

## **Déroulement**

**Accueil** collectif en salle de motricité et passage aux toilettes, lavage des mains (protocole covid). Montée en classe cadrée. **PE attentive à la sécurité des élèves.**

### **Rituels :**

- Appel (nom + prénom), PE demande de « faire une phrase pour répondre » (trop complexe pour les élèves).
- Les absents : PE fait compter les étiquettes des absents.

**Attention : différencier comptine numérique et dénombrement. 1 et encore 1, 2, et encore 1, 3.**

**Penser à lire, faire lire les étiquettes prénoms. Apprendre à reconnaître, prendre des indices.**

- Date : comptine de la semaine

**Avoir un jeu d'étiquettes, rechercher le jour (prise d'indices), en amont des rituels (moment collectif pour vérification et explicitations). Mettre un aimant (ou un point de repère sur le jour, dans le traine de la semaine. Ecrire le jour en capitales.**

- Consignes des ateliers : présentation rapide et orale des 4 ateliers
- AD : Psychomotricité fine (déchirer et froisser du papier) : « la pomme » PS
- AA : Algorithmes (1 / 1) : cubes, MS
- AA : Psychomotricité fine (Pâte à modeler) : rouler et couper, MS
- AsD : peinture, empreinte de la main et travail sur le mélange des couleurs, PS

**Pour la passation des consignes, utiliser des supports visuels, montrer, faire faire au coin regroupement. Questionner (comment on peut faire pour ?), verbaliser et faire verbaliser (alors, comment tu as fait ? comment j'ai fait quand j'ai montré ?), interroger sur la démarche (montrer un résultat et questionner sur « comment on a pu faire pour obtenir ce résultat).**

### **Ateliers :**

Les activités proposées sont adaptées. Le climat de classe est propice aux apprentissages. L'enseignante repasse dans les ateliers pour vérifier la mise au travail. Elle encourage, valide, avec bienveillance. L'enseignante propose un bilan des ateliers au coin regroupement. (« Qui de l'équipe verte peut m'expliquer ce que vous avez fait ? »).

Partir aussi des traces des ateliers pour revenir sur ce qui était demandé, ce qui a été fait, ce qui était facile ou difficile, ce qui a été appris.

Par exemple, l'atelier sur les algorithmes doit être approfondi. Revenir sur la consigne essentielle : le rythme 1 / 1. Proposer de reproduire des rythmes (avec les mains, avec le corps en motricité, avec des objets,...). Penser à généraliser et exemplifier.

L'enseignante propose une petite comptine pour recentrer l'attention des élèves.

Comptine « pomme de reinette » : supports : images de pommes au VPI et pommes variées apportées en classe (atelier de cuisine : laver, découper, goûter, comparer).

### **9h45 : Motricité**

Rappel des 5 règles (penser à une trace écrite : photos, images).

- Etre bien assis
- Les yeux tournés vers la maîtresse

- Les mains tranquilles
- Les oreilles prêtes à écouter
- Bouche fermée

**Ce sont des règles globales d'écoute, pas spécifique à la motricité.**

**Chaque APSA aura ses propres « règles d'or ». Par exemple, les 3 règles d'or des jeux de lutte :**

- Ne pas faire mal
- Ne pas se faire mal
- Ne pas se laisser faire mal

**Déroulement :**

- Jeu des statues « vous devez vous déplacer, quand il y a la clochette on fait la statue, on va de partout dans la salle ».

**Penser aux variables, en cours d'activité, sur les déplacements (se déplacer comme les animaux, verbes d'actions) et sur les statues (1 main au sol, 1 pied en l'air, les coudes au sol,...).**

- Jeu de Jacques a dit (en rond) : travail sur le schéma corporel et les verbes d'action.
- Proposer un jeu de rythme pour revenir sur le travail en atelier sur les algorithmes.

**Conseils et pistes de travail**

Réfléchir à la place transversale du langage (et du vocabulaire). Penser à noter les compétences langagières travaillées, les objectifs langagiers pour chaque activité.

Atelier de langage : préférer le demi-groupe au groupe classe.

Pour toutes les consignes, proposer des supports visuels (manipulation, objets, images,...).

Penser à questionner : comment on va faire pour ? Comment tu as fait pour ? Qu'est-ce qu'il va falloir faire ? Pourquoi ?