

3/ Situation d'apprentissage pour la classe entière

EPS, arts visuels, histoire de l'art, sciences (programmation sur le cycle) instruction civique avec un niveau d'exigence différent et une évaluation différente.

Les séances sur la littérature de jeunesse peuvent avoir un départ commun pour les deux niveaux (lecture par le maître, texte de départ) et se diversifier au moment de l'exploitation.

De même certains apprentissages peuvent avoir des départs communs (selon les deux niveaux de la classe) et des approfondissements différents : en grammaire dans un CM1-CM2

Faire vivre la classe à la fois comme un groupe unique et comme deux niveaux bien distincts: les apprentissages distincts relatifs aux niveaux des élèves sont essentiels pour préserver leurs spécificités. Cependant des temps d'enseignement «en commun» permettront à la fois de faire vivre le groupe et d'«économiser» l'énergie de l'enseignant: vie de classe, EPS, arts, projets de classe, ...