

MACLO langage GS avril/mai 2017

Situation langagière : « La très grande princesse » de Taro Miura (tapuscrit)

Compétences langagières :

- *Discuter, raconter, expliquer*
- *Ecouter, être pertinent, suivre une conversation*
- *Améliorer son langage en interaction avec ses pairs*
- *Dessin de ses représentations mentales à la fin de chaque séance*

D'après la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz .

Lecture d'un texte non illustré. But affiché : « Je vais vous lire une histoire, vous allez me la raconter après »

Disposition des enfants : face à face sur des bancs ou chaises, enseignant en retrait

Repréciser les conditions de prise de parole (abandon des jetons)

Tous les enfants qui lèvent le doigt seront interrogés, laisser répéter ce qui a déjà été dit (surtout !)

Accepter mauvaises réponses mais possibilité de faire des relectures

Objectif : parler le plus possible, participer à une tâche langagière collaborative, se nourrir du langage de l'autre, passer de réponses « mots » à des phrases plus ou moins longues.

Faire son film intérieur

Utilisation uniquement de questions ouvertes

Situation décrochées : à partir de l'album « Le géant de Zéralda » de Tomi Ungerer

Comprendre des textes écrits :

- *Notion de personnages*
- *Reprises anaphoriques : comment sont nommés les personnages ?*
- *Que pensent les personnages ?*

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis :

- *Varié les manières de parler d'un personnage (reprises anaphoriques)*
- *Utiliser les pronoms personnels à bon escient*
- *Utiliser le vocabulaire de la description (d'une personne ou d'un personnage)*
- *Utiliser le vocabulaire des émotions (reprise)*
- *Poser des questions*

Calendrier :

Séances de 14H00 à 14H45

<i>Situations langagières « La très grande princesse »</i>	<i>Situations décrochées « Le géant de Zéralda »</i>
<i>Lundi 24 avril Partie 1</i>	<i>Mardi 25 avril</i>
<i>Mardi 2 mai Partie 2</i>	<i>Mardi 9 mai</i>
<i>Lundi 22 mai Partie 3</i>	<i>Mardi 23 mai</i>
<i>Lundi 29 mai Partie 4</i>	<i>Mardi 30 mai</i>

Le géant de Zéralda :

- **Mardi 25 avril**
 1. Lecture de l'histoire avec étayage vocabulaire.
 2. Qui sont les personnages de l'histoire ? Qui sont les personnages principaux ?
 3. Travail sur les reprises anaphoriques : lecture pages 18, 19 et 20
Comment est nommée Zéralda ? Comment est nommé l'ogre ?
Fiche avec images des 2 personnages, écrire les façons de les nommer dessous
Mettre en évidence le fait qu'il y a plusieurs façons de nommer un personnage dans une histoire
 4. Présentation des images du « Qui est-ce ? » (fabriqué avec photos des élèves)
Description des photos des élèves
Description physique : garçon/fille (il/elle)/ cheveux/émotions (colère, peur, joie, tristesse)

- **Mardi 9 mai**
 - 1 Reprendre la description des photos
 - 2 Jouer au « qui est-ce ? » en 2 équipes (1 jeton donné par question posée) (jeu et règle par Delphine)
 - 3 Produire des reprises anaphoriques à partir de photos de personnages d'album photocopiés (Choisir personnages avec expressions de sentiments, utiliser il/elle à bon escient. 3 brigands, 3 sorcières, Loulou, reprendre monsieur lapin etc...

- **Mardi 23 mai**
 - 1 Rejouer au « Qui est-ce ? »
 - 2 « Penser dans sa tête », ça veut dire quoi ?
Livre « A quoi tu penses ? » à lire en classe et à faire lire à chaque intervenant
 - 3 Que pensez-vous dans votre tête en ce moment ?
 - 4 Dans l'histoire de Zéralda, que pensent les personnages pages 11, 32 et 35 ?
Faire les photocopies des pages, dessiner des bulles qui partent des personnages et écrire dedans.

- **Mardi 30 mai**
 - 1 Rejouer au « Qui est-ce ? »
 - 2 Raconter l'histoire

Enregistrer les enfants qui doivent à leur tour, raconter l'histoire de Zéralda.

C'est un concours d'histoire entre les 5 groupes qui seront départagés par un jury d'enseignants hors participants aux ateliers de langages.

Les critères de réussites seront présentés aux enfants : il faudra raconter l'histoire du géant de zéralda en se faisant comprendre et en utilisant des mots justes (pronoms) et différents (reprises anaphoriques) pour nommer les personnages .