

# Les affichages

dimanche 19 août 2012, par [IEN Saint Martin de Crau](#)

## Les affichages :

On distinguera trois types d'affichages :

- affichage institutionnel
- affichage didactique
- affichage esthétique

### • Affichage obligatoire :

- Consignes de sécurité et d'évacuation des locaux, en fonction du type d'alerte (incendie, pollution...), l'emploi du temps.

### • Affichage recommandé :

- Programmations de cycle, à cibler au fur et à mesure de l'année.
- Progressions par domaine selon des périodes déterminées en ménageant des passerelles entre les différents domaines.
- Règles de vie et d'organisation de la classe.
- Panneaux didactiques, frise historique, cartes, planisphère,...
- Traces des activités de la classe.

### • Affichage esthétique et culturel :

- Reproductions d'oeuvres d'art, photographies, documents,...
- Productions d'élèves et apports culturels.

## Ce qui ne peut être affiché :

Ne pas afficher des renseignements confidentiels concernant les enfants en particulier (PAI, suivis par le RASED, etc.). Par contre, les renseignements seront archivés dans un dossier clairement accessible pour être transmis, en cas d'absence, à l'enseignant remplaçant.

## Pourquoi afficher ? ( d'après un dossier - IEN de la Goutte d'Or)

L'affichage remplit différentes fonctions qui peuvent être simultanées :

- une fonction de mémorisation : pour ne pas oublier, on affiche la liste des leçons, le planning de la journée, de la semaine, la date des visites à la bibliothèque, les programmations ;
- une fonction référentielle : on se réfère pour régler un problème d'apprentissage ou d'organisation à l'alphabet, à la frise numérique, à un texte de lecture, aux règles de vie ;
- une fonction pédagogique : un outil souvent construit en commun est réutilisé dans d'autres situations, telles une règle, la mise en forme d'une démarche, une grille de critères ;
- une fonction affective : la mise en valeur des travaux des enfants permet de mettre en avant les capacités de chacun et ce dans différents domaines ;

- une fonction plastique : cette fonction se superpose à toutes les autres, par l'organisation de l'espace, des supports, de la couleur, des formes, des valeurs ;
- une fonction culturelle : grâce à une mise en relation du patrimoine culturel avec les projets du moment, elle peut concerner les domaines de la littérature, de l'histoire, comme des arts visuels ;
- une fonction d'information : tous les affichages ont bien sûr cette fonction, mais certains plus spécifiquement, par exemple les affiches qui annoncent une manifestation et dont l'emplacement le plus pertinent sera dans un lieu de passage, les panneaux d'exposition sur un sujet d'étude, qui, après avoir été analysés, critiqués en classe, seront exposés en bibliothèque pour les autres classes et favoriseront les échanges de savoirs ;
- une fonction civique : le respect du travail des autres et la coopération, pour créer un climat de classe agréable et stimulant, sont développés par la préparation des affichages en équipe ou en grand groupe.

### **Pour qui ? Par qui ?**

L'affichage est destiné en premier lieu aux élèves et à l'enseignant, mais aussi aux visiteurs que l'on accueille dans un cadre agréable et fonctionnel : intervenants extérieurs, autres élèves, parents, etc. Les élèves peuvent participer à la conception et à la réalisation de l'affichage. C'est un moyen de s'approprier ce qui sera affiché, d'apprendre à extraire l'essentiel d'un message, d'utiliser les termes spécifiques, de se donner des règles de présentation et de mettre en pratique des recherches esthétiques.

### **Quand ?**

Ces affichages évoluent avec le temps, ils correspondent aux différents projets. Certains affichages sont provisoires, d'autres peuvent rester toute l'année et être complétés au fur et à mesure des apprentissages, comme la frise du temps qui, en début d'année, comporte peu de jalons, mais est renseignée tout au long de l'année.

Les affichages qui n'ont plus de valeur référentielle peuvent être regroupés par domaine, dans un dossier qui sera mis dans la bibliothèque de classe ; ils deviendront ainsi la mémoire de la classe et pourront encore être consultés. D'autres rejoignent les dossiers individuels sous forme de fiches aide-mémoire.

### **Où ? Comment ?**

Présenter un affichage organisé, visible, lisible, soigné, accessible aux élèves (pas trop haut, face aux élèves), et à actualiser en fonction des activités de la classe et des événements de l'année en cours.

### **D'autres exemples à consulter :**

<http://www.ien-sannois.ac-versailles.fr/spip.php?article281>

Voir en ligne : [Exemples d'affichages didactiques en élémentaire et maternelle](#)