

Apprendre, comprendre et mémoriser le vocabulaire

*A partir des travaux d'Annie CAMENISCH
Maître de conférence en sciences du langage*

Ce canevas présente une démarche d'enseignement du vocabulaire qui repose trois types de séances : l'étude de certains mots rencontrés au cours des séances dans toutes les disciplines (littérature, grammaire, mathématiques, histoire, géographie, découverte du monde, EPS, arts, etc...) d'une part, des collectes de mots réalisées par les élèves et catégorisés d'autre part, et enfin des séances de structuration des savoirs qui pourront se dérouler ponctuellement, à posteriori.

Démarche d'enseignement intégrant des pratiques explicites :



Pour le maître : une progression ancrée dans les contextes disciplinaires rencontrés et organisée autour de trois types de séances :

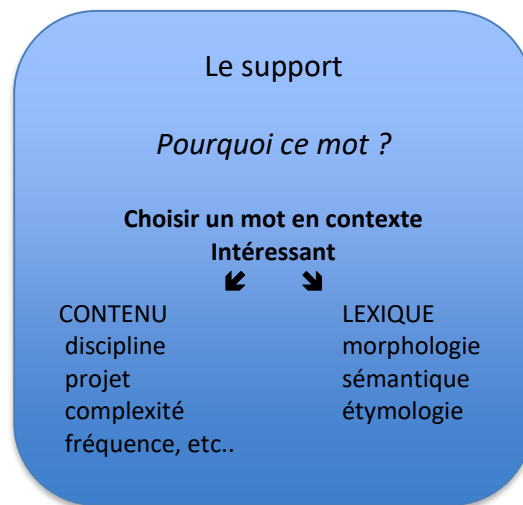
1. Analyse des mots en contexte :

Les mots étudiés sont puisés dans des documents disciplinaires appartenant à des types d'écrits variés, explicitement nommés : **conte, roman, texte informatif ou explicatif, schéma annoté, photo légendée etc...**

On réalise un **arrêt sur mot** : Un mot « cible » est choisi dans le cadre d'un apprentissage disciplinaire : deux à quatre mots pour l'acquisition du concept disciplinaires sont examinés (exemple : en géographie lorsque l'on travaille sur les transports : **fluvial, ferroviaire, réseau, transport**). Les questions sont fondées sur la forme ou le sens du mot. Ce travail régulier des notions liées à la formation des mots (famille, suffixation, préfixation, etc..) ou à la sémantique lexicale (polysémie, synonymie, antonymie, et ...) permet aux élèves de comprendre et de mémoriser des mots et leurs principes de fonctionnement. Ils développent des **stratégies de découverte du sens des mots** transférables à d'autres mots et à d'autres disciplines. **Trois stratégies permettent d'émettre des conjectures sur le sens du mot dans un contexte donné** : l'appui sur ce contexte et la syntaxe, l'utilisation de la formation du mot, le recours au dictionnaire pour cibler le sens dans ce contexte.

Chaque élève est ensuite invité à mémoriser une liste de mots clés étudiés et à commencer une collection de mots, ressources dans laquelle il pourra puiser lors de moments de production d'écrits par exemple.

→ Les séances menées à partir des contextes disciplinaires rencontrés doivent constituer l'essentiel des séances de vocabulaire dans la semaine.



2. **Des réseaux de mots** : l'enseignant va soutenir, encourager, les élèves lorsqu'ils vont créer leur collection. Il leur propose des supports où trouver d'autres mots (documentaires, écrits sociaux, vécu, etc...) et leur donne des pistes pour enrichir la collection. Il va guider, expliciter l'organisation de la collection selon les critères définis ci-dessous (voir la rubrique mémoriser des mots). Le dictionnaire est un outil permanent indispensable à ce moment-là.
3. **Structurer les savoirs** : Séances ponctuelles *a posteriori*
L'objectif de cette étape est d'aider l'élève à relever des régularités lexicales et de s'approprier ainsi certains fonctionnements de la langue. Elle va contribuer à la structuration des concepts et permet l'introduction du métalangage. Ainsi les élèves vont prendre conscience de trois stratégies à développer pour trouver le sens d'un mot inconnu et ils vont acquérir des connaissances lexicales structurées sur la formation des mots et le sens des mots en fonction des attendus du programme.

Pour l'élève : des apprentissages simultanés intégrés au contexte :

1. **Mémoriser des mots** : collecter des mots en contexte, construire des réseaux de mots. Les enfants constituent eux-mêmes leur collection, ils commencent à établir diverses catégorisations et des classements à partir de ces mots en deux temps :
 1. **Le temps de la constitution de la collection** durant une semaine au minimum, dans un cahier individuel, doublé d'une collection collective (boîte à mots ou affiche qui s'enrichit au fur et à mesure).
 2. **Le temps de l'organisation de la collection** : catégoriser et classer les mots en fonction de différents critères va aider les élèves à les assimiler.

Les collections sont constituées à partir des mots rencontrés en contexte autour :

- **d'un thème ou du vocabulaire spécifique d'une discipline** (champ lexical des sentiments par exemple). La manipulation d'étiquettes est essentielle ici
- **d'un mot** : mots de la même famille (le mot **construction** par exemple) ou de même étymologie, ou en relation de sens (synonymie, polysémie, hyperonymie) avec ce mot (le mot **cercle** par exemple). L'organisation en « marguerite » est préconisée pour initier aux catégories du dictionnaire.
- **de la formation des mots** à partir de la suffixation et de la préfixation.

2. **Développer des stratégies, au cours des séances, avec le guidage de l'enseignant** : interroger le contexte, analyser la formation du mot, utiliser les dictionnaires.

Le contexte et la sémantique
Où est le mot ?

Relever les occurrences, les flexions, le rôle syntaxique, les collocations...

- dans le texte ou les phrases
- dans un schéma, un dessin, un tableau

Chercher dans ses connaissances et/ou en contexte :

- ses synonymes ou antonymes
- un autre sens connu du mot
- un hyperonyme (terme générique) ...

Conjecture sur le sens du mot dans ce contexte

La morphologie
Que dit le mot ?

Observer le mot

Ce qu'on peut dire sur le mot :

- sa classe grammaticale
- son orthographe, ses flexions
- des mots connus de sa famille
- sa formation (radical, préfixe, suffixe, composition)

...

Conjecture sur le sens du mot dans le contexte

Le dictionnaire
Que dit-on sur le mot ?

Faire des recherches

Ce qu'on peut trouver d'autre sur le mot :

- dans différents dictionnaires
- en analysant un article
- en comparant des articles, des définitions, des exemples....

Vérification des conjectures sur le sens dans ce contexte

3. **Comprendre le lexique** : s'interroger, faire des recherches sur l'étymologie (histoire, origine), la morphologie (formation, famille...), la sémantique (définition, relations de sens avec d'autres mots). Elaborer des notices lexicales.

4. **Compléter des outils soutenant la mémorisation** : fiches, affiches, boîtes à mots, tableaux.

Des prolongements
Que faire avec le mot ?

Se souvenir du mot :

- ➔ dans une boîte à mots
- ➔ dans une leçon
- ➔ dans une collection
- ➔ sur une fiche
- ➔ dans un dictionnaire personnel

Utiliser le mot :

- ➔ dans un jeu
- ➔ à l'oral
- ➔ en écrivant : définitions, exemples, productions, etc..

Retrouver le mot :

- ➔ dans un autre texte
- ➔ dans un autre sens
- ➔ dans une autre forme

Cadres synthétiques extraits du document : « *des séances de vocabulaire intégrées en situation d'apprentissage* » © Annie Camenisch

Référence : Annie Camenisch, Serge Petit, **OBJECTIF VOCABULAIRE, Au cœur des mots**, comprendre et apprendre le vocabulaire dans toutes les disciplines, HATIER