

Quelles pratiques du langage oral au cycle 1 ?

Animation pédagogique

21 janvier 2020

Delphine GRÉLY

CPC Annecy Est

Plan de l'animation

- Pratiquer l'oral versus Enseigner l'oral
- Enseigner l'oral : constats et enjeux
- Recueil des activités de langage oral pratiquées dans vos classes
- La pédagogie de l'écoute et le dialogue pédagogique à évaluation différée (DPED) de Pierre Péroz
- Le dispositif Narramus de Goigoux et Cèbe

Pratiquer l'oral versus Enseigner l'oral

- Quelles différences faites-vous entre « pratiquer l'oral » et « enseigner l'oral » ?

Le langage oral : nos constats

- Définition : Le langage oral, utilisé dans les interactions, en production et en réception, permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir.
- Nos constats au quotidien dans les classes qui peuvent être étayés par des tableaux d'indicateurs ([Cf Eduscol](#))

Le langage oral : constats des didacticiens

- Des différences avant même l'entrée en maternelle
- 7 à 10 % des PS sont en très grande difficulté.
Parmi eux, 40 % présenteront des difficultés en lecture /
écriture.
- A l'entrée en 6^{ème}, 1 élève sur 5 a des difficultés liées à la
connaissance des mots du langage courant. 1 sur 5 pour la
compréhension des énoncés.
- 30 % des élèves ne s'expriment pas lors des échanges avec
l'enseignant.

Le langage oral : constats du rapport de l'IGEN (2011) en ce qui concerne les pratiques enseignantes

- Enseignement du langage peu présent dans les emplois du temps
- Enseignement pas suffisamment structuré
- Enseignement du langage parfois seulement en grand groupe
- Enseignement peu évalué

Le langage oral : les enjeux

- Mettre à profit des situations naturelles ou spontanées pour « travailler l'oral » : situations ordinaires de la classe, situations régulières de la classe
- Enseigner l'oral de manière plus explicite en l'organisant dans le cadre des domaines d'apprentissage

Recueil des activités langagières pratiqués dans vos classes

- Par groupe de 6, vous listez les activités de langage mises en place dans vos classes en remplissant le tableau suivant :

Quels supports utilisez-vous lors de vos séances de langage ?	Quels dispositifs ? En décloisonnement, en grand groupe, en petit groupe, en individuels ?	A quels moments ? Combien de fois par jour, par semaine, par période ?	Quelles sont les difficultés rencontrées par les élèves ?	Quelles sont les difficultés que ces séances vous posent ?

Quels sont les attendus de fin de maternelle ?

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer, ...
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

La pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz

- Visées du dispositif : les compétences langagières essentiellement
- Exemple de séance de langage en PS
(12'52 à 24'51)

La pédagogie de l'écoute : les constats de Péroz

- Les séances ordinaires de langage prennent la forme de :
Question/Réponse/Q/R/Q/R/Q/R
- Les enseignants s'appuient massivement sur les albums.
- Une sorte de canevas s'impose depuis plusieurs années :
 - 1^{ère} phase : observation de la 1^{ère} de couverture, émission d'hypothèses sur le contenu de l'album
 - 2^{ème} phase : lecture de chaque double page avec présentation des illustrations
 - 3^{ème} phase : vérification de la compréhension avec restitution des éléments de l'histoire dans l'ordre chronologique

La pédagogie de l'écoute : nouvelle proposition

- Dialogue pédagogique à évaluation différé (DPED) :
Q/R/R/R/R/R/Q/R/R/R/R
- Format de séance régulier avec des règles conversationnelles bien établies et qui doivent être respectées
- Recours à des supports textuels non illustrés
- Des groupes d'enfants hétérogènes
- La répétition est autorisée.
- Les principes du questionnement (0'00 à 5'23)

Déroulement d'une séance de langage en pédagogie de l'écoute

Partie 1 : Restitution de l'histoire : ce dont on se rappelle

- Lecture ou contage d'une histoire (sans illustrations).
« Je vais vous raconter (ou lire) une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école. » Le but n'est pas de résumer mais de se rappeler de tout.
- Questions factuelles : « Aujourd'hui, nous allons dire ce que nous nous souvenons de l'histoire. »
 - ▶ « De quoi vous rappelez-vous ? De quoi vous souvenez-vous ? »
 - ▶ « Est-ce qu'on a tout dit ? Qu'a-t-on oublié de dire ? »
 - ▶ « Est-ce que vous vous rappelez d'autres choses ? »
- Refaire la lecture si nécessaire.

Déroulement d'une séance de langage en pédagogie de l'écoute

Partie 2 : Mise en place de l'intrigue, propriétés des personnages, explicitation des ruses

- Lecture ou contage de l'histoire (toujours sans illustrations).
- Questions de compréhension : « Aujourd'hui, nous allons parler des personnages. »
 - Les personnages : « Alors, qui sont les personnages de cette histoire ? »
 - Les motivations : « Que voulait X ? Que voulait Y ? Pourquoi X est parti ? »
 - Les propriétés des personnages : « Est-ce qu'on peut dire que X est méchant ? rusé ? intelligent ? »
 - Les progrès, les difficultés des personnages : « X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? », « Comment fait-il pour tromper Y ? », « Est-ce que Y est sauvé ? »
- Comprendre une histoire, c'est savoir ce que veulent les personnages.

Déroulement d'une séance de langage en pédagogie de l'écoute

Partie 3 : Le sens de l'histoire, hypothèses, changement de point de vue

- Lecture ou contage de l'histoire (toujours sans illustrations).
- Questions d'interprétation :
 - « Que pense X quand il voit Y ? »
 - « Qu'auriez-vous fait à la place de X ? à la place de Y ? »
 - « Que fera X maintenant ? »
 - « Avez-vous aimé cette histoire ? »
- La structure du questionnement (5'22 à 10'59)

Déroulement d'une séance de langage en pédagogie de l'écoute

- Le système des jetons

C'est un dispositif pédagogique qui permet de rendre visible la prise de parole au cours d'une séance de langage en la matérialisant par un jeton donné à l'élève par l'enseignant.

Merci de votre attention et...
à vous !