

Des indications sur les compétences travaillées

La web radio scolaire est une activité très riche pédagogiquement car elle mobilise simultanément des compétences de langage oral, production écrite, compréhension, collaboration, EMI (éducation aux médias et à l'information) et usage du numérique.

Elle permet donc de travailler de nombreuses compétences des programmes de l'Éducation nationale du cycle 1, cycle 2 et cycle 3, notamment en français mais aussi dans le socle commun.

Vous trouverez ci-dessous :

- ✓ un listing structuré des compétences des programmes pouvant être travaillées par la pratique d'une web radio, en distinguant oral / écrit et cycle.
- ✓ un listing des compétences travaillées en EMI
- ✓ le lien avec le socle
- ✓ une progression possible au cours des cycles



Table des matières

Cycle 1

<u>A-</u> Compétences liées à l’oral	3
<u>B-</u> Compétences liées à l’écrit (même si la production écrite est encore guidée):.....	3
<u>C-</u> Compétences liées à l’EMI – Découverte des médias (maternelle)	3
Comprendre les médias.....	3
Produire un message médiatique.....	4
Éducation à l’écoute.....	4
Premiers repères critiques.....	4

Cycle 2

A- Compétences à l’oral.....	5
B- Compétences à l’écrit.....	5
Étude de la langue mobilisée.....	5
<u>C-</u> Compétences liées à l’EMI : Comprendre et produire une information simple	6
Comprendre les médias.....	6
Rechercher une information.....	6
Produire de l’information	6
Développer un premier regard critique	6

Cycle 3

A - Compétences à l’oral	7
B- Compétences à l’écrit.....	7
Socle commun.....	7
<u>C</u> - Éducation aux médias et à l’information.....	8
Objectifs.....	8
Compétences EMI.....	8
Activités possibles	8
Oral.....	9
Écrit	9
Transversal.....	9

Synthèse de la progression	9
---	---

Compétences du socle commun mobilisées	10
---	----

Cycle 1 (maternelle) – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

A- Compétences liées à l'oral

Une webradio (interview, message sonore, chronique courte) peut travailler :

- Oser entrer en communication
- Prendre la parole devant un groupe
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
- Participer à un échange collectif
- Écouter et comprendre un message oral
- Raconter, décrire, expliquer
- Mémoriser et restituer des textes courts (comptines, histoires)

Exemples en webradio :

- dire et enregistrer une comptine
- raconter un événement de classe ou lors d'une sortie
- répondre à une question lors d'une mini-interview.
- participer à une courte interview (répondre à des questions simples)
- présenter une activité ou un projet de la classe
- écouter l'enregistrement d'autres élèves et réagir

B- Compétences liées à l'écrit (même si la production écrite est encore guidée):

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Produire des messages dictés à l'adulte
- Comprendre qu'un message oral peut être transcrit
- Commencer à reconnaître des mots ou son prénom

Exemples en webradio :

- dictée à l'adulte d'un message pour présenter l'émission ou annoncer un sujet
- élaboration collective d'un petit script.
- repérage de mots connus (prénoms des élèves, titre de l'émission)
- affichage et lecture collective du message enregistré

C- Compétences liées à l'EMI – Découverte des médias (maternelle)

Comprendre les médias

- Découvrir qu'il existe différents supports de communication (radio, télévision, journal).

- Comprendre qu'un message peut être enregistré et écouté plus tard.
- Identifier qu'un message peut être adressé à un public.

Produire un message médiatique

- Produire un message oral court enregistré.
- Raconter un événement vécu pour un auditeur.
- Participer à une production sonore collective.

Éducation à l'écoute

- Écouter un message sonore jusqu'au bout.
- Identifier le sujet d'un message audio simple.

Premiers repères critiques

- Distinguer une histoire racontée d'un événement réel.
- Comprendre qu'un message peut raconter ou informer.

Exemples en webradio

- message audio pour les parents
- comptine enregistrée
- récit d'une sortie scolaire.

Cycle 2 (CP – CE1 – CE2)

Les programmes de français du cycle 2 s'organisent notamment autour de langage oral, lecture, écriture et étude de la langue.

A- Compétences à l'oral

Activités typiques : chronique, interview, reportage.

- Écouter pour comprendre des messages oraux
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Lire à voix haute de manière expressive
- Adapter sa prise de parole à la situation de communication
- Reformuler ou expliquer

Exemples en webradio :

- interviewer un camarade
- lire une chronique
- présenter une information.

B- Compétences à l'écrit

La préparation d'une émission mobilise :

- Produire des écrits courts
- Planifier et organiser un texte
- Réviser et améliorer son écrit
- Copier de manière experte
- Choisir des mots précis

Exemples :

- écrire une chronique météo
- rédiger des questions d'interview
- préparer un script.

Étude de la langue mobilisée

Indirectement :

- enrichir le vocabulaire
- travailler phrase simple et syntaxe
- orthographe des mots fréquents.

C- Compétences liées à l'EMI : Comprendre et produire une information simple

Comprendre les médias

- Identifier différents types de médias (radio, journal, internet).
- Comprendre que les médias diffusent des informations.
- Identifier les différents types de messages (information, récit, publicité).

Rechercher une information

- Trouver une information simple dans un document.
- Repérer l'idée principale d'un message.

Produire de l'information

- Préparer une chronique simple.
- Rédiger des questions d'interview.
- Lire un texte informatif à voix haute.
- Participer à la réalisation d'une émission audio simple.

Développer un premier regard critique

- Distinguer fait et opinion.
- Comprendre que l'information peut être présentée de différentes façons.

Exemples en webradio

- chronique météo
- interview d'un camarade
- présentation d'un livre
- actualité de l'école.

3- Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6e)

Au cycle 3, les programmes visent une maîtrise plus autonome de la langue à l'oral et à l'écrit.

A - Compétences à l'oral

Très directement liées à la radio :

- Écouter pour comprendre
- Dire pour être compris
- Participer à des échanges verbaux
- Parler en continu
- Argumenter et justifier
- Adapter son langage à la situation

Exemples :

- débat radiophonique
- chronique culturelle
- présentation d'un reportage.

B- Compétences à l'écrit

La préparation d'émission travaille :

- Produire des écrits variés
- Écrire pour réfléchir et apprendre
- Structurer un texte
- Adapter son écrit à un destinataire
- Réécrire et améliorer un texte

Exemples :

- rédaction d'un conducteur d'émission
- écriture d'un reportage
- script d'une interview.

Socle commun

- Coopérer et réaliser des projets
- S'exprimer et communiquer
- Mobiliser des outils numériques
- Développer l'esprit critique

C Éducation aux médias et à l'information

Objectifs

- comprendre la construction d'une information
- apprendre à vérifier les sources
- produire une émission structurée

Compétences EMI

Axe EMI	Compétences
Comprendre les médias	analyser un contenu médiatique
Comprendre les médias	identifier l'intention d'un message
Rechercher l'information	rechercher et sélectionner des sources
Rechercher l'information	vérifier une information
Produire l'information	écrire un script structuré
Produire l'information	réaliser une interview ou un reportage
Esprit critique	développer une attitude critique face aux médias

Activités possibles

- analyse d'un podcast
- comparaison de sources d'information
- préparation d'un débat radio
- réalisation d'un reportage

Synthèse : compétences majeures travaillées par une web radio

Oral

- écouter et comprendre
- s'exprimer clairement
- lire à voix haute
- dialoguer / débattre
- raconter, décrire, expliquer
- adapter son langage à une situation

Écrit

- planifier un texte
- produire différents types d'écrits
- réviser et améliorer un texte
- enrichir le vocabulaire
- structurer phrases et discours

Transversal

- coopération
- projet collectif
- compétences numériques
- esprit critique et EMI.

Synthèse de la progression

La webradio permet de travailler les trois dimensions centrales de l'EMI :

1. Comprendre les médias
2. Produire de l'information
3. Développer l'esprit critique

Cycle	Niveau d'EMI	Production
Cycle 1	découverte des médias	message ou comptine enregistrée
Cycle 2	production d'information simple	émission radio courte
Cycle 3	analyse et production médiatique	émission radio structurée

Compétences du socle commun mobilisées

Domaine 1

Langages pour penser et communiquer
→ oral, lecture, écriture

Domaine 2

Méthodes et outils pour apprendre
→ recherche d'informations

Domaine 3

Formation du citoyen
→ esprit critique

Domaine 5

Représentation du monde
→ compréhension des médias

- Référence officielle EMI : <https://eduscol.education.fr/1530/education-aux-medias-et-l-information>
- Socle commun : <https://www.education.gouv.fr/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture-12512>
- Programmes école élémentaire : <https://www.education.gouv.fr/programmes-et-horaires-l-ecole-elementaire-9011>