

Constellation Français année 2021-2022

Groupe 6

Problématique : **Comment devenir l'auteur d'un album sans texte ?**

<https://sbeulaygue.netboard.me/constellationsf/>

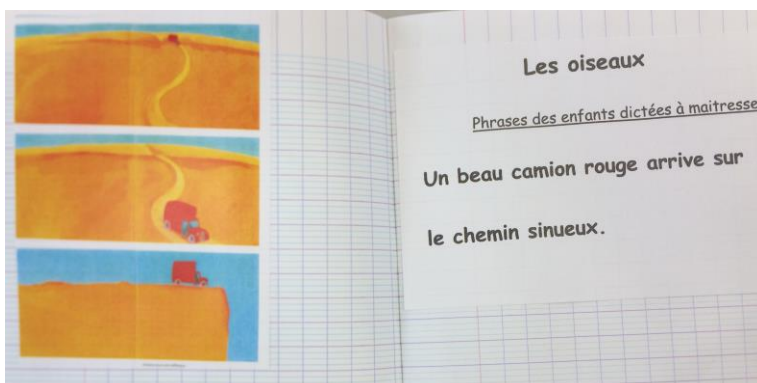
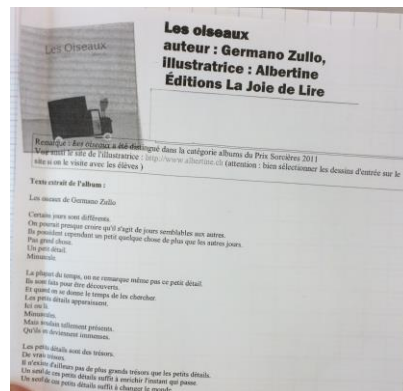
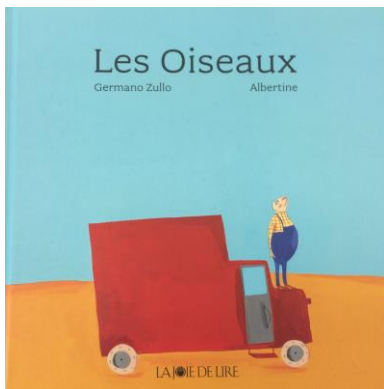
Compte-rendu du temps de travail de mercredi 8 décembre 2021.

- 1) Présentation du netboard « Constellation Français » et des travaux des autres groupes.
Trois groupes travaillent sur une problématique de production d'écrit.
 - Présentation de la méthode des jetons
 - Présentation des travaux du groupe 4 écrire : geste d'écriture et production d'écrits
- 2) Présentation des séances menées dans les classes, des projets à venir.

- *Classe de Nathalie* : le cahier d'écrivain

Support utilisé : l'album « les oiseaux » (très peu de texte, totalement décalé par rapport aux images).

Déroulement de la séquence : lecture du texte / émergence des représentations (à quoi pensez-vous ? comment vous imaginez-vous cette histoire ? Possibilité de demander de dessiner) / présentation de l'album (échanges sur les différences, l'écart entre l'imaginaire et le réel) / production d'écrits en dictée à l'adulte (1 mois) / construction du lexique nécessaire pour écrire les phrases (lexique organisé dans un tableau, les noms en bleu, les verbes en rouge, les adj. en vert et les mots outils en noir) / fabrication du petit livre individuel.





Prolongements : En janvier, relecture du texte produit et amélioration (les connecteurs, le vocabulaire, les répétitions,...).

- *Classe de Laurent :*

<https://www.youtube.com/watch?v=-2e1vIRIWsk>

<https://www.youtube.com/watch?v=hmWhbQzXqpA>

Support utilisé : l'album Petit Poisson voit du pays.

Déroulement de la séquence : lecture de l'album au TBI (lecture d'images, silencieuse) / échange sur la différence avec les autres histoires (rien) / relecture / écart : « l'écriture » / projet d'écrire l'histoire de l'album / dictée à l'adulte / séances : projection d'une image, émergence du vocabulaire, construction de référentiels et élaboration des tableaux (supports d'aide à la production d'écrits) / fabrication d'un petit livre.

Prolongements : créer une histoire (1^{er} jet en dictée à l'adulte), l'illustrer et fabriquer le livre.

- *Classe de Cécile* : thématique de l'année : le respect et la tolérance
 Travail mené sur l'élaboration des règles de vie de la classe.
 Travail sur des albums à mener : « cousin Ratinet », « l'intrus » (de Claude Boujon).
 Recherche d'albums sans texte sur cette thématique. « Loup Noir ».

- *Classe d'Alice* : Travail sur album codé et les contes
Support utilisé : l'album codé Le petit chaperon rouge



Le codage = « un langage secret »

Déroulement de la séquence : travail en réseau sur les contes / lecture de différentes versions du petit chaperon rouge / travail sur l'implicite (que ressent le petit chaperon rouge ?) / Recentrage sur le vocabulaire / inventer « notre » version du petit chaperon rouge.

Outils ApprentiLangue : <https://apprentilangue.jimdo.com/>

Prolongements : créer 1 album codé à partir d'un autre conte (travail en binôme en dictée à l'adulte, binômes hétérogènes).

Transversalité : travail sur le vocabulaire et la syntaxe, la compréhension et l'implicite, l'écriture et la segmentation de la phrase.

Cyril et Nathalie ont rejoint le groupe après le 13 octobre et n'avaient pas participé au premier temps de travail sur l'élaboration de la problématique.

- *Classe de Cyril* (MS-GS dédoublée)

En production d'écrits, un premier travail en dictée à l'adulte à partir des alphas.

Production de phrases orales. Travail en lien avec le vocabulaire.

Travail d'encodage avec les GS.

- *Classe de Nathalie* :

Activités de production d'écrits : production de phrases (sachets de mots)

- Production libre / production imposée avec étiquettes connues (différenciation)

Projets de production d'écrits :

- dictée à l'adulte, inventer une histoire et l'illustrer
- correspondance scolaire (école au Sénégal)
- cartes de production d'écrits

Dispositifs complémentaires :

- Une histoire par jour : <http://aliceenulis.eklablog.com/une-histoire-par-jour-a201444676>
- La pédagogie de l'écoute de **Pierre Péroz** : Padlet RFC, 3 onglets
https://fr.padlet.com/sophie_beulaygue/s7xix46mgocg
- Visibiléo (lecture-écriture) : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/etude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation>

3) Echanges sur les difficultés rencontrées.

- l'évaluation de l'oral :

Mur virtuel, onglet évaluation : <https://sbeulaygue.netboard.me/enseignerloral/>

L'utilisation de grille d'évaluations (liste d'élèves et compétences observées) au quotidien.

- L'articulation
- Le nombre d'échanges avec l'adulte
- Le vocabulaire (utilisé, réemployé, spécifique,...)

- l'enrichissement du vocabulaire :

Mur virtuel : <https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>

La mise en œuvre de séances dédiées et de construction d'outils (mot cible, fleur lexicale) et de séances ritualisées (rebrassage, mur de mots, boîte à mot, dispositifs : Narramus, ApprentiLangue,...).

- la compréhension de texte :

Mur virtuel : <https://sbeulaygue.netboard.me/comprehensionde/>

Travailler sur l'implicite, le ressenti des personnages, « le film de l'histoire »

Dispositifs possibles :

- Narramus de **Goigoux** et **Cèbe**
- Pédagogie de l'écoute de **Péroz**
- Le ROLL de **Bentolila**

Calendrier :

- prochain temps de travail : mercredi 30 mars 2022, à l'école Grans, de 9h à 12h
- visites en P3 et P4 : modalité choisie par la majorité : « reportage photo-vidéo » et descriptif écrit des séances menées, à envoyer avant le 9 mars 2022. 1 visite en classe (Nathalie, à Grans, le mardi 1^{er} mars 2022).

Prolongements :

- Mettre en place un projet de production d'écrits à partir d'album sans texte (ou d'album codé).
- Varier les modalités de travail avec les élèves (dictée à l'adulte, écriture individuelle, écriture en binômes)