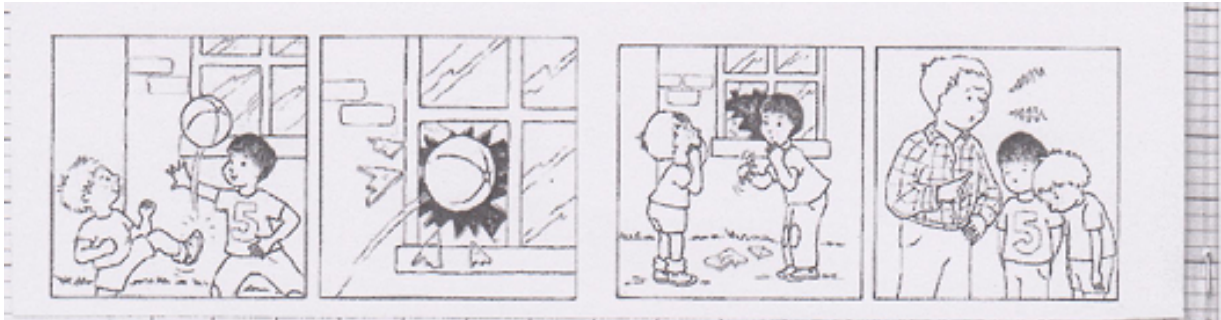


Ecriture CE1 – séquence courte – période 3
Raconter une histoire à partir d'images séquentielles

exemple



Pierre et (L) Lélém jouent au ballon dans le jardin de Pierre. (Tous) Tout à coup, Pierre lance le ballon trop fort et Lélém n'arrive pas à l'attraper. Le ballon brise la fenêtre. Le papa de Pierre arrive et gronde les enfants désolés.

Nombre de séances : 2

Attendus de fin de cycle, compétences travaillées :

Langage oral :

- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

Ecriture :

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire ;
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

Séance 1

Objectif(s) d'apprentissage :

Langage oral :

- Participer à l'élaboration collective d'une histoire en s'appuyant sur des illustrations.
- Enrichir de façon progressive par du lexique précis une narration.

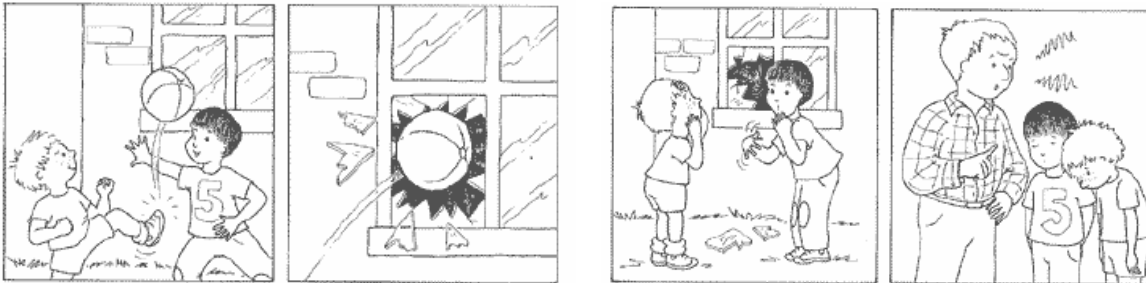
Écriture :

- mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ;

1) Présentation de la tâche : « Aujourd'hui, vous allez écrire une histoire en vous aidant d'illustrations. D'abord, vous allez devoir raconter, dire cette histoire. Quand nous serons tous d'accord sur l'histoire, l'un de vous la racontera, on l'enregistrera et ensuite vous l'écrirez. A la fin, on comparera l'histoire racontée et vos histoires écrites. »

2) Planification de la tâche :

a- Consigne : « Observez ces illustrations l'une après l'autre, elles sont déjà dans l'ordre et racontent l'histoire que vous allez raconter puis écrire. »



b- reformulation de la consigne.

c- temps de recherche individuelle :

d- Mise en commun : faire décrire les illustrations : personnages, lieu, enchaînement des actions, états mentaux des personnages. Cette étape va faire émerger des possibilités différentes.

e- conclusion : Nécessité de se mettre d'accord sur :

- le lieu de l'action (chez l'un des enfants, à l'école...),
- de donner un prénom aux enfants,
- un statut social à l'adulte (père, maître, directeur, voisin...), aux enfants (frères, cousins, voisins, amis...)
- de déterminer l'état mental des personnages : inquiétude, colère, joie...
- de déterminer les actions : Les deux enfants jouent au football et l'un d'eux frappe trop fort, ou est-ce le deuxième qui ne parvient pas à arrêter le ballon.

Le PE prend en note les conclusions des élèves, au tableau

f – synthèse : Le PE relit l'ensemble des informations sur lesquelles les élèves se sont mis d'accord.

g – construction du film de l'histoire : Le PE engage les élèves à raconter l'histoire à partir des éléments qui ont été pris en note au tableau. Il peut donner l'amorce : « Pierre et Sélim jouent... »

Le PE fait compléter, enrichir, reformuler en fonction des interventions des élèves. Régulièrement, il reprend l'histoire depuis le début et fait paraphraser par des élèves. Il ajoute aux notes du tableau les mots de liaison : ensuite, puis, après... Faire conclure que chaque image correspond à une phrase.

h- Faire énoncer le texte définitif par plusieurs élèves et l'enregistrer.

Temps
50 mn

2 mn

3 mn

5 mn

20 mn

| Exemple d'énoncé : « Pierre et Sélim jouent au football dans le jardin. Tout à coup, Sélim tape très fort dans le ballon pour marquer un but. Pierre n'arrive pas à rattraper le ballon qui brise une vitre de la maison. Les deux garçons sont inquiets. Quand leur père arrive, il se fâche très fort. Pierre et Sélim sont désolés. » | 10 mn | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-------|-----|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|-------|
| 3) Temps d'écriture individuelle : Les élèves écrivent l'histoire racontée en s'appuyant sur les notes prises au tableau. (différenciation possible : travail en binôme, possibilité de réécouter l'histoire en court d'écriture, dictée à l'adulte...) | | 10 mn | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Mise en commun : Le PE prend en charge la lecture de certains texte et fait interagir les élèves sur la proximité des textes avec l'histoire initiale. Il peut y avoir des variations ; si elles sont correctes elles sont conservées. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilan du travail mené : passer de l'oral à l'écrit. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette première séance peut être scindée en 2 parties à 2 moments de la journée : séance de langage oral puis séance d'écriture. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Séance 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>Objectif(s) d'apprentissage :</u> | Temps 40 mn | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>Ecriture :</u> - Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ; - utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>Lecture :</u> Lire à haute voix un texte que l'on a produit à destination d'un auditoire. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Le PE affiche les images séquentielles liées à l'histoire et questionne les élèves sur le travail mené lors de la séance 1, il fait réécouter l'enregistrement : réussir à écrire une histoire que l'on a racontée, en s'aidant des images, des mots écrits au tableau. | 5 mn | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Présentation de la tâche : Le maître projette et fait repérer les erreurs dans 2 textes qu'il a anonymés et choisis comme présentant des erreurs de syntaxes, des oublis, des problèmes de ponctuations ou éloignés de l'histoire... Consigne : « Aujourd'hui, vous allez réécrire votre texte pour l'améliorer, pour ne plus qu'il manque de mots, pour écrire une phrase pour chaque image... Pour cela, vous allez utiliser une grille de relecture. » | 10 mn | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="103 1444 1125 1473">Grille de relecture</th> <th data-bbox="1157 1444 1252 1473">oui</th> <th data-bbox="1284 1444 1372 1473">non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="103 1482 1125 1512">Mon histoire ressemble à celle que l'on a racontée.</td> <td data-bbox="1157 1482 1252 1512"></td> <td data-bbox="1284 1482 1372 1512"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1520 1125 1550">J'ai écrit une phrase par image avec une majuscule et un point.</td> <td data-bbox="1157 1520 1252 1550"></td> <td data-bbox="1284 1520 1372 1550"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1559 1125 1588">J'ai utilisé les mots qui sont écrits au tableau.</td> <td data-bbox="1157 1559 1252 1588"></td> <td data-bbox="1284 1559 1372 1588"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1597 1125 1626">J'ai corrigé les erreurs que le maître m'a indiquées.</td> <td data-bbox="1157 1597 1252 1626"></td> <td data-bbox="1284 1597 1372 1626"></td> </tr> </tbody> </table> | Grille de relecture | oui | non | Mon histoire ressemble à celle que l'on a racontée. | | | J'ai écrit une phrase par image avec une majuscule et un point. | | | J'ai utilisé les mots qui sont écrits au tableau. | | | J'ai corrigé les erreurs que le maître m'a indiquées. | | | 10 mn |
| Grille de relecture | oui | non | | | | | | | | | | | | | | |
| Mon histoire ressemble à celle que l'on a racontée. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J'ai écrit une phrase par image avec une majuscule et un point. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J'ai utilisé les mots qui sont écrits au tableau. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J'ai corrigé les erreurs que le maître m'a indiquées. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3) Réécriture du texte en autonomie : (pour les élèves les plus en difficulté, réécriture avec l'étayage de l'enseignant pour faire repérer les erreurs.) | 10 mn | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4) Préparation de la lecture à voix haute du texte. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Faire raconter l'histoire par un ou deux élèves puis la faire lire à voix haute par quelques autres. | 5 mn | | | | | | | | | | | | | | | |