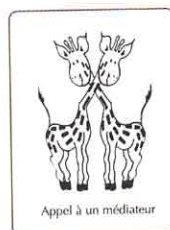


- Si les protagonistes n'arrivent pas à s'exprimer et à s'écouter, ou s'ils ne trouvent pas de solution satisfaisante, ils peuvent décider de faire appel à un médiateur.



Deuxième temps :

- Les participants se regroupent par deux.
- L'animateur distribue une situation à chaque duo.
- Les participants s'attribuent un animal (coq, chèvre, cochon...).
- Munis de leur jeu de cartes, ils s'entraînent à la négociation.

Troisième temps :

Devant le reste du groupe, les duos qui le souhaitent peuvent jouer la saynète avec le jeu de cartes.

Listes de réflexion

Au terme de l'activité, l'animateur vérifie que chaque négociation a abouti et demande :

- Quelles solutions ont été trouvées ?
- Pour quelle(s) raison(s) telle ou telle négociation a-t-elle échoué ?
- Dans quelles situations ont-ils déjà mené des négociations ? Avec quels résultats ? Qu'ont-ils ressenti ? Comment la situation a-t-elle évolué ?

Notes à l'animateur

- Après s'être entraînés sur des conflits fictifs, les participants peuvent travailler sur des conflits vécus.
- Pour rappel, si les parties en conflit ne parviennent pas à se mettre d'accord, elles peuvent faire appel à un médiateur.

Médiateurs en herbe



Matériel

- Fiche reproductible n°50, p.234.
- Fiche reproductible n°51, p.235.
- Fiche reproductible n°52, p.236.
- Fiche reproductible n°53, p.237.
- Fiches reproductibles n°49, p.232.
- Fiche reproductible n°54, p.238-240.

Objectifs

- Découvrir les étapes d'une médiation.
- Découvrir le contexte et le cadre de la médiation.
- S'initier progressivement à la méthode et aux étapes de la médiation.
- S'exercer à la médiation.

Déroulement

Premier temps :

- L'animateur explique le processus de la médiation, ainsi que le rôle du médiateur (cfr partie théorique, p.120). Il affiche les étapes et les règles.
- Il présente le contrat de médiation, ainsi que l'accord.

Second temps :

- L'animateur distribue la fiche du conflit entre le cochon et l'oie. Les participants se répartissent par trois : un médiateur et deux animaux en conflit. Le médiateur s'entraîne à accueillir le cochon et l'oie.
- De retour en grand groupe, l'oie et le cochon rapportent comment ils ont vécu l'accueil. Les participants mettent en commun les attitudes qui ont (dé)favorisé la confiance.

Troisième temps :

- L'animateur vérifie que les cartes sont dans l'ordre et distribue un jeu de cartes de médiation à chaque médiateur.
- En s'appuyant sur le schéma de la médiation, l'animateur indique au groupe comment utiliser les cartes. Il peut illustrer ses explications en faisant référence à une situation travaillée (lors de l'activité « Négociateurs en herbe » par exemple). Le jeu s'utilise de la manière suivante :
- Lors de chaque étape, le médiateur attribue la carte « Je m'exprime » à A (qui a la parole)



et la carte « J'écoute et je reformule » à B (qui écoute sans interrompre A).



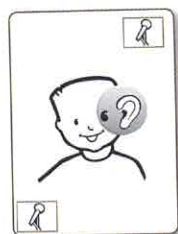
Disposition

- Premier temps : les participants sont assis en cercle.
- Second temps : les participants travaillent par trois dans un espace délimité.



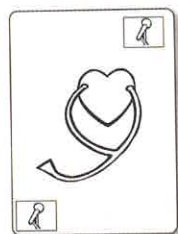
Les cartes sont ensuite interverties entre A et B, permettant ainsi à B de s'exprimer et d'être écouté.

Dans un premier temps, le médiateur reformule les propos de chacun. Après plusieurs reformulations, c'est au tour des parties en conflit de se reformuler l'une l'autre.



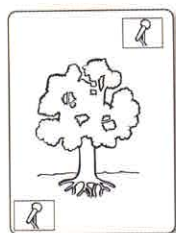
DESCRIPTION DES FAITS

Dans cette étape, il s'agit d'identifier le problème et de collecter les informations. Le médiateur veillera à transformer les éventuels jugements en termes de faits.



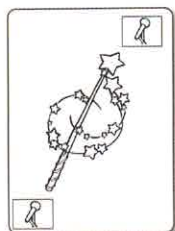
EXPRESSION DES SENTIMENTS

Cette étape permet d'exprimer les sentiments et de reconnaître le vécu de chacun.



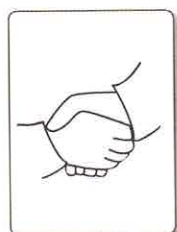
EXPRESSION DES BESOINS

L'idée est d'exprimer les besoins sous-jacents. Le médiateur veillera à ce que les parties formulent leurs souhaits en termes de besoins, sans proposer directement des solutions.



RECHERCHE DE SOLUTIONS

Les parties en conflit proposent toutes les solutions qui leur viennent en tête. Le médiateur sera attentif à faire respecter les règles de la créativité.



CHOIX D'UNE SOLUTION

Les participants réfléchissent aux solutions et à leurs conséquences. Lorsqu'ils ont trouvé une ou plusieurs solutions satisfaisantes pour chacun, ils peuvent se serrer la main. Un accord oral ou écrit est conclu.

Prolongements

- Les participants se regroupent par trois. L'animateur leur distribue une situation de médiation.
- Munis respectivement de leur jeu de cartes, ils s'attribuent les rôles (médiateur, protagonistes) et s'entraînent à la médiation.



Listes de réflexion

L'animateur questionne les parties en conflit :

- Sont-ils satisfaits à l'issue de la médiation ? Si oui, quelles sont les solutions trouvées ? Si non, pour quelles raisons ?
- Se sentaient-ils en confiance avec le médiateur ?

Puis il interroge les médiateurs :

- Ont-ils rencontré des difficultés dans leur rôle ?
- Si oui, lesquelles, et comment y remédier ?

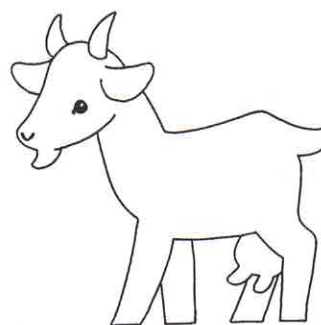
Notes à l'animateur

- Il est possible de travailler en co-médiation (deux médiateurs). Quand c'est possible, il est intéressant d'avoir un duo mixte (garçon-fille) pour leur complémentarité et leur différence de sensibilité.
- Après s'être entraînés sur des conflits fictifs, les participants peuvent travailler sur des conflits vécus.

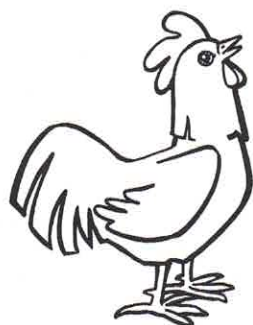


Tu es **CHEVRE**

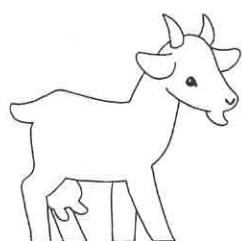
Tu adores manger les fleurs, c'est un vrai régal.
Quand tu as fini de manger les fleurs, tu as le ventre plein et tu aimes faire une sieste dans le calme.



Tu es **COQ**



Tu adores faire pousser des fleurs dans ton jardin. Tu possèdes de nombreuses graines de roses, géraniums, primevères...
Quand tu les vois pousser et fleurir, tu sens ton cœur rempli de poésie.



CHEVRE vient de manger les fleurs qui poussaient dans le jardin.

Ensuite, elle s'endort dans le calme.
COQ arrive...



Médiateurs en herbe



Étapes de la médiation



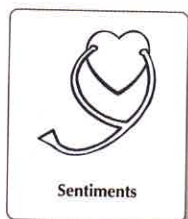
Étape 1

Le cadre de **CONFIANCE** : mettre en route le processus.



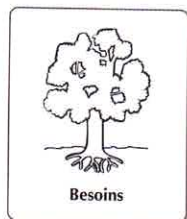
Étape 2

Les **FAITS** observables : identifier ce qui a déclenché le conflit.



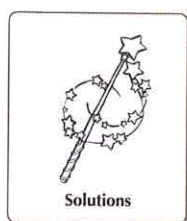
Étape 3

Les **SENTIMENTS** : exprimer et écouter le vécu de chacun.



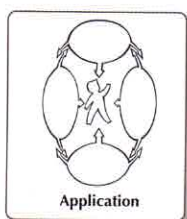
Étape 4

Les **BESOINS** que les parties cherchent à satisfaire : trouver la cause du conflit.



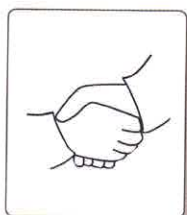
Étape 5

Les **SOLUTIONS** : imaginer des accords qui rencontrent les besoins de chacun.



Étape 6

L'**APPLICATION** des solutions : mettre au point l'organisation des solutions.



Étape 7

L'**ENTENTE** : terminer et fêter.



Contrat

Contrat

ENGAGEMENT DE MEDIATION

En acceptant une médiation, je confirme que je veux vraiment comprendre ce qui se passe et trouver des solutions qui nous arrangent tous.

Pour cela, je m'engage à respecter les règles suivantes :

1. Je respecte l'autre dans sa personne : ni coups, ni insultes, ni jugements.
2. Quand je parle, je parle de moi et je dis la vérité.
3. Quand j'écoute, je cherche à comprendre l'autre sans l'interrompre et en étant prêt à dire ce que j'ai compris. Nous pouvons ainsi vérifier où nous en sommes dans notre dialogue.

Date:

Signatures :

Partie 1

Partie 2

Médiateur 1

Médiateur 2

Médiateurs en herbe



Accord

ENTENTE

Nous nous sommes mis d'accord pour

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Date :

Signatures :

Partie 1

Partie 2

Médiateur 1

Médiateur 2

Médiateurs en herbe



Jeu de cartes

Je m'exprime

J'écoute et je reformule

Médiateurs en herbe

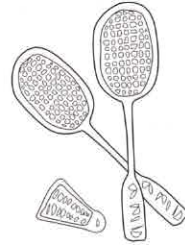


Situations de médiation



Tu es **Arthur**

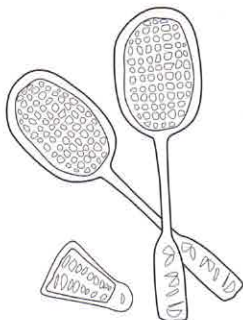
Ce matin, au cours d'éducation physique, tu t'es moqué de Bill parce qu'il avait perdu tous ses matches de badminton. En sortant de l'école, Bill t'a fait un croche-pied et il t'a dit : « On rigole moins maintenant ! ». Ensuite, il est parti.



Tu es **Bill**



Ce matin, au cours d'éducation physique, Arthur s'est moqué de toi parce que tu avais perdu tous tes matches de badminton. En sortant de l'école, tu as fait un croche-pied et tu as dit : « On rigole moins maintenant ! ». Ensuite, tu es parti.



Bill et Arthur viennent en médiation. Hier matin, Arthur s'est moqué de Bill au cours d'éducation physique. A la sortie de l'école, Bill a fait un croche-pied à Arthur et lui a dit : « On rigole moins maintenant ! ».



Tu es **Luc**

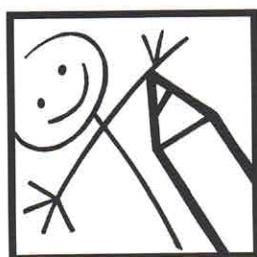
Juste avant la récréation, en reculant pour laisser passer un copain, tu as marché sur le dessin de Fati qui l'avait déposé sur le sol pendant qu'il mettait son manteau. Fati t'a poussé et t'a traité d'aveugle débile. Tu l'as poussé à ton tour et vous vous êtes échangé des gros mots et des coups.



Tu es **Fati**



Juste avant la récréation, Luc a marché sur le dessin que tu avais déposé sur le sol pendant que tu mettais ton manteau. Tu l'as poussé et tu l'as traité d'aveugle débile. Il t'a poussé à son tour et vous vous êtes échangé des gros mots et des coups.



Luc a marché sur le dessin de Fati qui était au sol. Fati a poussé Luc et l'a traité d'aveugle débile. Luc a poussé Fati. Ils se sont insultés et bousculés. L'institutrice leur a proposé de régler ce conflit en médiation.



Tu es **Nell**

Pendant la récréation, tu discutais avec une copine. Tout à coup, tu as reçu une boule de neige dans le cou. Tu t'es retournée et tu as vu Sam courir en riant. Tu as rattrapé Sam et tu l'as giflé en le traitant de crétin. Ensuite, vous vous êtes bagarrés.



Tu es **Sam**

Pendant la récréation, tu jouais au gendarme et au voleur avec des copains. Tu venais juste de t'échapper de la prison et tu courais en riant. Nell qui ne jouait pas avec vous t'a attrapé et t'a giflé en te traitant de crétin. Tu t'es défendu en la poussant. Ensuite, vous vous êtes bagarrés.



Nell a reçu une boule de neige dans le cou. Elle a poursuivi Sam qui courait en riant, l'a giflé et l'a traité de crétin. Sam l'a poussée. Ensuite, ils se sont battus. Ils se retrouvent en médiation.