



Un ouvrage méthodologique très illustré et accessible pour apprendre à construire des outils efficaces pour l'apprentissage de la langue orale. Conçus pour permettre des interactions entre l'adulte et les élèves, seuls ou petits groupes, les « albums échos » constituent un outil efficace pour accélérer la **construction du langage oral** chez les enfants de 3 à 5 ans. Ils se composent de **photos d'enfants** réalisant une activité d'apprentissage précise. Les photos sont accompagnées d'un **petit texte de l'oral** qui reprend des propositions émises spontanément par les enfants.

Les « albums échos » sont faciles à mettre en œuvre et motivent les enfants à raconter les actions photographiées, ce qui améliore à terme leur performance. Ils peuvent être utilisés régulièrement en classe ordinaire ou en groupe de soutien langagier.

À partir d'exemples, l'ouvrage décrit précisément :

- les principes didactiques et pédagogiques ;
- la méthodologie d'élaboration des albums ;
- la progressivité dans cette élaboration ;
- la mise en œuvre des albums en classe ;
- la progression dans la construction de la langue orale (et les objectifs langagiers).

Les annexes présentent de nombreux scénarios illustrés.

Le **DVD** présente **7 séances filmées** en classe pour illustrer les points forts de la démarche (collecte des premières verbalisations, entraînements, présentations des albums...) :

- 2 séances prennent pour support un album de première personne ;
- 5 séances portent sur des albums échos de troisième personne.

Les séances ont été choisies pour montrer la progression des enfants filmés.

Philippe Boisseau

Une **introduction** qui reprend l'historique des albums échos (nés dans les années 80) et qui fait le point sur la différence entre album écho (oral) et albums écrits. Le point sur les programmes, de 2008.

Dans les **principes pédagogiques et didactiques**, les auteurs définissent l'outil pédagogique « album écho » en insistant sur le « pourquoi » de l'outil, tant du côté de l'élève que du côté de l'enseignant. Ils conçoivent essentiellement cet outil dans le cadre du soutien en langage (comme outil d'aide aux élèves en difficulté).

Les auteurs nous montrent pas à pas, la **méthodologie d'élaboration**, en 4 phases :

- Prise de photos
- Collecte des premiers jets d'enfants
- Mise au point d'un texte de l'oral (à la première personne / à la troisième personne)
- Confection de l'album écho

Une **mise en œuvre des albums échos** nous accompagne pour concevoir nos séances :

- Album écho de première personne : entraînement de l'enfant en interaction avec l'adulte, puis présentation autonome de son album
- Album écho de troisième personne : présentation magistrale de l'album :
 - Jeu de la recherche de la page
 - Restitutions collectives
 - Remise en ordre des photos mélangées de l'album
 - Jeu du loto
 - Présentation autonome de l'album par chaque enfant

Quelques conseils sur la **progression** à suivre et les objectifs langagiers à étudier :

- Phrases simples de l'oral
- Diversification des pronoms sujets

- Complexification
- Construction d'un système des temps
- Diversification progressive du vocabulaire

Une progression syntaxique nous est proposée de la PS à la GS pour les pronoms, les temps et les prépositions.

Les 10 règles d'équipement des textes d'albums échos :

- 1) Partir des phrases de base des enfants
- 2) Répondre à trois objectifs fondamentaux (diversification des pronoms / élaboration du système des temps / complexification : parce que, pour que, quand,...)
- 3) Mettre un pronom après une complexité
- 4) Accepter les détachements (caractéristiques de l'oral)
- 5) Gérer l'académisme : ne proposer les détachements que dans des cas précis
- 6) Gérer l'académisme : supprimer tous les détachements
- 7) Faire preuve de souplesse dans les règles 5 et 6
- 8) Rendre les textes vivants
- 9) Insérer des questions pour faciliter l'accès aux relatives
- 10) S'assurer qu'on présente bien des textes de l'oral

En conclusion, les auteurs insistent sur l'intérêt d'écrire de l'oral, en faisant le parallèle avec les Oralbooks, afin de renforcer l'efficacité oratoire des enfants les plus défavorisés.

En fin d'ouvrage nous retrouvons quelques exemples d'albums échos, et un DVD (7 séances filmées).