

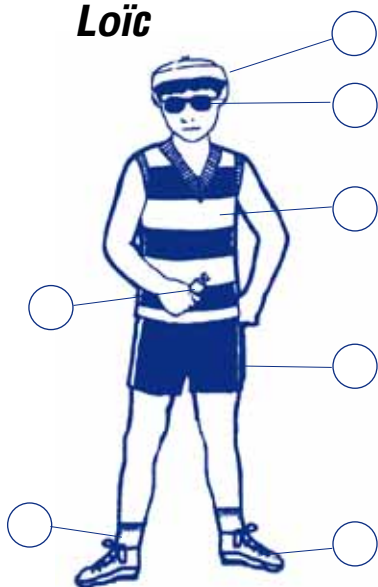
Gilet capelé :  
je peux y aller !



# La tenue

Choisis parmi la liste de vêtements ci-dessous, ceux que LOÏC porte par beau temps et ceux que YANN porte par mauvais temps.

Loïc



Yann



n'oublie pas  
une tenue complète  
à chaque séance

ET QUEL QUE SOIT LE  
TEMPS, JE N'OUBLIE PAS  
MA BRASSIÈRE !

- 1 chaussettes
- 2 short
- 3 ciré / Kway
- 4 bonnet
- 5 crème solaire



- 6 pull léger / tee shirt
- 7 lunettes de soleil
- 8 pantalon
- 9 tennis
- 10 casquette
- 11 pull chaud

À qui ressembles-tu le plus aujourd'hui ?

Loïc ☐ Yann ☐

Quelle tenue porterais-tu aujourd'hui ?

Loïc ☐ Yann ☐

Comment peux-tu prévoir la tenue pour une séance de voile ?

---

Quel élément de la tenue est le plus important quand tu navigues ?

---

## Thème 5

### Objectif

## Gréer, dégréer, ranger

1

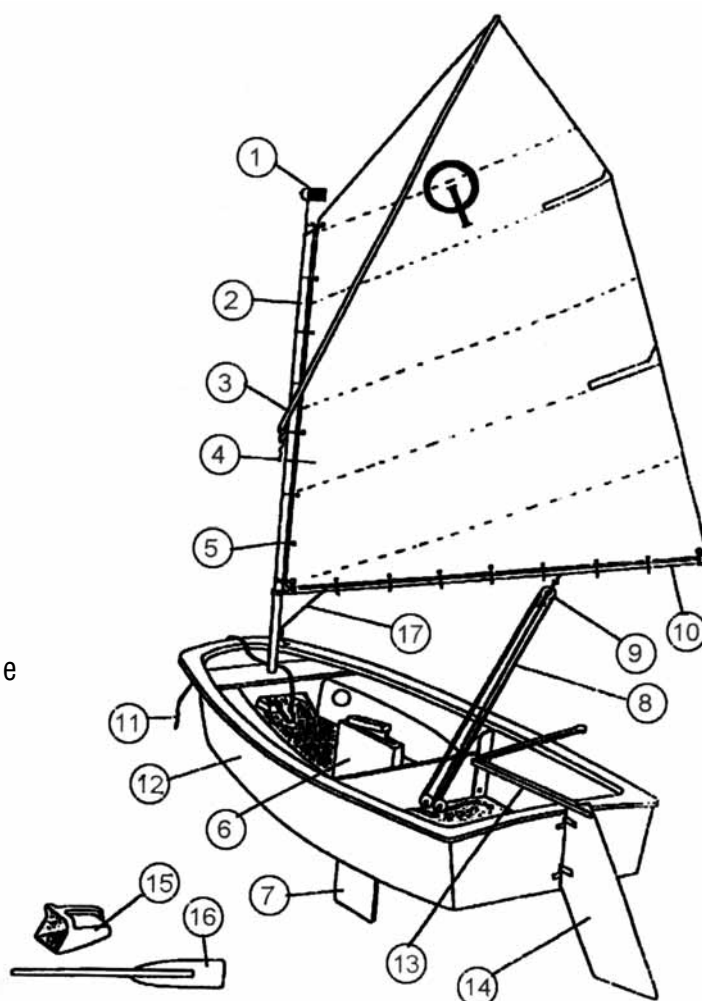
### ① Mise en place sur l'eau

L'adulte explique comment gréer l'optimist, intègre petit à petit quelques éléments de vocabulaire.

### ② Consigne

– Gréer seul son bateau.

- 1** girouette
- 2** mât
- 3** livarde
- 4** voile
- 5** garcette
- 6** puits de dérive
- 7** dérive
- 8** écoute de voile
- 9** poulie
- 10** bôme
- 11** bout de remorquage
- 12** bordé
- 13** barre
- 14** safran
- 15** écope
- 16** pagaie
- 17** hâle-bas



### ③ Repères observables

- Voile correctement gréée (sans pli), dégréée, rangée.
- Bateau bien orienté face au vent.

### ④ Remédiations

Aide ponctuelle de l'adulte.

### ⑤ Remarques

- Insister sur le fait que le bateau doit être face au vent.
- Standardiser au maximum le matériel.

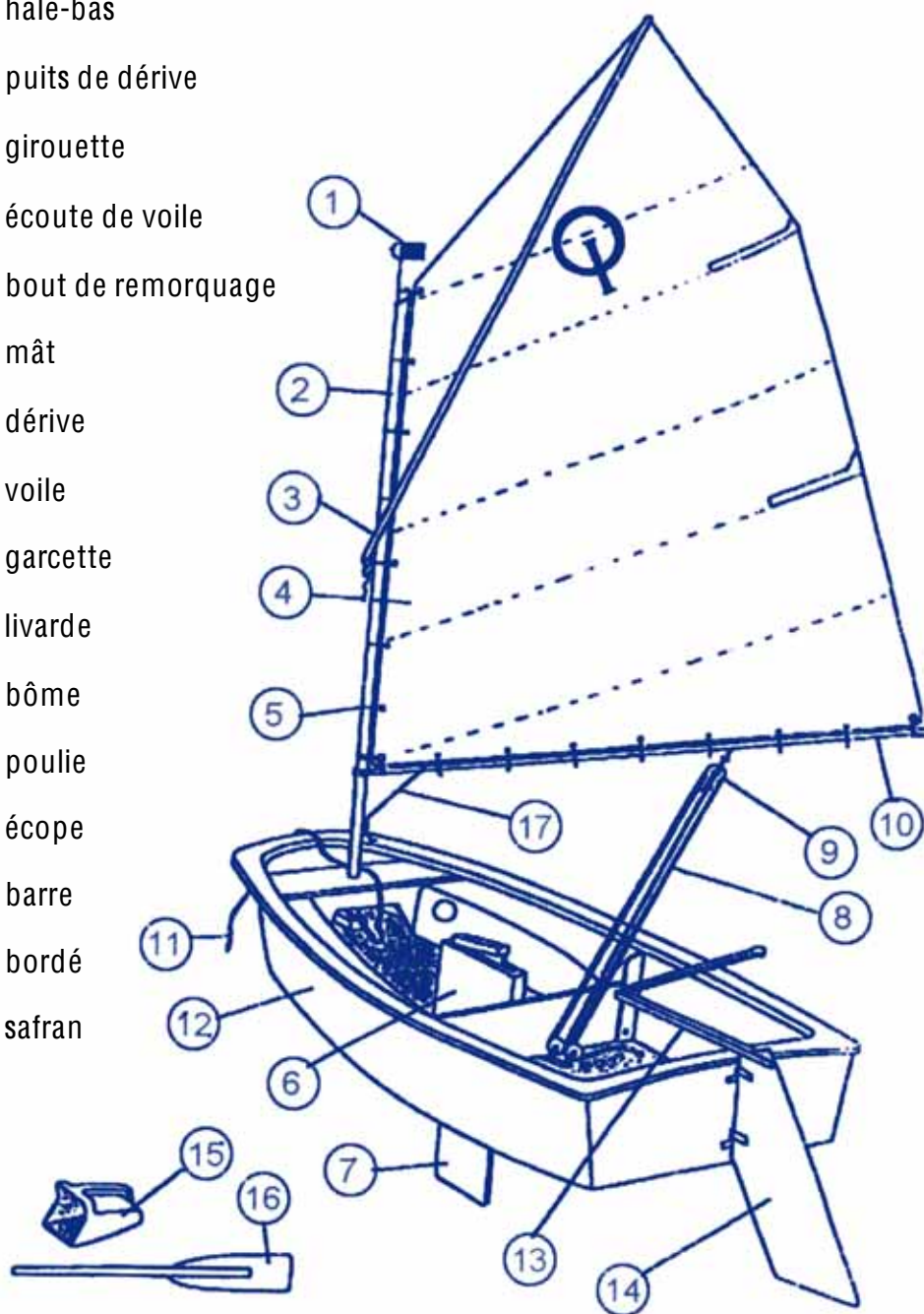
Bateau bien préparé :  
**SÉCURITÉ !**



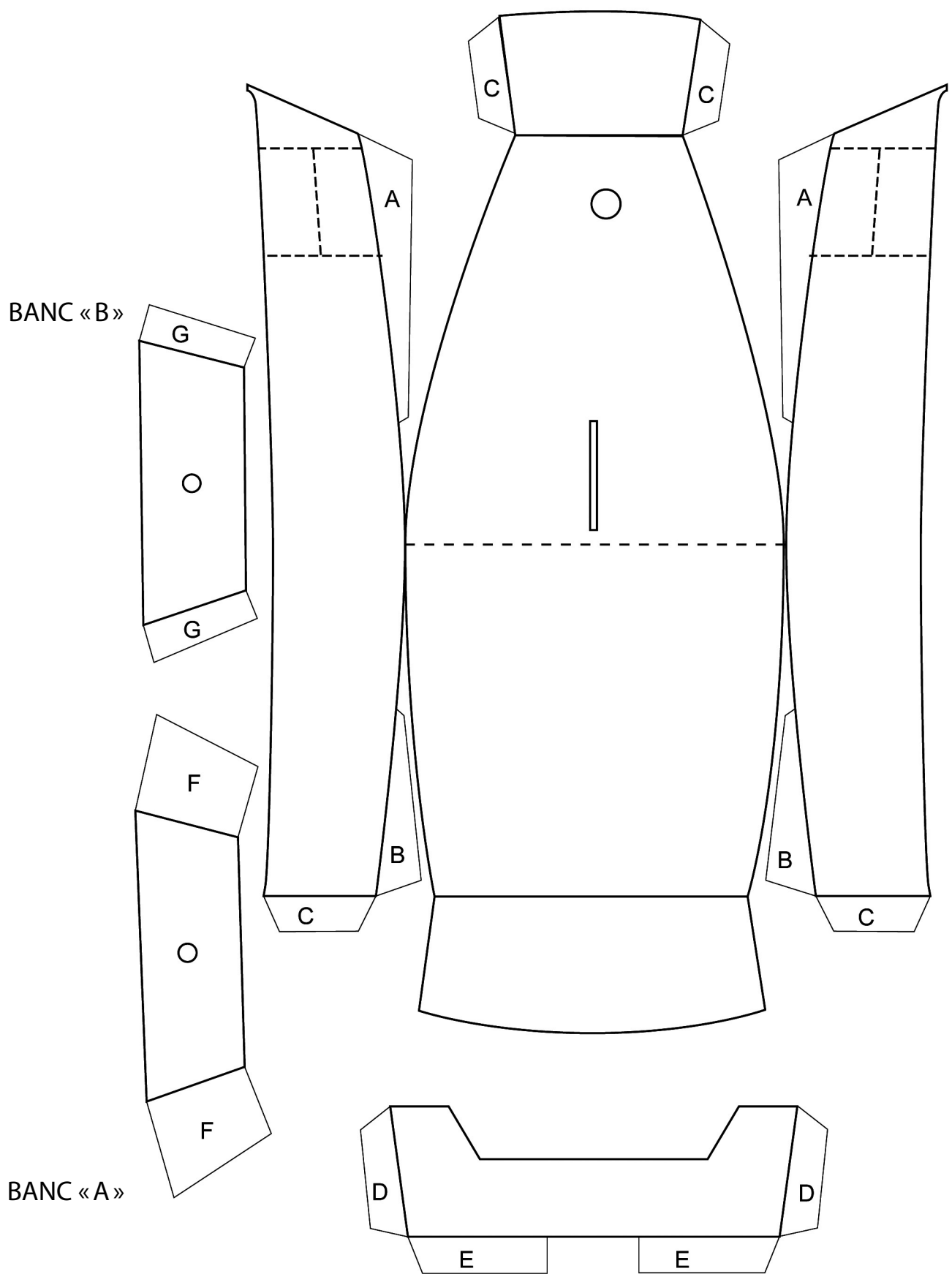
# L'optimist

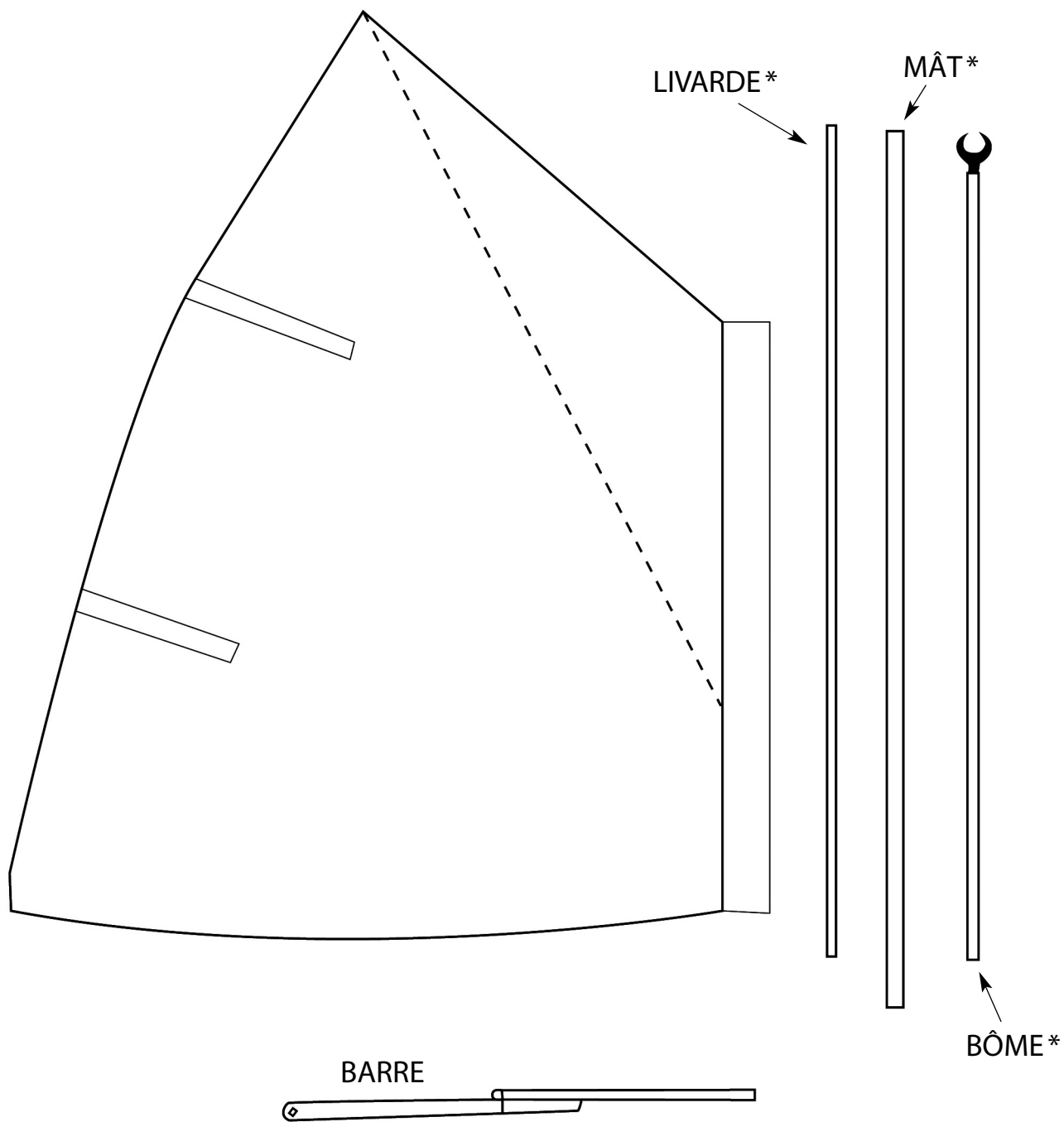
*Indique les numéros dans les cases.*

- ☐ pagaie
- ☐ hâle-bas
- ☐ puits de dérive
- ☐ girouette
- ☐ écoute de voile
- ☐ bout de remorquage
- ☐ mât
- ☐ dérive
- ☐ voile
- ☐ garcette
- ☐ livarde
- ☐ bôme
- ☐ poulie
- ☐ écope
- ☐ barre
- ☐ bordé
- ☐ safran

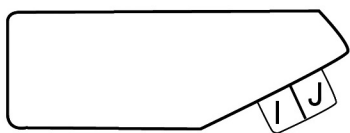


Si tu veux, construis ton optimist.

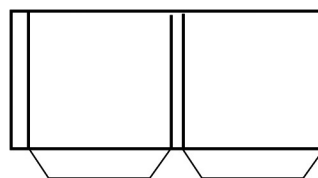
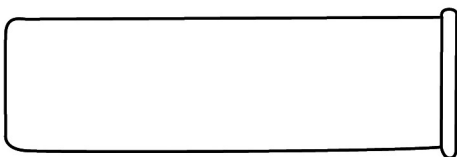




SAFRAN

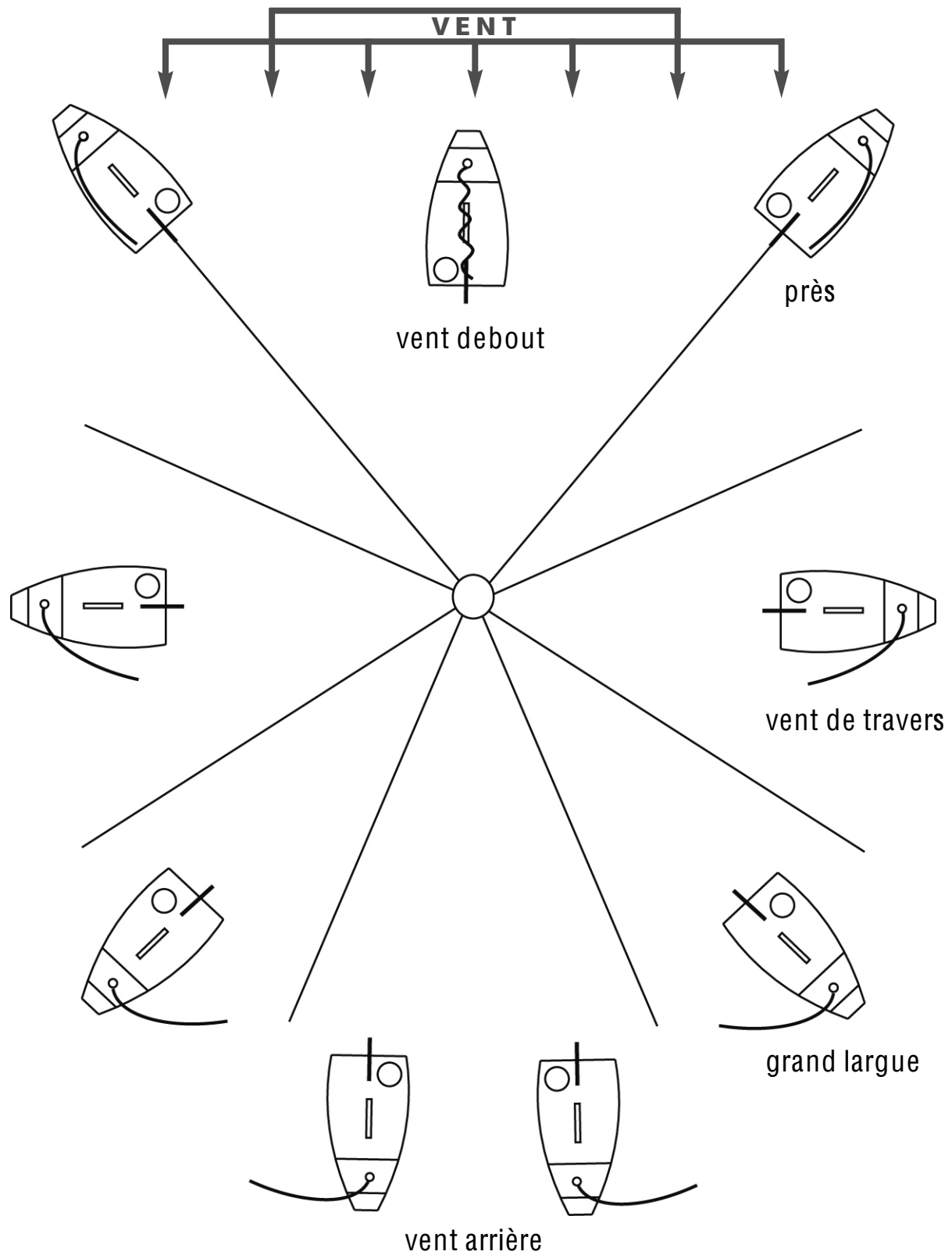


DÉRIVE



PUITS DE DÉRIVE

\* À construire avec des baguettes en bois  
(type pique à brochette).

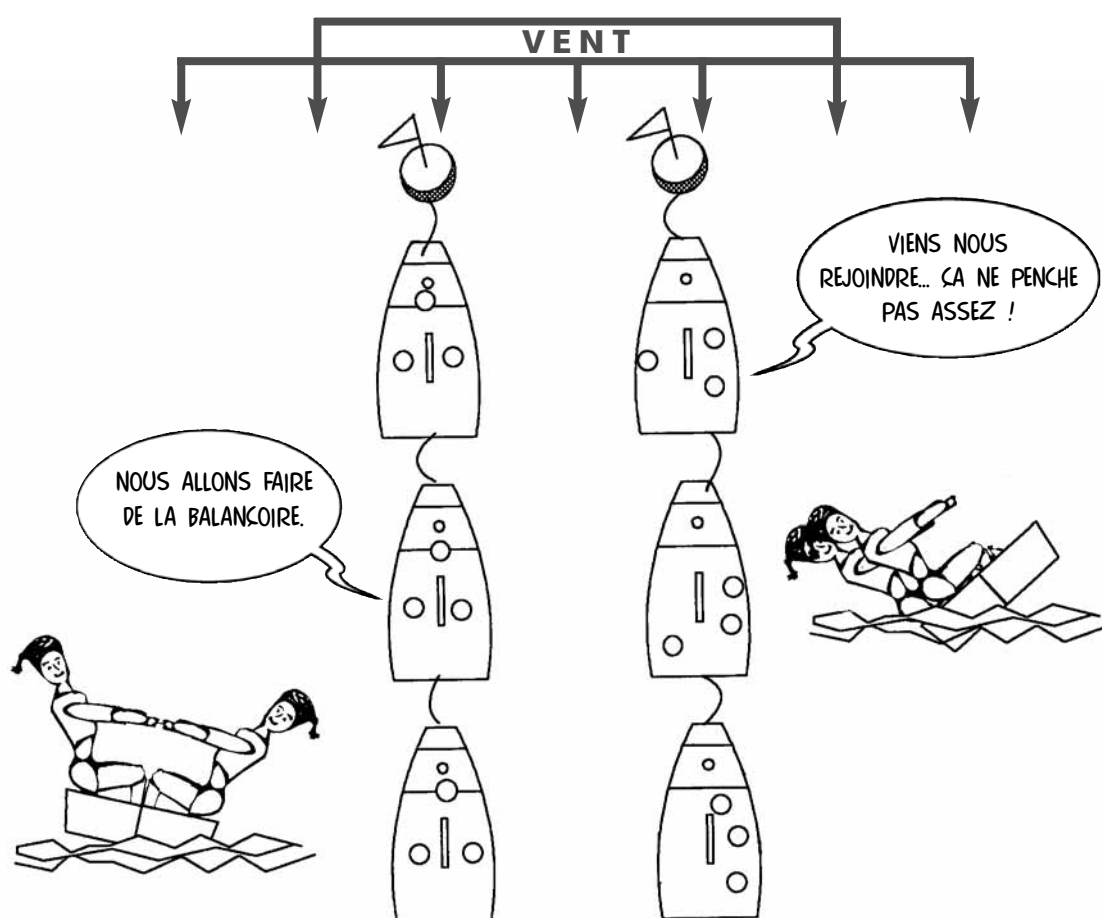


### ① Mise en place sur l'eau

- Bateaux attachés en ligne de file.
- Pas de gréement.
- 3 enfants par bateau.
- Plan d'eau calme.

### ② Consignes

- **Debout** : se déplacer, faire balancer le bateau, faire pencher le bateau à droite à gauche, monter sur les bancs.
- **Assis** : essayer de faire entrer de l'eau dans le bateau.



### ③ Repères observables

- Déplacements des enfants.
- Nombre d'appuis.
- Chants, cris.
- Dynamisme.
- Amplitude des mouvements de balancier des bateaux.

### ④ Remarques

- Le chant traduit la dissociation de la parole et des actions de déplacement.
- Le niveau sonore et d'agitation diminue, ce qui traduit une sécurisation.

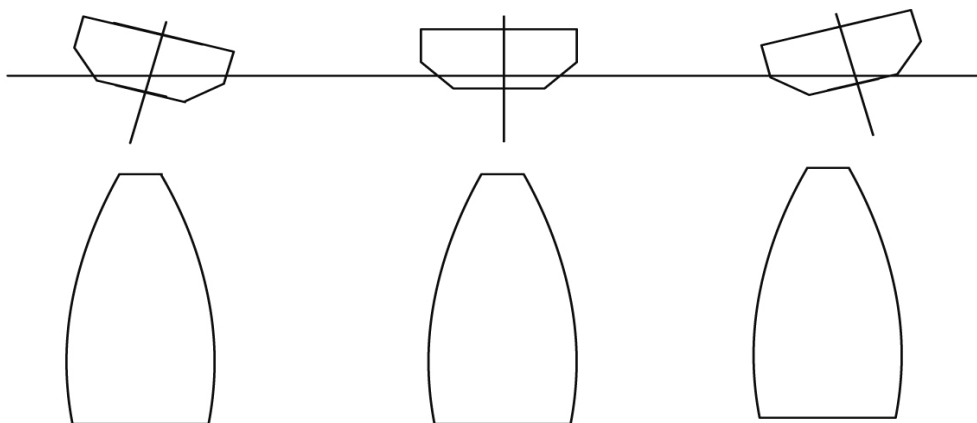
Bateau plein d'eau,  
bateau pas beau.



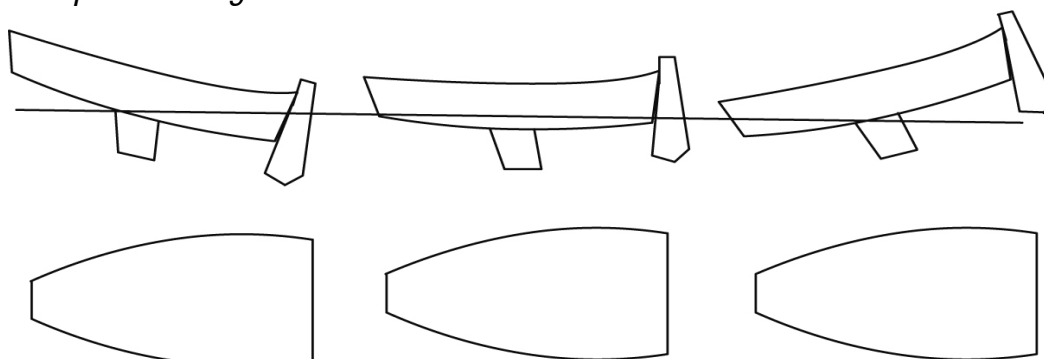
# L'équilibre

*Voici 3 bateaux : place les deux enfants à l'aide d'une croix.*

*équilibre latéral*



*équilibre longitudinal*



**Je suis capable :**

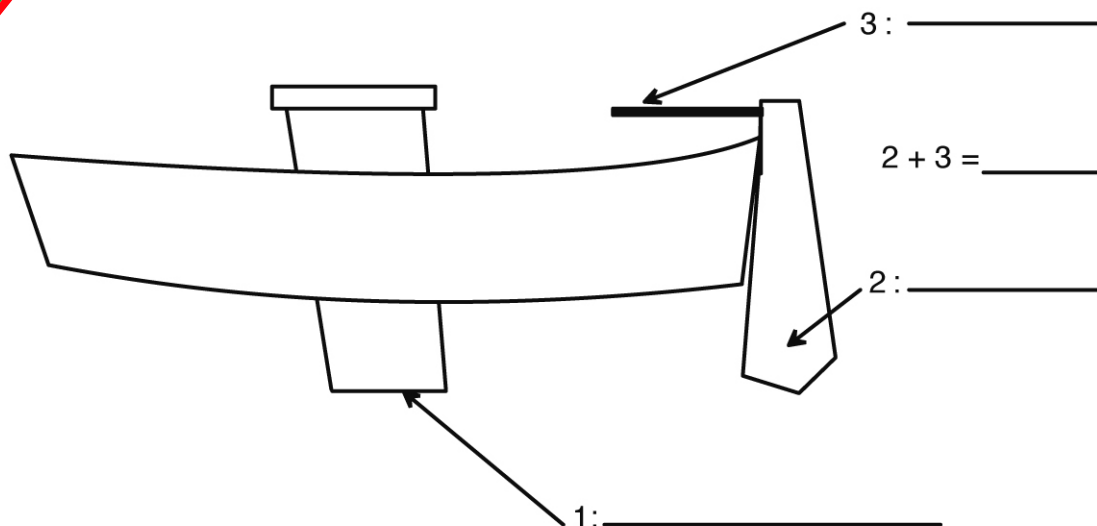
- [ auto-test ]**
- de me déplacer sans l'aide de mes mains ☐ oui ☐ non
  - d'aller debout sur le banc avant ☐ oui ☐ non
  - de passer d'un bateau à l'autre ☐ oui ☐ non
  - de mettre le safran ☐ oui ☐ non
  - de tenir sur une jambe ☐ oui ☐ non
  - de m'asseoir sur le rebord ☐ oui ☐ non
  - de faire balancer le bateau ☐ oui ☐ non
  - de mettre la dérive ☐ oui ☐ non

Si le navire n'obéit pas  
au gouvernail, au rocher  
il obéit toujours.

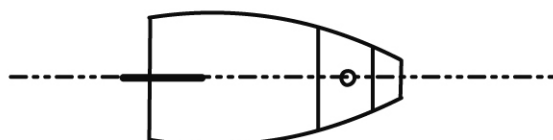


# La direction [fiche n° 1]

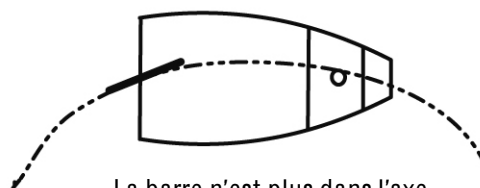
Indique le nom des différents éléments.



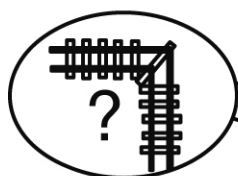
La dérive et la safran peuvent être comparés à un rail.



La barre dans l'axe, le bateau  
va tout droit

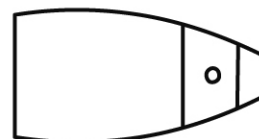


La barre n'est plus dans l'axe,  
le bateau tourne



IL EST IMPOSSIBLE QUE LE  
BATEAU TOURNE À ANGLE DROIT  
CAR IL N'Y A PAS DE RAIL À  
L'ÉQUERRE !

**Dessine la barre « à fond »  
dans le coin du bateau.**

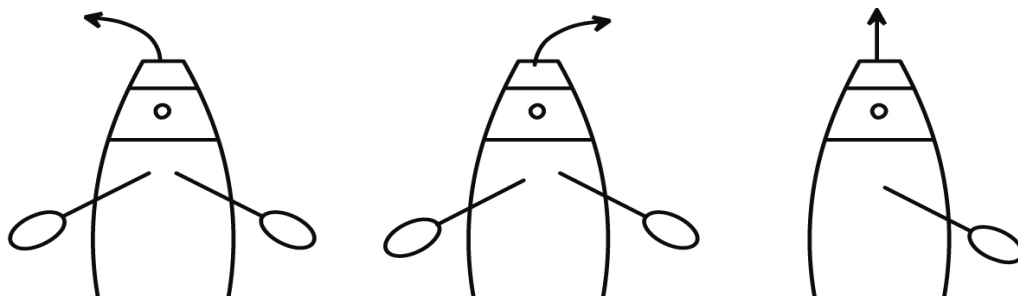


Il n'y a jamais de vent favorable pour les gens qui ne savent pas où ils vont.

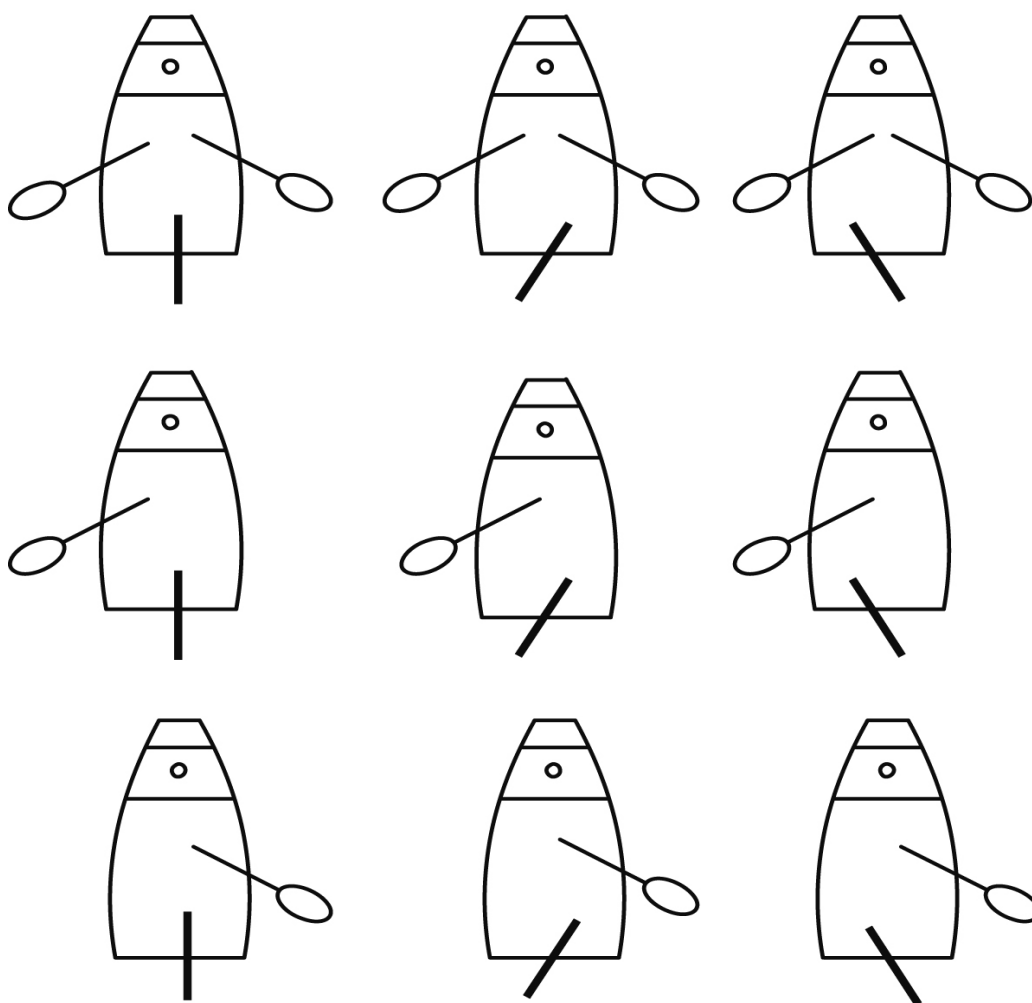


# Les pagaies

*Place le gouvernail :*



*Indique la direction que prend ton optimist :*

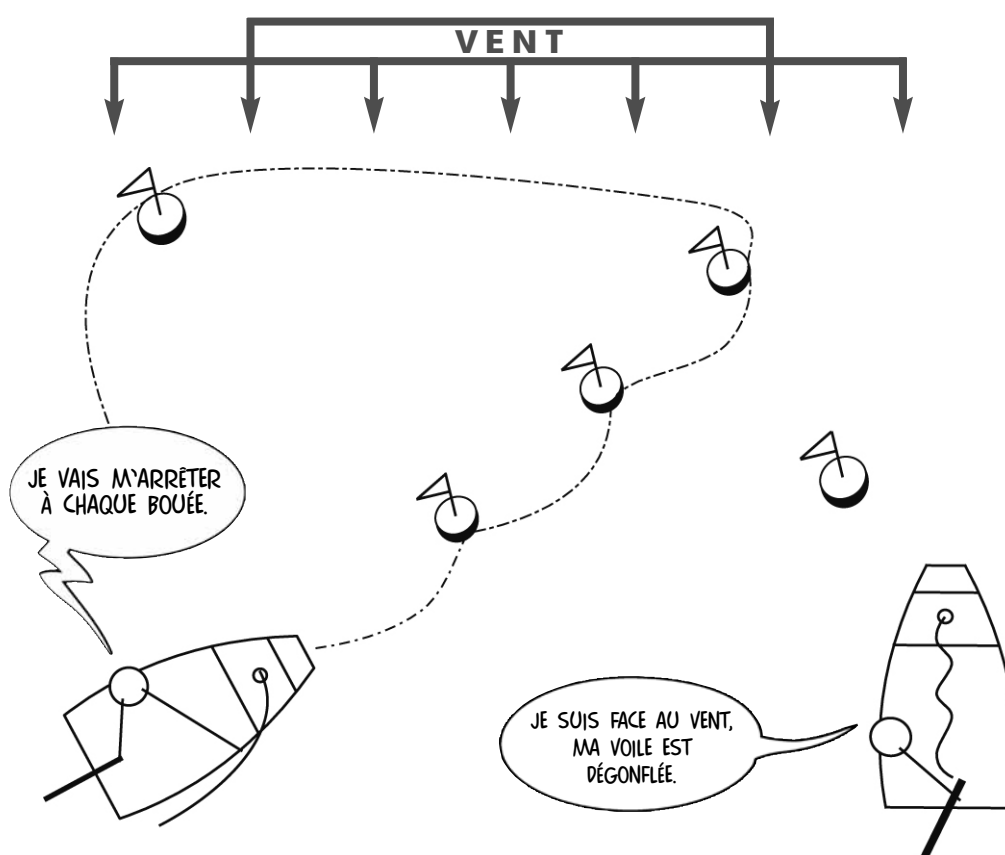


❶ Mise en place sur l'eau

- 1 ou 2 enfants par bateau.
- Navigation vent de travers.
- Quelques bouées.

❷ Consignes

- *Au signal, arrêter son bateau, face au vent, dire quand il est arrêté et pourquoi.*
- *Faire repartir son bateau et expliquer comment.*



❸ Repères observables

- N'hésite pas, connaît bien la direction du vent.
- Réussite par action sur la barre.
- Voile dégonflée au milieu du bateau.
- Arrêt puis départ du bateau.

❹ Remédiations

- Utilisation de repères visuels observables (bouées, fanion, bateau...).
- Bon dosage de l'action de la barre (fiche 7, cahier de l'élève.).

❺ Remarques

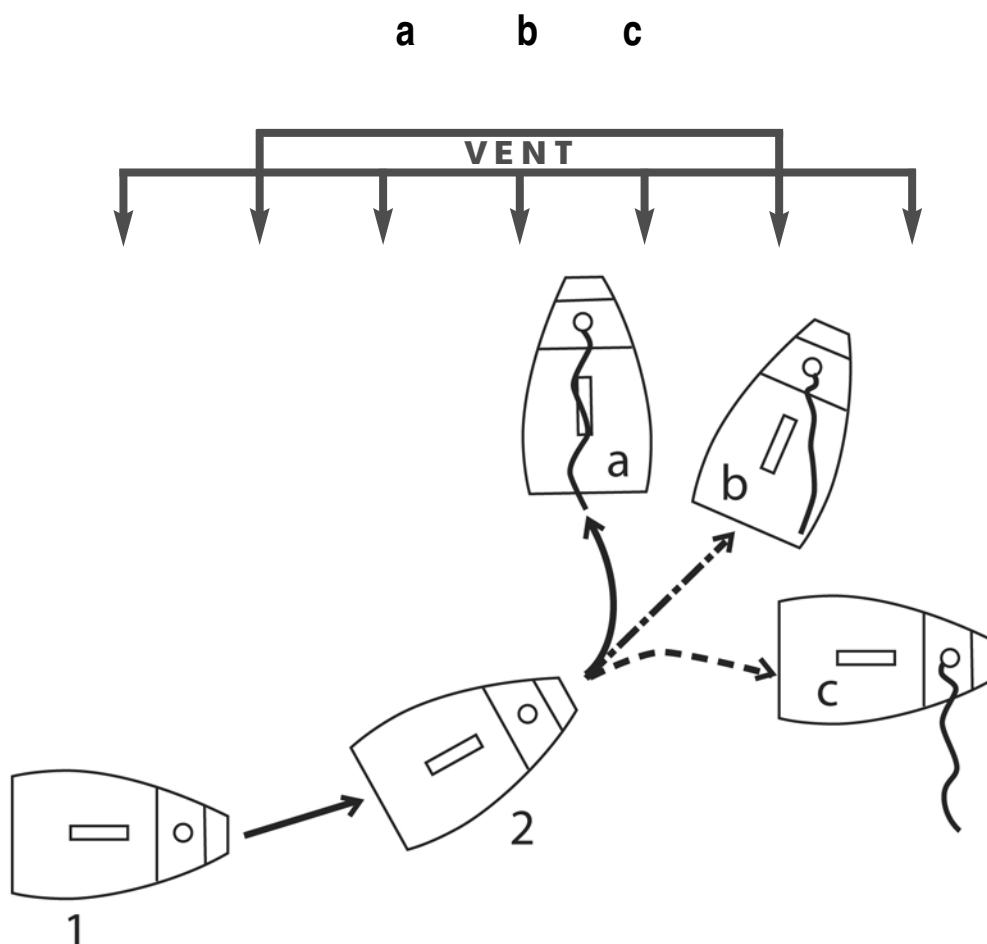
- Exercice qui se fait souvent en trois phases:
  - recherche individuelle
  - analyse collective
  - application.
- Apport de solutions pour repartir: relâcher l'écoute, «godiller» avec le safran, mettre la voile à contre.

En bateau aussi,  
contrôle la vitesse.



## L'arrêt [fiche n° 1]

**Dessine la voile et le gouvernail sur les bateaux 1 et 2.**  
**Choisis la bonne position d'arrêt parmi les bateaux a, b, c**  
(entoure la bonne proposition) :



**Complète le texte en tenant compte de ce que tu sais faire :**

Je navigue vent de travers.

Pour ralentir mon bateau, je dois ..... ma voile.

Pour arrêter mon bateau, je dois ..... vers la voile.

Pour maintenir mon bateau à l'arrêt, ma voile doit être .....,

ma bôme étant située au-dessus .....

**Bout au vent  
repart difficilement.**



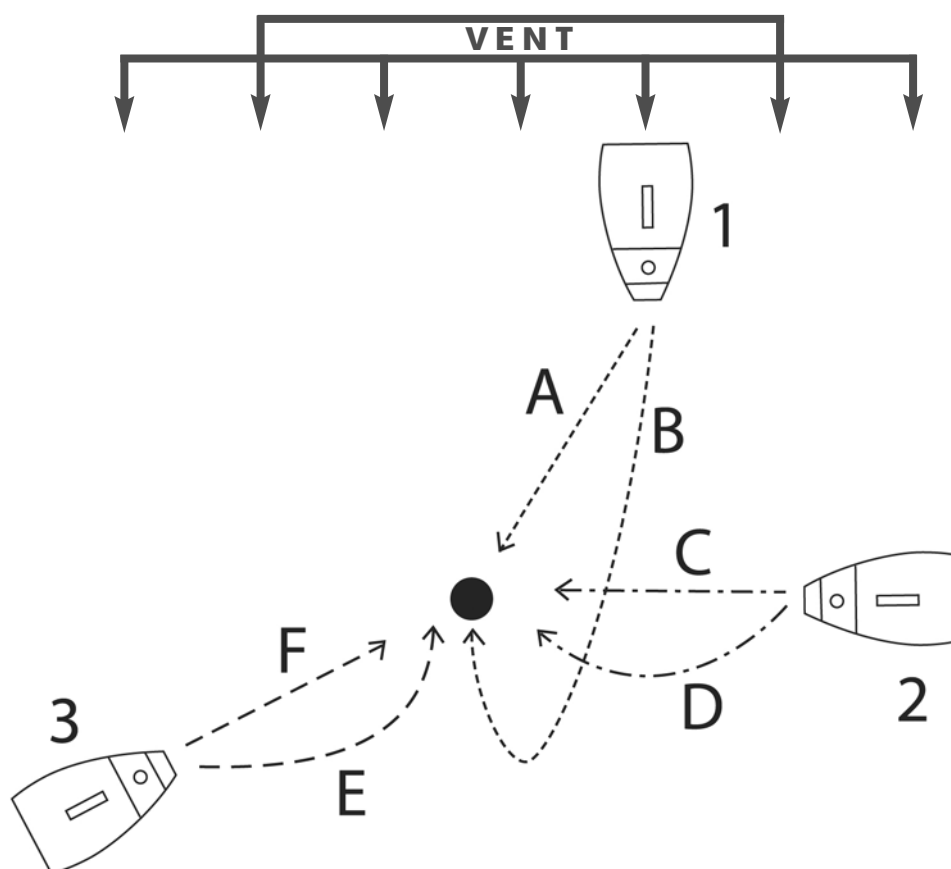
# L'arrêt [fiche n° 2]

**Identifie d'abord les positions (allures) des bateaux 1, 2, 3  
par rapport au vent :**

Bateau 1 .....

Bateau 2 .....

Bateau 3 .....



**Choisis maintenant la bonne trajectoire pour que les bateaux s'arrêtent à  
la bouée (entoure la bonne position) :**

Bateau 1      **A**   ou   **B**

Bateau 2      **C**   ou   **D**

Bateau 3      **E**   ou   **F**