

Voici ton plan de travail pour rédiger des textes courts.

Chaque jour, tu pourras écrire pendant 15 à 20 minutes : imaginer, exprimer tes émotions, décrire, expliquer, raconter...

1^{er} jour

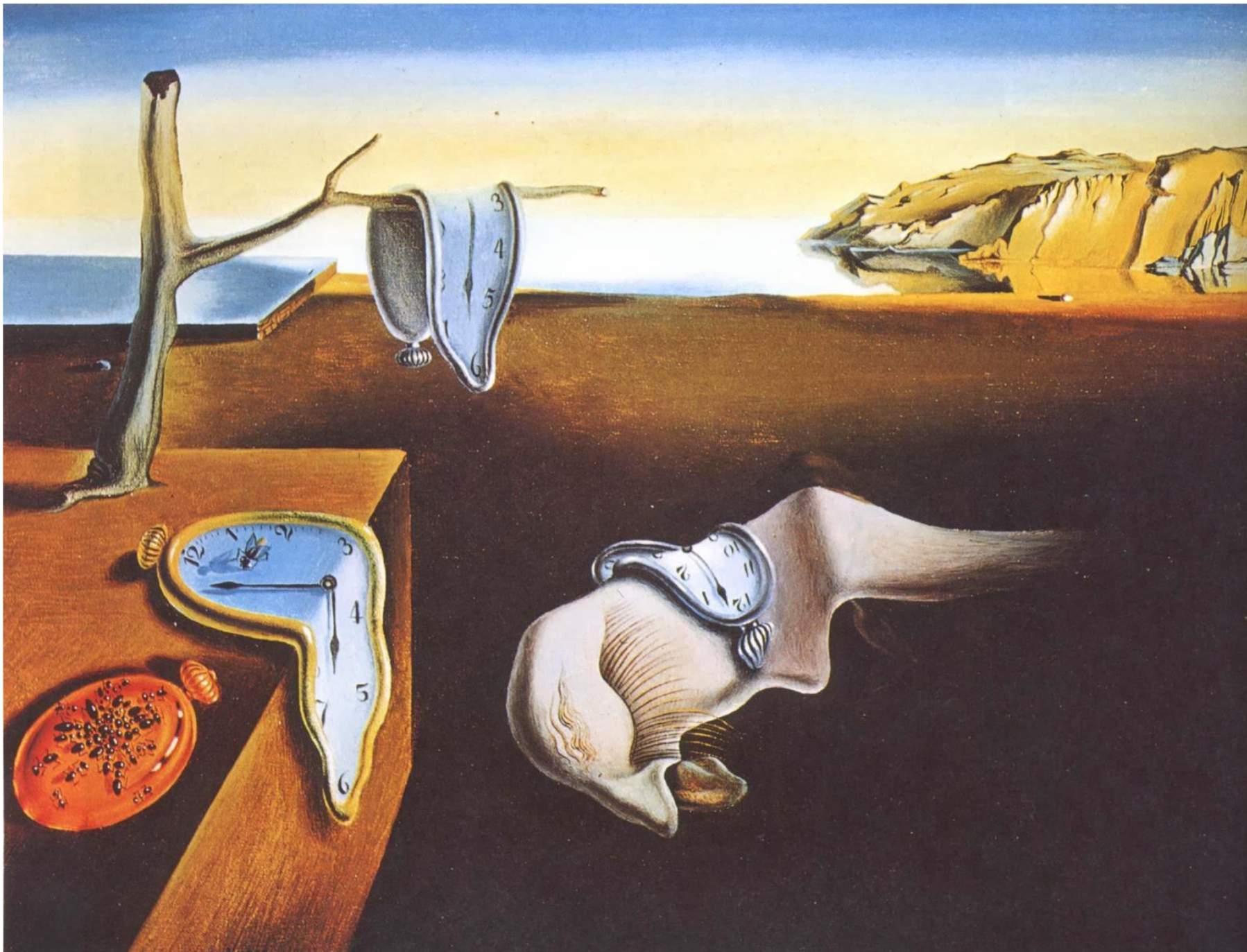
Le débat est ouvert

Observe l'œuvre sur la diapositive suivante.

Complète :

- J'aime cette œuvre parce que...
- Je n'aime pas cette œuvre parce que...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.
Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.



«La persistance de la mémoire»
de Salvador Dali, 1931.

Le portrait chinois

Complète les phrases suivantes, tu n'es pas obligé de toutes les choisir :

Si j'étais une qualité, je serais... parce que...

Si j'étais un fruit, je serais...car...

Si j'étais une planète, je serais... parce que...

Si j'étais un jour de la semaine, je serais...car...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

Le tautogramme

C'est un jeu poétique où, pour faire des phrases, on ne se sert que de mots commençant par la même lettre.

Cela vient du grec « tautos » qui veut dire « identique » et « gramma » qui signifie « signes ».

Quelques exemples :

Ces crocodiles cruels croquent cinq-cent-cinquante-cinq caméléons curieux.

Vendredi, votre voisin Victor viendra vite vous voir.

Choisis une lettre de l'alphabet et écris une ou plusieurs phrases.

Pour t'aider, tu peux d'abord dresser une liste de mots qui commencent par la même lettre.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

4ème jour

Clique [ici](#) et regarde comment se passe l'école en Inde.



En quelques phrases, décris ton école, ta classe, ce que tu y fais chaque jour.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.
Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.