

### Situation n°1

Vous construisez une émission de radio **avec 3 élèves de CM 2 et 3 élèves de grande section**. L'objectif de cette rubrique est de présenter le menu de la semaine.

Qu'est-ce que les élèves doivent réussir à faire, au terme de la séquence, qui sera évalué en priorité, sans que des compétences secondaires viennent parasiter la tâche ?

#### Compétence cible

Dire pour être compris.

Plus précisément : mobiliser les techniques de la voix pour être entendu : débit, articulation, volume, rythme.

#### Compétences spécifiques

- Comprendre la consigne
- Choisir et dire le contenu du menu de la semaine de manière claire.
- Employer un lexique adapté à la situation : lexique radiophonique, temporel et culinaire)
- Articuler correctement les mots du menu.
- Adapter son débit pour être compris.
- Prendre sa place dans une prise de parole à plusieurs.
- Respecter la structure de la rubrique (compréhension et lecture du conducteur)

#### Compétences périphériques

- Lire ou mémoriser le menu.
- Déchiffrer des mots connus ou nouveaux.
- Se repérer dans un support écrit.
- Maintenir l'attention sur son tour de parole.
- Mémoriser une phrase ou une courte séquence.
- Inhiber l'envie de parler en même temps qu'un autre.
- Planifier son intervention.
- Coordonner sa voix avec celle des autres.

De manière synthétique, ça peut donner ça :

- **Cible** : dire pour être compris, en mobilisant les techniques de la voix pour être entendu.
- **Spécifiques** : dire le menu, employer le vocabulaire adéquat, structurer une courte prise de parole.
- **Périphériques** : lire, mémoriser, se repérer dans le texte, gérer son tour de parole, inhiber les interférences, planifier son intervention.

### Situation n°2

Vous construisez une émission de radio avec des élèves de CE2 qui sera diffusée une fois par mois sur l'ENT de l'école.

Qu'est-ce que l'élève doit apprendre à faire avec les autres pour contribuer réellement au projet, et qu'est-ce qui doit déjà être suffisamment automatisé pour ne pas gêner sa participation ?

#### Compétence cible

Participer à un projet collaboratif.

#### Compétences spécifiques

- Comprendre l'objectif commun de l'émission et la consigne.
- Accepter un rôle défini dans le groupe (présentateur, journaliste, ...)
- Comprendre le lexique radiophonique (conducteur, ...)
- Coopérer avec les autres élèves pour produire une rubrique.
- Écouter les propositions des pairs.
- Attendre son tour et respecter l'organisation du groupe.
- Contribuer à la préparation d'un contenu commun.
- Ajuster sa production pour qu'elle s'intègre à l'ensemble.
- Prendre en compte les remarques du groupe ou de l'enseignant.

#### Compétences périphériques

- Lire une consigne.
- Comprendre un support écrit.
- Mémoriser une courte information.
- Utiliser un outil numérique simple.
- Se repérer dans une chronologie d'actions (planifier).
- Organiser son travail dans le temps.
- Contrôler son impulsivité.
- Attendre et inhiber la parole immédiate.
- Passer d'une tâche individuelle à une tâche collective.

De manière synthétique ça peut aussi donner ça :

- **Cible** : participer à un projet collaboratif.
- **Compétences spécifiques** : coopérer, tenir un rôle, écouter, ajuster sa contribution, construire une production commune.
- **Compétences périphériques** : lire, mémoriser, s'organiser, utiliser un outil numérique, attendre son tour, inhiber une réponse immédiate.

## Formation DSDEN webradio

### Situation n°3

Vous allez voir une pièce de théâtre avec votre classe de CE1-CE2. Vous souhaitez que cette sortie fasse l'objet d'une chronique dans la prochaine émission de radio de l'école. Pour cela, vous voulez que tous les acteurs de cette pièce (acteur, metteur en scène, techniciens) soient interviewés.

Qu'est-ce que l'élève doit apprendre à faire pour conduire un échange de manière efficace avec un invité, sans confondre cela avec la lecture, la mémorisation ou la simple prise de parole ?

#### Compétence cible

Participer à un projet collaboratif.

#### Compétences spécifiques

- Préparer des questions en lien avec la sortie au théâtre.
- Choisir des questions adaptées à l'interlocuteur.
- Poser une question clairement.
- Écouter la réponse.
- Relancer ou reformuler si besoin.
- Enchaîner les questions dans un ordre cohérent.
- Adapter sa parole à l'adulte interviewé.
- Utiliser un registre de langue clair et poli.

#### Compétences périphériques

- Lire ou comprendre une consigne.
- Mémoriser une question préparée.
- Se repérer dans un ordre de passage.
- Oser parler devant un adulte.
- Gérer son stress.
- Lever la main ou prendre la parole au bon moment.
- Attendre la fin de la réponse avant de parler.
- Utiliser un support écrit si cela est nécessaire.
- Se concentrer sur l'échange malgré le contexte de sortie ou d'enregistrement.

De manière synthétique ça peut aussi donner ça :

- **Cible** : mener une interview.
- **Compétences spécifiques** : préparer des questions, interroger, écouter, relancer, enchaîner, adapter son langage.

## Formation DSDEN webradio

- **Compétences périphériques** : lire, mémoriser, gérer le tour de parole, inhiber l'interruption, supporter le stress, s'appuyer sur un support.