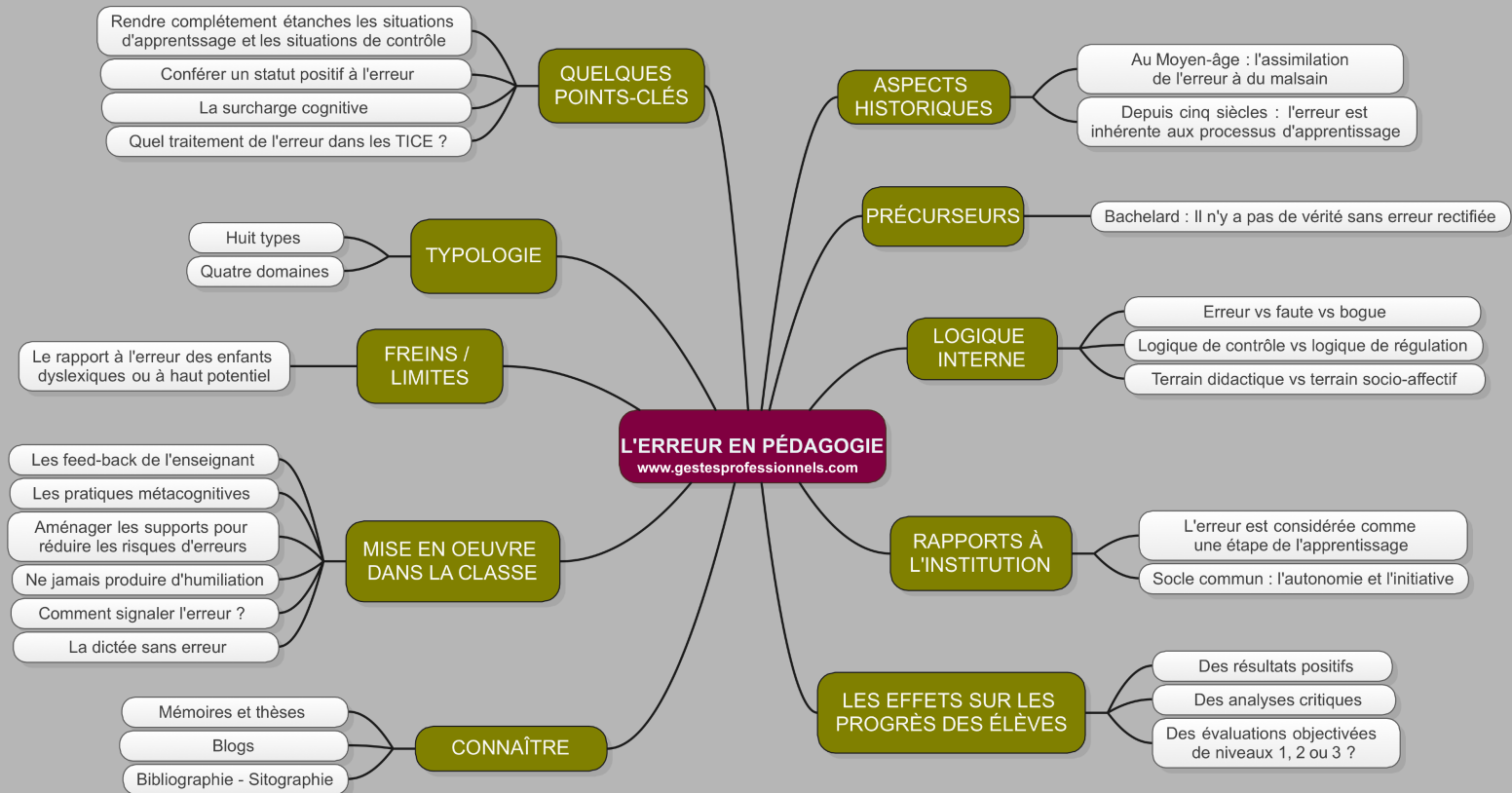


# L'erreur en pédagogie



## Quelques premières interrogations

Qu'est-ce que « l'effet Topaze » ?

« Il montre que le professeur semble avoir besoin à tout prix d'une réponse correcte de l'élève et que d'autre part, il ne peut pas se résoudre à la donner directement (...) un échec qui consiste à dissimuler cette réponse sous une sorte de codage conventionnel ou en tout cas connu de l'élève ; ceci lui permet de répondre sans vraiment mettre en oeuvre la connaissance visée mais chacun sauve la face. » [guy-brousseau.com](http://guy-brousseau.com)

À quelles conditions l'erreur permet-elle de progresser ?

« On peut admettre qu'un élève a progressé si, après s'être trompé, il peut reconnaître qu'il s'est trompé, dire où et pourquoi il s'est trompé, et comment il recommencerait sans produire les mêmes erreurs. Pour cela :

- Le caractère instructif de l'erreur, pour le professeur comme pour l'apprenant, doit être clairement explicité au sein de la classe ;
- Le professeur doit consacrer un temps suffisant à une phase de repérage, de formulation et d'explicitation par l'apprenant de ses propres erreurs. » [oasisfle.com](http://oasisfle.com)

La pédagogie de l'erreur ne risque-t-elle pas de briser certains élèves fragiles ?

« Si la plupart des contributeurs, professeurs comme formateurs, soulignent l'intérêt pédagogique d'une utilisation des erreurs des élèves, Pascal Duc met en garde contre les généralisations abusives : comme tous les élèves n'ont pas le même rapport à l'erreur, il faut parfois imaginer des moyens de contournement individuels. Ainsi, la pédagogie de l'erreur n'a que peu d'impact positif pour les élèves dyslexiques ou à haut potentiel. » [touteduc.fr](http://touteduc.fr)

Comment les exigences de l'école peuvent-elles influencer sur l'estime de soi ?

« Les erreurs ne doivent pas être synonymes d'échecs, mais « curseurs de réussite ». L'erreur reste encore trop souvent une faute sanctionnée par une mauvaise note (toujours réductrice en soi et parfois décourageante, voire démobilisante), au lieu de servir de base pour permettre à chaque élève de mesurer le chemin parcouru, pour qu'il ait conscience de ce qu'il apprend et entre dans une dynamique de progrès. » [climatscolaire](http://climatscolaire)

## L'erreur est-elle un passage obligé pour l'apprentissage ?

- « Skinner recommande l'organisation de l'enseignement en vue de minimiser l'apparition des erreurs. Pour lui, tout comportement, qu'il soit psychomoteur ou cognitif, peut être acquis de manière efficace en évitant à l'élève de commettre des erreurs. De plus, il estime que, pour qu'un cours soit efficace, l'élève doit commettre moins de 10% d'erreurs. » [unige.ch](http://unige.ch)
- « On énonce oralement le mot dont il va falloir apprendre l'orthographe en demandant à l'enfant de ne surtout pas essayer de deviner comment il s'écrit. » [100 idées pour développer la mémoire des enfants](#)
- « La mémoire déclarative permet d'identifier et d'éliminer les erreurs lors de l'apprentissage (Baddeley & Wilson, 1994). Ainsi le fait de ne pas faire d'erreur permettrait de réduire la mobilisation de la mémoire déclarative» [staps.u-psud.fr](http://staps.u-psud.fr)

## Des comparaisons internationales

### Les élèves français du primaire et secondaire ont peur de mal faire

« Ces résultats dénotent l'absence de progrès en France sur la dernière décennie et surtout une véritable peur chez les élèves français de quitter les sentiers battus et de prendre le risque d'être hors sujet ou de commettre une erreur. Et pourtant, il faut rappeler qu'une mauvaise réponse n'entraîne pas de retrait de points aussi bien dans PIRLS que dans PISA. En fait, l'élève français a moins le droit à l'erreur que dans la plupart de pays, ou du moins ses erreurs seront plus durement sanctionnées. Ce type de méthode n'incite pas à prendre de risques et peut inhiber les élèves. C'est d'ailleurs ce que l'on observe avec les évaluations internationales...» [lemonde.fr](http://lemonde.fr)

## Quelques premières aides

### Les feed-back de l'enseignant

« Crahay donne des conseils utiles concernant les types de réponses à donner à des élèves pour qu'ils tiennent compte de leurs erreurs. "[Il] peut simplement signaler l'erreur [feed-back simple] (c'est faux, tu t'es trompé, etc.). Il peut expliquer le pourquoi de l'erreur (c'est faux parce que...) ; on parle alors de feed-back expliqué. Il peut encore fournir un feed-back de contrôle ; celui-ci consiste à inviter l'élève à vérifier [par lui-même] l'exactitude de sa réponse. Il a montré, dans une étude auprès d'élèves de maternelle, que seul le troisième type de feed-back est utile pour faire progresser l'élève. » [Université de Grenoble](http://Universite.de.Grenoble)

### Réduire les risques d'erreurs

« Anticiper les erreurs possibles soit pour qu'elles ne se produisent pas, soit pour qu'elles ne soient pas graves et n'entachent pas toute la performance de l'élève. De ce point de vue, la conception de documents limitant la charge cognitive des élèves peut être tout à fait utile.»

[blogs.psychologies.com](http://blogs.psychologies.com)

## Des recommandations institutionnelles

### Socle commun : L'autonomie et l'initiative

« Les principales capacités attendues d'un élève autonome sont les suivantes : (...) identifier, expliquer, rectifier une erreur »

[education.gouv.fr](http://education.gouv.fr)

### Conforter une école bienveillante et exigeante : Évaluation des élèves

« L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous. »

[education.gouv.fr](http://education.gouv.fr)

## Des ressources institutionnelles

### L'erreur au service de la pédagogie

« L'analyse des différentes erreurs des élèves montre que celles-ci relèvent essentiellement de quatre grands domaines : erreurs relatives à la situation, erreurs relatives à la consigne, erreurs relatives à l'opération intellectuelle, erreurs relatives à l'acquis antérieur. Les erreurs de domaines différents peuvent se cumuler.»

[ac-nantes.fr](http://ac-nantes.fr)

### Orthographe et numérique au cycle 3

« Comment intégrer le numérique pour apprendre à orthographier ? Produire sans faute en évitant les erreurs ? Document élaboré par Michèle Drechsler IEN CTICE 1 degré dans le cadre du projet académique - Académie Orléans-Tours »

[calameo.com](http://calameo.com)

## Des événements

### Atelier "L'esprit de développement et la valeur de l'erreur".

«Saviez-vous que les louanges que l'on adresse à nos enfants peuvent avoir l'effet contraire à celui escompté? "Quel mot pensez-vous est revenu le plus souvent lors d'un remue-méninge sur l'erreur au sein de toute l'école? Venez apprendre la réponse à notre atelier sur « L'esprit de développement et la valeur de l'erreur." L'atelier aura lieu ici à l'école Laurier-Carrière à 19 h. Au plaisir de vous y rencontrer!»

[École Laurier Carrière](http://École Laurier Carrière)

## Des témoignages

Ces erreurs de langage de mes élèves qui me crispent...

*« Je sais, c'est normal, ils sont encore petits... D'accord, c'est le rôle de l'école (?) de leur apprendre à parler correctement... OK, je veux bien cent fois répéter, corriger les erreurs les plus récurrentes, donner la forme correcte à chaque fois... Mais à ce stade de l'année, avec des élèves de neuf ans, il y a des fois où je me dis juste : « Mais bordel, c'est pas possible de parler de cette manière !!! ».* [blog.francetvinfo.fr](http://blog.francetvinfo.fr)

## Des blogs

Ce blog a pour but de traiter l'erreur dans l'apprentissage scolaire

*«Ce ce qui permettra de répondre à certaines questions : quelles sont les mécanismes et les origines des erreurs ? comment les gérer ? et enfin on pourra se demander si ces erreurs ont un effet bénéfique pour l'élève et l'enseignant .»* <http://mecaserreur.blogspot.fr>

## Des pratiques imaginées / testées / recommandées

Débat philo : Si on se trompe, peut-on dire qu'on est bête ?

*«Samuel : On n'est pas bête, parce que se tromper c'est pas grave. Tomy : Bien oui, quand on écoute, on a le droit de se tromper. Jodie : Et quand on réfléchit aussi on a le droit de se tromper. Abdallah : En plus, quand on se trompe, on ne fait pas exprès. Enzo : Mais quand on n'écoute pas, on n'a pas le droit de se tromper. Maîtresse : Etes-vous d'accord avec ce que vient de dire Enzo ?»* [occe.coop](http://occe.coop)

Une proposition pour utiliser la typologie des erreurs élaborée par Jean-Pierre Astolfi dans la classe, en lecture et en mathématiques au primaire.

*« Théoriquement les apports de Jean-Pierre Astolfi sont décisifs. Comment en tirer profit pour répondre à ces difficultés dans le cadre de la classe ? En m'appuyant sur la typologie des erreurs qu'il propose, je me suis fixé un certain de points de vigilance dans la préparation de la classe. »* [cahiers-pedagogiques.com](http://cahiers-pedagogiques.com)

Cherchez l'erreur !

*« Pour finir l'année je mets en place un petit rituel de recherche/correction de fautes d'orthographe : « Cherchez l'erreur ! » Mes élèves font une fiche par semaine (1 phrase par jour sur 4 jours). Ils doivent lire la phrase, souligner les cinq fautes qu'ils repèrent et réécrire la phrase sans erreur. »* [lutinbazar.fr](http://lutinbazar.fr)

### Corriger les erreurs de copie

« Je corrige à chaud, en présence de l'élève (enfin, cela c'est dans l'idéal, si évidemment j'ai le temps...). S'il y a plus de 2 erreurs, je lui rends son cahier, sans avoir souligné les erreurs, et en lui expliquant qu'il doit vérifier à nouveau sa copie. Si je sais que l'élève n'a pas les capacités pour corriger seul son travail, je souligne les mots mal orthographiés pour l'aider. » [sanleane.fr](http://sanleane.fr)

### Créer un observatoire de l'orthographe dans la classe

« Les typologies d'erreurs n'encombrent certes pas le marché pédagogique mais on peut en trouver dans quelques ouvrages. Rares sont celles qui font une place à l'élève comme « sujet » (...) Il s'agit d'entraîner les élèves de façon progressive avec des consignes modulées ou des grilles évolutives à observer, à classer des erreurs soit signalées par l'enseignant, soit cherchées par les élèves eux-mêmes dans une espèce de safari orthographique. » [jeunes.profs](http://jeunes.profs)

### La dictée sans erreur

« Cette semaine, pour la première dictée de la série de dictée flash j'ai essayé la dictée sans erreur (proposée par André Ouzoulias). Ce type de dictée part du fait que l'on fixe, dans notre mémoire, l'orthographe de la première rencontre avec les mots. Donc, il vaut mieux rencontrer les mots correctement écrits la première fois, sans quoi on a beaucoup de mal à se défaire d'une orthographe erronée. » [zaubette.fr](http://zaubette.fr)

## Des outils

### L'erreur en mathématiques : Fiches méthodologiques

Fiche 5 : Analyser les erreurs des élèves dont on trouvera les productions en annexe et faire des hypothèses sur leur origine. Fiche 6 : Quelles sont les erreurs que les élèves peuvent faire dans le cadre de cette activité ? Fiche 7 : Quelle aide apporter à l'élève qui a fait cette erreur ? [Hatier concours](http://Hatier.concours)

### Orthographe : typologie des erreurs selon les cycles et les niveaux

« Selon l'âge et le niveau, des difficultés apparaissent au fur et à mesure que la découverte du système orthographique se complexifie. C'est pour cette raison que la fréquence des erreurs ainsi que leur type changent au fur et à mesure du cursus scolaire. Il est donc tout à fait normal qu'un type d'erreurs soit majoritaire à un moment donné de la progression. C'est ce que nous nommons les difficultés passagères. » [ac-versailles.fr](http://ac-versailles.fr)

Zondle : pour créer facilement des jeux (qcm améliorés) en ligne

« Le résultat est un vrai JEU, pas juste un QCM. Il y a un personnage qui progresse quand on répond bien, ou des aliens qui sont détruits, ou... Donc le résultat est très ludique et les élèves y jouent spontanément. À chaque fois que les élèves font une erreur, la question revient à la fin du quiz/jeu jusqu'à ce que l'élève réponde correctement (l'ordi leur montre la réponse après 2 tentatives) » [charivarialecole.fr](http://charivarialecole.fr)

## Quelques contributions d'experts

Voilà cinq siècles que l'erreur est considérée comme inévitable dans l'acte d'apprendre ; mieux elle paraît totalement inhérente à ses processus.

«*Tout le monde commence par faire des erreurs, et un peintre qui ne comprendrait pas les erreurs qu'il fait ne pourrait jamais les corriger* ». (Léonard de Vinci, 1452-1519) «*Se raviser et se corriger, abandonner un mauvais parti, sur le cours de son ardeur, ce sont qualités rares, fortes et philosophiques* » (Montaigne, Essais, 1580) «*Les plus courtes erreurs sont toujours les meilleures.* » (Molière, L'étourdi, 1655) «*S'il se trompe laissez-le faire, ne corrigez point ses erreurs, attendez en silence qu'il soit en état de les voir et de les corriger lui-même* » (Rousseau, L'Emile, 1762)» [ecolechangerdecap.net](http://ecolechangerdecap.net)

L'auteur : [André Giordan](#)

Pour mettre l'erreur au service de l'apprentissage, il faut distinguer la logique de contrôle et la logique de régulation

« La logique de contrôle, indispensable à toute société, vise à mesurer un écart par rapport à une norme pour sélectionner des individus possédant certaines compétences (...) L'évaluation qui en découle est de type sommatif et le moment de l'utiliser devrait être, en bonne logique, celui où l'on estime que l'apprentissage des savoirs et savoir-faire attendus est achevé. La logique de régulation semble indispensable à la période d'apprentissage car, attribuant à l'erreur un statut d'information, de résultat d'une démarche ou d'un processus cognitif, elle fournit à l'apprenant des renseignements qui vont lui permettre de franchir d'éventuelles difficultés et ainsi de progresser vers l'acquisition des compétences attendue. » [ecolechangerdecap.net](http://ecolechangerdecap.net)

L'auteur : [Daniel Favre](#)

## Le statut de l'erreur diffère selon les conceptions théoriques

«Selon le behaviorisme, l'enseignement doit viser un apprentissage sans erreur. Ce dernier se réalise par exercice, répétition et renforcement des "bonnes réponses » (...) Selon le constructivisme, l'apprentissage est un processus de réorganisation de connaissances généralement conflictuel (les connaissances nouvelles s'appuient sur des connaissances anciennes qui peuvent être remises en cause). L'erreur témoigne donc des difficultés que doit résoudre l'élève pour produire une connaissance nouvelle ; on évoque alors le fameux conflit cognitif que l'élève doit résoudre. Selon les conceptions issues de la théorie de l'information, les erreurs proviendraient d'un défaut de représentation de la situation, de stratégie de réponse ou d'un contrôle insuffisant.» [imagesetlangages.fr](http://imagesetlangages.fr)

L'auteur : [René Amigues](#)

Les erreurs ne possèdent pas toujours les vertus que certains pédagogues veulent bien leur attribuer

« Enfin, ce que je dénonce, ce sont ces théories de l'apprentissage qui, ne prenant en compte qu'un aspect du problème - le rôle positif de certaines erreurs - , sont nécessairement boiteuses. Pire, si l'on sait que l'apprentissage est un processus complexe mettant en jeu non seulement des rétroactions, mais aussi des réglages anticipateurs, des interactions, des automatismes, etc. il apparaît que de telles théories ne sont pas seulement boiteuses mais bel et bien erronées! » [resonances-vs.ch](http://resonances-vs.ch)

L'auteur : Jean-Paul Fischer est maître de Conférences (Psychologie) à l'IUFM de Lorraine.

## Le statut de l'erreur et les pratiques de classe

« Sur le plan didactique, ce que l'enseignant met en œuvre (...) pourra être décrit grâce à des variables telles que la prise d'indices (L'enseignant confronte-t-il les enfants à des obstacles ? Prend-il connaissance des erreurs qui ont été faites ?), l'analyse des erreurs (L'enseignant cherche-t-il à comprendre les erreurs des enfants ? Invite-t-il les enfants à réfléchir sur leurs propres erreurs ?) et les modalités d'intervention (L'enseignant met-il en place des dispositifs didactiques spécifiques aux erreurs?).

Sur le plan socio-affectif, ce que l'enseignant effectue comme démarche (...) pourra être décrit grâce à des variables telles que l'empathie ou la « considération inconditionnelle positive » de l'enseignant à l'égard des élèves (L'enseignant prodigue-t-il des encouragements, valorise-t-il le travail réalisé ?), la communication élève/enseignant (L'enseignant donne-t-il la chance à l'élève de lui faire part de ses difficultés ?), les modes d'invalidation des réponses au sein du groupe (Comment l'enseignant dit-il à l'élève que sa réponse est incorrecte?), la responsabilisation de l'élève (Comment l'enseignant fait-il comprendre à l'élève qu'il a fait une erreur et qu'il a les moyens de surmonter l'obstacle ?)» [Université Libre de Bruxelles](#)

## Éléments de bibliographie

Astolfi, Jean-Pierre .- *L'Erreur, un outil pour enseigner* .- ESF éditeur, 2015 .- 14 €

« La façon de considérer l'erreur dans l'apprentissage a beaucoup évolué ces dernières années. On est globalement passé d'une conception négative donnant lieu à sanction à une autre, où les erreurs se présentent plutôt comme indices pour comprendre le processus d'apprentissage et comme témoins pour repérer les difficultés des élèves. Sans nier qu'existent des erreurs liées à l'inattention ou au désintérêt, l'auteur montre avec précision qu'il est possible de s'appuyer sur les erreurs commises pour renouveler l'analyse de ce qui se joue dans la classe et pour mieux fonder l'intervention pédagogique. Ainsi identifie-t-il, en s'appuyant sur de nombreux exemples, huit types d'erreurs pour lesquelles il propose médiations et remédiations.» [fnac.com](http://fnac.com)

L'auteur : [Jean-Pierre Astolfi](#)

Auriac, Emmanuelle ; Fiard, Jacques .- *L'erreur à l'école. Petite didactique de l'erreur scolaire* .- L'Harmattan, 2006 .- 246 p. 19,95 €

« Le statut de l'erreur à l'école est à la fois surprenant et équivoque. Surprenant parce que l'apparition de l'erreur dans la réponse de l'élève déroute toujours un peu l'enseignant en même temps qu'elle remet en cause sa responsabilité. Equivoque parce que l'erreur marque à la fois l'apprentissage qui se construit et l'apprentissage qui faillit. Cet ouvrage propose aux enseignants de découvrir pas à pas, maintes facettes de l'erreur depuis l'action quotidienne jusqu'à l'acte complexe d'apprendre.» [editions-harmattan.fr](http://editions-harmattan.fr)

Les auteurs : [Auriac Emmanuelle](#) [Fiard Jacques](#)

*L'erreur pour apprendre* .- Cahiers pédagogiques, n° 494, janvier 2012 .- 71 pages 8,50 €

«Vous trouverez dans ce dossier des récits et des méthodes issus des expériences de praticiens, mais aussi des articles abordant les différentes dimensions de l'erreur en pédagogie. La question du « droit à l'erreur » est posée, est-ce vraiment un droit ? Comment permettre aux élèves de débusquer leurs erreurs pour progresser ? Comment favoriser un climat serein d'apprentissage où l'on peut essayer, et se tromper, sans risque ? Quel rôle accorder aux erreurs dans le triangle de la relation pédagogique ? Que penser et que faire de « l'erreur d'étourderie » ? Et quand l'erreur vient de l'enseignant ? Les disciplines et didactiques prennent-elles en compte l'erreur de manière uniforme ?» [cahiers-pedagogiques.com](http://cahiers-pedagogiques.com)

Dossier coordonné par Stéphanie de Vanssay et Anthony Lozac'h [ecolededemain](http://ecolededemain)