

## Objectif

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Relation avec les programmes

### Cycle 2 - Programme 2020

- Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (du scripte vers la cursive).
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

### SEANCE 1 Copie différée

Discipline / domaine : Ecriture

#### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 25 minutes (3 phases)

Matériel : support de suivi / modèle distant

## 1. Préparation.



🕒 5 min. | découverte

S1 : évaluation initiale.

Aujourd'hui nous allons observer comment vous utilisez votre mémoire pour copier. Une phrase est cachée dans le couloir vous devez la recopier sur votre feuille. Comme vous ne pouvez pas amener votre feuille avec vous il faudra la mémoriser pour la copier ensuite. Vous pouvez aller la lire plusieurs fois. Pendant votre copie je compterai le nombre de fois ou vous allez la lire.

S2 : Entraînement : Pour nous améliorer, aujourd'hui on va lire le texte entier avant de commencer à le copier. Les prochaines séances vous le ferez seuls.

S3 : Entraînement : Pour nous améliorer, aujourd'hui on va essayer de copier des groupes de mots. Différentes fiches aides à regrouper plus ou moins de mots. Trouvez-vous ceux que vous parvenez à retenir. (N'oubliez pas de lire le texte complètement une première fois.)

S4 : Entraînement : Pour nous améliorer, aujourd'hui on va essayer de repérer, les lettres muettes et les sons qui peuvent s'écrire de différentes façons. (Les lettres muettes sont mise en valeur sur les modèles. (N'oubliez pas de lire le texte entièrement une première fois, et de retenir des groupes de mots)

S5 : Evaluation finale

## 2. copie différée



🕒 10 min. | découverte

S1 : Texte de référence :

"Elle pleure, elle pleure, elle pleure

La petite araignée,

Elle pleure, Elle pleure, Elle pleure  
Quand elle est contrariée."

S2 :

"Elle pleure, elle pleure, elle pleure  
La petite araignée,  
Elle pleure, Elle pleure, Elle pleure  
Car ses souhaits sont rejetés."

S3 :

Pourquoi continue-t-elle de pleurer,  
La petite araignée?  
Elle pleure, elle pleure, elle pleure,  
Pour se faire remarquer.

S4 :

Alors, elle pleure, elle pleure, elle pleure,  
La petite araignée.  
Elle pleure, elle pleure, elle pleure,  
C'est son moyen d'exister.

S5 :

Petite, petite araignée,  
Pleurer pour être écoutée reste une  
Facilité dénué d'originalité.  
Grandis, agis, et ris,  
La récompenses tant souhaitée fleurit.

### 3. Confrontation à la phrase initiale.



10 min. | découverte

S1 : Correction collective de quelques copies fictives pour mettre en avant le dosage à effectuer entre la longueur de texte à retenir et le nombre d'erreur de copie. Compléter son graphique de suivi ou en début de séance suivante.

S2 : Partages des stratégies : Lire et comprendre le texte aide à le retenir + propositions des élèves.

S3 : Partages des stratégies : Savoir combien de mots on arrive à retenir nous aide à faire des groupes de mots de la bonne taille + propositions des élèves.

S4 : Partages des stratégies : Prendre le temps de retenir juste les parties difficiles et se dicter le reste pour faire moins d'erreur + propositions des élèves.

S5 : Est-ce que j'ai progressé?

**Pas de fichiers joints.**

**Objectif :** Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

**Relation avec les programmes :** Cycle 2 - Programme 2020

- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.


### **SEANCE 1 Atelier prise du crayon**

Discipline / domaine : Ecriture

Objectif : Savoir tenir son crayon pour l'écriture

Durée : 15 minutes (2 phases)


#### **1. Vidéo**

 5 min. | découverte

Passage de la vidéo sur la GYM DES DOIGTS pour améliorer la tenue du crayon

<https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo>

#### **2. Phase 2**

 10 min. | entraînement

Les élèves effectuent la gym des doigts.


### **SEANCE 2 Atelier Graphisme frises**

Discipline / domaine : Ecriture

Objectif : Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Durée : 15 minutes (2 phases)


#### **1. Pochettes plastifiées**

 7 min. | entraînement

Travail de graphisme, reproduction de formes avec des frises.

**SUR Pochettes plastifiées (avec VELEDA)**

#### **2. Sur feuilles/cahier**

 8 min. | réinvestissement

Passage de la pochette plastifiée au cahier.

Mise en application de l'entraînement.


### **SEANCE 3 Atelier graphisme autonomie**

Discipline / domaine : Ecriture

Objectif : Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Durée : 15 minutes (1 phase)

#### **1. Entraînement**

 15 min. | entraînement

Fiches d'entraînement sur les lettres de l'alphabet

**Fichiers joints : frise seyes, alphabet i et a**

## Objectif

Copier de manière experte.

## Relation avec les programmes

Cycle 2 - Programme 2020

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

## SEANCE 1 Evaluer sa copie

Discipline / domaine : Ecriture

Objectif : Faire un diagnostic de ses points forts et points faibles.

Durée : 30 minutes (3 phases)

### 1. Séance de recherche et découverte



5 min. | découverte

1/ Présentation de l'objectif : copier bien, proprement et rapidement.

Quels sont les critères d'évaluation de la copie :

- le nombre d'erreurs.
- le respect des majuscules et de la ponctuation.
- le respect de la mise en page.
- le soin de la copie.
- la rapidité.

2 / Présenter le matériel : le cahier de copie. 1 page / jour.

### 2. Copie du 1er texte



10 min. | recherche

De manière individuelle, vous allez copier le texte que j'ai écrit au tableau.

Sais-tu qui je suis ? Le Rayon de Lune.

Sais-tu d'où je viens ? Regarde là-haut.

Vous avez 6 minutes chronométrées. Quand vous avez fini, vous restez à votre place et attendez les autres.

Difficultés attendues : les accents, les majuscules, la ponctuation, les tirets....

Vous avez 6 minutes. Je note chaque minute par un trait au tableau.

Vous devrez noter à la fin du texte copié combien de minutes vous avez mis à copier le texte.

### 3. Correction



15 min. | mise en commun / institutionnalisation

Echangez votre cahier avec le cahier du voisin.

On relit ensemble mot par mot le texte.

Voici la grille de correction :

M = erreur de majuscule

X = un mot a été oublié

AC = il manque un accent

P = erreur de ponctuation.

O = erreur d'orthographe.

S = manque de soin

MP = erreur de mise en page.

Les élèves correcteurs mettent tout simplement un bâton quand il y a une erreur.

A la fin du texte, on note le nombre total d'erreurs.

On finit avec un bilan : qu'avez-vous appris, que retenez-vous.

## **SEANCE 2 La maîtresse copie !**



Discipline / domaine : Ecriture

Objectif : Observer, réfléchir sur des procédures de copie.

Durée : 40 minutes (4 phases)

Matériel : Ecrire le texte suivant au tableau (Ah ! Quel dommage ! / La lune fond. : Il n'est plus rond / Son gai visage.)

### **1. Rappel de la séance précédente**

 |  5 min. | réinvestissement

--> L'objectif de la copie.

--> les critères de la bonne copie.

--> le barème de notation.

### **2. Au tour de la maîtresse**

 |  15 min. | recherche

Le texte est écrit au tableau :

Ah ! Quel dommage !

La lune fond.

Il n'est plus rond

Son gai visage.

Les élèves viennent autour de la maîtresse. Ils vont observer, de manière critique, comment la maîtresse copie en 2 groupes :

Groupe 1 ils doivent compter combien de fois la maîtresse se retourne.

Groupe 2 ils doivent compter combien de mots ou de lettres la maîtresse copie chaque fois qu'elle se retourne.

Le PE écrit le texte, dos au tableau, sur une feuille.

*Copier les premiers mots lettres par lettres, puis syllabes par syllabes, puis mot par mot, puis plusieurs mots.*



*Oublier volontairement le D de fond, la ponctuation ! et l'apostrophe pour le n'.*

### **3. Débat sur les stratégies**

 |  5 min. | mise en commun / institutionnalisation

Discussion sur les stratégies, les erreurs commises par la maîtresse....

### **4. Au tour des élèves**

 |  15 min. | entraînement

Ecrire un nouveau texte au tableau.

Quelle souris

En maraudage

La prend, la nuit,

Pour un fromage ?

Comment vas-tu savoir combien de fois tu as regardé le tableau ? En changeant de stylo !

--> préparer un stylo bleu et un stylo noir !

4 minutes.

Puis correction (échange de cahier).

On entoure en vert les erreurs et on met une croix verte s'il manque un mot.

*La note : nombre de fois où on a changé de stylo + Le nombre d'erreurs = Note finale.*

*L'objectif : avoir la note la plus basse possible !*

### SEANCE 3 **Améliorer sa copie**

Discipline / domaine : Ecriture

#### Objectifs

Présenter le graphique de copie et comprendre son utilisation.

Améliorer sa copie.

Durée : 45 minutes (4 phases)

Matériel : 1 Graphique de copie par élève.

#### **1. Rappel de la séance précédente**



10 min. | réinvestissement

Faire un rappel de la séance précédente.

Produire ensemble l'affichage avec les critères d'une bonne copie.

- Respecter l'orthographe.
- Respecter la présentation, la mise en page.
- Soigner son écriture, rendre une copie propre.
- Ne pas oublier de mots (y compris le titre et l'auteur s'il y en a un!).
- Copier rapidement (optionnel).

Pour cela, quelles sont les stratégies que vous pouvez mettre en place ? *S'inspirer des réponses des élèves.*

- Lire le texte en entier avant de commencer.
- Mémoriser des informations par groupe afin d'éviter de changer de stylo trop souvent.
- Faire attention à la ponctuation.
- Vérifier son travail lorsqu'on a fini.
- etc...

#### **2. Copie du texte**



10 min. | entraînement

Ecrire au tableau le texte suivant.

##### Le jour, la nuit

C'est le soleil

Qui me réveille

Vive le soleil !

Il monte dans le ciel

Jusqu'à midi....

Et redescend

Tout l'après-midi.

(24 mots).

Rappel : avoir un stylo noir et un stylo bleu, changer de stylo à chaque fois que l'on regarde le tableau.

### 3. Correction en binôme.



 |  10 min. | mise en commun / institutionnalisation

Echangez vos cahiers avec votre voisin.

Corriger le cahier de votre camarade au stylo vert.

- Entourer les erreurs de copie ou de présentation.
- Mettre une croix pour chaque mot oublié.
- Compter le nombre d'erreurs + le nombre de couleurs (noir et bleu) --> score final.

### 4. Présentation du graphique de copie.

 |  15 min. | découverte

Chacun reprend son cahier.

Comparer le score du jour avec le score de la séance précédente.

Expliquer que chaque semaine, il y aura une note. Comment pourrait-on matérialiser sa progression hebdomadaire ?

--> recherche collective.

--> c'est l'idée de la feuille de graphique de copie.

Chaque semaine, les E font une copie (numérotée de 1 à 12).

Ils choisissent une couleur de crayon à papier et vont colorier la colonne correspondant à leur numéro de copie jusqu'au nombre correspondant à leur score final.

Ex : X a fait 15 erreurs de copie et a changé 8 fois de stylo à la copie 1.

Son score final est donc  $15 + 8 = 23$

Il va colorier la colonne COPIE 1 jusqu'à la ligne 23.

*Ainsi, chaque semaine l'E verra ses résultats ! En plus, il produira un graphique et se repérera sur un tableau à double-entrée....*

**Fichiers joints : graphique de scores de copie**

## Objectif

- Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.

## **SEANCE 1 Entraînement**

Discipline / domaine : Ecriture

## Objectif



- Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
- Ecrire correctement la lettre u
- Ecrire correctement des enchaînement de lettres avec la lettre u (ui - eu - iu)

Durée : 30 minutes (4 phases)

## Matériel

- ardoise
- cahier du jour préparé

### **1. Le u en script**



 |  5 min. | entraînement

Le tracé en script permet de bien écrire le "u" en attaché.

*Consigne:* Sur l'ardoise, vous allez tracer un "u" en script (lettres bâton). Tout d'abord, vous tracez un hameçon, puis vous tracez un petit bâton attaché au hameçon.

L'enseignant trace un exemple au tableau puis recadre les élèves qui ont besoin d'aide.

### **2. Le U en cursif étape 1**

 |  5 min. | entraînement



*Consigne:* Maintenant, vous allez prendre votre ardoise magique. Tout d'abord, pour écrire la lettre "u" en cursive, nous allons tracer un "i" sans le point. Je fais le chemin qui monte, je colle un hameçon puis je colle une second hameçon. Allez-y

L'enseignant mime le geste pendant l'explication, puis observe les élèves et redirige leurs gestes.

*Consigne:* Vous allez tracer un "u" sur votre ardoise comme vous l'avez fait avec votre doigt.

L'enseignant montre un exemple au tableau, puis passe dans les rangs et aide les élèves en difficulté.

### **3. Le U en cursif étape 2**

 |  10 min. | entraînement



*Consigne:* Maintenant, je vais vous apprendre à écrire un "u" en cursif sans lever le crayon.

Il ne faut pas s'arrêter lorsque la première partie du "u" est tracée. On continue en montant droit pour arriver à la même hauteur, on descend en repassant sur le trait déjà fait et on termine par l'hameçon. Vous allez tout d'abord tracer votre "u" sur votre ardoise magique.

Après s'être entraîné avec le doigt, même exercice sur l'ardoise.

L'enseignant montre un exemple sur le tableau puis repère les élèves ayant besoin d'aide afin d'aller vers eux.

### **4. phase d'écriture**

 |  10 min. | entraînement

*Consigne:* Je vais vous distribuer une fiche. Vous allez vous entraîner à écrire des "u" dans des lignes.

L'enseignant montre un exemple au tableau puis laisse travailler les élèves en autonomie. L'enseignant passe alors voir les élèves et repère ceux qui ont une mauvaise posture au niveau du crayon ou qui forment mal la lettre afin de les rediriger.

## SEANCE 2 Les enchaînements de lettres avec "u" (eu - ou - ui)

Discipline / domaine : Ecriture

### Objectif

- Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Maîtriser l'écriture de la lettre "u" dans un lignage seyes.
- Maîtriser l'écriture des enchaînements de lettres eu - ou - ui dans un lignage seyes

Durée : 30 minutes (2 phases)

Matériel : fiche d'écriture / ardoise

### 1. Travailler l'enchaînement des lettres phases 1



🕒 15 min. | entraînement

Travailler les enchaînements sur l'ardoise, puis sur la fiche.

Enchaînement 1 : eu : Je fais la pluie qui monte, un chemin plat et je tourne pour faire la lettre "e", puis je monte tout de suite pour former la lettre "u" / ue

Enchaînement 2: ou : Je fais un rond, je pars du haut, je tourne vers la gauche, je fais une petite boucle et je descends tout de suite pour former la lettre "u" /uo (je lève mon crayon pour tracer le o

Enchaînement 3 : iu: Je trace le "i", puis je remonte tout de suite afin de tracer le "u"

Avant chaque tracé, l'enseignant montre un exemple au tableau, puis il repère les élèves en difficulté afin de les aider dans le tracé des lettres.

### 2. Les enchaînements sur lignage seyes



🕒 15 min. | entraînement

*Consigne:* Vous allez tracer les mêmes enchaînements de lettres, mais cette fois, vous devrez le tracer sur une feuille de cahier, il faudra faire très attention et bien prendre son temps.

Un exemple est donné pour chaque tracé. le lignage est mis en évidence par l'enseignant avec si besoin une distinction de couleurs concernant les lignages.

## Objectif

- Pour acquérir des connaissances et des compétences, mettre en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.
- Dans des situations variées, recourir, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.
- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Différentes activités de copies sont proposées aux élèves pour travailler la vitesse d'écriture, les stratégies de copie, la qualité de la graphie

## SEANCE 1 Copie

Discipline / domaine : Ecriture

### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée



5 min. | découverte

On va faire une nouvelle activité de copie. ça s'appelle la copie retournée. vous allez avoir une bande avec un texte que l'on colle que sur le bords. on copie avec le texte retournée sur le cahier du jour (démonstration au tableau)

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

Lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie



10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.

Circuler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.

Faire un point en cours d'activité si trop d'élèves n'ont pas compris la consigne.

Pour le groupe de besoin: exercice de graphie dans le cahier du jour.

## SEANCE 2 : Copie

Discipline / domaine : Ecriture



### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée

 |  5 min. | découverte



**On va refaire une copie retournée.** En fonction de la correction faire un point sur la consigne et présenter le cahier d'un élève qui a réussi. Lui demander d'expliquer sa technique, demander si d'autres ont une autre technique.

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

Lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie

 |  10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.

Circuler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.

Prendre du temps avec le groupe de besoin pour expliquer les consignes.

Pour le groupe de besoin: réalisation d'une copie cache-cache déjà collée dans le cahier du jour.

## SEANCE 3 Copie

Discipline / domaine : Ecriture



### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée

 |  5 min. | découverte



**On va refaire une copie retournée.** En fonction de la correction faire un point sur la consigne et présenter le cahier d'un élève qui a réussi. Lui demander d'expliquer sa technique, demander si d'autres ont une autre technique.

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie

 |  10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.

Circuler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.

Prendre du temps avec le groupe de besoin pour expliquer les consignes.

Pour le groupe de besoin: réalisation d'une copie cache-cache déjà collée dans le cahier du jour.

## SEANCE 4 Copie

Discipline / domaine : Ecriture

### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée



5 min. | découverte

**On va refaire une copie retournée.** En fonction de la correction faire un point sur la consigne et présenter le cahier d'un élève qui a réussi. Lui demander d'expliquer sa technique, demander si d'autres ont une autre technique.

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie



10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.

Circuler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.

Prendre du temps avec le groupe de besoin pour expliquer les consignes.

Pour le groupe de besoin: réalisation d'une copie cache-cache déjà collée dans le cahier du jour.

## SEANCE 5 : Copie

Discipline / domaine : Ecriture

### Objectif

- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Durée : 15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée



5 min. | découverte



**On va refaire une copie retournée.** En fonction de la correction faire un point sur la consigne et présenter le cahier d'un élève qui a réussi. Lui demander d'expliquer sa technique, demander si d'autres ont une autre technique.

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

Lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie

 |  10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.  
Ciruler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.  
Prendre du temps avec le groupe de besoin pour expliquer les consignes.  
Pour le groupe de besoin: réalisation d'une copie cache-cache déjà collé dans le cahier du jour.

## SEANCE 6 Copie

Discipline / domaine Ecriture

### Objectif



- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

### Durée :

15 minutes (2 phases)

Matériel : cahier du jour

### 1. Présentation de la copie-retournée

 |  5 min. | découverte



**On va refaire une copie retournée.** En fonction de la correction faire un point sur la consigne et présenter le cahier d'un élève qui a réussi. Lui demander d'expliquer sa technique, demander si d'autres ont une autre technique.

Chaque fois que l'on doit retourner la bande de papier on fait un trait dans le texte. Le but du jeu c'est d'avoir le moins de trait possible.

Lecture du texte.

Faire reformuler la consigne et faire distribuer par les distributeurs.

### 2. copie

 |  10 min. | entraînement

Les élèves copient le texte et font un trait chaque fois qu'ils retournent le texte.  
Ciruler pour vérifier que tout le monde a compris le fonctionnement.  
Prendre du temps avec le groupe de besoin pour expliquer les consignes.  
Pour le groupe de besoin: réalisation d'une copie cache-cache déjà collée dans le cahier du jour.

### **Attendu de fin de cycle :**

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

### **Compétence du socle :**

- Copier de manière experte

### **Objectif de compétences et de connaissances :**

- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

### **Objectif opérationnel:**

L'élève sera capable d'écrire dans une écriture lisible en respectant les interlignes et la norme d'écriture.

### **Relation avec les programmes**

Cycle 2 - Programme 2020

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

### **SEANCE 1 : Je m'entraîne au geste**

Discipline / domaine : Ecriture

#### Objectifs

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.  
- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

#### **1. Je prépare mon corps à écrire.**



5 min. | entraînement

#### **Pour les CE1/CE2:**

*Nous allons nous entraîner à bien écrire une nouvelle lettre:*

- en minuscule
- en majuscule
- dans une phrase.

#### **Pour les CP:**

*Nous allons apprendre à bien écrire une nouvelle lettre en minuscule.*

Donc pour cela il faut préparer nos mains et notre corps à bien écrire => gymnastique des doigts, des poignets, du dos et du coup : divers exercices comme les "pinces de crabes" (faire toucher le pouce et l'index, puis le majeur et le pouce, puis l'annulaire et le pouce et l'auriculaire et le pouce), "la vague" (lever et baisser les doigts comme une vague), "le moulinet" (pour les poignets), étirement du dos et du coup (faire des ronds avec la tête).

## 2. Je découvre le geste avec mes doigts



🕒 2 min. | découverte

Nous allons nous entraîner à faire le geste pour pouvoir bien écrire cette lettre.

Je mets mon petit doigt en l'air (celui de la main avec laquelle j'écris) => puis décrire le geste tout en le faisant face aux élèves (en miroir).

Répéter le geste 2/3 fois. Veiller à partir tous en même temps.

## 3. J'écris au brouillon



🕒 5 min. | entraînement

Maintenant nous allons nous entraîner avec l'outil scripteur.

CP: sur ardoise

CE1/CE2: sur cahier de brouillon

Montrer au tableau, le geste pour tracer la lettre. Puis laisser les élèves s'entraîner sur l'ardoise (côté blanc d'abord puis côté ligné). Apporter du soutien aux élèves en difficulté.

Préparer les cahiers d'écriture des CP, en amont, pour la phase suivante.

## 4. J'écris sur mon cahier d'écriture (CP)



🕒 3 min. | évaluation

Les CE restent sur leur cahier de brouillon: ils doivent écrire une ligne en minuscule, une ligne en majuscule et une phrase contenant la lettre à plusieurs reprises et qui commence par cette lettre.

Le CP passent sur leur cahier d'écriture (grosses interlignes) et font une ligne de la lettre en minuscule au crayon de papier.

## SEANCE 2 J'écris tel un expert

Discipline / domaine : Ecriture

Objectif

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Durée : 15 minutes (4 phases)

## 1. Je prépare mon corps à écrire



🕒 2 min. | entraînement

**Pour les CE1/CE2:**

Nous allons nous entraîner à bien écrire une nouvelle lettre:

- en minuscule

- en majuscule

- dans une phrase.

**Pour les CP:**

Nous allons apprendre à bien écrire la lettre en majuscule.

Donc pour cela il faut préparer nos mains et notre corps à bien écrire => gymnastique des doigts, des poignets, du dos et du coup : divers exercices comme les "pinces de crabes" (faire toucher le pouce et l'index, puis le majeur et le pouce, puis l'annulaire et le pouce et l'auriculaire et le pouce), "la vague" (lever et baisser les doigts comme une vague), "le moulinet" (pour les poignets), étirement du dos et du coup (faire des ronds avec la tête).

## 2. Je fais le geste avec mes doigts



3 min. | découverte

Nous allons nous entraîner à faire le geste pour pouvoir bien écrire cette lettre.

Je mets mon petit doigt en l'air (celui de la main avec laquelle j'écris) => puis décrire le geste tout en le faisant face aux élèves (en miroir).

Répéter le geste 2/3 fois. Veiller à partir tous en même temps.

## 3. Je m'entraîne



5 min. | entraînement

Maintenant nous allons nous entraîner avec l'outil scripteur.

**CP:** sur ardoise / lettre majuscule

**CE1/CE2:** sur cahier de brouillon

Montrer au tableau, le geste pour tracer la lettre. Puis laisser les élèves s'entraîner sur l'ardoise (côté blanc d'abord puis côté ligné). Apporter du soutien aux élèves en difficulté.

Préparer les cahiers d'écriture des CP, en amont, pour la phase suivante

## 4. Evaluation



5 min. | évaluation

Les CE sont sur leur cahier du jour : ils doivent écrire une ligne en minuscule, une ligne en majuscule et une phrase contenant la lettre à plusieurs reprises et qui commence par cette lettre.

Le CP passent sur leur cahier d'écriture (grosses interlignes) et font une ligne de la lettre en majuscule au crayon de papier.

## Objectif

- Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
- Connaître les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Relation avec les programmes

### Cycle 2 - Programme 2016

- Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
- Connaître les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

## SEANCE 1 Apprentissage de l'écriture des majuscules

Discipline / domaine : L'écrit

### Objectif

- Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.

Durée : 55 minutes (5 phases)

Matériel

Grille de suivi élaborée par le PE (fichier joint)

Alphabet des majuscules avec l'ordre du tracé élaboré par bout de gomme

### 1. Remémoration de l'écriture des lettres minuscules



🕒 15 min. | réinvestissement

Chacun leur tour, tous les élèves viennent au tableau pour écrire une lettre de l'alphabet et un mot dans lequel on retrouve cette lettre. Les autres élèves font offices de juges: c'est à eux de valider l'écriture de la lettre.

Le PE leur distribue une grille de suivi, à côté de la lettre ils devront recopier le mot choisi par leur camarade.

### 2. Apprentissage de l'écriture des majuscules



🕒 5 min. | découverte

Dans un premier temps, l'enseignant au tableau prend le temps de montrer le tracé de chaque lettre en décortiquant chaque mouvement (sur lignes tracées).

### 3. Recherche du tracé le plus judicieux



🕒 10 min. | recherche

Les élèves doivent repasser les lettres sur la feuille élaborée par "Bout de gomme". A eux de choisir le bon ordre de tracé en se remémorant ce qui a été fait par l'enseignant.

### 4. Correction + entraînement





🕒 15 min. | entraînement

L'enseignant reprend la feuille de "Bout de gomme" et propose une correction au tableau, en décortiquant bien chaque mouvement du stylo.

Ensuite, sur leurs cahiers d'écriture, les élèves devront reproduire la même lettre en même temps que l'enseignant.

Une fois chaque lettre terminée, les élèves échangent leur cahier avec leur camarade assis à côté afin de se faire "corriger".

## **5. Recopie des lettres en autonomie**

 |  10 min. | réinvestissement

Pour terminer, chaque élève doit recopier la lettre en majuscule dans la grille de suivi distribuée et utilisée en début de séance, dans la case "Recopie ici la lettre en majuscule".

L'enseignant relève ensuite chaque grille, qui servira d'évaluation formative.

Cette évaluation formative permettra à l'enseignant de préparer un travail de différenciation pour chaque élève à réaliser lors des prochaines séances.