

Progression, programmation, progressivité

1) Progression

La notion de **progression** induit une **logique didactique** : organisation d'une suite **graduelle de savoirs** en séquences ou séances relatives à un sujet d'étude (organisation selon un **ordre progressif de difficultés**).

La définition d'une progression incombe à l'équipe pédagogique. Une progression doit être mise en place pour chaque domaine ou discipline

La progression définit la **manière d'organiser l'enseignement** d'une discipline en avançant progressivement dans la difficulté de ses contenus, selon les grands principes didactiques propres à chaque discipline (soustraction avant division, par exemple).

La notion de difficulté croissante conditionne donc l'organisation didactique d'une progression.

CARACTÉRISTIQUES DE LA PROGRESSION

- Elle doit respecter un **ordre cohérent des notions et des savoir-faire** (éviter les répétitions inutiles).
 - enchaînement chronologique de séquences
 - ordre dans les apprentissages + temps de synthèse + évaluations
- Elle doit être **centrée sur les élèves**, leurs rythmes d'apprentissage, leurs compétences et leurs difficultés
- Elle cible des **objectifs évaluable**s, définit des critères d'évaluation et envisage les activités de remédiation ou d'approfondissement à destination des élèves.
- Les progressions sont conçues sur des **durées variables**. Elles doivent s'articuler sur l'année (**progressions annuelles**) et sur le cycle (**progressions de cycle**)¹.
- Les progressions sont soumises aux programmes, qui proposent d'ailleurs des repères pour organiser la progressivité des apprentissages. Il faut prendre en compte la **diversité des apprenants** et ajuster ses actions à leur niveau : il y a donc une **progressivité** dans la progression.

2) Programmation

La notion de **programmation** induit une **logique temporelle** : programmation des apprentissages à l'intérieur des cycles, par année ou par période.

La programmation fait partie de la **prévision organisationnelle** de l'enseignant.

Les programmations servent à **déterminer le moment où telle ou telle compétence ou notion sera abordée** au cours du cycle ou de l'année. Il s'agit donc d'une **planification des enseignements** pour une période donnée : le cycle, l'année scolaire ou la période, en fonction du calendrier scolaire². On y décline les connaissances et compétences à acquérir ou développer dans chaque domaine disciplinaire, en fonction de leurs caractéristiques propres d'une part, et de leur caractère transversal d'autre part.

¹ Attention : une progression trop « serrée », par exemple calculée sur 35 semaines, sans prise en compte des temps nécessaires d'évaluation, d'impondérables de toutes sortes (visites médicales, sorties scolaires) ne pourra pas être respectée : il faut ménager des temps de souplesse. Même remarque pour la programmation.

² Cette répartition dans le temps est parfois soumise à la disponibilité d'un équipement (gymnase, piscine...) ou à celle d'un intervenant extérieur.

PROGRAMMATION SEGMENTÉE

Caractéristiques	Programme d'une matière réparti sur 3 ans.
Avantages	– meilleure maîtrise des contenus; – éviter que des points du programme ne se répètent ou soient « oubliés » – limiter le nombre de sujets d'étude par année et de mieux investir chacun d'eux
Remarques	Cette organisation nécessite une progression et une certaine complémentarité.

PROGRAMMATION SPIRALAIRE

Caractéristiques	Les mêmes notions sont retravaillées plusieurs années de suite : à chaque étape, l'élève appréhende les notions en fonction de son niveau de compréhension, palier par palier.
Avantages	– avancement progressif dans la complexité ; les contenus antérieurs ainsi que le lexique associé sont enrichis petit à petit.

PROGRAMMATION MIXTE

Caractéristiques	Partage du programme pour certains domaines. Combiné à une approche spiralaire pour d'autres.
------------------	--

PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE

Caractéristiques	À partir d'un projet de classe ou d'un sujet d'étude, des activités sont prévues dans les différents domaines « disciplinaires ».
Avantages	– les aspects pluridisciplinaires d'un même projet sont intégrés aux apprentissages « ordinaires » et compatibles avec une progression spécifique au domaine
Remarques	Un tableau à double entrée permet de faire correspondre les activités prévues aux éléments prévus par le programme. Les différents projets dans un cycle doivent s'articuler pour couvrir différents points du programme.

LES CLEFS POUR ÉLABORER UNE PROGRAMMATION

- Bien repérer les **principaux domaines du programme** : idée précise des connaissances à construire pour chacune des notions, afin d'identifier une trame liée aux concepts (harmonisation au sein de l'école).
- Choisir **des sujets d'étude** pour couvrir les différents domaines du programme ; planifier les sorties ou les rencontres avec des intervenants extérieurs.
- Respecter une **logique par cycle et par année scolaire**.
- Mettre en cohérence **contenus, compétences et activités**.
- Tenir compte des **différences entre élèves** : analyser les besoins de chacun.
- Proposer **différentes approches** pour les apprentissages : supports variés au niveau de la classe, du cycle, de l'école.

- **Évaluer le temps** consacré à chaque partie programmée ; ordonner les sujets choisis et les répartir selon les périodes ; répartir les différents « chantiers » importants de l'année ; assurer un **équilibre** dans les activités.
- Programmer tout en préservant **de la souplesse** : évaluer pour réguler.

3) Progressivité

La progressivité est liée à l'approche constructiviste. Elle s'intéresse à l'apprenant, à son rapport au savoir, ses représentations, les obstacles qu'il peut rencontrer, son rythme d'apprentissage...

Les repères de progressivité sont les attentes réalistes qu'on peut établir pour chaque niveau.

La notion de progressivité est indissociable de la notion de différenciation didactique, dont le but est de **garder des objectifs d'apprentissage identiques**, tout en tenant compte des **différences de chacun**.

4) Articulation

Programme

Textes officiels : liste des connaissances et des compétences, sans ordre particulier
Les programmes en cours sont en lien avec l'organisation du socle commun



Programmation

Organisation des contenus d'apprentissage dans une durée déterminée.
La programmation ne tient pas compte du cheminement différencié des élèves.

Facteur premier : le TEMPS



Progression

Enchaînement des apprentissages par étapes successives selon les acquis précédents
La progression tient compte des rythmes et progrès des élèves
Évaluation diagnostique - Apprentissages et évaluations formatives - Évaluation sommative - Ajustements

Facteur premier : les SAVOIRS



Séquence

Ensemble de plusieurs séances respectant une progression
Nécessite de concevoir son enseignement, non pas séance par séance, mais à plus long terme, de la situation de départ à l'évaluation, en passant par l'entraînement.

Unité de SENS, organisée autour de l'atteinte d'un objectif général explicité aux élèves



Séance

Unité de TEMPS, organisée autour de l'atteinte d'un objectif spécifique.