

Pistes de travail :

- La posture professionnelle qui consiste à questionner, revenir sur l'erreur, faire valider par le groupe classe, ne fonctionne pas avec les TPS (adapté pour les MS et GS).
- Poser le cadre de l'apprentissage avant le questionnement, revenir sur les fondamentaux et les prérequis.
- Ex : *la météo* : avant de questionner, faire observer, parler et expliquer, décrire ensemble (une fois par semaine sortir dans la cour pour observer le temps qu'il fait : le froid, le vent ou l'air) et faire la transition avec la tenue du jour de chacun / *habiller Tchoupi* : observer la tenue de chacun, revenir sur les vêtements, sortir les vêtements de la valise et ne prendre que ceux de l'hiver (ranger le maillot de bain et le short, les trier par saison : quand il fait froid ou quand il fait bon) et faire le lien entre les vêtements de chacun et la tenue de Tchoupi. Pour enfin choisir la tenue « plastifiée » du jour. Penser à décrire les différentes tenues de Tchoupi.

L'atelier dirigé de langage – vocabulaire : choisir un thème (l'école, la maladie, les vêtements, l'automne, la toilette, ...) adapté au niveau de la classe (MS-GS : les saisons, la peur, l'amitié, un auteur, un personnage, un conte, ...) :

- Découvrir et manipuler (noms et verbes d'actions)
- Réinvestir (revoir le vocabulaire, mettre en lien avec eux, jeux : questions-réponses 3 sortes d'entrées (montrer l'objet de demander 1 le nom 2 l'usage / demander à l'élève de montrer tel objet ou de montrer l'objet qui sert à / devinette : je mets sur la tête quand il fait froid, qui suis-je ? jeu de kim) : le matériel à manipuler, les photos, les images, une affiche, un album, une comptine
- Passage à l'écrit (pour les MS-GS) : la fiche de travail (photocop ou pas), le cahier de vie de la classe, la dictée à l'adulte (pour les parents)
- Une quinzaine de jours pour un thème

L'adaptation MS et GS des ateliers autonomes

- Phase de découverte et manipulation
- Phase de réinvestissement (écrite, Velléda)
- Phase de travail en binôme (créer une consigne)

Pistes de travail pour un atelier dirigé de langage en GS : écouter une chanson

- modalité de travail : AD de 6 à 8 élèves
- au coin regroupement ou à une table
- choisir une chanson pour enfants (Henri Dès, Anne Sylvestre,...)
- Prévoir 3 séances : 2 AD et une collective
- ⑩ écoute 1 et questionnement 1 : qu'avez-vous entendu (comme mots) ? Qu'avez-vous compris ? Qu'en avez-vous pensé ? PE note sur une affiche format A3 les mots proposés. Écoute 2 et questionnement 2 : de quoi parle cette chanson ? PE note sur une deuxième affiche A3 les idées, et les phrases qui auraient été entendues complètes. Écoute 3 pour le plaisir et commencer à l'apprendre.
- ⑩ Écoute 4 : hypothèses sur le titre de cette chanson et PE donne le titre (et le note sur la 3ème affiche). Questionnement plus précis sur les mots, les rimes, ... Ecoute 5 : morcelée pour trouver les paroles de la chanson, chaque enfant fait un dessin pour illustrer la chanson (une partie, une phrase particulière, un mot)
- ⑩ Collectivement, chaque groupe présente sa chanson (titre, affiche des paroles, dessins) et on chante ensemble

Pistes ateliers dirigés cycle 1

Exemple : atelier pour créer un abécédaire, à partir de devinettes :

Questions préalables :

- que doivent savoir les élèves pour réaliser cette tâche ?
- * savoir ce qu'est un abécédaire (en lire plusieurs, sortir les ressemblances et différences, faire le lien avec l'alphabet, en créer un des prénoms de la classe)
- * savoir ce qu'est une devinette (en lire plusieurs, repérer les invariants, s'amuser à trouver les réponses, faire un jeu de cartes de devinettes recto-verso : réponse d'un côté et devinette de l'autre, piocher et parfois avoir à donner la réponse et parfois donner la question)

Prérequis pour travailler sur les devinettes :

- savoir ce qu'est une question (travailler sur la question et la réponse : des structures de question, les mots interrogatifs,
- savoir ce qu'est une devinette
- savoir poser une question : une vraie (quand on a besoin d'une réponse), une fausse (pour jouer, pour mettre l'autre en situation de recherche : 2nd degré!)

Pistes TPS-PS

Outils : le langage à la maternelle / scolariser les tps / site mission maternelle

FAQ :

1 Comment faire avec les TPS (doc scolariser les tout petits)

- Apprendre à respecter les contraintes
- Apprendre à parler à un adulte hors cadre familial
- Continuer une activité et terminer une activité
- Restreindre les activités progressivement sur l'année
- Ateliers autonomes : libres, puis restreints en terme de lieu et de temps
- Atelier dirigé : contraintes
- S'adresser à eux : poser sa voix, faire qu'ils nous regardent, les toucher, expliquer

2 la motricité : avec atsem

- Du gros matériel
- Des gestes moteurs fondamentaux
- Rangement par 1 groupe et atsem pdt relaxation avec les autres

3 les rituels :

- Appel (nom et prénom)
- Météo : la vivre seulement sur 2 périodes dans l'année, en lien avec le temps, le ressenti, les vêtements
- Les absents et numération : compter les étiquettes (dénombrer) et compter les présents (PE : P1 et P2 juste la main sur la tête et compter oralement, puis P3, P4, P5 avec baguette et file numérique)
- Date : évolutive : aujourd'hui on est (correspondance couleur et comptine de la semaine), ensuite l'élève vient placer l'aimant dans le bon wagon
- Déroulement de la matinée : structuration du temps (accueil, regroupement, toilettes, atelier sport, récréation, atelier, regroupement, mamans / cantine)

4 les consignes :

- Très courtes, seulement les groupes autonomes
- Travail à l'atsem : feuille de préparation : ce que PE attend des élèves, le matériel, la durée, la consigne

5 les ateliers :

- 15 minutes
- Autonomie : les coins, des jeux aux tables (animaux, clippos, duplos, puzzles et encastresments, pâte à modeler, dessin,
- Dirigé : langage, « principe alphabétique » (écrire son prénom, reconnaître qq lettre, comptine de l'alphabet)

6 graphisme :

- La tenue de l'outil, les outils variés, le format, le plan (vertical, horizontal)
- Atelier autonome libre, autonome avec consigne, dirigé libre, dirigé avec consigne puis sur ardoise velleda et en dernier la fiche de travail
- Les manipulations : dans la semoule, à la craie au tableau, dans l'espace peinture au doigt

7 évaluation :

- Liste des élèves qq compétences ciblées :
 - Parle / écoute / prononciation
 - Obéit
 - Respecte une consigne de comportement
 - Reste à son coin
 - Tenue du l'outil

pistes pour ateliers de langage :

MS : penser à phono et catégo de Goigoux.

PS et MS :

- proposer des ateliers de langage en AD avant la récré et des ateliers de math après (2 AsD)
- compréhension de récit (Tchoupi, ; cf. site mission maternelle pour sélectionner des albums adaptés) lecture en petit groupe, questions de compréhension, parallèle avec leur vie quotidienne
- activité : le bain de la poupée (travail sur le vocabulaire : lexique et verbes d'actions)
- atelier « cuisine » (apporter de quoi manger et discuter des aliments, les goûter s'ils se mangent crus)
- atelier photo : langage sur les verbes, prendre les enfants en photo au cours de la journée et travailler sur les lieux et les actions / prendre les enfants en photo pendant cet atelier en essayant de mimer une action (dormir, manger, rire,...) pour se constituer un référentiel de photo pour une autre séance

Pistes de travail, pour les périodes à venir :

8h20-8h40 : accueil

proposer un atelier de langage lors de l'accueil (jeu, coin jeu, dessin avec dictée à l'adulte). Avoir la liste des élèves et un ou deux points d'observation en langage : la prononciation, le fait de répondre aux questions ou à côté de la plaque, le mutisme, la compréhension de consignes simples,...)

Pistes de travail en rituels avec PS : la comptine des jours de la semaine / structuration du temps : la journée (mettre la frise de la journée à leur hauteur et faire venir un élève pour déplacer « la mascotte » sur cette frise, et HAD (hier-aujourd'hui-demain, à l'oral) / une mascotte ou un cahier de vie de la classe qui va dans les familles,... / comptines numériques

Choix de l'AD de l'accueil : Préférence pour langage oral :

- Albums écho (travail à partir de photos, faire parler les enfants sur des photos où ils se voient, utilisation du je, où ils voient des camarades, utilisation du il/elle)
- Cahier de vie (soit de la classe, soit individuel) raconter un événement, produire des phrases et prononcer correctement, répéter des mots après l'adulte
- Si c'est « découvrir l'écrit, que les lettres soient déjà découpées et que l'élève n'ait qu'à les manipuler, en 5 minutes, avec des « cartes-lettres » (style cartes du jeu « des chiffres et des lettres ») et que l'atelier soit centré sur des compétences langagières.
- Penser à faire parler et échanger les élèves : rythmer l'atelier, parler, dire, faire répéter, questionner, reformuler, faire reformuler...

9h00 : présentation des ateliers :

- AA pâte à modeler : petit, moyen, grand : adapté au niveau de la classe et aux compétences des élèves quels objectifs ? Psychomotricité et grandeurs et mesures ? Penser à travailler la psychomotricité fine de différentes façons (construire une programmation : épingles, pâte à modeler, découpage, bouchons). Proposer une consigne courte et ouverte (faire des ronds et des boules, des petits, des my, des grands, et avoir le matériel déjà prêt pour montrer)

Plus l'objectif est précis, plus la consigne est fermée : plus la situation va être « pauvre ». les élèves doivent reconnaître et apprendre le nom de quelques légumes... mais encore ? Penser à la complexité du langage et proposer des situations où :

- Les élèves vont manipuler (toucher, trier, ranger, associer, reconnaître,...) et verbaliser sur ces actions
- Les élèves vont décrire, comparer, expliquer, répondre aux questions (pour chaque légume : le nommer, le décrire, le montrer, associer le légume à sa carte, dire des choses sur, donner un avis sur le goût, son « utilisation »,... Ex : la carotte : une carotte, la carotte, des carottes, une botte de carottes, c'est orange, et allongé, sur la carte elle a des feuilles, j'aime (ou pas) on peut manger des carottes râpées, en purées, dans la soupe,... Actions et manipulations des élèves : venir choisir un légume et le nommer, l'associer à sa carte, le ranger ensuite dans la caisse (en verbalisant à chaque fois), venir chercher un légume précis, nommé par PE et l'associer à sa carte, venir chercher un légume qui correspond à une définition (c'est long et orange), associer plusieurs légumes à leurs cartes,...

Les élèves doivent, regarder, chercher, venir prendre, tenir et ranger, mettre en lien image et objet, chacun son tour assez rapidement. penser au temps d'activité individuel et au temps d'attente de chacun (se mettre une colonne activité de l'élève en terme de temps pour concrètement percevoir ce que chacun va faire et pendant combien de temps.

Pistes de travail :

Pour les rituels : les préparer pdt l'accueil (suivre la progression, adaptée et pertinente)

Pour le cahier journal :

- Horaires / domaines / descriptif (objectif, compétence, consigne, évaluation)
- Pour l'atelier autonome, écrire la modalité de retour et d'évaluation
- Pour l'AD prévoir l'activité autonome de fin de séance pour libérer du temps (évaluation AA)

Pour les ateliers de l'aprem :

- Prévoir 2 ateliers de 10 élèves, de 20 minutes environ 1AD et 1AsD avec atsem
- Faire tourner les deux ateliers
- En fonction du temps qu'il reste au regroupement : 5 minutes de retour sur les ateliers

(retour sur les erreurs, validation, retour sur les consignes,...) et 10 minutes de travail de langage sur affiche (prévoir à chaque fois une affiche à décrire en lien avec le thème du moment, avec les cases à trou, ou sans)

Pour l'atelier dirigé :

Fiche de prep penser aux différentes phases :

- manipulation et langage (découverte, description, échanges, questions-réponses)
- entraînement (PE revient sur les objets et sur les mots) on a découvert le matériel, maintenant on s'en sert, on fait des jeux de reconnaissance avec (jeu de kim) on pense à un objet et les autres doivent trouver lequel c'est (en posant des questions), on dit la couleur, ou la fonction et on doit trouver le nom, on dit le nom et on doit trouver la fonction,...
- association (passage à un support imagé) relier et associer les objets à des images, dessins, photos
- activité autonome : découper ou colorier, avoir une tâche de graphisme en lien avec le thème abordé,...

Pour l'atelier autonome : sur le cahier journal noter :

- objectif et compétence
- Consigne
- Tâches des élèves : observer, reconnaître, associer, découper, relier, coller, se référer à un référentiel, Listées comme les différentes phases de l'atelier
- Modalités d'évaluation : quel retour

- Penser à construire les ateliers en plusieurs phases : Manipulation / Trace écrite / Libre
- Activités pour 10 minutes :
- Au coin regroupement : Jeu de kim / boîte au trésor / comptines et chansons / rythme / relaxation / lecture d'album / albums à compter
- Aux tables : écrire des mots sur feuille (ardoise MS) / les consignes (drôles de bobines / spatialisation) / apprendre à dessiner / apprendre à faire un puzzle (apprendre à découper et les critères de réalisation du puzzle) / AD écriture cursive
- Autonomie : puzzles (découper), apprendre à dessiner, tangrams, pâte à modeler, drôle de bobines,
- Matériel : photocopier les étiquettes de travail (jours de la semaine, prénoms,...)
- Mettre en place le carnet de traces

Pistes de travail :

Penser à questionner et pas donner les réponses et les solutions. Ne pas donner la marche à suivre. Lâcher... Réfléchir aux prérequis.

Les erreurs types en maternelle :

- Faire à la place
- Dire comment faire
- Faire centre aéré

Le mercredi, travailler soit en demi-groupe soit en classe entière, sur des activités manuelles :

- Analyser une production finie et réfléchir à sa conception, créer la fiche technique et réaliser l'objet
- Réfléchir à la réalisation d'une idée
- Utiliser des outils, des techniques
- Suivre une « recette », une fiche technique

Pour la fête des mères : un livret, format A5 (avec des feuilles blanches, de couleur, canson pour la peinture)

- Bonne fête écrit au feutre / maman collé en pâte à sel sur un carton, carton collé sur la page de garde (canson)
- Un graphisme
- Un dessin au feutre
- Un coloriage
- Un découpage-collage décoratif
- Un poème
- De l'écriture
- Une dictée à l'adulte
- L'empreinte de la main
- Un dessin libre à la peinture
- Des algorithmes (feutre et gommettes, sur la même feuille)
- Une photo de la vie de classe avec l'enfant, présentée comme un cadre (cadre fait en graphisme avec des lignes seulement)
- Une photo du son final de son prénom avec son prénom écrit (en cursive pour les GS)
- Une comptine (de rituel) qu'ils connaissent tous (la comptine de la semaine, ...)
- Une chanson avec dessin
- Une photocopie d'un album que l'enfant aime avec quelques mots (ou pas)

Échanges sur la couronne des rois :

- les incontournables :
 - Partir de couronnes existantes (boulangers, exemples perso,...) et différentes
 - Travailler sur le rond et le à plat (comment je fais un rond?)
 - élaborer ou lire la fiche technique
- Présentation et déroulements possibles de l'atelier : choisir une modalité de travail :
 - Utilisation du gabarit : explication, critères de réalisation et réussite, colorer, puis décorer (atsem découpera)
 - ou proposer une bande découpée et la décorer (colorer ou bandes de couleur)
 - ou proposer une bande avec la couronne déjà dessinée et la découper, avant de la décorer (bandes de couleur)
 - ou proposer une bande vierge, coller des formes triangulaires de façon rythmée et les GS découpent alors que l'atsem découpe pour les MS
 - proposer une bande vierge et créer les créneaux « en relief » (coller des formes alternativement)
 - 2 groupes couronne avec atsem puis soit colorer sa couronne (peinture, craie, encre) soit la découper
 - 2 groupes langage (recette et ustensiles)

Progression pour les algorithmes :

- Manipulation avec les cubes ou les perles
- Terminer une frise (des ronds, et n'avoir que 4 ronds à terminer)
- Continuer une frise (des ronds, et seulement 4 sont coloriés : terminer)
- Avoir le modèle plastifié et le reproduire
- Différencier en fonction des niveaux des élèves
- Jeu avec atsem : un plateau collectif (une chenille à colorier)
- Plateau tournant pour savoir qui va colorier le prochain (et choisir le bon crayon)

- Dé avec 2 couleurs : savoir quel rond on va colorier en fonction de la couleur qui sera sortie.

Atelier langage en grand groupe :

- Choix de l'album
- Choix du texte (et le réécrire)
- Choix des illustrations (créer des grandes images)
- Pour le travail en compréhension : en AD
- Le travail sur le rappel, l'histoire : en collectif ok

Ton atelier est à revoir et adapter (plus de matériel : des images, des marionnettes, des objets)

Danse :

- Refaire la séance 1 à l'identique
- Séance 3/4 : partager l'espace en deux et évoluer sur 2 verbes d'action différents (marcher et sauter)
- Sur des musiques qui bougent, marcher / sauter : mettre la musique, et dans l'espace 1 marcher, passer dans l'espace 2 et sauter, puis revenir dans l'espace 1
- Sur des musiques douces : s'arrêter quand la musique s'arrête, se déplacer quand la musique joue
- S'asseoir et réécouter les musiques et danser assis
- Danser ensemble, sur différentes musiques :
 - Séance 5/6 : choisir 2 autres verbes d'action et idem S3/4
 - Sur d'autres musiques (plus douces, lentes), glisser et tourner
 - Sur des musiques rythmées : danser et s'arrêter : statue avec consigne (min au sol, pied en l'air, main sur la tête,...)
 - Prolongements : avec des foulards, avec des doudous