais à ma grand-mère un beau bouquet de fleurs, ça lui ferait sûrement plaisir. Il est encore si tôt que j'arriverai bien à l'heure. »

Elle quitta le chemin, pénétra dans le bois et cueillit des fleurs. Et, chaque fois qu'elle en avait cueilli une, elle se disait : « Plus loin, j'en vois une plus belle encore » ; et elle y allait et s'enfonçait toujours plus profondément dans la forêt.

Le Loup lui, courait tout droit vers la maison de la grand-mère. Il frappa à la porte.

- Qui est là ?

- C'est le Petit Chaperon rouge qui t'apporte du gâteau et du beurre, dit le loup en transformant sa voix.

- Tire la chevillette, et la bobinette cherra, dit la grand-mère. Je suis trop faible et je ne peux me lever.

Le Loup tira la chevillette, la porte s'ouvrit et sans dire un mot, il s'approcha du lit de la grand-mère et l'avalait. Il enfila ses habits, mit son bonnet de nuit, tira les rideaux et se coucha dans son lit.

Pendant ce temps, le petit Chaperon Rouge avait fait la chasse aux fleurs. Lorsque la fillette en eut tant qu'elle pouvait à peine les porter, elle se souvint soudain de sa grand-mère et reprit la route pour se rendre auprès d'elle. Elle fut très étonnée de voir la porte ouverte. Et lorsqu'elle entra dans la chambre, cela lui sembla si curieux qu'elle se dit : « Mon dieu, comme je suis craintive aujourd'hui. Et, cependant, d'habitude, je suis si contente d'être auprès de ma grand-mère ! » Elle s'écria :

« Bonjour grand-mère ! » Mais personne ne répondit. Elle s'approcha du lit et tira les rideaux. La grand-mère y était couchée, son bonnet de nuit tiré très bas sur son visage. Elle avait l'air bizarre.

- Oh, grand-mère, comme tu as de grandes oreilles.

- C'est pour mieux t'entendre mon enfant... répondit le loup en imitant la voix de la grand-mère.

- Oh ! Grand-mère, comme tu as de grands yeux !

-C'est pour mieux te voir mon enfant!

-Mais, grand-mère, comme tu as une horrible et grande bouche !

-C'est pour mieux te manger ! À peine le Loup eut-il prononcé ces mots, qu'il bondit hors du lit et avala le pauvre Petit Chaperon rouge.

Lorsque le Loup eut apaisé sa faim, il se recoucha, s'endormit et commença à ronfler bruyamment.

Un chasseur passait justement devant la maison. Il se dit : « Comme cette vieille femme ronfle fort! Il faut que je voie si elle a besoin de quelque chose. » Il entre dans la chambre et quand il arrive devant le lit, il voit que c'est un Loup qui y est couché.

-Ah ! C'est toi, bandit ! dit-il. Voilà bien longtemps que je te cherche... Il se prépare à faire feu lorsque tout à coup l'idée lui vient que le Loup pourrait bien avoir avalé la grand-mère et qu'il serait peut-être encore possible de la sauver. Il ne tira pas, mais prit des ciseaux et commença à ouvrir le ventre du Loup endormi. À peine avait-il donné quelques coups de ciseaux qu'il aperçut le Petit Chaperon rouge. Quelques coups encore et la voilà qui sortit du ventre du Loup en disant :

-Ah ! Comme j'ai eu peur ! Comme il faisait sombre dans le ventre du Loup !

Et voilà que la grand-mère sortit à son tour, pouvant à peine respirer.

Le Petit Chaperon rouge se hâtât de chercher de grosses pierres. Ils en remplirent le ventre du Loup. Lorsque celui-ci se réveilla, il voulut s'enfuir. Mais les pierres étaient si lourdes qu'il s'écrasa par terre et mourut. Ils étaient bien contents tous les trois : le chasseur emporta le Loup chez lui. La grand-mère mangea le gâteau avec le beurre que le Petit Chaperon rouge avait apportés. Elle se sentit bien mieux tout à coup. Et Le petit Chaperon rouge rentra chez elle en se disant « Je ne quitterai plus jamais mon chemin pour aller me promener dans la forêt, quand ma maman me l'aura interdit. »

FIN

Titre de la séquence : Le petit chaperon rouge « Pédagogie de l'écoute »	Séance 1 Contage
--	-----------------------------------

OBJECTIFS Amener l'élève à : - se construire des images mentales à partir d'histoire fictives -relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations

COMPETENCES L'élève doit être capable de : -comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
--

Situation de communication :	Groupe classe ou groupe d'élèves
Type de discours	Discours narratif
Matériel	Texte simplifié du conte traditionnel « Le petit chaperon rouge » – coin regroupement

<u>Phases</u>	<u>Déroulement - Consignes</u>	<u>Tâches de l'élève</u>
1 – Présentation de la séance 5 mn → collectif	<i>« Je vais vous lire une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école. Attention, il faudra se rappeler de tout ! Je vais vous lire toute l'histoire en une fois, il n'y a pas d'image et il n'y a que moi qui parle. A vous d'imaginer l'histoire dans votre tête. Vous pouvez même fermer les yeux si vous voulez. Quand j'aurai fini de lire, je ferai un atelier avec un groupe où vous pourrez parler. »</i>	Se mettre en situation d'écoute
2 – Contage 10 mn → collectif	Lecture du texte sans image par l'enseignante, en théâtralisant autant que possible.	Ecoute du texte Se faire des images mentales à partir de l'histoire écoutée.
Critère de réussite : ne pas interrompre l'enseignante – écouter le texte raconté		
Bilan :		

Titre de la séquence :
Le petit chaperon rouge
« Pédagogie de l'écoute »

Séance 2
Questionnement régulier et mesuré

OBJECTIFS

Amener l'élève à :

Langage :

- se construire des images mentales à partir d'histoire fictives
- relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations (la chronologie n'est pas un objectif ici)
- oser entrer en communication : reprendre des reformulations ou fragments des propos qui leur sont adressés pour progresser sur le plan syntaxique et lexical – prises de parole plus longues

Vivre ensemble :

- attendre son tour de parole
- identifier et exprimer verbalement les émotions et les sentiments

COMPETENCES

L'élève doit être capable de :

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- communiquer avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- compétence langagière (CF Péroz) : parler (prendre la parole) – parler dans le thème (parler à propos) – parler longtemps (suffisamment pour que se mettent en place des constructions)

Situation de communication :	Groupe de langage (1/2 classe) à faible hétérogénéité dans le niveau de langage et les prises de parole
Type de discours	Parler pour raconter et expliquer
Matériel	Texte simplifié du conte traditionnel : « le petit chaperon rouge » simplifié – coin regroupement

Phases	Déroulement - Consignes	Tâches de l'élève
1 – Restitution de l'histoire 10 mn	L'enseignant dit : « <i>De quoi vous souvenez – vous ?</i> » Rappeler les règles conversationnelles : lever le doigt et attendre son tour de parole. Ecouter ses camarades. Laissez les élèves s'exprimer. L'enseignant se met en retrait pour écouter tous les élèves qui demandent la parole. L'enseignant relance le questionnement : « <i>de quoi vous rappelez-vous ?</i> » Etre exhaustif en rajoutant : « <i>qu'a-t-on oublié de dire ? Est-ce que l'on a tout dit ?</i> » Si des erreurs ont été commises, y revenir en repassant par le texte.	Oser prendre la parole Respecter les règles conversationnelles Répondre aux questions pour raconter l'histoire ou des fragments (les reprises de propos d'élèves sont possibles)
2 – Les personnages 10 mn	L'enseignant dit : deuxième partie, maintenant les personnages. « <i>Alors qui sont les personnages de cette histoire ?</i> » Les motivations des personnages : « <i>Que voulaient les personnages ?</i> » Comprendre une histoire c'est savoir ce que veulent les personnages (question clé) Les progrès des personnages : « <i>Le loup a-t-il obtenu ce qu'il voulait ?</i> » Si des erreurs ont été commises, y revenir en	Nommer tous les personnages de l'histoire : La mère, le loup, le petit chaperon rouge, la grand-mère, le chasseur. - La mère : elle veut protéger le PCR, elle lui donne des instructions - le loup : il a faim, il veut manger le PCR et sa grand-mère. Il ruse. - le petit chaperon rouge : elle veut faire plaisir à sa grand-mère, elle n'a pas peur du loup parce qu'elle ne sait pas qu'il est méchant. Elle désobéit à sa mère.

	repassant par le texte.	- la grand-mère : elle est malade et âgée. Elle ne se méfie pas lorsque quelqu'un tape à la porte. - le chasseur : il veut secourir la grand-mère. Il n'a pas peur du loup et l'attaque.
3 – Le sens de l'histoire	L'enseignant annonce : « Maintenant la troisième partie ». L'enseignant demande : « <i>qu'auriez-vous fait à la place du petit chaperon rouge ? A la place du loup ? A la place du chasseur ? de la maman ? de la grand-mère ? Que pensez-vous des chasseurs ?</i> » « <i>Que fera maintenant le petit chaperon rouge ? Et tous les autres personnages ?</i> » « <i>Avez-vous aimé cette histoire ?</i> »	Répondre aux questions.
Critère de réussite : - prendre la parole - parler dans le propos - parler longtemps		
Bilan :		

Titre de la séquence : Le petit chaperon rouge « Apprendre à comprendre »	Séance 3 Accéder à la compréhension fine
---	---

OBJECTIFS
Amener l'élève à : Langage - se construire des images mentales à partir d'histoire fictives -raconter l'histoire à partir des différents lieux -utiliser des connecteurs logiques -argumenter ses propos Vivre ensemble : -attendre son tour de parole -identifier et exprimer verbalement les émotions et les sentiments

COMPETENCES
L'élève doit être capable de : -comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu -communiquer avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre -compétence langagière (CF Péroz) : parler (prendre la parole) – parler dans le thème (parler à propos) – parler longtemps (suffisamment pour que se mettent en place des constructions)

Situation de communication :	Groupe de langage (1/2 classe) à faible hétérogénéité dans le niveau de langage et les prises de parole
Type de discours	Discours narratif
Matériel	Texte simplifié du conte traditionnel « le petit chaperon rouge » – coin regroupement

Phases	Déroulement - Consignes	Tâches de l'élève
1 – Présentation des lieux de l'histoire 10 mn	L'enseignant annonce : « Vous avez déjà raconté l'histoire à votre façon et maintenant vous allez essayer de montrer si vous avez bien compris l'histoire. » <i>Consigne : « Pour vous aider, vous allez dire les différents lieux où se passe l'histoire. »</i> L'enseignant dessine ou montre des images des différents lieux au tableau dans l'ordre chronologique avec les élèves. Questionnement : où se passe le début de l'histoire, et ensuite ...et à la fin ? Frise de gauche à droite.	Nommer les lieux : maison du PCR, la forêt, la maison de la grand-mère. Retrouver l'ordre d'apparition dans l'histoire : début et fin au minima
2 – Raconter l'histoire à partir des lieux 20 mn	<i>Consigne : A l'aide du support de la frise, racontez ce qui se passe dans le premier lieu (la maison du PCR). Et ensuite que se passe dans le second (la forêt) et ainsi de suite.</i> Les aides de l'enseignant portent sur la cohérence du récit (les liens logiques et pas seulement chronologiques). Il s'agit d'étoffer, de détailler, de disséquer le récit. Les questions portent sur les principales inférences (l'implicite) : -Pourquoi le loup l'encourage a ramasser des fleurs ? -pourquoi se déguise-t-il en grand-mère ?	Raconter à l'aide de l'indication des lieux. Faire des liens entre les événements en utilisant des connecteurs logiques.

Critère de réussite :
Bilan :