



Ressources maternelle
Graphisme et écriture

L'écriture à l'école maternelle Écriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section



Retrouvez **éduscol** sur :



Septembre 2015

Le petit chaperon rouge

Après une séquence d'apprentissage sur « le petit chaperon rouge », voici un exemple d'écriture spontanée d'un élève de grande section, en fin d'année. Ce travail s'est déroulé sur une longue période, avec un travail sur le cycle. Il ne constitue pas une référence sur ce qui est attendu en fin de grande section mais correspond à la production d'un enfant très performant.



Le petit chaperon rouge

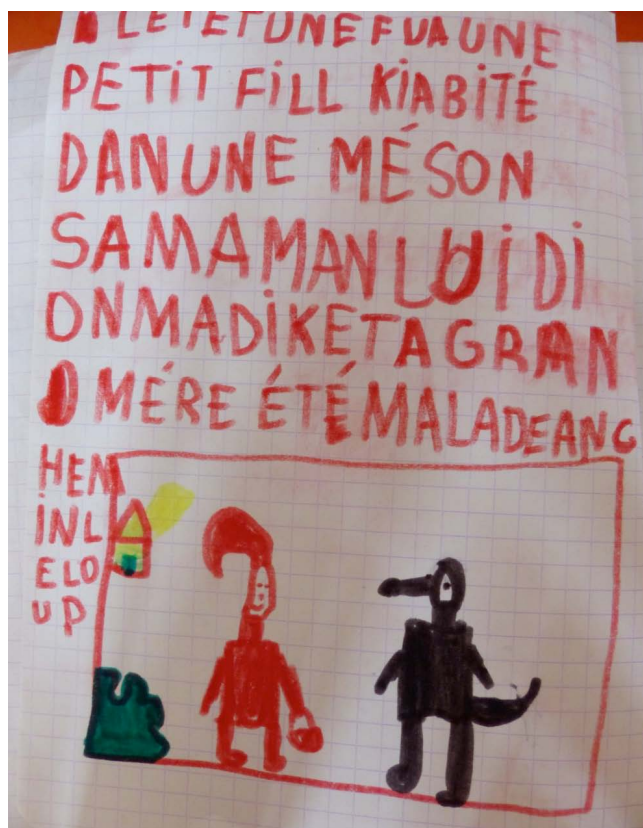
L'enfant écrit dans le système d'écriture qui lui pose le moins de difficulté. Il a déjà à gérer la réflexion des choix de lettres et sons qu'il connaît pour en écrire de nouveaux.

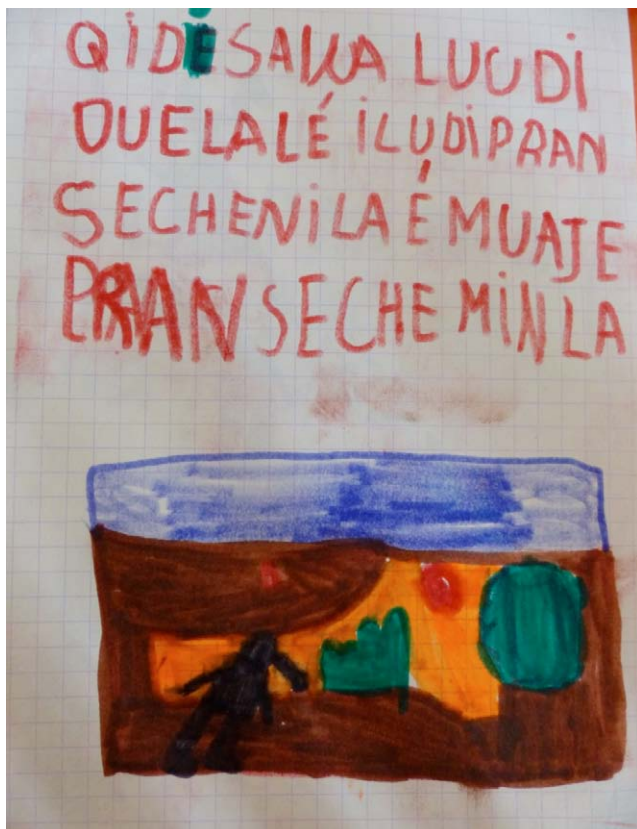
Il s'appuie aussi sur les ressources à sa disposition : l'album, les étiquettes mots de la classe, son répertoire personnel.

Il était une fois une petite fille qui habitait dans une maison.

Sa maman lui dit on m'a dit que ta grand mère était malade. En chemin le loup...

L'enfant s'appuie sur une syllabation de l'oral ; en effet, la formule « Il était une fois » aurait pu être recopiée dans un album.





Qui dit savoir lui dit (qui voulait savoir) où elle allait. Il lui dit : « prend(s) ce chemin là et moi je prends ce chemin là ».

L'enfant écrit une première fois « CHENI » pour chemin puis orthographie correctement « CHEMIN ». Il a pu se rappeler en fin de phrase l'orthographe du mot « chemin » ou le copier sur une affiche, sur un écrit référent dans une boîte à mots, un imagier ou dans l'album.

Le loup arriva à la maison de la grand-mère. Il frappa à la porte. « Qui est là ? C'est le petit chaperon rouge ».

Cet écrit montre des mots de plus en plus distincts. Il sépare toujours les mots qui composent le titre car, les ayant vus plusieurs fois, il les a mémorisés.





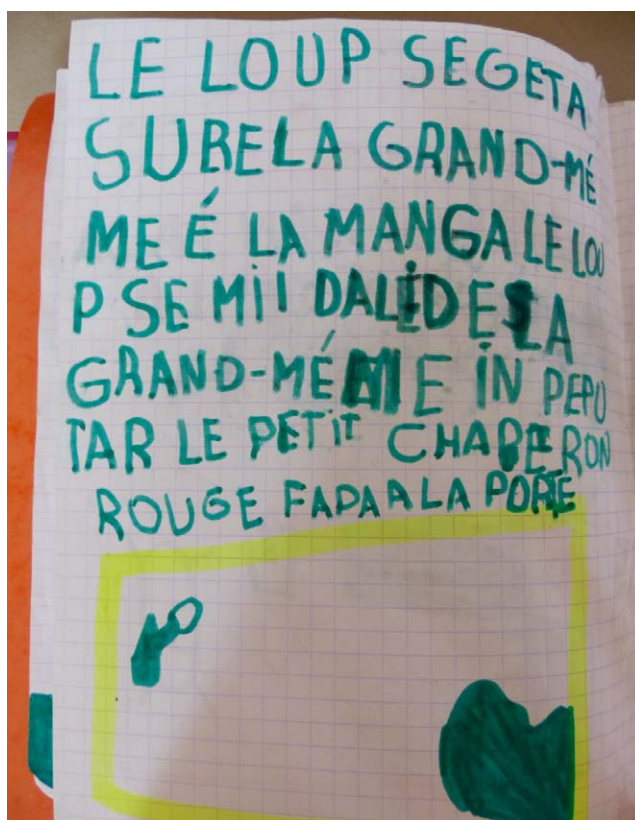
Qui vous apporte (une) galette et un petit pot de beurre. Le loup entra dans la maison de la grand-mère.

Confusion des sons k/g (caléte/galette) et b/p (per/beurre).

Il a écrit correctement le mot « maison » (et non « méson ») ainsi que « grand-mère » (auparavant oublié de la lettre « r ») ; on peut supposer qu'il a recopié les mots sur un support mis à sa disposition dans la classe. L'analyse de l'écrit permet à l'enseignant d'affiner la perception auditive par un travail visant à développer la conscience phonologique.

Le loup se jeta sur la grand-mémé et la mangea.
Le loup se mit dans (le) lit de la grand-mémé, un peu plus tard, le petit chaperon rouge frappa à la porte.

Il attribue à la lettre « G » la valeur phonique de son nom (ex: « SEGETA et LA MANGA ») ; la lettre « r » dans « FAPA » est oubliée ; c'est un son difficile à localiser car il se trouve au sein de la syllabe. Progressivement il a transformé « grand-mère » en « grand-mémé », convoquant une référence personnelle ou à un autre album.





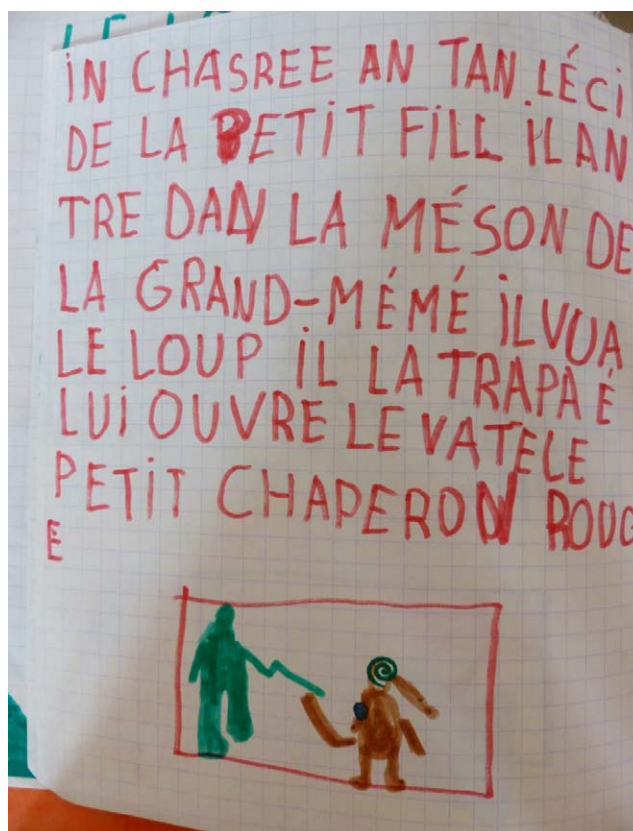
Le petit chaperon rouge entra dans la maison de la grand-mère et alla s'asseoir près du lit de...et lui dit : Oh Grand-mère, que tu as de grandes dents. C'est pour te manger. Aussitôt il bondit sur la petite fille.

La lettre « S » est utilisée pour encoder le mot « c'est ». Il attribue à nouveau à la lettre « G » la valeur phonique de son nom « MANG » et la lettre « O » au graphème complexe « au ».

Un chasseur entend les cris de la petite fille. Il entre dans la maison de la grand-mère. Il voit le loup. Il l'attrapa et lui ouvre le ventre le petit chaperon rouge

Le mot « ventre » est écrit « VATE » ; le son « r » n'est pas encodé comme pour le mot « CRI » écrit « CI » ; il y a un début d'identification du son « an » que l'enfant écrit « a ». Dans son prénom, on peut supposer que pour lui le son « an » s'écrit « a ».

Au fur et à mesure de la production écrite, la séparation en mots est plus présente.





Et la grand-mère sort du ventre du loup. Et tout est bien qui finit bien.

Dans le mot « sort », le son [o] n'est pas entendu ; en effet, placé au sein de la syllabe, l'enfant a des difficultés pour l'identifier.

Il y a une confusion entre les sons [p] et [b] : « PIN/BIEN ».

La discrimination des sons [in]/[IEN] sera l'objet d'un travail au cours du CP et du CE1.

Cette production s'est déroulée sur plusieurs jours, en atelier de production d'écrits autonomes.

Le changement de couleur du texte de l'enfant correspond, la plupart du temps, à une reprise de l'activité. Le choix de l'outil utilisé (feutre) est lié à son intention d'écrire et illustrer simultanément.

Les élèves s'appuient sur leur connaissance des lettres et du son des lettres, des graphèmes et des phonèmes, et sur tous les supports d'écrits de la classe mis à leur disposition et utilisés quotidiennement au cours d'activités encadrées par l'enseignante.

Le texte de cet enfant met en évidence sa motivation pour l'écrit et révèle qu'il est très avancé dans sa compréhension du système alphabétique et dans sa connaissance du code.