

LA RENTREE DES CLASSES

TROTRO VA A L'ECOLE

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- oser entrer en communication
- écouter de l'écrit et le comprendre

SEANCE 1 : comprendre le scénario joué par l'enseignant « TROTRO va à l'école »

Objectifs :

- savoir être attentif lors de l'écoute d'une petite histoire jouée par l'enseignant
- participer verbalement à un projet, proposer des solutions pour résoudre un problème

Matériel :

La marionnette TROTRO, un petit lit, un bol, une cuillère, des vêtements, un petit sac

scénario « TROTRO va à l'école » in Scène de langage ACCES p47

Déroulement :

L'enseignant joue tous les matins pendant une semaine le scénario de « TROTRO va à l'école » avec la marionnette de la classe.

On peut raconter plusieurs fois cette histoire en changeant de personnage (poupée, ...)

Tâches des élèves :

- répondre aux sollicitations de la marionnette
- écouter et comprendre le récit présenté
- anticiper les actions à réaliser, faire des propositions
- répondre aux questions simples de l'enseignant
- utiliser le pronom « il » quand c'est TROTRO qui se prépare pour aller à l'école et le pronom « elle » quand il s'agit de la poupée
- proposer aux enfants en plus grands de jouer eux-mêmes la scène avec le personnage de leur choix

SEANCE 2 : s'approprier le scénario en jouant avec les poupées

objectifs :

- utiliser le langage dans des jeux à plusieurs : aider les poupées à se préparer pour aller à l'école
- dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade : commenter et décrire des actions simples

Matériel : idem que séance précédente en ajoutant des poupées ou des peluches

Déroulement :

L'enseignant joue avec les enfants au coin poupée et engage le dialogue.

Solliciter les non parleurs, encourager toute prise de parole.

Commenter les actions de chacun en utilisant des verbes précis, en décrivant les objets, en expliquant les étapes du scénario.

Tâches des élèves :

- reproduire un scénario connu dans le coin poupée
- expliquer ce que l'on fait, ce que fait TROTRO ou la poupée
- échanger avec un camarade ou un adulte dans le cadre d'une activité commune dans un même espace avec le même matériel

Critères de réussite :

- utilise les pronoms « il » et « elle »
- utilise des verbes précis : se réveiller, se lever, s'habiller, aller à l'école, ...

SEANCE 3 : raconter une histoire proche de son vécú :

TROTRO va à l'école

objectifs :

- comprendre un texte écrit et illustré lu par l'enseignant
- en PS reformuler quelques éléments de l'histoire
- en MS raconter l'histoire

Lexique et syntaxe mobilisés : langage en réception et en production

- produire des phrases correctes, même très courtes, pour reformuler quelques éléments de l'histoire lorsque la scène sera jouée
- verbes : se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se préparer, prendre son petit déjeuner
- marqueurs de temps : maintenant, ensuite, après

Matériel : l'album « TROTRO va à l'école »

Déroulement :

Phase 1 :

L'enseignant présente l'album aux enfants : il montre d'abord les illustrations en tournant les pages en silence.

Recueillir les commentaires des élèves, soutenir les essais de production de chacun, reformuler, enrichir leur expression, préciser l'emploi de connecteurs (puis, après, ensuite) et du lexique.

Les élèves observent les illustrations et traduisent en mots leurs observations. Ils établissent des liens avec les activités vécues au coin poupées et réinvestissent le vocabulaire connu pour commenter et décrire les actions de TROTRO.

Phase 2 :

L'enseignant annonce qu'il va lire l'album ; il le lit sans montrer les images puis en les montrant.

Tâche des élèves : comprendre une histoire lue et comparer avec leur vécu.

Phase 3 :

l'enseignant lit le texte de l'album et les élèves miment les actions de TROTRO. Puis proposer aux élèves de jouer la scène en verbalisant leurs actions.

Tâche des élèves : mimer les actions de TROTRO pendant la lecture de l'enseignant.

raconter l'histoire ne la jouant tous ensemble

SEANCE 4 :

lecture en réseaux : la rentrée des classes

comprendre et raconter des histoires plus complexes

objectifs :

- être attentif lors de l'écoute d'une histoire longue et la comprendre
- feuilleter un album connu pour raconter ou se raconter une histoire

Matériel : plusieurs albums évoquant l'école et la rentrée des classes

- *Petit ours brun va à l'école* + diaporama ACCES Scènes de langage p54
- *Je veux pas aller à l'école*, Stéphanie Blake + diaporama ACCES Scènes de langage p55
- *la rentrée de TROTRO*
- *CROCOLOU aime l'école*
- *P'tit loup rentre à l'école*
- *L'école de Léon*
- *Calinours va à l'école*
- *Le train des souris, ...*

Déroulement :

Phase 1 : entendre des histoires sans le support des livres

L'enseignant dit chaque jour une histoire différente à la classe en projetant les images du diaporama.

Rendre explicite les relations de causalité, signaler les indices qui aident à interpréter certaines scènes, reformuler certains passages et résumer oralement l'histoire.

Tâches des élèves : écouter et comprendre une histoire racontée par l'adulte et dire ce que l'on a compris de l'histoire. Répondre à des questions ouvertes posées par l'enseignant.

Phase 2 : raconter une histoire à la marionnette de la classe en petite groupe

Demander à chaque élève du groupe de choisir un album connu au coin livres puis de la raconter.

Manipuler et prêter sa voix à la marionnette de la classe pour interagir avec l'élève et comprendre l'histoire choisie.

Tâches des élèves : feuilleter l'album choisi et raconter l'histoire.

En PS, reformuler quelques éléments de l'histoire en s'appuyant sur la succession des images de l'album.

En MS, raconter l'histoire choisie à la marionnette.