

## Fiche de préparation

Domaine:	Langage oral dans le coin château fort
----------	--



Niveau de classe:	GS
Compétence:	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage dans l'espace <b>et des relations spatiales</b> .
Objectifs langagiers:	<b>Progresser vers la maîtrise de la langue française :</b> <b>Comprendre et</b> utiliser à bon escient le vocabulaire : dans/ devant/ derrière/ sur/ sous/entre.
Apprentissage visé : <i>qu'est-ce que mes élèves devront avoir appris ?</i>	Être capable de situer un objet dans l'espace, de dire où se trouve un objet.
Durée:	25 minutes
Organisation matérielle:	- Cartes plastifiées dans des boîtes ( lieu, position, personnages) - châteaux et personnages
Consigne:	« <i>Prenez une carte dans chaque boîte et placez le personnage au bon endroit.</i> »
Modalités de travail: - nombre d'élèves - constitution des groupes	En atelier <b>groupes</b> de 5 à 6 élèves <b>hétérogènes</b>

- lieu	coin jeu
Descriptif de l'activité, scénario proposé, déroulement:	Séances en amont : travail autour du vocabulaire du château fort et des figurines associées, autour du vocabulaire spatial. Phase 1 : Manipulation libre (cartes et structure)- 5 min' Phase 2 : chaque enfant choisit une carte par catégorie et verbalise ce qu'il va devoir faire. Par exemple, <b>le chevalier est sur le pont-levis</b> . Il place ensuite le personnage à l'endroit et dans la position indiquée sur la carte. <b>Validation par le groupe de pairs puis par le PE</b>
Rôle de l'enseignant	Il guide, fait verbaliser, valide.
Activité de l'élève	Il manipule, choisit les cartes, place, verbalise, <b>justifie ses actions</b> .
Différenciation envisagée :	- <b>Langage en situation :</b> <b>Lexique en réception :</b> le PE joue avec l'enfant dans le coin château-fort et lui demande de placer les personnages dans les différents lieux, puis ajoute le vocabulaire spatial dans un second temps. <b>Lexique en production :</b> le PE joue avec l'enfant dans le coin château-fort et lui demande de dire où est déplacé le personnage qu'il a choisi. - <b>Langage d'évocation :</b> Prendre en photo le personnage en situation (par exemple sous le pont-levis) et le faire verbaliser.
Évaluation :	En situation avec une grille d'évaluation.
Remarque, prolongement...	Motricité avec photos, comptines, albums, course d'orientation...