

LA RECETTE

De « la galette des rois » à « mon horrible recette »

Cycle 2

Etape 1 : étude préalable du genre « recette »

En parallèle de l'étape 1 : en littérature, travail en réseau sur le personnage archétypal de la sorcière

Séance 1 + en temps libre :

Des livres de recettes sont mis à disposition des élèves sur une table.

Découvrir et feuilleter des livres de recettes, utiliser un marque page pour repérer une recette qui nous plaît, pour la tester à la maison

Séance 2 : Gros plan sur le texte de type « recette »

- Reconnaître le genre recette grâce à son organisation textuelle caractéristique
- Comprendre la fonction de l'écrit « recette »
- Dégager les différentes parties d'une recette
- Faire émerger le vocabulaire spécifique à la recette : ingrédients, ustensiles, texte de la recette, étapes....

Séance 3 : Gros plan sur la recette **La galette des rois** : lecture

Séance 4 : Remise en ordre des différentes parties de la recette

Séance 5 : Réalisation de la recette « en vrai » (garder les contenants utilisés : sachet de poudre d'amande, boîte à œufs, sachet de pâte feuilletée)

- Prendre des photos
- Le diaporama de ces photos défilera sur l'ordinateur de la classe les jours suivants...

Séance 6 : Réalisation de 2 affichages : « les ingrédients », « les ustensiles »

- Groupe 1 : A partir des contenants utilisés qui seront directement collés sur l'affichage, création d'un affichage géant : coller la boîte à œufs et légènder « œufs » (possibilité de s'appuyer sur le numérique : taper la légènde à l'ordinateur)
- Groupe 2 : Idem pour les ustensiles (à partir de photos)

Séance 1 : Encodage - imaginer les ingrédients que l'on va utiliser pour notre horrible recette (20-30 min)

« Nous allons écrire une « horrible recette » comme si nous étions des sorciers et des sorcières. »

Rappel oral des différents ingrédients des recettes de sorcières rencontrés lors de notre parcours de littérature.

Imaginer de nouveaux ingrédients encore plus « terribles, dégoûtants, repoussants, répugnants, indigestes, habituellement non comestibles » (travail vocabulaire... → affichage disponible sous forme de corolle lexicale + outil individuel dans la « boîte à outils » de l'élève).

Travail en groupe de 6 élèves maximum

1/ Dessiner les ingrédients

2/ Écrire les mots correspondants (ex : des poils de rat, du sang de limace...)

Rôle de l'enseignant :

- L'enseignant passe auprès des élèves pour relancer, donner des idées, aider à l'encodage
- Il intervient pour aider à corriger les erreurs d'orthographe en feed-back immédiat

Différenciations possibles :

- Réaliser des groupes de besoin en fonction des difficultés des élèves
- Etayage supplémentaire de l'enseignante

4/ Lors d'une séance différée de copie, distribution à chaque élève de [la fiche-élève comportant le « canevas » de sa future recette et recopie sans erreur les ingrédients \(dans le cadre dédié aux ingrédients\) choisis par l'élève](#) en vue de la production de son horrible recette (CF séance 3)

Séance 2 : Dictée à l'adulte : écrire « l'horrible recette de la classe »-(20-30 min)

1/ Rappel de la présentation de texte de la recette

2/ Distribution d'un outil d'aide à l'écriture, et lecture du document :

<u>Des verbes pour cuisiner</u>	<u>Des ustensiles de cuisine</u>
- mélanger	- un bol
- malaxer	- un saladier
- fouetter	- une cuillère
- couper	- une fourchette
- ciseler	- un fouet
- mettre	- un couteau
- ajouter	- une spatule
- incorporer	- un moule
- déposer	- une casserole
- battre	- une marmite
- peler	- une poêle
- faire cuire	- un zesteur
- enfourner	
- saupoudrer	

3/ Production de l'horrible recette de la classe

- Sur indication des élèves, le PE trace au tableau les cadres indiquant les différentes parties de la recette (en haut à gauche, le cadre des ingrédients, au centre, le cadre dédié au texte de la recette)
- En dictée à l'adulte, l'enseignant écrit au tableau la recette énoncée par les élèves (ingrédients + texte de la recette). Les élèves pourront réinvestir leurs connaissances à propos des horribles ingrédients (CF. Séance 1)

Points de vigilance : être dans l'explicitation :

- solliciter les élèves pour utiliser des outils de vocabulaire
- faire épeler certains mots
- retours à la ligne pour chaque nouvelle étape de la recette
- chaque étape commence par un verbe à l'infinitif (à redéfinir par le E avec l'aide de la PE)
- segmentation des mots
- vigilance orthographique (s'appuyer sur les outils collectifs et individuels disponibles)
- chaînes d'accord...

4/ Relecture de la recette de la classe par un élève

+ « Lors de la prochaine séance, ce sera à vous d'imaginer votre « horrible recette »

Séance 3 : Production autonome des élèves - « MON horrible recette » (1^{er} jet) - (40 min)

1/ Distribuer à chaque élève sa « fiche-élève » sur laquelle il avait recopié sans erreur ses ingrédients à l'issue de la séance 1.

2/ Le texte de la lettre : Ré expliciter aux E les critères de réalisation :

- Commencer chaque phrase par un verbe à l'infinitif (CF outil d'aide à l'écriture)
- Revenir à la ligne pour chaque nouvelle étape
- Disposition des différentes parties de la recette
- Utiliser dans la recette TOUS les ingrédients listés dans la liste d'ingrédients préalablement rédigée par l'élève
- Qualité de la syntaxe des phrases, orthographe, segmentation des mots...

3/ Production individuelle de l'élève : MON horrible recette : **Groupe de 6 élèves maximum**

- **Relecture individuelle et silencieuse** des ingrédients choisis par l'élève
- **Chaque élève rédige sa propre recette (1^{er} jet)**

→ Reprise de l'outil d'aide à l'écriture distribué en séance 2

→ Rédaction du texte de la recette en commençant chaque étape par un verbe à l'infinitif

- Relecture par l'élève :
 - Pour aider à la relecture, possibilité (milieu CE1, CE2) de faire surligner aux E le verbe « d'attaque » de leurs phrases au fluo, de cocher chaque ingrédient utilisé dans la liste d'ingrédients de leur recette pour s'assurer qu'ils les ont tous utilisés...

Rôle de l'enseignant :

- L'enseignant peut renvoyer aux outils disponibles pour résoudre un problème d'orthographe grammaticale ou lexicale (cahier de leçon, affichages, outil distribué où les mots utiles à l'élève peuvent être surlignés au fluo)
- Étayage de l'enseignant, feedback le plus rapide possible pour réguler les problèmes d'accords, d'orthographe lexicale...
- Lecture à voix haute par le maître des phrases dont la syntaxe ne serait pas correcte ou dans lesquelles il y aurait des mots manquants

Différenciation :

- Pour les élèves les plus en difficulté face à l'écrit, le maître peut prendre à sa charge la rédaction d'une partie de la recette, sous la dictée de l'enfant, mot à mot.
- L'enseignant peut aider l'enfant à mettre en corrélation les différents outils proposés, surligner (fluo) sur ceux-ci les mots posant problème à l'élève

Séance 4 : MON horrible recette- (2ème jet) (20-30 min)

1/ Recopier sa lettre en tenant compte des corrections faites lors de la séance 3 avec l'aide de l'adulte

Rôle de l'enseignant :

- Aider l'élève à se repérer dans la correction
- Relire une phrase à voix haute pour permettre à l'élève de repérer une erreur (oubli d'un mot lors de la copie...)

Différenciation possible :

- Faire des groupes de besoin pour étayer davantage certains élèves

2/ Les élèves lisent leur horrible recette au reste de la classe

Prolongements possibles :

- En EDL : le travail sur la recette est un support privilégié pour travailler/introduire la notion de « **verbe** » tant en CP qu'en CE1 : création d'un affichage évolutif, classement de mots...
- Lexique : travail du vocabulaire via des lotos : lotos des aliments, loto de la cuisine (ustensiles, objets se trouvant dans une cuisine...)
- QLM : classification des aliments, l'équilibre alimentaire, je compose un petit déjeuner équilibré...
- Lecture : travail de lecture de listes de course : lecture par l'élève de la liste de courses qui a été distribuée par l'enseignante, aller faire ses courses avec son panier et sélectionner les aliments magnétiques affichés au tableau
- Production d'écrit : travail du **genre « liste »** (réinvestissement de travail précédemment effectué sur « la liste au Père Noël ») : création de nouvelles listes de courses... (en lien avec les aliments présents dans le « coin marchande » de la classe.)
- Lecture, écrit fonctionnel : travail sur « **le menu** »

Prénom :.....

Date :.....

Encodage

Mes horribles ingrédients

Dessin de l'ingrédient	1^{er} jet	Correction

LA RECETTE

TITRE

INGRÉDIENTS (liste)

-
-
-
-
-

ÉTAPES DE LA RECETTE

1/

2/

3/

4/