

Distanciel 1 – Temps 1
Grille Observation Sonorisation d'albums

Oraliser un album sans texte.

Grille d'observation de l'oral lors de la sonorisation en classe (cycle 2 et cycle 3).

NOMS Observables						
Déchiffrer correctement son texte.						
Articuler correctement les mots (chaque phonème est correctement prononcé).						
Parler assez fort dans le corps de chaque phrase afin d'être entendu par tous.						
Garder une voix audible en fin de phrase.						
Avoir un débit adapté (ni trop rapide ni trop lent).						
Avoir une lecture fluide.						
Garder une voix constante pour chaque personnage.						
Effectuer les pauses indiquées par la ponctuation.						
Choisir des voix facilitant la compréhension des caractères des personnages.						
Marquer la fin des phrases par une intonation particulière.						
Avoir des groupes de souffles appropriés.						
Faire ressortir la trame de l'histoire en jouant sur le ton.						
Faire ressortir la trame de l'histoire en jouant sur la vitesse de lecture.						