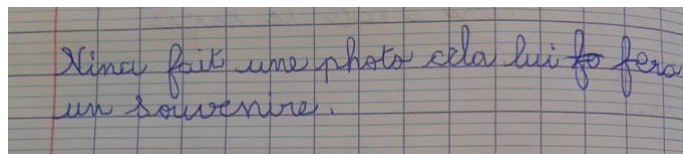
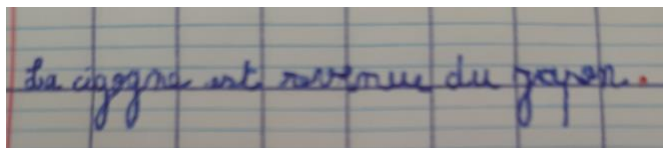


## Rédaction de phrases pour un jeu de vrai ou faux

Classe de CP – période 4 – après plusieurs utilisations du D.R.A.S comme décrit dans le distanciel 1

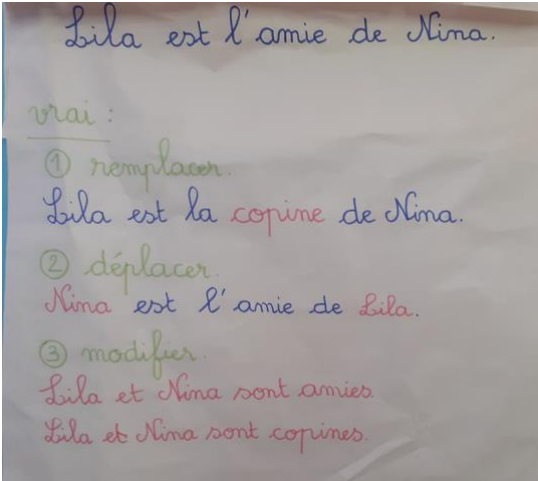
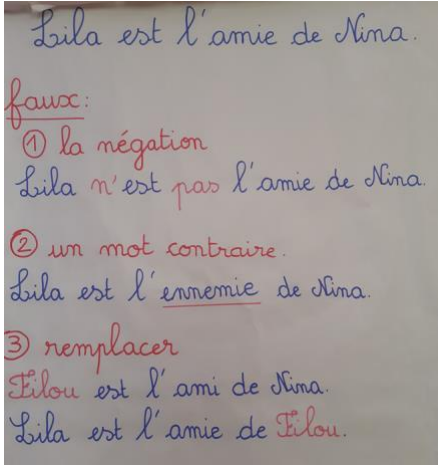
### SÉQUENCE

- Séance 1 : présentation du projet : rédaction d'une fiche outil comment rédiger une phrase vraie ? Comment rédiger une phrase fausse ?  
Séance 2 : travail en binôme : rédaction d'une phrase fausse  
Séance 3 : travail en binôme : rédaction d'une phrase vraie  
Séance 4 : jeu du vrai ou faux

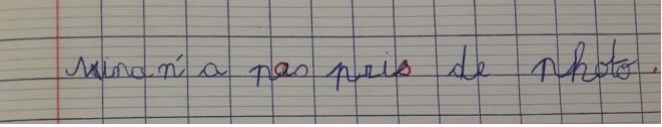
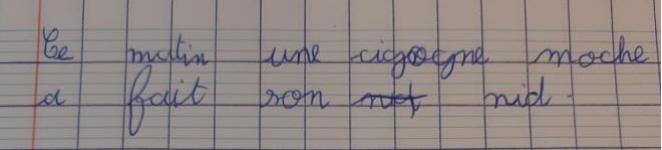
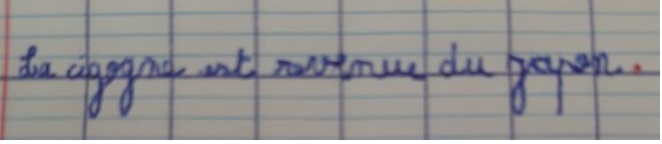


### SÉANCE 1 : la fiche outil (35 min)

<b>Présentation du projet</b>  1 min	<i>Nous avons l'habitude de faire des exercices de vrai ou faux sur les textes que nous lisons. Je vous propose d'en fabriquer à notre tour.</i>	
<b>Présentation de la phrase qui va servir de support à la fiche outil</b> ( travail oral )  2 min	1.Présentation : lecture de la phrase notée au tableau :  <i>Lila est l'amie de Nina.</i> 2.Si besoin explication de la phrase. Ici : aucune difficulté. (Lila et Nina sont des personnages de la méthode de lecture : Lire, Dire, Ecrire avec Ludo. Ces personnages sont connus des élèves et sont effectivement amis dans l'histoire.)	

<p><b>Comment écrire une phrase vraie à partir de celle-ci ?</b> (travail oral)</p> <p>15 min</p>	<p>1. Nous allons écrire des phrases différentes de celle-ci mais qui veulent dire la même chose. Les élèves ayant travaillé avec les verbes du DRAS, ils peuvent proposer facilement de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remplacer</li> <li>- déplacer</li> </ul> <p>ou encore de modifier la phrase. Pour chaque proposition la phrase est reformulée oralement si besoin et notée au tableau par l'enseignant.</p> <p>2. Rédaction de la fiche outil Elle reprend les actions possibles et les exemples.</p>	
<p><b>Comment écrire une phrase fausse à partir de celle-ci ?</b> (travail oral)</p> <p>15 min</p>	<p>1. Nous allons écrire des phrases différentes de celle-ci et qui seront fausses. Les élèves ayant travaillé avec les verbes du DRAS, ils peuvent proposer facilement de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remplacer</li> </ul> <p>(Nous avons distingué remplacer par une autre information et l'utilisation de mots de sens contraire.) L'utilisation de la négation peut également être proposée.</p> <p>2. Rédaction de la fiche outil Elle reprend les actions possibles et les exemples.</p>	
<p><b>Bilan de la séance :</b> 2 min</p>	<p>Relecture des 2 fiches outils. Pour écrire une phrase vraie, je peux ... Pour écrire une phrase fausse, je peux ...</p>	

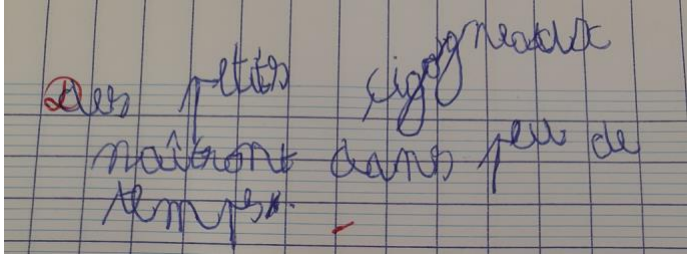
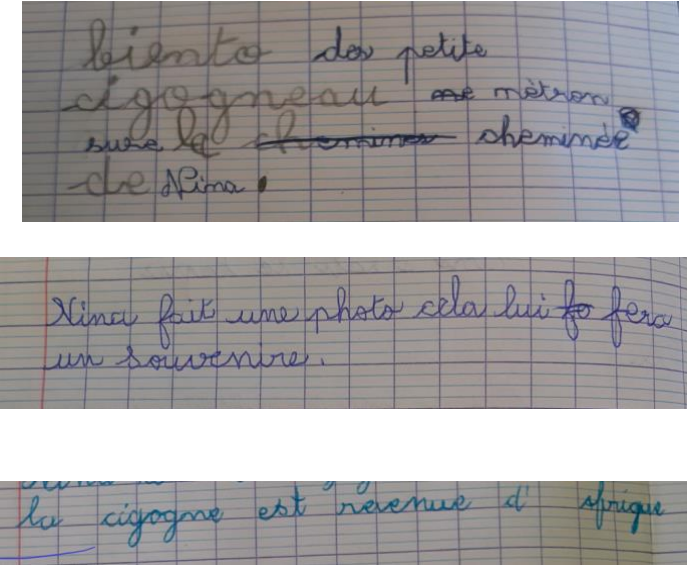
## SÉANCE 2 : Rédaction en binôme de phrases fausses (25 min)

<p><b>Présentation / Rappel</b> 5 min</p>	<p>1.Relecture de la fiche outil : pour écrire des phrases fausses 2.Relecture du texte pour lequel nous allons proposer des phrases fausses. (Il s'agit ici du texte de la semaine proposé par le manuel de lecture.)</p>	<p>Nina est toute étonnée. Ce matin, une magnifique cigogne a fait son nid sur la cheminée. Elle est revenue d'Afrique. Dans peu de temps, des petits cigogneaux naîtront. Pour l'instant, la cigogne est en train de couver. Nina a pris une photo. Cela lui fera un souvenir quand les cigognes seront reparties dans les pays chauds.</p>
<p><b>Phase de propositions orales</b> 10 min</p>	<p>1.Recherche collective d'éléments sur lesquels nous pouvons "jouer" pour rédiger nos phrases fausses : le personnage, le lieu (du nid, de provenance des cigognes), le temps, les sentiments ... 2.Proposition orales de phrases fausses exemples : Lila voit une cigogne. La cigogne vient de Chine. Les cigogneaux naîtront dans un an.</p>	
<p><b>Rédaction des phrases</b> 5 min</p>	<p>Travail en binôme : rédaction sur le cahier de brouillon d'une phrase « fausse ». Chaque binôme choisit l'information sur laquelle il veut travailler. L'enseignant travaille avec le groupe des élèves en difficulté.Il repère dans le texte la phrase à rendre fausse. Et la note au tableau. <i>Nina a pris une photo.</i> Les élèves cherchent oralement comment rendre cette phrase fausse. Ici la négation a été proposée.</p>	
<p><b>Copie sur le cahier</b> 5min</p>	<p>L'enseignant profite du temps de copie de la phrase par les élèves en difficulté pour circuler et lire les phrases proposées par les binômes. Si besoin, il aide à la reformulation ou aux corrections orthographiques. Puis chaque élève copie sa phrase sur son cahier.</p>	<p>Exemples de productions :</p>  

		 
--	--	---

### SÉANCE 3 : Rédaction en binôme de phrases vraies (25 min)

Présentation / Rappel 5 min	1.Relecture de la fiche outil : pour écrire des phrases vraies 2.Relecture du texte pour lequel nous allons proposer des phrases vraies. (Le même que pour les phrases fausses.)	
Phase de propositions orales 10 min	1.Recherche collective d'éléments sur lesquels nous pouvons "jouer" pour rédiger nos phrases vraies : recherche de synonymes, de reformulation ... 2.Proposition orales de phrases vraies exemples : <i>Nina voit un oiseau sur sa cheminée.</i> <i>La cigogne est revenue d'Afrique. (Elle dans le texte.)</i> <i>Les œufs de la cigogne vont bientôt éclore.</i>	

<p>Rédaction des phrases</p> <p>5 min</p>	<p>Travail en binôme : rédaction sur le cahier de brouillon d'une phrase « vraie ». Le binôme choisit l'information qu'il veut traiter.</p> <p>L'enseignant travaille avec le groupe des élèves en difficulté. Il repère dans le texte la phrase à partir de laquelle le groupe va travailler. Et la note au tableau.</p> <p><i>Dans peu de temps, des petits cigogneaux naîtront.</i></p> <p>Les élèves cherchent oralement comment réécrire cette phrase.</p> <p>Ici les élèves ont déplacé.</p>	
<p>Copie sur le cahier</p> <p>5min</p>	<p>L'enseignant profite du temps de copie de la phrase par les élèves en difficulté pour circuler et lire les phrases proposées par les binômes. Si besoin, il aide à la reformulation ou aux corrections orthographiques.</p> <p>Puis chaque élève copie sa phrase sur son cahier.</p>	<p>Exemples de production :</p> 

#### SÉANCE 4 : Le jeu du vrai ou faux (15 min)

Valorisation du travail de tous.

Présentation 2 min	Rappel du travail fait lors des séances précédentes. Il est possible : - de relire le texte ou non - de le laisser à disposition ou non	
Vrai ou faux 5 / 7 min	Les phrases de tous les binômes sont regroupées (tapées) et proposées sur une feuille aux élèves. Elles peuvent être lues collectivement ou non. Le travail peut se faire en binôme pour les élèves en difficulté.	
5 / 7 min	Mise en commun avec retour au texte si besoin.	

Prolongements possibles : (fin de CP ou avec des CE1/CE2 )

Travail sur l'implicite : la phase orale d'explicitation du texte sera un peu plus longue. L'enseignant demandera aux élèves d'écrire des phrases qui montrent qu'ils ont bien compris ou pour tendre des « pièges » aux copains.

Exemple : La cigogne a fait son nid puis elle est revenue d'Afrique. → faux (C'est dit dans cet ordre dans le texte mais dans l'ordre chronologique elle est d'abord revenue d'Afrique **avant** de faire son nid.)

ou bien avec un autre support : Ludo souffle ses 7 bougies.

Phrases possibles :

C'est l'anniversaire de Ludo. → vrai (Il souffle ses bougies donc c'est son anniversaire.)

Ludo a 5 ans. → faux (Il souffle 7 bougies donc il a 7 ans.)

Avec des CE1/CE2 il sera possible d'aller plus loin dans la compréhension et donc dans la précision des phrases vraies ou fausses.