

MS-GS

lundi 16 mars 2015

Préparation :

- Cahier journal régulier et détaillé
- Cahier de liaison avec mi-temps
- Evaluation : bilans de compétences
- Fiches de préparation
- Programmations et progressions dans les domaines travaillés, annuelles et par période

Travail de préparation sérieux et approfondi.

Attitude professionnelle :

Attitude bienveillante, à l'écoute des enfants. Questionne et reformule.

Langage au centre des apprentissages.

Fiche de présentation des ateliers format A3 : tb

Gestion du temps : organisée, prévue et bien gérée

Gestion de l'espace : travail en ateliers, bonnes habitudes de travail, autonomie des élèves

Gestion de la voix : modulation, tb

Penser à afficher les ateliers (par couleur) au tableau (avec les 4 cartons de couleur prévus à cet effet) et à mettre l'activité de « délestage » possible après l'atelier.

Rappeler les coins libres quand on a terminé le travail et l'activité « délestage ».

Situation d'apprentissage : compréhension de récit (la chasse à l'ours)

- Hypothèse sur la couverture de l'album
- Lecture du titre par PE
- Lecture album par PE (PE lit puis montre les images)
- Travail sur la reformulation de l'histoire
- Travail à partir de photocopies de l'album pour revenir sur

Penser à avoir du matériel pour travailler sur l'histoire (photocopies de certaines pages (les 6 bandes par exemple), les personnages.

Texte un peu trop difficile pour MS, mais séance bien préparée

- Quels objectifs ?
- Quelles compétences ?
- Quels apprentissages aujourd'hui ?
- Quelles priorités ?

Travail intéressant, à moduler.

Pour travailler sur un album, partir de compétences que l'on veut travailler et chercher ensuite un album qui s'y prêterait.

Manque d'attention et de concentration de certains élèves.

Déroulement :

8h40 : regroupement et rituels (vérifications et fin)

- Appel
- Date
- Nombre de présents et d'absents (file numérique, référentiel des présents et absents)
- Emploi du temps de la journée
- Travail de présentation des boucliers africains et recherche des différents graphismes présents, trace au tableau du référentiel de graphisme (penser à avoir un référentiel papier par table)
- Consignes de travail

9h02 : départ aux tables pour le travail

- AA1 : graphisme (décorer le bouclier, format A3, utiliser 4 graphismes au choix) : 2 groupes

(1 MS et 1GS)

- AsD : GS : reconstitution d'histoire
- AD : MS : compréhension de récit

Penser à l'activité de « délestage » pour les 2 ateliers autonomes de graphisme

- Puzzles et algorithmes, Tangrams et « j'apprends à dessiner »
- Pâte à modeler : réaliser un bouclier africain (avec cartes consignes : photocop petit format plastifiées)
- Coloriage d'un bouclier africain

9h17 : certains élèves ont terminé leur AA

9h24 : tous les élèves ont terminé leur AA sauf 2 (un dans chaque groupe)

9h28 : AsD terminé : puzzles

9h33 : rangement – retour au regroupement

- Retour sur ateliers graphisme
- Revenir sur les consignes : feutres fins (pourquoi) et nb de couleurs (différencier pouvoir et devoir), nb de graphismes
- Analyser les productions en fonction des consignes
- Penser à la question de la gestion de la feuille
- Retour sur consignes de base : écrire son prénom

9h47 : consignes ateliers

- AsD MS : loto avec atsem
- AA GS : loto en autonomie
- AA MS : Fiche des vêtements (consigne de contenu et de réalisation « tracer un trait en partant du point »)
- AD PE : vocabulaire « les vêtements »

Observation des images, choix de 2 images à présenter à ses camarades

- Penser à prévoir plus d'images
- Penser à travailler aussi les verbes d'action (boutonner, déboutonner, enfiler, attacher, lacer,agrafer, déagrafer, presser)
- Proposer plus de vêtements pour les GS (casquette, chapeau, bonnet, capuche, cagoule / veste, pull, gilet, anorak, doudoune, ciret / ...)

9h57 : certains élèves ont fini AA fiche

10h10 : rangement et regroupement.

Pistes de travail :

Atelier compréhension de récit.

- raconter l'histoire au grand groupe avec les personnages et qq lieux comme appui visuel.
- Faire vivre les différentes traversées en eps
- ⑩ parcours dans la cour
- ⑩ parcours en classe : au coin regroupement, faire vivre le parcours (avec appuis visuels - photocopies du livre- sur les tables et consignes orales de déplacement) un groupe après l'autre
- ⑩ dessin des parcours : pour les GS individuel / pour les MS avec PE (PE dessine et MS expliquent)
- AD autour de l'album :
- ⑩ lecture PE et reformulations Elèves
- ⑩ travail sur la partie répétitive (à apprendre comme une poésie)
- ⑩ travail sur le second degré avec les GS (ce n'est pas vraiment une chasse à l'ours)
- ⑩ travail sur la promenade et la peur avec les MS
- séquence préparatoire au travail sur l'Afrique
- ⑩ travailler sur l'enchaînement des actions (en eps et en littérature)