

## Aider les élèves dyslexiques au cycle 2

### A. Qu'est-ce que la dyslexie ?

#### I. Le diagnostic de dyslexie

La dyslexie est un trouble spécifique et durable de l'apprentissage de la lecture, chez un enfant normalement scolarisé et issu d'un milieu socioculturel normalement stimulant.

On entend par spécifique que ce trouble n'est pas secondaire à un trouble sensoriel, à une déficience intellectuelle ou à un trouble psychique grave.

Le diagnostic est établi par une orthophoniste ou un médecin.

La dyslexie de développement se caractérise par :

- 2 ans de retard entre l'âge normal de l'élève et l'âge de lecture
- des stratégies déviantes dans 3 domaines :
  - la lecture de mots réguliers
  - la lecture de pseudo-mots
  - la lecture de mots irréguliers (femme, monsieur...)

60% des dyslexiques ont eu un trouble du langage oral

#### Les types de dyslexie :

• **La dyslexie phonologique** (majorité des cas) avec un défaut dans la procédure d'assemblage :

- discrimination des sons proches déficitaire
- difficulté à segmenter en syllabes et en sons
- difficulté à faire des opérations sur les unités phonologiques (retirer, remplacer...)
- problème au niveau de la mémoire phonologique

• **La dyslexie de surface** liée aux atteintes de la technique d'adressage, la voie d'assemblage est acquise mais le lexique orthographique reste limité, contrariant l'accès à la voie d'adressage.

Dite aussi : dyslexie visuo-attentionnelle avec des difficultés dans la prise d'indices trouble au niveau de la procédure d'adressage. La lecture est correcte en déchiffrage mais lente et hachée. Le test de QI (WISC) est supérieur dans le domaine verbal plus que dans le domaine performance, avec un échec dans les épreuves visuo-spatiales.

• **La dyslexie mixte** regroupe des atteintes dans les deux domaines.

## II. Les signes d'alerte

### Au CP -CE1

- aucun ou un seul connecteur maîtrisé,
- mauvaise construction de la phrase (ex : mots dans le désordre, verbes presque tous à l'infinitif),
- utilisation inadéquate des pronoms personnels, l'élève parle indistinctement des différents personnages d'un récit, chaîne anaphorique non maîtrisée,
- difficultés à manipuler les termes génériques,
- confond des mots proches phonétiquement mais sans lien sémantique ou inversement,
- grosses difficultés persistantes de parole (accroche toujours les mots longs)
- difficultés à isoler, identifier, supprimer, permuter, des syllabes, puis des phonèmes (conscience phonémique défaillante),
- n'entre pas ou difficilement dans la combinatoire,
- troubles temporels ou spatiaux,
- inversions persistantes de lettres, de chiffres ou encore de groupes de lettres. Omission, ajout ou confusion de lettres ou de syllabes dans le mot,
- grande lenteur en lecture, la vitesse n'augmente presque pas au cours de l'année,
- copie problématique ; outre sa lenteur, l'élève multiplie les retours au modèle,
- difficulté dans la transcription des lettres, dans l'anticipation du tracé,
- sauts de lignes en lecture,
- erreurs phonologiques en lecture et orthographe.
- difficultés à mémoriser l'orthographe des mots nouveaux,

### Au cycle 3

- persistance d'un trouble de la parole ou du langage (déformations de mots, constructions grammaticales incorrectes),
- mauvaise utilisation du langage oral,
- difficultés à manier certains concepts (humour, jeux de mots...),
- persistance d'erreurs phonologiques et/ou visuelles en lecture et orthographe :
  - confusions entre phonèmes sourds et sonores (p/b, t/d, k/g, f/v, s/z, ch/j)
  - confusions entre lettres visuellement proches (b/d, m/n, u/n, a/o, E/F, C/G)
  - inversions (or/ro, cri/cir)
  - omissions (ba pour bar, arbe pour arbre, vigule pour virgule)
  - addition de lettres : ordeur pour odeur)
  - substitutions (coukeau pour couteau, chauffeur pour faucheur)
  - para phonémies : confusions de sons complexes (oin/ion, ur/ère, ien/ein),
  - lexicalisation : lecture d'un mot pour un non-mot (aivron lu aviron)
  - régularisation : lecture phonologique d'un mot irrégulier (chorale lu / soral)
  - paralexie : lecture d'un mot pour un autre (soin lu soie)
- sauts de lignes en lecture,
- écriture phonétique,
- difficultés à consolider un stock orthographique stable (mots invariables),
- fréquentes erreurs d'application des règles grammaticales,

- difficultés dans la copie et la prise de notes, nombreuses ratures,
- "vilaine écriture", douleurs vives du poignet et du bras, mauvaise tenue du crayon,
- mauvaise compréhension de la lecture des leçons,
  
- mathématiques : troubles dans l'acquisition du nombre, difficultés dans la manipulation des grands nombres (lecture, écriture), difficultés dans la mémorisation de la table de multiplication, difficulté en géométrie,
- difficultés dans la résolution de problèmes.

**Attention** : un seul de ces signes ne peut permettre d'avoir des suspicions de dyslexie, c'est un faisceau d'éléments qui doit alerter l'enseignant.

### **III. Les conséquences d'un trouble dyslexique**

Les répercussions du trouble s'expriment surtout :

- au niveau du repérage spatio-temporel,
- au niveau de l'apprentissage de la lecture
- au niveau de l'attention et de la concentration
- au niveau de la mémorisation
- au niveau de l'estime de soi

## **B. Les aménagements pédagogiques**

*Ces aides s'adressent en priorité aux élèves du cycle 2 et début de cycle 3*

### **I. Aider l'enfant à se sentir bien en classe**

- Oraliser les consignes écrites, lire à haute voix les énoncés.
- Eviter de faire lire l'élève à haute voix devant la classe, sauf s'il le souhaite.
- S'assurer que les consignes soient bien comprises
- Ne pas lui donner de textes trop longs à lire.
- Eviter les documents trop chargés, l'aider à mettre en relief les mots clef de la leçon, souligner, surligner, utiliser la couleur.
- Lui laisser le temps dont il a besoin : diminution de la tâche, ou temps supplémentaire.
- Eviter au maximum de le faire copier : si un texte long est à copier par la classe, n'en demander qu'une ou deux lignes parfaitement écrites, le reste sera photocopier à partir du travail d'un camarade.
- Ne pas le pénaliser à cause d'une orthographe défectueuse (en dehors de la dictée) : pas de point enlever, pas de copie supplémentaire qui est de toute façon inutile ... aux dyslexiques.
- Autoriser l'élève à utiliser des fiches mémoire.
- S'assurer qu'il a un support écrit correct pour travailler (document aéré).
- Lui demander une présentation soignée (pour la relecture et une bonne image de soi) et lui en donner les moyens (temps, réduction de la quantité ...). Dans un premier temps, accepter la présentation peu soignée et en faire un objectif par la suite.
- Donner une correction écrite des exercices principaux faits en classe (photocopie d'un exercice corrigé d'un camarade bon scripteur).

- Favoriser l'accès à l'informatique et notamment au correcteur orthographique des traitements de textes (si un ordinateur est installé au fond de la classe en accès plus ou moins libre).

## **II. Adapter l'évaluation**

- Favoriser l'expression orale dans l'évaluation de ses connaissances.
- Oraliser les consignes écrites, lire à hautes voix les énoncés.
- Respecter le rythme d'acquisition, ne pas évaluer trop tôt.
- Faire beaucoup d'exercices systématiques pour maîtriser et pouvoir utiliser la notion avant d'évaluer.
- Revenir fréquemment sur les notions antérieures.
- Privilégier le contrôle continu à l'évaluation périodique.

## **III. Faciliter l'apprentissage des leçons**

- Vérifier le cahier de texte et aider l'enfant à s'organiser pour qu'il emporte tout ce qu'il lui faut, mais avec des objectifs d'autonomie et d'organisation à long terme.
- Donner un support adapté pour apprendre les leçons : résumé dactylographié ou photocopie du résumé d'un camarade, cartes et schémas complétés en fonction de support réalisé par l'enfant.
- Vérifier la bonne compréhension du résumé, souligner les mots à retenir en priorité et à savoir écrire. Présenter ces mots en colonne et dans l'ordre du texte.
- Si l'apprentissage des leçons à la maison n'est pas satisfaisant, ne pas hésiter à se concerter avec les parents pour trouver en commun une stratégie d'apprentissage.

## **IV. Aider pour les consignes écrites**

- Lire les consignes
- Proposer un support aéré, lisible
- Faire repérer les éléments connus, les éléments à rechercher...
- Surligner les éléments importants
- Éviter les consignes longues, éviter plusieurs consignes successives
- Segmenter les éléments, donner que des consignes simples
- Aide pour fixer l'attention
- Solliciter régulièrement l'élève par le geste, la parole, le regard...
- Éviter les doubles tâches (écouter - écrire)
- Donner un peu plus de temps
- Réduire le travail : limiter le nombre de mots à apprendre, réduire la lecture
- orale...
- Recourir au traitement de texte pour la production écrite
- Présenter le travail de manière aérée

## V. Aider à gérer les espaces

### Espace classe

- Veiller à l'emplacement près du tableau pas trop éloigné de l'enseignant.
- Eviter les éléments distrayeurs (fenêtre, porte, près d'un coin jeu...)
- Ranger son bureau, ne garder que le matériel nécessaire sur la table

### Tableau :

- Organiser le tableau : coin mots clés, espace recherche, espace synthèse, consigne...
- Utiliser les couleurs, souligner, encadrer...
- Afficher l'emploi du temps

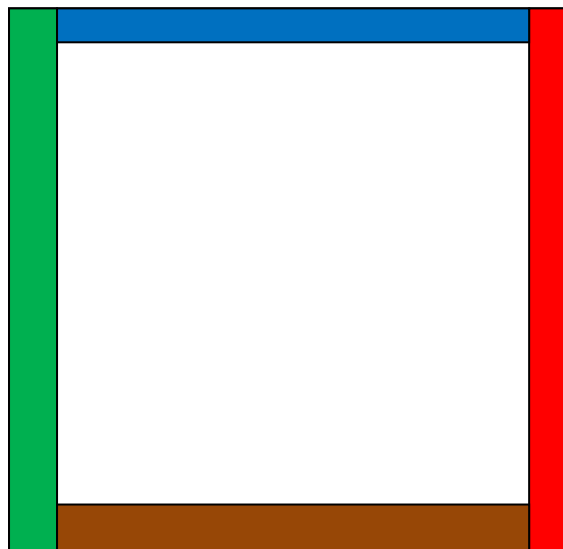
### Repérage dans l'espace feuille

- Mettre en évidence la feuille sur la table
- Repère gauche-droite et haut-bas

• *Feu vert on démarre*

*Feu rouge on s'arrête*

*Haut le ciel*



*Bas la terre*

## VI. Aider à l'apprentissage de la lecture

### 1. Travailler la conscience syllabique

- **La rime** : les comptines pour sensibiliser, écoute et repérage, recherche de rimes à la manière de ..., avec les prénoms associer une rime.  
Les jeux d'images : image cible, trouver dans un lot celle qui rime, trier des images en fonction de la rime, jeux de memory d'images qui riment, jeu du corbillon.
- **Segmentation et comptage syllabique** : dénombrer les syllabes d'un mot entendu (taper dans ses mains, placer des jetons, dessiner des ronds ou des corde, trier des syllabes selon le nombre dans les mots représentés par des images, trouver des mots de 1, de 2, de 3 syllabes.
- **Identification de syllabes** : travailler sur la syllabe initiale puis sur la syllabe finale pour arriver à la recherche de la syllabe intermédiaire. Repérer une syllabe cible dans un mot ou une liste de mots, jeu de trois petits chats, chapeau de paille, paillason..., repérer un intrus dans une liste.
- **Manipulations syllabiques** :
  - Suppression de syllabes en début de mot, puis en fin et ensuite à l'intérieur, exemple : dans vernis j'enlève la 1ère syllabe quel mot je trouve (avec images, à l'oral), ajouts de syllabes, exemple : jeu du parler javanais (ajouter la syllabe va en début de chaque mot, puis à la fin. Inversion de syllabes (parler en « verlan » aider en donnant des jetons), ou avec les mots et images écrits et découpés en syllabes.
  - Substitutions de syllabes, exemple : remplacer la 1ère syllabe de château par ba. Fusionner des syllabes jeu de charade mon 1er ... ou jeu de rébus imagés. Acronymes de syllabes, extraire la 1ère syllabe d'un mot et la 1ère d'un autre mot pour former un nouveau mot, exemple : « laver » et « peinture » pour former « lapin ». Ou bien prendre la 1ère syllabe d'un mot et la 2ème d'un autre mot, exemple : baleine et manteau pour former bateau.
  - Travailler dans des mots et des structures allant du simple au complexe. Syllabes Consonne – Voyelle puis Voyelle-Consonne et CCV. Travailler dans un contexte de lecture ou de production écrite facilitant la prise de conscience du code et de son rôle.
  - Recourir aux gestes, on peut aussi donner une couleur aux voyelles et une autre aux consonnes.

## Des activités et des outils autour de la syllabe et des phonèmes :

Jeu du compteur : comme avec un compteur en math, en associant CV puis VC et ensuite CCV

**p a      p a i      p a i n**

Jeu de mémo : associer deux syllabes identiques ou des syllabes qui commencent par la même consonne.

Jeu de familles avec des cartes faire des familles à partir d'une consonne exemple la famille du [t] avec ta, ti, to, tu, te...

Utiliser des lettres ou des syllabes mobiles : imprimerie, lettres plastiques, cartes lettres syllabes...

Des outils pour travailler l'apprentissage du code :

- « Phonorama » de Issouflay et Primat chez Ortho-Editions
- « Jeux de sons et de lecture » de Winninger Retz
- « Phono » Goigoux et Cebe chez Hatier
- « Syllabozoo » Ouzoulias chez Retz
- « Phonoludo » Outils des éditions la Cigale
- « Le train des mots » Retz

## 2. Travailler la conscience phonémique

La conscience phonémique doit faire l'objet d'un enseignement explicite, et son émergence est corrélée à l'apprentissage du langage écrit.

Il est nécessaire d'évaluer les compétences liées à la discrimination auditive et les travailler dans le cas d'un déficit lié à ce domaine.

Les principales difficultés se manifestent sur les paires minimales (phonèmes ne variant que par un trait distinctif) exemple : sourde/sonore p/b, t/d ; bilabial/dental : m/n, p/t ; oral/nasal : a/an, p/m ; antérieur/postérieur : k/t, g/d occlusive/fricative : t/s...

Ce travail sur les paires minimales relève d'une rééducation orthophonique.

Travailler la conscience phonémique en respectant une progression selon les difficultés.

Tableau de progression des phonèmes (proposé par P. Boisseau)

Types de phonèmes	Phonèmes
Voyelles	[a], [i], [o],...
Consonnes fricatives	[f], [v], [s], [z],
Consonnes occlusives	[p], [b], [t], [d], [k], [g]
Consonnes liquides	[l], [r]
Consonnes nasales	[m], [n]

**Travailler la sensibilité phonémique** (identification de phonèmes et catégorisation)

- Identifier un phonème cible dans une syllabe ou un mot.
- Localiser le phonème cible dans le mot (jeton pour situer dans les syllabes)
- Catégoriser des mots comportant un phonème cible.
- Trouver dans des images un mot comportant le phonème cible.
- Trouver l'intrus parmi des images ou des mots dits.
- Trouver le nombre de fois où le phonème est dans le mot
- Chenille phonémique exemple : chat, ami, image, jamais...

**Travailler la conscience phonémique**

- Segmentation phonémique de mots ou de syllabes : placer des jetons sous le son
- Suppression de phonèmes exemple : marin si j'enlève in il reste
- Ajout de phonème en initial, en final, à l'intérieur...
- Substitution : si je change le premier phonème par... exemple : mot cible « manière », remplacer le son m par l puis par b, par t... lanière, bannière, tanière...
- Inversion de phonème exemple rape, arpe
- Fusion de plusieurs phonèmes, exemple : mettre le son l avec le son i

**Travailler l'assemblage**

Travailler sur des pseudo-mots qui vont permettre de travailler sur l'automatisation de la procédure d'assemblage (en fin d'apprentissage). Exemple :

CV (simple) : LAPINODE, PATILO, PATOLI, PIATO..

CVC : TACPA, TIRLO      CCV : TRILOR

Digraphes: MAULIPO, POUTANLI...

**Des aides mnémotechniques**

Pour mémoriser certains graphèmes

oi noir, ou rouge, eu bleu, et violet, e vert, au jaune,  
on marron, an orange

**Des aides pour la présentation des textes à lire**

Pour lire (par syllabes)

• Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin.

Pour lire (par sons) lettres muettes

• Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin.

### 3. La voie d'adressage (ou reconnaissance directe)

La voie d'adressage peut être privilégiée dans certains cas pour certains élèves :

- lorsqu'il y a de très grosses difficultés à utiliser la voie d'assemblage ;
- lorsqu'il faut soulager l'assemblage pour améliorer les stratégies de lecture.

#### ▪ Adressage pour entrer dans l'écrit

Pour des élèves qui ne mettent pas en œuvre la voie grapho-phonologique en se centrant sur un apprentissage visuel.

Constituer un capital de mots en s'appuyant sur l'image :

- Appariement image-mot.
- Jeu de l'oie : avec des mots et des images

#### ▪ Adressage et automatisation

Développer des capacités de reconnaissance rapide de mots :

- mot cible à retrouver dans une liste de mots proches visuellement,
- présenter une image, retrouver le mot dans une liste, dans un texte ;
- Retrouver un mot commun à deux listes.
- Jeux de mots mêlés dans une grille.
- Constituer des phrases à partir des mots.

#### ▪ Développer le stock orthographique

- Copie différée : montrer un mot, faire des remarques orthographiques (lettres muettes en couleur), cacher le mot, le faire épeler et le faire copier.
- Créer des images mentales à partir de mots qui comportent des complexités, montrer en début de séance l'image et le mot écrit, le lire plusieurs fois avec l'image. En fin de séance, dicter le mot en associant l'image.
- Epellation : lire le mot étudié, discuter de son sens, l'écrire en l'épelant, cacher le mot et l'écrire de mémoire en prononçant les lettres.
- Travailler sur les familles de mots
- Acquérir les mots outils : listes, fiches, aide-mémoire.
- Jeux de lecture : pendu, mots fléchés, mots croisés...

### Les méthodes de lecture comme outils d'aide

Privilégier les méthodes correspondant au type de dyslexie

Celles qui privilégient l'aspect phonologique et qui dissocient les traitements auditif et visuel. Mais aussi celles qui s'appuient sur des entrées variées sollicitant aussi l'aspect kinesthésique et l'affectif.

Certaines méthodes :

- « mimetson »
- « Bien lire et aimer lire » Borel maisonny méthode phonétique et gestuelle de Clotilde Silvestre de Sacy chez esf éditeur
- « Méthode d'initiation à l'écrit » de F. Estienne Masson
- « La planète des alphas »
- « Balthazar découvre les phonèmes »
- « Jean qui rit »

### **Des livres pour dyslexiques**

- « Delie les mots » Editions Auzou CDDP
- « Les mots à l'endroit » Muriel Ramos
- Site : « mot à mot »

### **Des logiciels d'aides à la lecture**

- Travail sur la procédure d'adressage : Vitelu, Bien Lire, Lecture au galop, Lectra, 1000 mots
- Discrimination visuelle et auditive : Audiolog, Valse des sons, Discrissions, Aventuriers des confusions et des inversions
- lecture de syllabes et de sons : 1000 mots lecture au galop, Speech viewer 3

## **VII. Aider à lire les textes**

- Lire le texte soit par le maître ou un pair...
- Rôle de la présentation : aérée, éviter les éléments parasites
- Choix de la police de caractère (Lucida sans, arial, comic sans ms)
- Illustrations pour aider à mieux comprendre
- Utiliser un cache
- Surligner une ligne sur deux
- Interligne 1,5
- Présenter le texte groupe de sens
- Syllabes coloriées ou phonèmes coloriés
- Utiliser la restitution vocale par ordinateur (avec Méga bloc notes)

### ***Exemples de présentation de textes :***

#### **Pierre et le loup**

Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre. « Tout est calme ici. » gazouillait-il gaiement. Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

*Une ligne sur deux en couleur ou surligner.*

## Pierre et le loup

Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre. « Tout est calme ici. » gazouillait-il gaiement. Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

*Interligne plus large, police : Lucida sans*

## Pierre et le loup

Un beau matin,  
Pierre  
ouvrit la porte du jardin  
et s'en alla dans les prés verts.  
Sur la plus haute branche d'un grand arbre,  
était perché un petit oiseau,  
ami de Pierre.  
« Tout est calme ici. » gazouillait-il gaiement.  
Un canard arriva bientôt  
en se dandinant,  
tout heureux  
que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin.

*Écriture par groupe de sens.*

Un beau **ma**tin,  
Pierre  
**O**uvrit la porte du **ja**rdin  
et s'en alla dans les prés verts.

Texte en Plum BAL 16

## VIII. Faciliter la compréhension

- Rappeler le contexte
- Résumer l'histoire avant la lecture
- Illustrations facilitant la compréhension
- Lire ou faire lire avant le travail de compréhension (proposer le texte la veille)

## IX. Aider pour copier et écrire

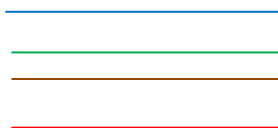
- Photocopier les devoirs, les synthèses...
- Utiliser des supports aérés, colorés...
- Tuteur pour une aide à la copie
- Utiliser un cache ligne
- Recourir à la dictée à l'adulte
- En production écrite ne pas pénaliser l'orthographe
- En orthographe réduire et adapter le travail
- Utiliser l'ordinateur

### Méthode d'écriture

- Méthode Jeannot, livret de graphisme...
- Proposer des outils adaptés : embout de crayon, pupitre incliné

### Des repères pour l'écriture

- Ligne du haut en bleu ligne du ciel
- Interligne du haut ligne d'herbe
- Ligne du bas en marron ligne de terre
- Interligne du bas ligne de feu



## X. Aider en orthographe

- amener aux 3 niveaux de relecture
  - Relire pour retrouver les sons
  - Relire pour retrouver l'orthographe lexicale
  - Relire pour retrouver l'orthographe grammaticale
- Fournir des aides pour l'orthographe grammaticale : des jetons de formes variées selon la nature des mots et de couleur selon la fonction : nom, verbe, article, placer 2 jetons pour le pluriel
- Des aides pour l'orthographe lexicale : monter un lexique de base de mémorisation de mots indispensables, associer mot-image, épeler les mots, travailler sur les régularités, jouer avec les lettres

## XI. Aider pour mémoriser

- Rôle des supports visuels : fiches son (un mot, le graphème, le dessin, geste Borel)
- Digraphes en couleurs
- Sous main sur le bureau
- Favoriser les illustrations
- Aides mnémotechniques

## **XII. Aider à gérer le temps**

- Donner plus de temps
- Emploi du temps visualisable avec des pictogrammes pour la journée, la semaine...
- Horloge en classe pour aider à visualiser le temps

## **C. Annexes**

### **Les TUIC comme outils d'aide**

L'outil informatique n'est qu'un complément pour renforcer les actions et les aides préalablement mises en place.

#### **Des aides à l'écrit**

KURWEIL 3000 : un outil d'aide à l'écriture, la lecture et à l'étude

Traitement de texte avec :

- relecture du texte tapé par synthèse vocale, dictionnaire, vérification orthographique
- aide à la lecture avec un lecteur de textes
- fonctions d'étude avec surligneur, annotations écrites ou orales

Penfriend : dictionnaire prédictif pour faciliter et accélérer la frappe

Dragon naturally speaking : logiciel de reconnaissance vocale et lecture par synthèse vocale

Antidote : correcteur orthographique et grammatical

PDF Wiever (gratuit) : transforme les documents PDF

Paper port : transforme les documents PDF

#### **Des aides à la lecture**

Free natural reader (gratuit): lecture des textes (télécharger la voix de Virginie pour windows au préalable)

Zoom Text : outil de grossissement des caractères, Zoom text reader grossit et lit.

Word read logiciel pour lire les textes affichés à l'écran

IRISPen ou IRIScan mouse pour scanner et lire tous types de documents imprimés

Inspiration dyslexie : permet de créer un même document en mode schéma, mode plan, pour aider à apprendre, comprendre

Picto permet d'ajouter des images pour illustrer textes et documents

Dictaphones : enregistrement de cours, pour aider la mémorisation...

Mega bloc notes : lecture de texte (gratuit téléchargeable)

## **Sites Internet**

Sites ressources

- [La petite souris](#)
- [Bien\(!\)lire](#)
- [Coridys - Troubles cognitifs : comprendre pour agir](#)
- [Anapedys : association nationale d'associations d'adultes et de parents dys](#)
- [Arta : association pour la recherche des troubles de l'apprentissage](#)
- [Les "Dys" : un site consacré aux troubles des apprentissages](#)

Editeurs

- [Mot à mot](#)
- [Clinique scolaire](#)
- [Éditions Cigale](#)