

Constellations

Mercredi 01 décembre 2021

Ressources possibles :

L'enseignement explicite :

- Padlet « ENSEIGNER », onglet « Enseignement explicite ». Affiches sur ce qu'est un mot et comment l'écrire.

https://fr.padlet.com/sophie_beulaygue/hcl49lo1z2xv

Scriptum : <http://www.ecoledejulie.fr/scriptum-apprendre-a-ecrire-copier-et-orthographier-a125434918>

Partie 1 : Mise en commun et compte rendu des activités menées en classe

❖ *Mustapha*

Travail sur le geste d'écriture car les GS de Mustapha sont en très grande difficulté. Certains ne savent même pas écrire leur prénom.

Il met en place des activités de copie quotidiennes, travaille sur le sens de tracé des lettres et leur point de départ en capitales.

Les mots écrits sont des prénoms d'enfants de la classe, la date, divers mots.....

Entraînements sur l'ardoise, puis passage sur feuille en fin de séance afin de travailler l'écriture entre deux lignes.

❖ *Audrey*

- ✓ Audrey a travaillé la production d'écrits : Production écrite en partant d'un album, « la course »

Après étude d'un petit texte de cet album, (mots outils, construction du texte, pointage des répétitions, de l'enchaînement des phrases...), elle a proposé la réécriture d'un texte en changeant les animaux. Les enfants avaient à disposition un référentiel avec des noms d'animaux.

Texte de départ :

L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

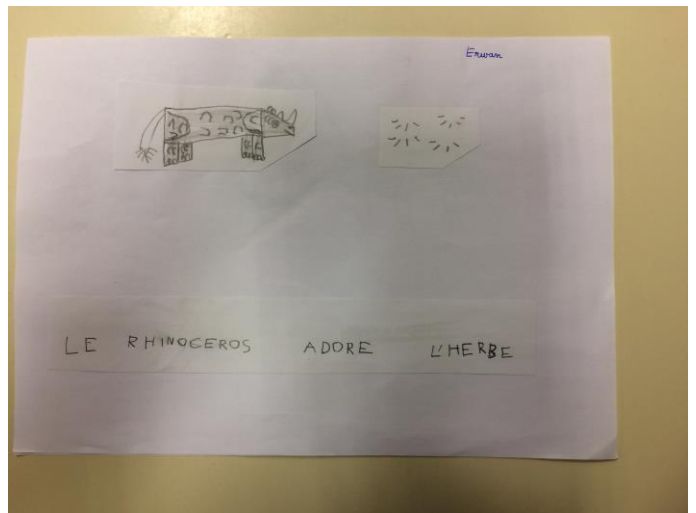
Quelle course !

Elle pense ne pas avoir pris assez de temps pour travailler sur le sens du texte, car certains n'ont pas compris que l'animal revenait.



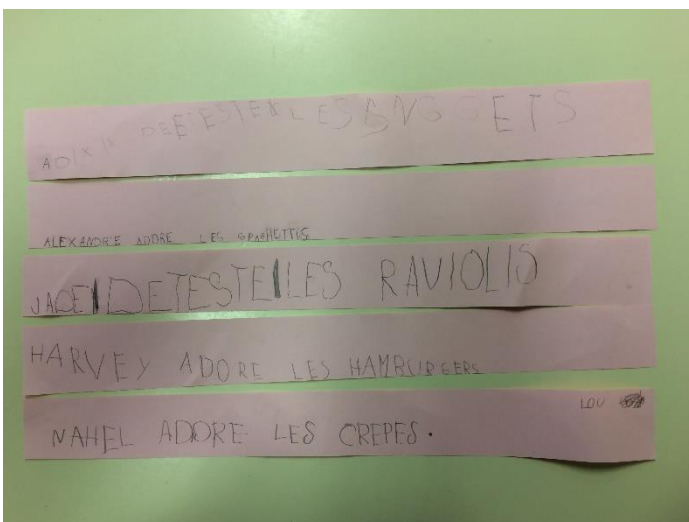
Les camarades devaient dire vrai ou faux.

- ✓ Dans un deuxième temps, ils ont inventé une autre phrase à deux avec des étiquettes représentant les animaux et aliments (LE TAMANOIR ... LES ASTICOTS) et deux verbes (MANGE et DETESTE). Les mots étaient illustrés. Puis ils l'ont lue à la classe.



Ils ont ensuite recopié la phrase pour en garder une trace avant d'enlever les étiquettes.

- ✓ Dans une troisième séance, ils ont retravaillé sur leur premier dessin individuellement et ont dû écrire une phrase en choisissant soit « adore », soit « déteste ».



Puis ils l'ont lue à la classe. Les enfants devaient dire si c'était vrai ou faux.

Ces séances ont plutôt bien fonctionné. Le fait de lire la phrase aux autres permet de voir si les enfants ont bien compris ce qu'ils écrivaient.

Deux ou trois enfants ont eu du mal à mettre les espaces entre les mots.

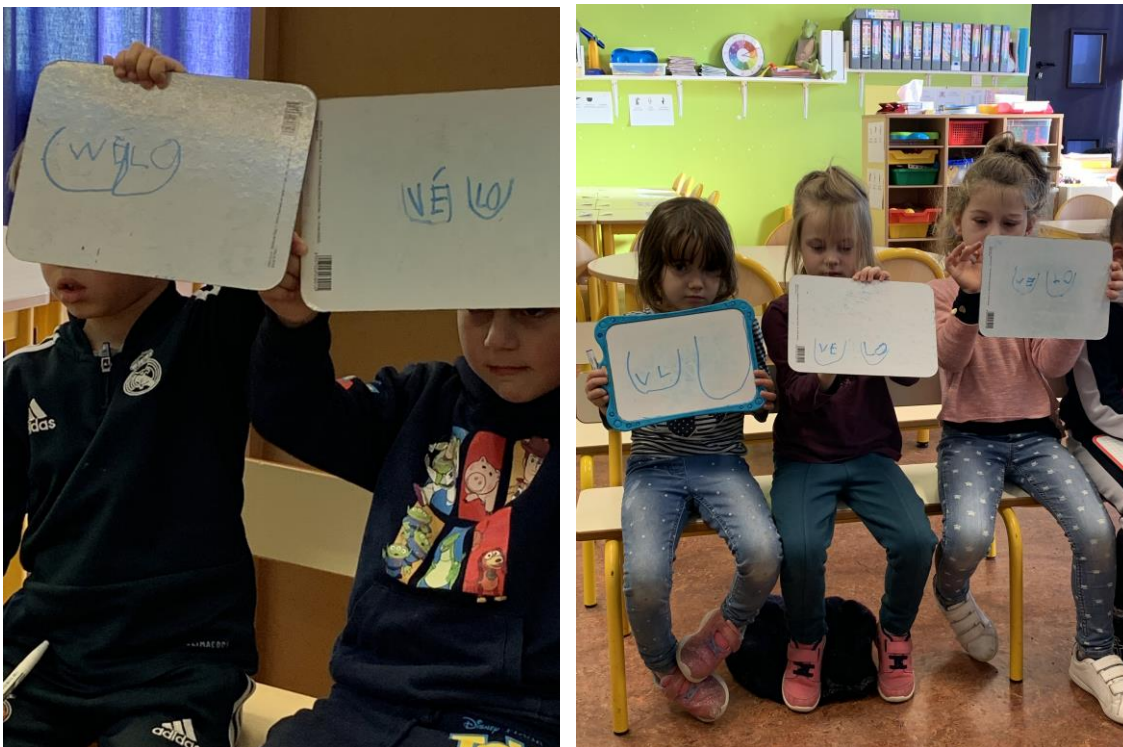
❖ Florence

Florence a travaillé la production d'écrits avec l'écriture tâtonnée.

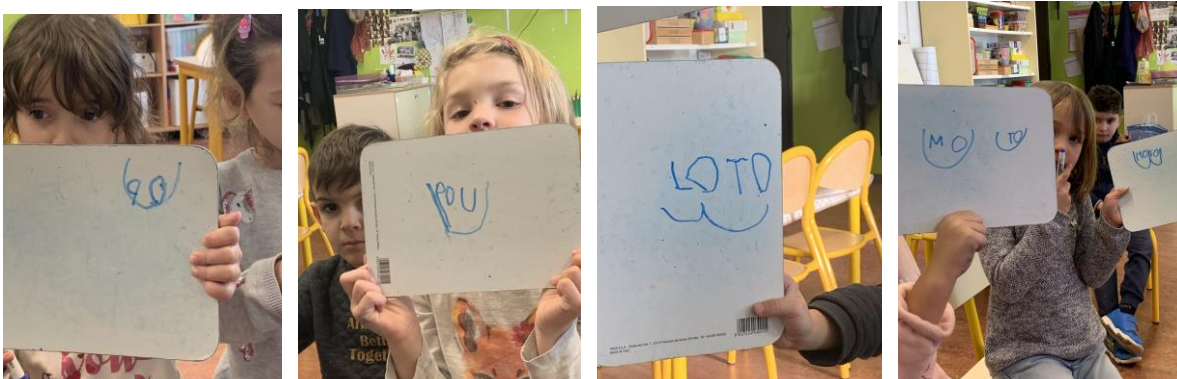
Elle a travaillé avec les lettres déguisées d'Accès, les mots de la classe, les prénoms.

Puis les enfants ont essayé d'encoder des syllabes, puis des mots monosyllabiques (pot, lit, rat,...). Certains enfants ont bien réussi, d'autres plus difficilement.

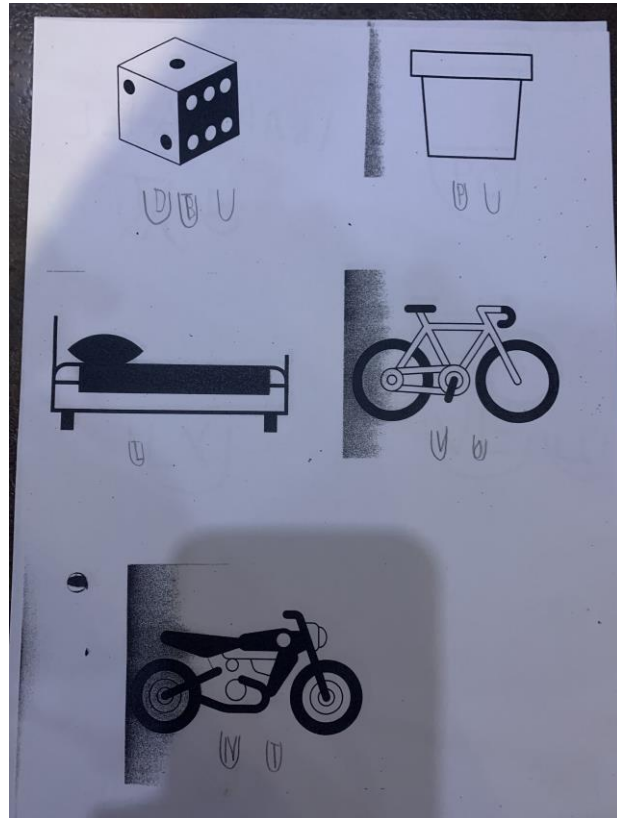
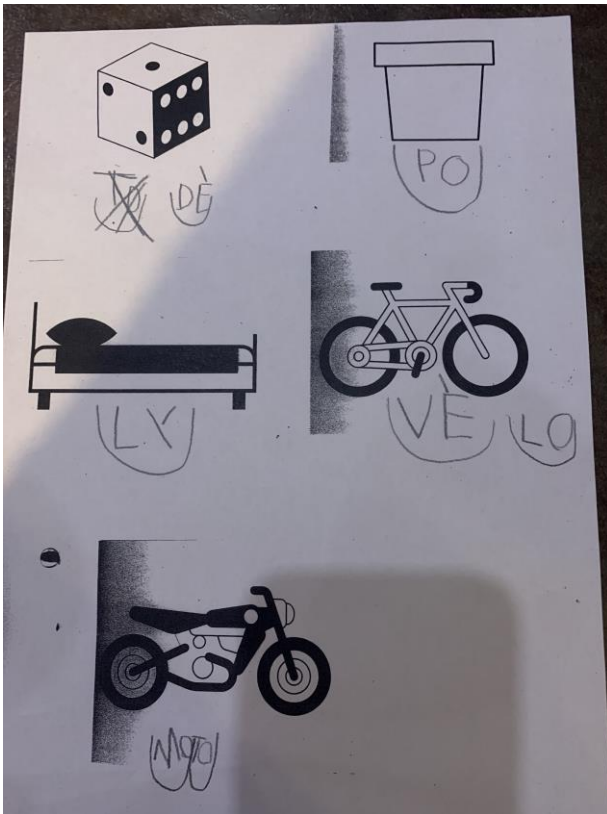
Puis ensuite des mots où la syllabe est répétée (chouchou, papa, ...), puis des petits mots comme moto, vélo,.....



Florence les laisse coder sur l'ardoise, puis ensuite, elle passe et vient si besoin pour aider et remédier en prononçant et insistant bien sur les sons, en les étirant.



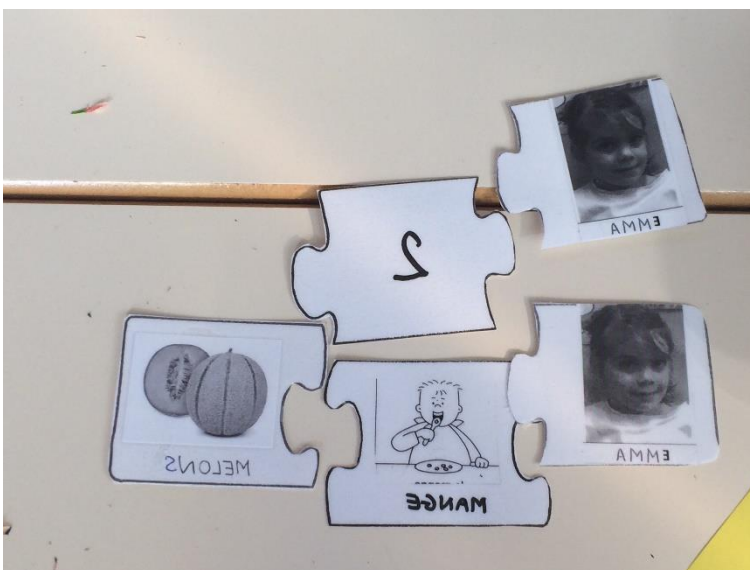
En prolongement, faire un mur de mots écrits par les enfants, peut-être par ordre alphabétique avec les dessins.



❖ Marie

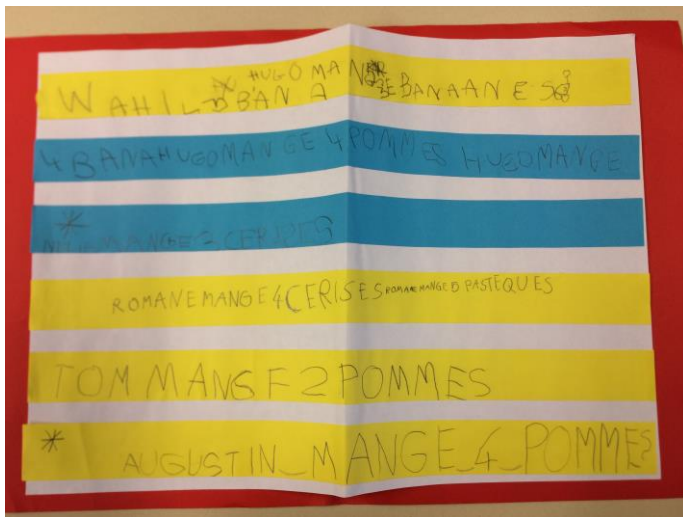
Marie a travaillé sur de la production d'écrits.

- ✓ En première séance, travail sur la notion de mots avec chaque mot qui est un petit wagon.



Travail sur la remise en ordre des mots dans la phrase. Les enfants devaient se placer correctement pour créer une phrase.

Puis Marie donnait des mots dans un groupe et il fallait les remettre en ordre dans le groupe pour reconstruire la phrase.



- ✓ En deuxième séance, avec des étiquettes puzzle/mots, il fallait écrire une phrase (*prénom mange nombre fruits*, ex : Wassim mange 3 pommes).

Marie a réalisé que les enfants collaient tous les mots à la copie et omettaient les espaces. Elle a donc dessiné de travailler le codage de mots d'une phrase avec des traits (d'après une vidéo du padlet).



Elle donnait une phrase à l'oral, puis ils devaient coder cette phrase sur l'ardoise en traçant les traits (un trait par mot)

Mais difficile car confusion syllabe/mot. Séance intéressante car il y a eu des discussions, des échanges entre les enfants. Il a fallu revenir au mot, unité de sens. Certains ont bien cerné ce qu'était un mot. Et qu'il devait être codé par un trait.

Partie 2 : Retours sur les vidéos GS

- ❖ Problème des espaces entre les mots.

Peut-être utiliser la méthode des jetons.

Avec une production de phrase commune, choix d'une phrase, puis l'écrire avec des jetons.

Les enfants codent. Ils ont tendance à coder les syllabes. Elle repasse, puis leur demande de lire. On s'aperçoit qu'on lit comme un robot.

Elle corrige. Puis on s'aperçoit qu'il suffit d'avoir quatre ou cinq jetons pour coder la phrase. Lorsque la phrase est écrite, il faut dessiner les syllabes, puis réécrire les mots sur des petits papiers.

- ❖ Problème aussi des enfants qui construisent leur phrase en partant de la fin.

Comment mettre en place des activités qui vont permettre de travailler l'ordre de la phrase et le sens de lecture?

Il faut **explicitier** le sens de l'écriture, de gauche à droite. On va lire, on commence à gauche, quand on écrit, on commence à gauche..... Il faut aller dans l'explicité.

Par contre on peut préciser que la pensée peut se construire dans un autre sens, quand on réfléchit on peut ne pas commencer par le début, mais quand on écrit on respecte le sens d'écriture.

Il faut que certains enfants explicitent leur procédures, expliquent comment ils ont fait pour arriver à cela. L'enseignante doit être dans une posture d'observation des élèves pour identifier les procédures utilisées et s'appuyer ensuite dessus pour explicitier.

Partie 3 : Prolongements

- ❖ Pendant la période, on continue de faire un essai soit sur une difficulté, soit sur ce qu'on a envie de travailler. Soit on peut continuer sur sa lancée.
- ❖ Mettre à l'écrit avec des images éventuellement pour que les collègues puissent le réutiliser.
- ❖ Si c'est possible, Il faudrait envoyer les séances avant la séance commune.
- ❖ Lien avec notre problématique : apprendre à écrire de petits mots, les mots outils par exemple, peut être.

Calendrier :

Ecole Lucie Aubrac : mardi 22 février, de 11h45 à 13h15.

Ecole Lucie Aubrac : Vendredi 8 avril, de 11h45 à 13h15.

<u>Méthodes possibles :</u> <ul style="list-style-type: none">- Les jetons- Les alphas	<u>Outils possibles :</u> <ul style="list-style-type: none">- Murs des mots- Boîte à mots- Sacs de mots
---	---