

Apprentissages et gestion du temps à l'école maternelle

« A quoi bon dompter l'espace si l'on ne sait pas dompter le temps. »

Jean Chalon (écrivain et chroniqueur français)

« Le temps n'est que l'activité de l'espace. »

Elsa Triolet (écrivain français d'origine russe)

Qu'est-ce que le temps ? Comment le définir ?

1. Le temps : une "catégorie mentale" à construire

La notion de temps n'est pas innée chez l'individu. L'enfant ne la possède pas en venant au monde. Le temps n'est en effet pas une "donnée objective a priori" (J. Le Goff), une catégorie universelle qui s'imposerait à l'homme. **Le temps est au contraire une création de l'homme**, liée à son souci de mettre de l'ordre dans l'univers. L'homme, selon Leroi-Gourhan, a "humanisé" le temps. Il l'a "domestiqué", organisé, structuré. Le temps est ainsi devenu une "catégorie mentale", un "concept" forgé par l'homme pour explorer et comprendre l'une des caractéristiques essentielles du réel, qui est sa mobilité, sa capacité d'évolution ; ainsi que pour se situer dans cette évolution, se donner des repères sur ce tapis roulant sans fin qui l'emporte à son corps défendant, comme il a emporté ses devanciers et emportera ses successeurs. Se rendre maître du temps -au point de vouloir parfois l'arrêter ("Oh temps suspends ton vol" supplie le poète), voire le "parcourir" à l'envers, le "remonter", en s'employant à en "réparer (...) l'irréparable outrage"- a toujours représenté l'un des rêves fous de l'homme. S'efforçant de conscientiser le temps, de le structurer et de l'organiser, en vue de se l'approprier, l'homme a en effet joué les apprentis sorciers. Il n'est parvenu qu'à rendre plus tangible et plus évidente la "fuite" du temps, et, partant, le caractère éphémère de son passage sur la terre. Inventant la pendule, il a créé un instrument dont le tictac le pousse vers la sortie, un instrument qui "l'attend" comme dit J. Brel. Se dotant d'une certaine espérance de vie, l'homme a en quelque sorte organisé son déclin, programmé sa propre fin.

2. Multiplicité des "temps"

Le temps n'existant pas en dehors de l'homme, il représente donc une réalité subjective, variant avec les individus, les sociétés, les époques. Aussi existe-t-il une multiplicité de "temps", parmi laquelle on peut citer :

- **le temps "naturel"**, qui est celui des rythmes de la nature, des saisons, des nuits et des jours, des solstices et des équinoxes, des phases de la lune. Un temps cyclique qu'épouse très étroitement le temps agricole des paysans.
- **le temps de la montre** et du calendrier, qui est un temps conventionnel, rationnel et mathématique, organisé par l'homme, à partir du temps naturel, pour faciliter la vie collective.

- **le temps personnel de l'individu** qui est inconsciemment vécu par l'enfant avant que l'école ne lui apprenne à le percevoir, puis à l'organiser et à le structurer afin d'en faire un temps "conçu" ; et enfin à le dominer, en l'incitant à mettre en ordre son passé et à organiser son futur ce qui le conduira à la dernière étape de la maîtrise du temps : le temps "agi".
- **le temps affectif**, doté de "durées" différentes, suivant l'état dans lequel se trouve l'individu qui le vit, ainsi que la nature des événements qu'il vit.
- **le temps social**, à l'intérieur duquel s'insère - et qui conditionne - le temps personnel. C'est le temps créé par les groupes sociaux, l'école ou la nation, pour rythmer la vie collective, le temps de l'heure saisonnière et des fêtes légales.
- **le temps historique** enfin, le plus difficile à saisir, car il n'appartient pas au temps personnel de l'enfant, ni à celui de son vécu quotidien, ni à celui de son souvenir. Il s'agit en effet d'un temps "mort", qui ne reviendra pas (l'histoire ne se répète pas), auquel il faut, par la réflexion et l'imagination, redonner les "couleurs du présent". Un temps complexe également, soumis, comme le temps affectif, à des "vitesses", à des durées différentes. Il est classique, depuis F. Braudel, de distinguer un "temps long", quasi immobile, qui est celui des structures, des civilisations et des mentalités ; un "temps moyen" qui "coule" plus rapidement, et qui est celui de la conjoncture des cycles démographiques ou économiques ; un "temps court" enfin, rapide et nerveux, qui est celui de l'événement, des guerres ou des épidémies.

3. Principales composantes de la notion de temps

Notion complexe, la notion de temps exige, pour être parfaitement acquise, la maîtrise d'un certain nombre de "sous notions", que les institutrices d'écoles maternelles doivent bien connaître, afin d'être en mesure d'imaginer une grande variété d'exercices permettant aux enfants de les approcher progressivement.

Parmi les principales de ces notions constitutives du concept intégrateur et englobant le temps, on peut citer celles de continuité et de succession (chronologie), d'antériorité et de postériorité, de simultanéité, d'alternance, de rythme, de cycle, de durée, etc.

4. Construction du temps chez l'enfant

Relevant de la catégorie des concepts, c'est-à-dire des représentations abstraites et générales d'une réalité donnée, le temps n'existe pas tel quel dans la réalité. Pas plus que l'histoire ne sommeille, toute faite, dans les documents d'archives. Ce temps, que l'enfant ignore et après lequel, devenu grand, il ne cessera de courir, il ne suffit pas d'ouvrir les yeux pour le voir, de se baisser pour le ramasser. L'appréhender suppose qu'on élabore le concept qui le définit, qu'on le construise, qu'on le crée.

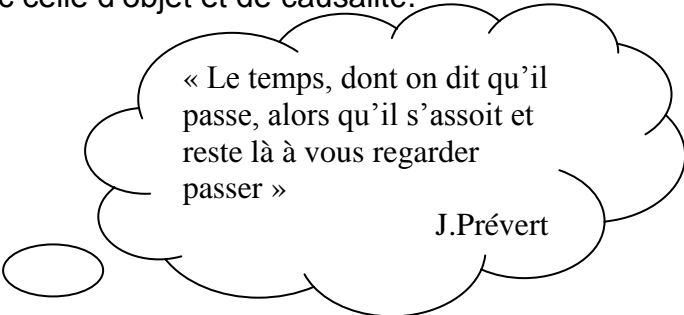
Et cela ne peut se faire que par une activité mentale difficile et complexe. Le temps n'appartient pas à l'ordre du "vu" ou du "perçu", mais à celui du "conçu". Et la construction de la notion de temps, c'est-à-dire le fait pour l'enfant d'objectiver le temps qu'il vit, de le détacher de lui pour accéder au temps des autres, au temps social, et, à plus forte raison au temps de l'histoire, ne s'opère que très progressivement, de la maternelle au cours moyen. Et encore n'est-elle pas totalement achevée à l'entrée en 6ème.

Pour le psychologue américain Bruner, les concepts se construisent de manière spiralaire, c'est-à-dire que l'enfant, à chaque étape de son développement, les

appréhende à son niveau de compréhension. Et ces appréhensions successives, de plus en plus fines et approfondies, aboutissent à la maîtrise du concept, dans toute son étendue et sa richesse. C'est ce que les gens savants appellent la "morphogenèse spiralaire des concepts".

Comme on sait par ailleurs qu'il existe un rapport dialectique entre la maturation psychique et l'activité scolaire, la seconde facilitant et accélérant la première, on comprend qu'il faille commencer dès la maternelle à construire, à l'aide d'exercices appropriés, la notion de temps chez l'enfant.

Quant à Piaget, s'il estime qu'il faut attendre que l'enfant ait atteint le stade des opérations formelles (11-12 ans) pour maîtriser de manière opératoire la notion de temps -et donc "faire" de l'histoire - il indique néanmoins, dans "Le développement de la notion de temps chez l'enfant", publié en 1946 aux P.U.F., que celui-ci acquiert entre 0 et 6 ans, trois des "sous-notions" nécessaires à la construction du concept de temps, celles de succession, de simultanéité et de durée. Philippe Malrien assure de son côté, dans "Les origines de la conscience du temps. Les attitudes temporelles de l'enfant", publié aux P.U.F. en 1953, que l'enfant s'approprie le passé de proche en proche, à partir d'un "hier" global et indifférencié, évoquant tout à la fois un passé immédiat et un autre plus lointain. A quatre ans, l'enfant serait capable d'évoquer des souvenirs vieux d'une année. Il emploierait l'imparfait et le passé composé. Il serait même en état de se projeter dans l'avenir, avec l'emploi du futur antérieur. "Quand j'aurai fait dodo, je partirai en vacances". Pour P. Malrieu, c'est le désir qu'a l'enfant de grandir ("quand tu seras grand", ne cessent de lui répéter ses parents), qui lui fait prendre conscience de l'existence du temps. Demain est en effet important pour l'enfant, car il lui sera permis de faire ce qui lui est interdit aujourd'hui. La construction de la notion de temps ne résulterait donc pas uniquement, comme le pense Piaget, d'une activité intellectuelle, mais également d'une tension générale de ce "sujet désirant" qu'est l'enfant, vers le futur. L'élan vital, en quelque sorte, au service de l'appréhension du temps par l'enfant. Ajoutons que la construction de la notion de temps ne se fait pas indépendamment de celle des autres grandes notions constitutives de l'esprit : notions d'espace, d'objet, de causalité. Les notions de temps et d'espace se construisent parallèlement, et cela est important à savoir pour les éducateurs. De même qu'il est important de savoir que la notion de temps est plus difficile d'accès que la notion d'espace, la réalité à laquelle elle se réfère étant immatérielle, et accessible seulement de manière indirecte, par le biais de ses effets et de ses conséquences (vieillesse par exemple). On ne "voit" pas le temps, alors qu'on voit des portions d'espace à partir desquelles le concept peut se construire. Ajoutons que la constitution de la notion de temps se fait en complémentarité avec celle d'objet et de causalité.



« Le temps, dont on dit qu'il passe, alors qu'il s'assoit et reste là à vous regarder passer »

J. Prévert

Des activités pour construire le temps à l'école maternelle :

1. les moments de la classe :

a. L'accueil :

L'arrivée à l'école représente pour l'enfant une rupture avec son temps personnel pour entrer dans le temps social. La fonction de l'accueil à l'école est donc d'assurer la transition entre la famille et l'école. L'enseignant doit construire avec l'enfant une relation de confiance. Il doit veiller à accueillir personnellement chaque enfant, le saluer, communiquer, lui offrir un temps et un espace, le faire entrer dans la vie collective....

Ce temps d'accueil est un passage du mode de fonctionnement de la famille au mode de fonctionnement de l'école.

C'est un passage de l'activité individuelle à l'activité partagée, de l'activité choisie à l'activité sollicitée et structurée.

b. La mise en place de l'accueil :

Organiser l'accueil c'est offrir aux enfants des activités particulières permettant de jouer/agir seul ou avec les autres, agir avec le maître. Il convient de proposer des **activités libres** individuelles ou de groupe (espaces jeux, choix d'ateliers ou activités proposées), des **activités avec l'enseignant en relation duelle ou par petits groupes** . Il importe de concevoir et faire évoluer l'accueil (durée, contenu, organisation) en fonction de l'âge et des besoins des enfants.

Il est nécessaire d'instaurer une relation duelle avec l'enfant pour qu'il puisse disposer de la proximité de l'adulte, puis selon le profil des enfants,, selon les besoins repérés, il faut veiller à mettre en place une relation avec un petit groupe d'enfants pour apprendre à prendre des distances avec l'adulte, le partager avec d'autre, entrer en autonomie.

Dans un troisième temps, on pensera à permettre à l'enfant d'agir/choisir seul, en autonomie, ou avec des pairs.

2. Les activités collectives :

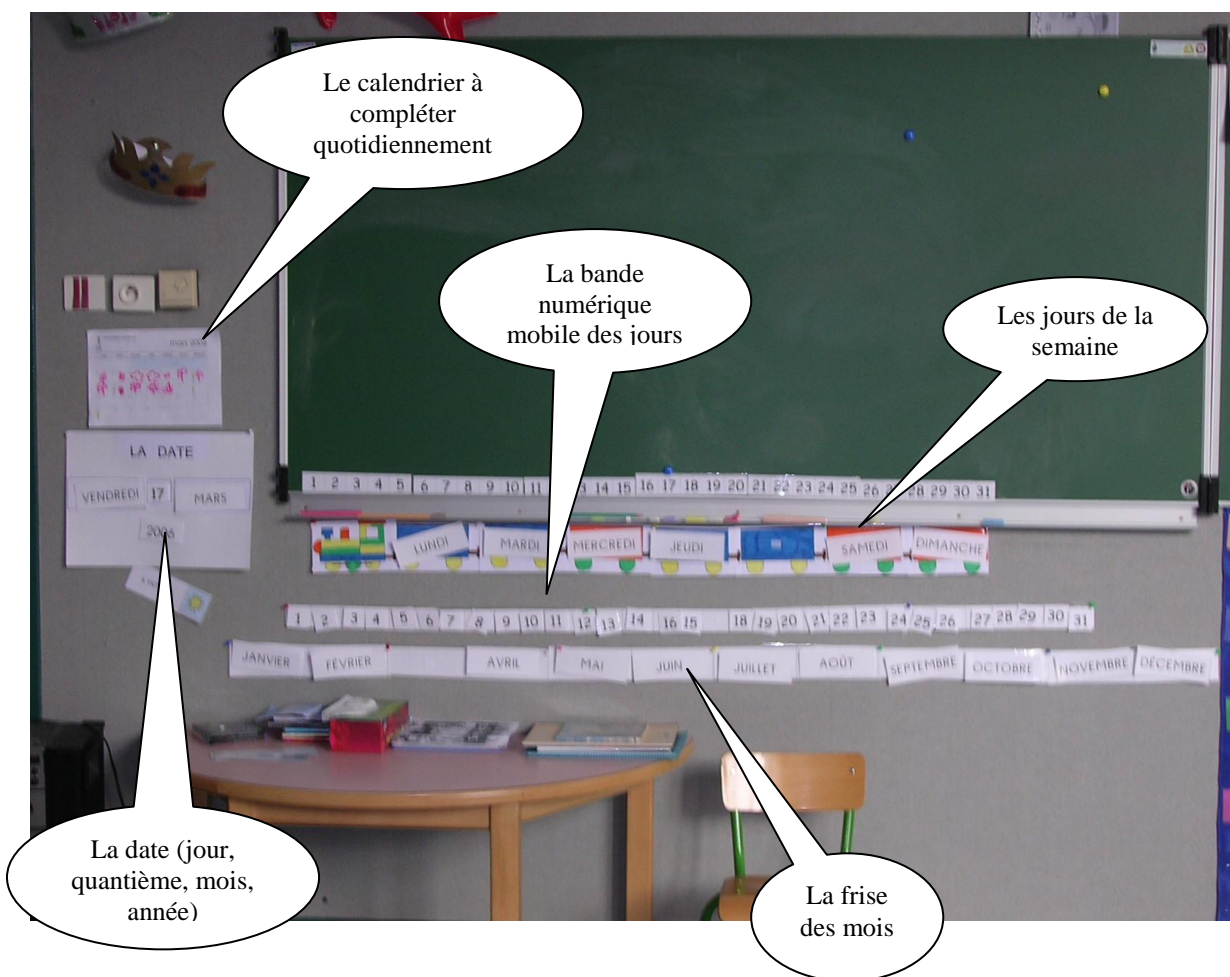
a. Les rituels :

L'enfant a besoin de repères, de supports visuels, de référents construits avec lui, pour l'aider à se représenter le temps passé à l'école. Les rituels vécus régulièrement permettront véritablement de structurer le temps chez l'enfant (Attention, cependant, à ne pas tomber dans l'excès de rituels rabâchés, figés, ressassés , qui deviennent du temps gâché, où l'on perd le sens de l'activité !!!).

Créer des supports pour permettre de visualiser le temps qui passe, c'est proposer différents types de calendriers (date du jour, anniversaires, évènements de la classe, météo...), un support pour conceptualiser la ronde des saisons, une frise chronologique de la journée, une horloge, une toise....



Le calendrier des anniversaires



b. Les regroupements :

A l'école maternelle, les temps de regroupement sont nombreux et viennent scander le rythme de la journée. Ils sont effectifs pour des activités comme le langage, le chant chorale, les comptines, la présentation d'ateliers, des mises en commun, des bilans....

Le temps de regroupement est un moment privilégié pour participer à la vie sociale du groupe, pour entrer en communication avec l'autre (les enfants, l'enseignant), pour vivre des projets en commun.... L'adulte se doit de mener ces temps de façon dynamique, afin de créer la cohésion du groupe. Il doit être attentif à bien répartir le temps de parole enfant(s)/enseignant, enfants entre eux.

Il importe de veiller à ce que les différents moments de regroupement rythment le déroulement de la journée et qu'ils soient en alternance avec les activités de groupe ou individuelles.

3. Les activités en ateliers :

a. Aucune étape à négliger :

- Pour chaque atelier, derrière lequel l'enseignant a ciblé un apprentissage particulier, il importe de ne négliger aucune étape de cet atelier. En effet, chaque moment participe à l'acquisition de la compétence ciblée dans l'apprentissage. ; il est vécu intensément (installation, découverte, situation, manipulation, verbalisation). L'adulte sera également vigilant à ne pas négliger le temps d'évaluation.

- L'enseignant doit également veiller à harmoniser la durée des différents ateliers.
- Un temps doit être consacré à la mise en commun et à la confrontation.
- La prévision d'un « après-atelier » est indispensable pour les enfants ayant terminé leur activité avant les autres.

b. Alternance de rigueur :

- Pour favoriser les apprentissages, il faut veiller à alterner les moments d'accompagnement par l'enseignant et les temps d'autonomie.
- Il est donc nécessaire de planifier le temps de présence de l'enseignant dans les différents ateliers.
- Il importe de laisser l'enfant entrer dans la tâche avant d'intervenir.
- L'enseignant veillera à privilégier sa présence dans les ateliers consacrés à des apprentissages nouveaux, du graphisme, des activités langagières....
- Ne pas oublier d'annoncer le passage de l'enseignant dans les autres ateliers.

c. Capacité d'attention des enfants :

- Penser que l'enfant de 2 à 5 ans a un potentiel d'attention et de concentration limité, que son rythme de travail n'est pas régulier.
- L'enseignant doit veiller à rythmer les activités et tout en suivant le déroulement prévu par l'emploi du temps, accepter de suivre les enfants lorsque le besoin s'en fait sentir (comportements, manifestations diverses...).

d. Rendre l'apprentissage « lisible » :

- L'enfant a besoin de se représenter le chemin à parcourir pour l'apprentissage, il faut lui donner le temps de verbaliser (en amont, en aval, en situation).

4. Les activités de transitions :

La vie quotidienne à l'école est rythmée par des moments de transition comme l'accueil, les déplacements, le passage aux toilettes, la collation, les récréations...

Ces moments rituels incontournables occupent en moyenne 2 heures par jour et sont très souvent, confiés à l'ATSEM.

Ces temps se différencient des séances à objectifs disciplinaires et relèvent plutôt des compétences transversales du VIVRE ENSEMBLE où l'enseignant permet à l'enfant de comprendre et intégrer le mode d'emploi de ce lieu de vie collective qu'est l'école.

a. L'accueil :

L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à :

- Se séparer des siens, s'adapter à la séparation
- Reconnaître et accepter les autres, s'y intéresser
- Respecter les lieux, le matériel
- S'exprimer, expliquer, discuter, communiquer
- Expérimenter, prendre des initiatives
- Ranger

L'enseignant devra donc se donner du temps pour :

- Etre disponible, à l'écoute
- Saluer, accueillir, reconnaître
- Délimiter avec les enfants le champs matériel de l'accueil, sa durée, ses règles...
- Inciter les enfants à communiquer, à parler doucement
- Donner le goût d'une classe agréable à vivre
- Donner des habitudes de rangement....

b. le passage aux toilettes :

L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à :

- respecter l'intimité de l'autre
- être autonome
- découvrir et accepter les différences

L'enseignant devra donc se donner du temps pour :

- faire comprendre que le grand groupe entraîne des contraintes, mais exiger que l'intimité de ceux qui le souhaitent soit respectée
- apprendre les règles d'hygiène
- être attentif aux remarques des enfants
- permettre aux enfants d'aller de façon autonome aux toilettes

c. l'habillement :

L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à :

- s'habiller seul
- reconnaître et respecter les vêtements des autres

L'enseignant devra donc se donner du temps pour :

- exiger que chacun s'implique dans son habillement
- aider à la différenciation des vêtements de chacun

d. la collation :

L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à :

- manger proprement selon un rituel établi
- savoir partager le goûter avec ceux qui n'en ont pas
- s'entraider
- être responsable de ses déchets
- attendre la fin de la collation
- savoir exprimer ses goûts, ses préférences
- savoir goûter à autre chose

L'enseignant devra donc se donner du temps pour :

- installer un rituel de convivialité
- veiller à ce que les bonnes habitudes s'établissent
- faire respecter les règles
- faire respecter les différences de rythme

AVANT TOUT SE POSER LA QUESTION DE LA NECESSITE DE LA COLLATION A L'ECOLE !

e. Les récréations :

L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à :

- jouer avec les autres
- être libre dans l'espace délimité tout en respectant les autres
- savoir ce qui est dangereux pour soi et pour les autres
- apprendre à maîtriser son corps, se dominer

- respecter les jeux des autres
- connaître les élèves de l'école
- aider ceux qui en ont besoin
- respecter les handicaps, les peurs

L'enseignant devra donc :

- être présent pour rappeler les règles de vie et les faire respecter
- empêcher les comportements dangereux
- rendre les enfants conscients de leurs comportements dangereux
- respecter les différences
- veiller aux enfants fragiles, écouter, consoler, faire entendre
- établir des relations de confiance pour que les problèmes soient signalés
- «écouter» avant de sanctionner
- donner la parole aux enfants « accusés »

2. Le temps de l'élève :

L'enfant ne peut prendre conscience de la notion de temps qu'à travers son vécu d'élève et d'enfant. En tant qu'élève, il vit différents moments structurés sans pour autant nier son statut d'enfant. Il est donc important de lui ménager un temps personnel.

a. L'enfant et sa construction du temps :

L'enfant intègre peu à peu les règles temporels en vivant les activités qui lui sont proposées au fil de sa journée.

Il prend conscience :

- du rythme de la semaine partagée entre le temps de la maison (famille) et celui de l'école
- du rythme de la journée, du déroulement de ses activités et de ses moments distincts

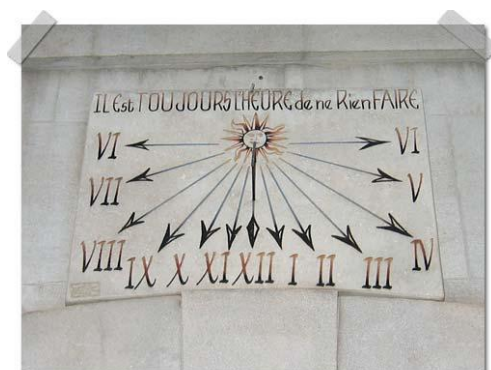
Il commence à avoir de l'emprise sur le temps :

- il ne le subit plus parce qu'il peut le prévoir
- il peut anticiper ce qui est à venir, modérer, tempérer son attente, accepter les moments de déplaisir pour accéder à ceux qui lui confèrent du plaisir
- il est prêt au compromis, à la négociation
- il est prêt à accepter son métier d'élève

car se faisant se mettent en place **les dimensions** de son métier d'élève :

- celles du temps de l'élève
- de ce temps où alternent le temps de se séparer de sa famille, le temps de vivre avec d'autres à l'école, où se vivent les spécificités du temps scolaire.

Il commence ainsi à appréhender et à comprendre les fonctions universelles du temps.



b. L'enfant et la prise de conscience des fonctions du temps scolaire :

Temps de l'enfant	Temps de l'élève	Temps de l'enfant/élève	
Temps pour prendre soin de soi	Temps pour s'adonner à des tâches scolaires, pour apprendre	Temps d'action dynamique	Temps d'action mesurée
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habillage ➤ Déshabillage ➤ Passage aux toilettes ➤ Collation ➤ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux ➤ Activités ➤ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temps pour bouger, se déplacer, courir, engager avec ampleur son corps 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temps pour se poser, se concentrer, exercer son attention, s'appliquer, faire des efforts... ➤ Temps pour se reposer, se détendre

Mais encore :

- Temps pour faire et agir ensemble (temps de vie, de partage, de construction commune, d'interactions...temps pour vivre/faire ensemble, avec tous...temps pour faire à deux, avec un groupe, avec le maître....)
- Temps pour faire seul (les activités en autonomie)
- Temps de plaisir (temps pour jouer, pour se faire plaisir...)
- Temps de l'effort (temps pour travailler...)
- Temps du libre choix
- Temps imposé....

3. « Apprendre » le temps :

L'enseignant d'école maternelle offre des situations qui permettent aux enfants d'appréhender progressivement la notion de temps.

Quelques notions afférentes au concept de temps :

- durée (longue, courte, limitée, illimitée)
- simultanéité
- succession (chronologie, étapes, ordre, cycles)
- réversibilité/irréversibilité
- présent (vécu immédiat)
- passé (souvenirs, mémoire, histoire...)
- futur (attente, projet, anticipation)
- évolution (croissance, transformation)
- rythme (lent, rapide, accélération, ralentissement, arrêt, pause, reprise, transition, alternance, répétition, continuité)

L'enfant prend d'abord conscience de son temps propre. A l'école ; il va se situer par rapport au temps des autres et progressivement se référer au cadre temporel social qu'il va pouvoir s'approprier grâce au langage et à des outils structurants.



Quelques pistes pour aider à conceptualiser le temps :

- gérer les situations de vie et l'environnement des enfants en les plaçant dans une organisation temporelle explicite et ritualisée.
- Installer des supports et des outils pour visualiser et mesurer le temps qui passe
- Mettre en place des repères permettant de situer des événements dans le temps
- Faire décrire et verbaliser la temporalité à l'aide du lexique approprié
- Lire des albums qui illustrent ces différentes notions ...

Petite sélection d'albums littérature jeunesse :



Charlotte Roederer poursuit la série des premiers livre rébus pour la collection Mes premières découvertes. A la rentrée, les petits changent d'agenda. C'est le moment, d'un nouvel emploi du temps pour enfants pressés. Pour découvrir de nouveaux mots, Charlotte Roederer met en situation une famille occupée dans des événements familiaux. Le dentiste, le coiffeur, l'opticien ou l'anniversaire pour découvrir un petit imagier final et se préparer... à d'autres rendez-vous.



Une vie, on peut la mesurer de bien des façons. Géraldine McCaughrean et Stephen Lambert signent un album poétique sur le temps qui passe et le cycle des saisons. Une fillette découvre chez ses grands-parents que la grosse horloge ne fonctionne plus. Elle souhaiterait bien la réparer, mais sa grand-mère lui répond qu'elle a de nombreuses horloges pour donner l'heure. C'est l'occasion d'un long monologue, en forme de poésie, sur les instants, les minutes, les saisons ou les siècles. Un petit album savoureux sur des illustrations pastel aux cadrages parfois surprenants qui en donnent tout le charme.



Désormais, un nouvel album de Anne Herbauts est un petit événement à ne pas manquer. Il est vrai que son éditeur lui permet quelques fantaisies, comme cette couverture et ces pages gaufrées, suggérant la neige et l'hiver. Le procédé est certes rare dans l'édition pour la jeunesse. On voudrait croire qu'il apporte un petit plus. On cherchera en vain, sans rien trouver, ou presque. Pourtant, ici encore, le style d'Anne Herbauts est parfaitement maîtrisé, à la fois narratif et surréaliste, jouant sur une maison blanche et des paysages renouvelés par les saisons. Des étés éclatants, des hivers aux tons bleus infinis. Car c'est bien du temps qui passe dont il est question ici. Lundi, c'est son nom, est un petit personnage, avec comme amis Thièrè et Deux-Mains. Ensemble, ils partagent la musique, le silence et le temps. Ils traversent les saisons, le printemps, l'été et l'automne. Jusqu'au jour où arrive l'hiver. Lundi sort alors sous la neige, jusqu'à se perdre et disparaître comme une silhouette de nul part.

Comme un grand rêve blanc, cet album est épris de poésie et d'éternelle délicatesse. C'est sans doute, là qu'Anne Herbauts nous touche le plus : faire de ces petits riens, une belle leçon de vie. Un album à partager.



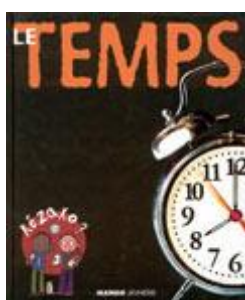
Tout se passe dans la chambre d'un enfant. Le premier jouet arrive dans la salle où il n'y a encore que des jouets. Le nounours arrive et demande « Alors? Il est là? ». Le lapin débarque : « il est arrivé? ». Ce sera ensuite aux tours du pingouin, du chien, du chat de rentrer et de s'inquiéter de sa présence. La chambre s'obscurcit, la lune apparaît, et enfin, le voilà!

Un petit album qui joue sur l'attente des personnages et du lecteur, curieux de savoir de qui on parle et s'il va être là à la page suivante. Le rapport au temps qui passe est bien exploité et peut être un bon support à une réflexion avec les enfants

Laurence L. Afano nous revient, après Rouletapir, avec un grand album très coloré. Sur double page,



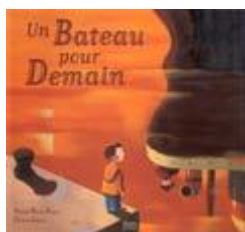
voici la journée de papa décrite et imaginée par un petit garçon. Levée 6 h 13, puis, au fil des heures, petit-déjeuner, travail, repas du midi, ordinateur, retour pour déjeuner et exposition le soir. On pourrait résumer ainsi une « vraie » journée de papa. Mais ces grandes images laissent aussi entrevoir toute la fantaisie de l'enfance. Car outre un réveil rouge chancelant (que l'on retrouvera à chaque page), Laurence L. Afano aime dévoiler ces petits détails familiaux qui font le charme de la vie : ici papa renverse son café, là un cactus sur l'ordinateur, là encore un petit lapin près de l'horloge. C'est le bien le temps qui passe qui est ici abordé et on ne conte plus les montres, les réveils et les minutes qui partout sont comme des petits repères pour mieux dire la tendresse de cette famille. Un album à partager.



Pour les enfants à partir de 6 ans, un documentaire sur le temps dans la collection « Kézako ? » de Mango. Chaque double page traite d'un aspect différent et propose une expérience simple à réaliser chez soi : fabriquer un sablier, un pendule, un cadran solaire, observer l'heure d'après les ombres... A la fin, une petite histoire amène les enfants à réfléchir sur l'importance des instruments de mesure du temps.



Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre et a planté une graine ; il attend avec impatience que cette graine grandisse...



Tous les soirs, dans son lit, Martin se pose la même question: "Quand finit aujourd'hui, et quand commence demain?" Afin d'en savoir plus, il embarque sur un bateau dont la destination est "demain", mais il s'endort et à son réveil, il est revenu au port. A force de persévérance et grâce au capitaine de la nuit, il va enfin assister au moment où tout bascule, où l'on passe du jour à la nuit, d'aujourd'hui à demain. L'histoire répond de façon poétique et imagée à une question compliquée que se posent les enfants, sur le temps qui passe. Olivier

Latyk illustre le texte à la gouache et crée une atmosphère chaleureuse et onirique. Un bel album.

Tableaux proposés par le groupe de recherche des CPC du Haut-Rhin, regroupant les objectifs, les situations, les outils pour aider les enfants à conceptualiser le temps :

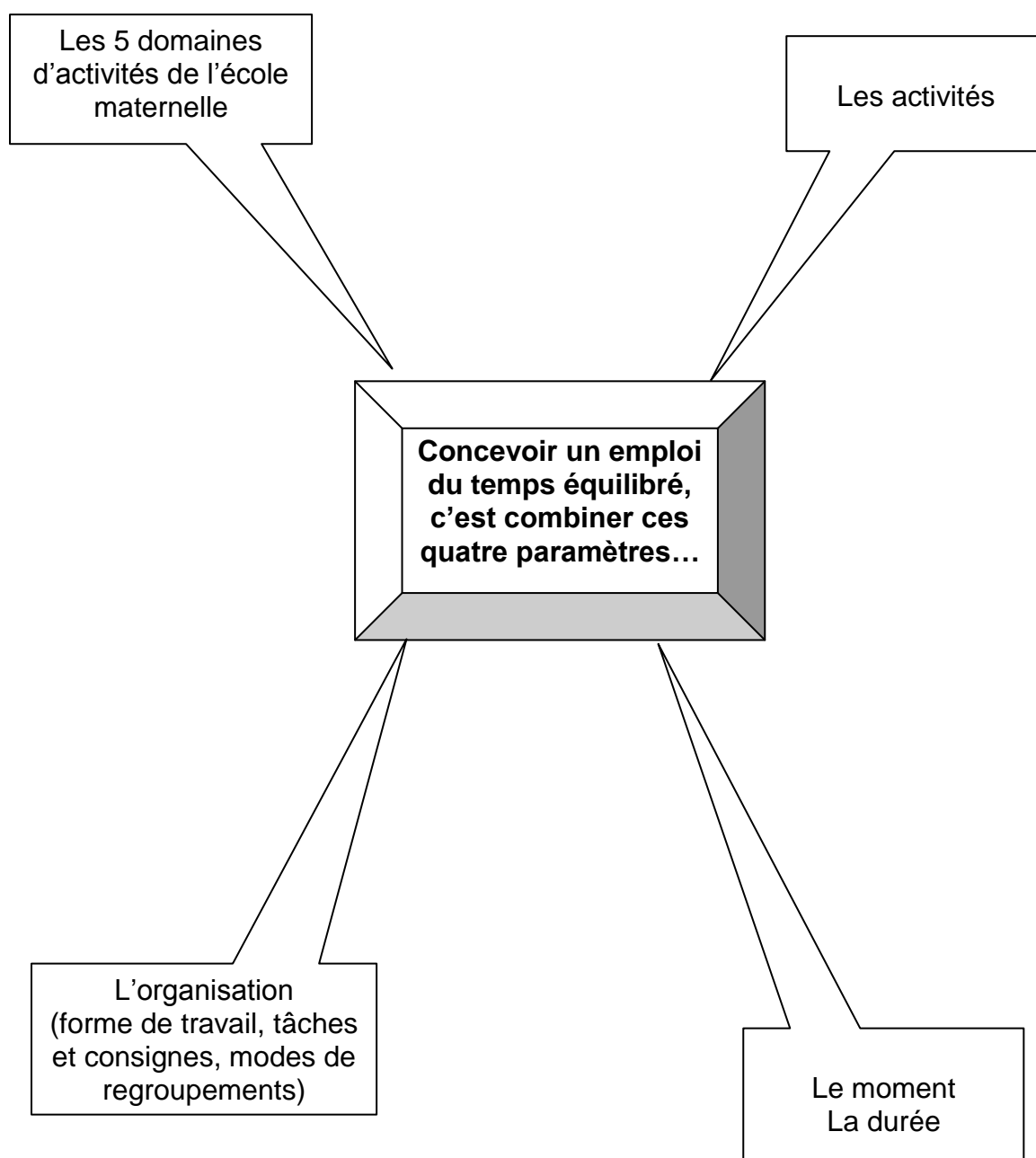
OBJECTIFS	SITUATIONS	SUPPORTS - OUTILS
Visualiser et mesurer le temps qui passe : <u>la durée</u>	Situations de la vie de classe, Activités dans un temps donné, Moments ritualisés Comparaison de durées..	Montre, sablier, boîte à musique.. Combustion d'une bougie, bouteille percée..
Visualiser le temps qui passe : <u>la succession</u>	Regroupements permettant de pointer les étapes de la journée, la succession des jours, des saisons.. Reconstitution des étapes d'un récit, d'un événement ou d'une activité vécue, d'une recette.. Anticipation des étapes d'un projet. EPS : parcours avec actions successives..	Calendriers, éphémérides, frises chronologiques avec curseur (linéaires, circulaires, numériques). Images séquentielles. Affichages. Algorithmes
Approcher la notion de <u>simultanéité</u>	Situer les événements de la vie quotidienne les uns par rapport aux autres : dans un même temps et des lieux différents, des activités différentes dans le même temps.	Téléphone (moyen de vérification), partition de musique, frises superposées
Approcher la notion de <u>réversibilité et d'irréversibilité</u>	Situation d'échec (peut être transformé) Démontage-remontage La mort (si la situation se présente) Objets irremplaçables	Jeux de construction, Lego, objets démontables de la vie courante Albums, élevages, plantations Doudou perdu, jouet cassé ou inutilisable
S'approprier la notion de <u>rythme</u>	Apprentissage de comptines. Activités musicales et rythmiques, danse. Déplacements : marche, course.. Alternance de moments collectifs et individuels.	Le corps Objets sonores Métronome Balancier de l'horloge Instruments de musique.

OBJECTIFS	SITUATIONS	SUPPORTS - OUTILS
S'approprier la notion de <u>évolution</u>	Observation et mesure de la croissance des plantes et des animaux (ainsi que sa propre croissance). Observation de la transformation de la matière, des paysages.	Toises, outils gradués.. Eléments de l'environnement Documents : livres, photos, films..
Situer les événements dans le temps en utilisant divers <u>repères</u>	Tous les événements vécus ou partagés par la classe : anniversaires, spectacles, sorties, fêtes, projets.. Les dates et les saisons	Calendriers, cahiers de vie, affichages.. Frise chronologique
S'approprier les notions de <u>passé, présent, futur</u> .	Structuration par rapport à des repères déterminés et par la verbalisation. Opposition passé - présent ou présent - futur par rapport au moment de la prise de parole.	Lexique de l'énonciation et des repères temporels, usage des temps des verbes. Calendriers, frises du temps..
Le futur :	Les projets, les événements à venir : attente, souhait..Le temps qui reste. Anticipation d'actions, de gestes, d'étapes, ..	Calendriers, éphémérides, affiches, files numériques..
Le passé :	Relater des situations, des événements, des actions vécus. Organiser le passé proche et le passé lointain. Mise en mémoire des souvenirs vécus, relatés ou transmis. Visites de musées.	Eléments du patrimoine, témoignages, généalogies simples, musée de classe

4. L'enseignant, le maître du temps :

L'emploi du temps, un outil au service de la lisibilité de l'école....

Quatre paramètres à prendre en compte pour organiser un emploi du temps à l'école maternelle :



Domaines d'activités

- L'école maternelle structure ses enseignements en **5 grands domaines d'activités**, chacun n'étant jamais fermé sur lui-même.
 - ✓ Vivre ensemble
 - ✓ Agir et s'exprimer avec son corps
 - ✓ Le langage au cœur des apprentissages
 - ✓ Découvrir le monde
 - ✓ Sensibilité, imagination, création

- Chacun est essentiel au développement de l'enfant et constitue un socle pour ses apprentissages.

- choix possible de dominante à la journée

Les activités

La programmation des activités collectivement élaborée, garantit la diversité, la richesse éducative des enseignements proposés (variété des situations et d'univers culturels), et permet de donner de la cohérence sur le cycle.

Mots clefs :

- **Conception** (être au clair avec les apprentissages visés)
- **Organisation** (choix des moyens, des ressources, adéquation avec les besoins et les rythmes des élèves)*
- **Progressivité** (recherche de complexité croissante, avoir de l'ambition pour les élèves)
- **Contenus** (savoirs, connaissances)
- **Sens** (lisibilité pour les élèves de la tâche et des apprentissages visés)
- **Finalité** (enjeux d'apprentissage)
- **Différenciation** (ajuster les sollicitations aux capacités des enfants : plus de complexité ou plus d'aides)
- **Evaluation** (observer régulièrement les acquis des élèves, repérer les procédures engagées et mesurer les obstacles rencontrés)
- **Réinvestissement** (mobilisation des acquis)

**Exemple BO Domaine « Agir et s'exprimer avec son corps » :
« Les activités doivent être placées dans l'emploi du temps de manière à respecter le **rythme de l'enfant** : le milieu de matinée, (niveau de vigilance optimum) est plutôt favorable[...] à la découverte d'une nouvelle situation ; la fin de matinée est propice aux activités plus calmes. »*

L'organisation

Formes de travail
Tâches et consignes
Modes de regroupement

« Les moments exigeant une attention soutenue alternent avec d'autres plus libres, les ateliers avec les regroupements, les travaux individuels avec les activités nécessitant échange ou coopération. »

De nombreux paramètres à prendre en compte définis par les **objectifs et par la tâche** :

- le nombre d'élèves
- la nature de la tâche
- le mode de résolution de la tâche
- le lieu
- le moment
- les types d'interactions attendues
- les compétences mobilisées
- le type de trace envisagée

Le moment La durée

- Jusqu'à 45 minutes d'activité : Le temps dévolu aux activités doit être suffisant pour permettre à l'enfant d'être en apprentissage (« de 30 à 45 minutes environ selon la nature des activités »).

- Possibilité de plages morcelées à durées variables

- La durée des séquences d'apprentissage doit évoluer dans l'année et dans le cycle : « la durée des séquences est adaptée à la difficulté des séances proposées autant qu'à l'âge des enfants. »

- **Les temps éducatifs : sieste, toilette, etc. doivent être réduits à leur juste mesure.**

Inspection de Châteaulin

EMPLOI DU TEMPS*Cycle des apprentissages premiers*

ECOLE : Classe : ...NOM : Prénom :

	Heures	Durée	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	Horaires officiels sur 24 h
Matin							Apprendre à parler S'initier au monde de l'écrit Mathématiques Découvrir le monde Agir dans le monde Imaginer, sentir, créer
Après-midi							
							TOTAL GENERAL
Total journée par champs disciplinaires	Langue orale						
	Langue écrite						
	Maths						
	Découvrir le monde						
	Agir dans le monde						
	Imaginer, sentir, créer						
	Récréations						
Sieste							
Total journalier			6 heures	6 heures	6 heures	6 heures	24 heures

EXEMPLE EMPLOI DU TEMPS Cycle des apprentissages premiers Petite Section

ECOLE : **Classe :** **NOM :** **Prénom :**

Heures	Durée	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h50 – 9h05	15 min	Toilettes – Accueil			
9h05 – 9h45	20 min	Groupes 1 et 2 : rituels – Langage oral avec le maître Groupes 3 et 4 : collation, propreté avec ATSEM			
	20 min	Groupes 3 et 4 : rituels – Langage oral avec le maître Groupes 1 et 2 : collation, propreté avec ATSEM			
9h45 – 10h15	30 min	Agir et s'exprimer avec son corps	Gr1/2 : activités mathématiques(M) Gr 3/4 : jeux de motricité fine (ATSEM) /coins jeux en autonomie	Agir et s'exprimer avec son corps	Gr1/2 : activités mathématiques(M) Gr 3/4 : jeux de lecture (ATSEM) /coins jeux en autonomie
10h15 – 10h45	30min	Régulation – Récréation			
10H45 – 11h40	25 min	Gr1/2 : activités graphiques (M) Gr3/4 : jeux ou manipulations sur Découvrir le monde (ATSEM) / coins jeux en autonomie	Gr3/4 : activités mathématiques avec M Gr1/2 : jeux de motricité fine (ATSEM) /coins jeux en autonomie	Gr1/2 : activités graphiques (M) Gr 2 : jeux ou manipulations sur Découvrir le monde (ATSEM) / coins jeux en autonomie	Gr3/4 : activités mathématiques avec M Gr1/2 : jeux de lecture (ATSEM) /coins jeux en autonomie
	30 min	Gr3/4 : activités graphiques(M) Gr1/2 : jeux ou manipulations sur Découvrir le monde (ATSEM) /coins jeux en autonomie	Agir et s'exprimer avec son corps	Gr3/4 : activités graphiques (M) Gr1/2 : jeux ou manipulations sur Découvrir le monde (ATSEM) / coins jeux en autonomie	Agir et s'exprimer avec son corps
11h40 – 11h50	10 min	La voix et l'écoute	Culture littéraire Lecture d'un album	La voix et l'écoute	Culture littéraire Lecture d'un album
11h50 – 12h	10 min	Regroupement, habillage			
13h30 – 15h	1h30	SIESTE			
15h – 15h30	30 min	Gr1 : Le regard et le geste avec M Gr2 : activités préparatoires ou suite de l'activité « Le regard et geste » lancée par le maître (ATSEM) Gr3 et Gr 4 : jeux en autonomie et coins jeux Les groupes tournent sur la semaine			
15h30 – 16 h	30 min	Régulation – Récréation			
16 h – 16h20	20 min	Culture littéraire Lecture d'un album	La voix et l'écoute	Culture littéraire Lecture d'un album	La voix et l'écoute
16h20 – 16h30	10 min	Bilan de fin de journée - Habillage			

Gestion du temps scolaire – Ecole maternelle

DOMAINES	Horaire effectif	Répartition journalière										
		lundi		mardi		Jeudi		vendredi		samedi		
		matin	après midi	matin	après midi	matin	après midi	matin	après midi	matin	après midi	
Le langage au cœur des apprentissages												
Vivre ensemble												
Agir et s'exprimer avec son corps												
Découvrir le monde												
La sensibilité, l'imagination, la création												
Temps éducatif												
Récréation	Entre 15 et 30 minutes par demi -journée											

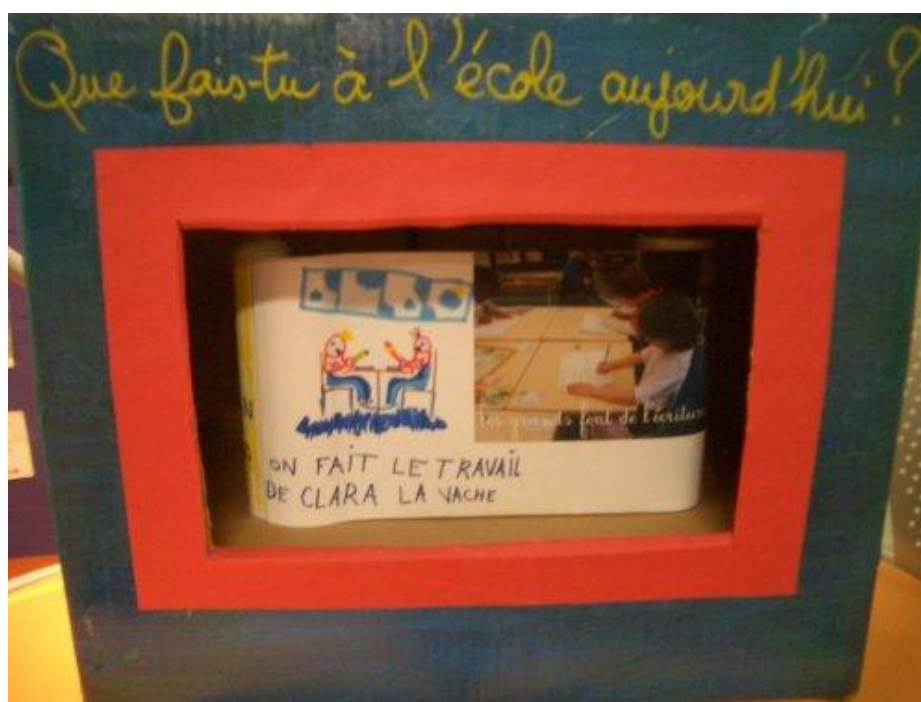
5. Conclusion :

L'enseignant est le **maître du temps** dans sa classe.

Afin d'assurer le bien être de ses élèves, tout en leur offrant un enseignement de qualité, il doit respecter certaines règles (**alternance des activités** : individuelles, collectives, semi collectives...libres, suggérées, dirigées..., exigeant des efforts, de l'attention, délassantes... , à l'intérieur de la classe, dans un autre lieu de l'école, à l'extérieur...., conduites par l'enseignant de la classe, par un autre enseignant, un intervenant.../ **durée des activités** : moduler la durée des activités en fonction de



l'âge des enfants, des engagements individuels observables par rapport à la tâche en cours, des signes de fatigue et de désintérêt observables, **être attentif aux signes de fatigue** : pâleur, étirement, agitation...) et prendre en compte des données sur le développement de l'enfant (**importance des rythmes physiologiques, du bien-être physique, de l'hygiène, de la sécurité affective**)



L'enseignant est aussi « **passer de temps** », c'est à dire qu'il doit tout mettre en œuvre, au quotidien, pour aider ses élèves à conceptualiser cette notion si difficile à appréhender...

BIBLIOGRAPHIE

➤ « Une autre gestion du temps scolaire »

Cet outil arrive véritablement à point : comme l'indique l'endos du livre, « cet ouvrage se veut une aide pour la pratique quotidienne de chacun, en proposant des préparations d'activités accompagnées d'une analyse de celles-ci permettant de pratiquer différenciation et évaluation formative » .



Ce manuel présente en première partie les fondements théoriques, en seconde partie, les pratiques quotidiennes où sont développées les compétences en maternelle incluant l'éveil scientifique, l'éveil artistique et les compétences langagières de l'écoute et de la lecture; enfin, il est question de développement d'une compétence mathématique en structuration de l'espace et en savoir calculer. En somme, c'est un manuel très complet, illustré d'images et de plans d'activités. Chaque section du manuel est munie d'une brève bibliographie. C'est un manuel d'une lecture fort agréable.

➤ « BO n°5 hors série du 12 /04/2007 »

Mise en commun du socle commun de connaissances et de compétences (volumes 1-a et 1-b)

➤ « Qu 'apprend-on à l'école maternelle ? »



les programmes de l'école maternelle.

➤ « Rites et rituels à l'école maternelle »

Collection les outils de l'AGIEM. Juin 2006. CD ROM très riche et intéressant...

➤ « Apprendre à l'école, apprendre l'école »

Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle

Equipe ESCOL, sous la direction de Elisabeth Bautier

Cet ouvrage étudie les pratiques scolaires en maternelle afin de comprendre comment peuvent, se construire, dès les débuts de l'école, les habitudes de travail et la socialisation intellectuelle nécessaires à la construction des savoirs et à la poursuite d'une scolarité. Il met en évidence les sources de difficultés rencontrées par les élèves, notamment ceux de milieu populaire, dans leur confrontation avec les activités et les situations d'apprentissage. Il propose une analyse détaillée des pratiques et donne à percevoir les chemins à renforcer pour favoriser la mise en réussite de chacun et de tous. S.

Chevillard, C. Joigneaux et C. Passerieux membres du GFEN ont contribué à ce livre.

