

Niveau : CP	Titre de la séance : Production d'écrits. Produire une phrase avec structure imposée	Date : 17/09/2018
Discipline : Français		Place dans la séquence : 1

<p>Objectif de la séance : Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p> <p>Attendus de fin de cycle : Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</p> <p>Compétences du socle commun visées par la séance : Palier 1 : les langages pour penser et communiquer Compétence 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</p>	<p>Connaissances et capacités mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encoder des mots contenant le son U - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome). <p>Attitudes mises en œuvre : Mobiliser des outils à disposition dans la classe liée à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.)</p>
--	--

Matériel : Affichage des textes supports au vidéo projecteur

Phase	Organisation	Rôle de l'enseignant / Consignes	Tâche et procédure de l'élève	Médiation
Temps 1 : Lecture : déchiffrage et compréhension des phrases références	Collectif 10 minutes	Faire déchiffrer les phrases silencieusement en insistant bien sur le découpage et la segmentation en mots. Faire repérer les mots ou des structures que les élèves sont capables de décoder.	Mobilisation des apprentissages de lecture : Reconnaissance des mots en cours d'adressage Connaître le nom des lettres utilisées et le bagage lexical qui s'y rapporte.	Afficher les phrases au tableau : Sur la moto, il y a un robot Sur le tapis, il y a un tipi. Les phrases proposées sont constituées par des mots travaillés lors des séances de phonologie.

<p>Temps 2 : Préparation à la phase d'écriture : repérage de la structure canevas</p>	<p>Collectif 5 minutes</p>	<p>Encadrer les groupes de mots similaires qui ne changent pas dans les deux phrases. Souligner les mots qui changent. Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase sur le même modèle en utilisant les mots du lexique du son U.</p>	<p>Comparer les deux phrases proposées. Dégager les similitudes. Echanger, se mettre d'accord sur la structure que l'on garde et qui va nous servir de guide.</p>	<p>Affiche à constituer pour conserver le canevas de la phrase. Sur _____, il y a _____. (avec rime entre les deux mots choisis)</p>
<p>Temps 3 : Construction des répertoires nécessaires à l'écriture</p>	<p>Collectif puis par binômes 5 minutes X 2</p>	<p>Faire oraliser les mots contenant le son u que l'on a travaillés en lecture. Demander aux élèves d'en écrire un ou deux sur l'ardoise. Les lister et les réécrire au tableau.</p>	<p>Inventorier le lexique connu. L'encoder.</p>	<p>Prévoir une ardoise par binôme. Etablir la liste des mots pouvant être utilisés au tableau.</p>
<p>Temps 4 : Planification</p>	<p>Collectif 5 minutes</p>	<p>Temps de verbalisation : Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase pour s'assurer de l'appropriation des outils et de la tâche.</p>	<p>Réinvestir le canevas dégagé pour une production personnelle. S'assurer de la conformité des productions énoncées et en assurer la validation. (respect des rimes, mots contenant le son U)</p>	
<p>Temps 5 : Rédaction</p>	<p>Individuel 10 minutes</p>	<p>Proposer à certains élèves de leur servir de secrétaire et leur faire produire la phrase en dictée à l'adulte. Relire les productions rédigées pour poser l'écart entre ce que voulait écrire l'élève et ce qu'il a réellement rédigé.</p>	<p>Encoder la phrase choisie sur l'ardoise. Vérifier l'orthographe des mots encodés par comparaison avec les outils affichés et /ou les outils de la</p>	<p>Prévoir une feuille de brouillon ou le cahier d'essais pour chaque élève avec le lignage approprié à l'écriture de la</p>

		Guider si nécessaire vers les outils référents pour que l'élève puisse « se corriger ».	classe (affichage, cahier de phonologie). Copier de la phrase dans le cahier de l'écrivain.	phrase en ce début d'année. Cahiers d'écrivain
Temps 6 : Validation	Collectif 5 min	Faire un retour sur le travail réalisé en proposant aux volontaires de lire la phrase qu'ils ont rédigée.	Lire et proposer oralement sa production aux camarades.	