

LE GEANT DE ZERALDA

Langage

Compétences de fin de cycle :

- comprendre un texte lu sans autre aide que le langage entendu
- Pratiquer les divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

BO 2015 : « tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières de plus en plus complexes que celles de la vie ordinaire.

Objectifs généraux : oser entrer en communication, Prendre la parole en petits groupes pour participer à un échange en respectant des règles d'écoute et de prise de parole. Parler en respectant le sujet et parler longtemps pour construire des phrases de plus en plus complexes.

SEANCES	DEROULEMENT
<p><u>Séance 1 : Les lieux et les personnages</u></p> <p><u>Objectifs spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none">-les élèves doivent tous nommer les personnages-les lieux <p><u>Comportement, attitude des élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none">-lever le doigt pour parler-écouter les autres-préciser son propos-compléter les apports de ses pairs	<p>Annnonce de l'objectif et des règles de la séance :</p> <p>« Je vais vous lire une histoire et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser »</p> <p>« Ensuite vous devrez raconter l'histoire mais il faudra respecter des règles pour pouvoir parler : lever le doigt et écouter les autres. » (ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)</p> <p><u>Lecture du conte jusqu'à « seule à ma place. »</u></p> <p><u>1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :</u></p> <p>« De quoi vous rappelez-vous ? » « De quoi vous souvenez-vous ? »</p> <p>« qu'a-t-on oublié de dire ? »</p> <p><u>2/ COMPREHENSION :</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Identité des personnages :</u> « Qui sont les personnages de l'histoire ? » Enumération par chaque élève sans oubli des personnages secondaires) (l'ogre, les parents, les enfants, les maîtres, Zéralda, le père de Zéralda)➤ <u>Motivation et états mentaux :</u>

	<p>« Que veut l'ogre ? » « pourquoi ? » Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim/</p> <p>« Que veulent les parents ? pourquoi ? » Cacher leurs enfants pour ne pas que l'ogre les trouve</p> <p>Que veut Zéralda? Comment le sait-on ? elle aime cuisiner</p> <p>que veut le père de Zéralda ? Pourquoi ? Le père de zéralda veut que sa fille aille au marché à sa place car il est très malade et ne sait pas que l'ogre est à la recherche d'enfants.</p> <p>➤ Propriétés des personnages : « est-ce qu'on peut dire que l'ogre est méchant ? et comment le sait-on ? » C'est un ogre. il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger.</p> <p>« est-ce que le père a caché sa fillette ? pourquoi ? il ne l'avait pas cachée parce qu'il ne savait pas qu'il y avait un ogre qui cherchait à manger des enfants.</p> <p>« est-ce que Zéralda avait peur de l'ogre ? pourquoi ? » Elle n'avait pas peur de l'ogre car elle ne sait pas qu'il y en a un dans la région</p> <p>2/ INTERPRETATION : « qu'auriez-vous fait à la place des parents ? » « A la place des enfants ? »</p> <p>« Que feriez-vous à la place de Zéralda ? »</p> <p>« D'après vous, que va-t-il se passer ensuite ? »</p>
<p>Séance 2 : <u>Objectifs spécifiques :</u> -les élèves doivent tous nommer les personnages -les lieux -les événements marquants de l'histoire -ils doivent émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire</p>	<p>Annnonce de l'objectif et des règles de la séance :</p> <p>« Nous allons faire une séance de langage, je vais vous lire le géant de Zéralda et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser et pouvoir la raconter à votre tour. »</p> <p>« Pour obtenir la parole, il faut lever le doigt et attendre d'être interrogé. A chaque fois je viendrai placer 1 jeton devant vous. Il ne faut pas jouer avec les jetons et si vous ne respectez pas les règles de l'échange lever le doigt et écouter les autres, je reprendrai 1 jeton. Pour gagner, il faut obtenir au moins 5 jetons. » (ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)</p> <p>Lecture jusqu'à « les ogres trouvent les enfants bien à leur goût ! »</p>

Comportement,
attitude des élèves :
-lever le doigt pour
parler
-écouter les autres
-préciser son propos
-compléter les apports
de ses pairs

1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :

« où se passent les différents événements de l'histoire ? »

« De quoi vous rappelez-vous ? »

« De quoi vous souvenez-vous ? »

« qu'a-t-on oublié de dire ? »

2/ COMPREHENSION :

➤ **Identité des personnages :** **« Qui sont les personnages de l'histoire ? »**

Enumération par chaque élève sans oubli des personnages secondaires
(l'ogre, les parents, les enfants, les maîtres, Zéralda, le père de Zéralda)

➤ **Motivation et états mentaux :**

« Que veut l'ogre et pourquoi ? »

Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim. Il veut manger Zéralda et s'est caché pour l'attraper.

« Que veulent les parents et pourquoi ? »

Cacher leurs enfants pour ne pas que l'ogre les trouve. Ils voudraient qu'il n'y ait pas d'ogre et que leurs enfants puissent vivre normalement.

« Que veut le père de Zéralda et pourquoi ? »

Il veut que sa fille le remplace pour aller vendre les légumes au marché parce qu'il est malade. Il ne sait pas que l'ogre est à la recherche d'enfants.

« Que veut Zéralda ? pourquoi ? »

Elle veut aller au marché pour aider son père malade.

➤ **Propriétés des personnages :**

« pensez-vous que les parents sont prudents ? pourquoi ? »

« pensez-vous que le père est prudent ? pourquoi ? »

Il n'a pas caché sa fillette comme les autres parents parce qu'il ne savait pas qu'il y avait un ogre qui cherchait à manger des enfants.

« Parlez-moi un peu de Zéralda, que pensez-vous d'elle ? »

« Sur le chemin, Zéralda a-t-elle peur de l'ogre ? pourquoi ? »

Elle ne savait pas qu'il y avait un ogre

	<p>« pensez-vous que l'ogre est méchant ? pourquoi ? » C'est un ogre il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger. Il se jette sur la fillette pour la manger</p> <p>« quelle ruse l'ogre utilise-t-il pour attraper Zéralda ? »</p> <p>« l'ogre a-t-il réussi à attraper Zéralda ? pourquoi ? » Il en blesse en se jetant sur elle.</p> <p>« Comment Zéralda réagit-elle lorsque l'ogre se blesse en se jetant sur elle ? pourquoi ? » Elle semble avoir de la peine parceque l'ogre est blessé.</p> <p>3/ INTERPRETATION :</p> <p>« Je vais vous poser une question un peu plus difficile pour laquelle il faudra se mettre à la place d'un personnage. Qu'est-ce que vous auriez fait à la place de Zéralda ? auriez-vous aidé votre père ? pourquoi ? »</p> <p>« Auriez-vous eu peur de l'ogre ? pourquoi ? » « Face à l'ogre blessé, qu'auriez-vous fait à la place de Zéralda ? pourquoi ? »</p> <p>« qu'auriez-vous fait à la place de l'ogre ? »</p> <p>« que croyez-vous qu'il va se passer ensuite ? »</p>
<p>Séance 3 :</p> <p><u>Objectifs spécifiques :</u> -les élèves doivent tous nommer les personnages -les lieux - réfléchir les personnages dire ce qu'ils pensent des personnages -expliquer les changements d'états</p>	<p><u>Annonce de l'objectif et des règles de la séance :</u> « Nous allons faire une séance de langage, je vais vous lire le géant de Zéralda et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser et pouvoir la raconter à votre tour. » « Pour obtenir la parole, il faut lever le doigt et attendre d'être interrogé. A chaque fois je viendrai placer 1 jeton devant vous. Il ne faut pas jouer avec les jetons et si vous ne respectez pas les règles de l'échange lever le doigt et écouter les autres, je reprendrai 1 jeton. Pour gagner, il faut obtenir au moins 5 jetons. » (et /ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)</p> <p><u>Lecture complète du conte</u></p>

mentaux des personnages

Comportement, attitude des élèves :

- lever le doigt pour parler
- écouter les autres
- préciser son propos
- compléter les apports de ses pairs

1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :

« où se déroulent les événements de l'histoire ? »

« De quoi vous rappelez-vous ? » « De quoi vous souvenez-vous ? »

« qu'a-t-on oublié de dire ? »

2/ COMPREHENSION :

➤ **Identité des personnages :** **« Qui sont les personnages de l'histoire ? »**

Enumération par chaque élève sans oubli des personnages secondaires

(e père, les enfants de la ville, les parents qui ont peur pour leurs enfants, les ogres et les ogresses du pays)

➤ **Motivation et états mentaux :**

« peut-on dire que les parents sont prudents ? pourquoi ? »

Que veut le père de Zéralda ? Pourquoi ?

Il veut que sa fille le remplace pour aller vendre les légumes au marché parce qu'il est malade.

« Que veut l'ogre avant de rencontrer Zéralda ? pourquoi ? »

Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim. Il veut manger Zéralda

« L'ogre parvient-il à ses fins ? pourquoi ? » « Quel événement fait changer l'ogre ? »

.Il ne peut pas parce qu'il est blessé. Zéralda lui prépare des petits plats il les adore et ne veut plus manger d'enfants. Il veut que Zéralda vivent chez lui pour qu'elle fasse la cuisine.

« Avant de rencontrer l'ogre, que veut Zéralda ? pourquoi ? »

Elle veut aider son père et le remplace au marché.

« Après l'accident de l'ogre, que veut Zéralda et comment s'y prend-elle ? »

Elle veut aider l'ogre et lui prépare un bon repas.

« Que veulent les ogres et les ogresses du pays ? pourquoi ? »

Ils veulent connaître les recettes de Zéralda parce qu'ils ont adoré ses plats. Ils ne veulent plus manger d'enfants.

➤ **Propriété des personnages :**

« Avant de rencontrer Zéralda, peut-on dire que l'ogre était méchant ? pourquoi ? »

C'est un ogre il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger. Il se jette sur la fillette pour la manger

« Après son accident, peut-on dire que l'ogre a changé ? pourquoi ? »

Il a changé car il ne veut plus manger d'enfants parce que Zéralda l'a aidé et lui préparé de bons plats auxquels il n'avait jamais goûté. Il n'est plus méchant. A la fin de l'histoire, il rase sa barbe piquante d'ogre et tombe amoureux de Zéralda.

« pensez-vous que Zéralda a peur de l'ogre? comment le sait-on ? » « Que pensez-vous de Zéralda ? »

Elle ne sait pas qu'il y a un ogre. Elle n'a pas peur de lui parce qu'il est blessé, parce qu'elle ne sait pas qu'il voulait la manger...

3/ INTERPRETATION :

« qu'auriez-vous fait à la place de Zéralda ? » (aider l'ogre ? accepter de vivre chez lui ? accepter de l'épouser ?)

« qu'auriez-vous fait à la place de l'ogre ? »

« Pensez-vous que l'ogre aurait mangé Zéralda si elle ne l'avait pas aidé ? »

« Qu'est-ce qui a changé pour l'ogre ? pourquoi ? » (motivation et états mentaux du personnage)

« qu'est-ce qui a changé pour les enfants et les parents ? » « Quel événement les a sauvés ? »

« qu'avez-vous pensé de cette histoire ? » pourquoi ? qu'est-ce qui vous a plu ? qu'est-ce qui vous a déplu ?

NOM	PRENOM	Prise de parole Phase de restitution	Prise de parole Phase de compréhension	Prise de parole phase d'interprétation
ABDOU BAMLOCO	Aicha			
AHLED ASSOUMANI	Zabbahdine			
AHMED	Areej			
AHMED SALIM	Yanis			
AVAGYAN	Grlgory			
BAGHDJIAN	Anthony			

BENBOUZIANE	Ali Waniss			
BOUCHELIL	Farouk			
BRAHAM	mayssa			
DJEMA	Billel			
FERRAS	Maïssa			
HAMIDOU	Ahmed Elhad Mbae			
HAMIDOU	Elyamine			
KANDEM	Lorianna			
LOUBARI	Rayan			
MERABTINE	Rami			
MAHOUMADI	Wafika			
MOHAMED	Fatoumia			
MOINACHE	Noussaïma			
SAID	Naël			
SOILIH	Nasser			
SOILIH	Nawfal			