

PLANNING DE LA JOURNEE DU VENDREDI 24 MARS

Stage « sciences et cinéma »

Musée des Arts et Métiers

10:15 à 10:45 : accueil du groupe.

10:45 à 12:30 : conférence de Roxane Hamery, maîtresse de conférence HDR en études cinématographiques au département des Arts du spectacle de l'Université Rennes 2 : « *Les Conférences de Jean Painlevé au Conservatoire national des arts et métiers en 1936-37* ».

À l'automne 1937, Jean Painlevé, tout juste nommé Directeur du Centre du film du Cnam, débute une série de 20 conférences publiques et gratuites sur la technique cinématographique qui abordent aussi bien les progrès de la prise de vues microscopique et astronomique que ceux du relief ou du dessin animé. Les techniques auxquelles Painlevé fait référence sont présentées par lui comme des atouts pour le développement du cinéma scientifique et industriel, mais il est très intéressant de noter que plusieurs d'entre elles sont aussi parallèlement expérimentées dans le domaine du cinéma-spectacle. Cette intervention proposera donc d'opérer une mise en perspective de ces deux champs trop souvent appréhendés de manière distincte, voire opposées, afin de mettre en évidence les liens qui unissent le cinéma, dans ses dimensions tout à la fois artistiques, techniques et industrielles.

12:30 à 14:00 : pause-déjeuner.

14:00 à 15:15 : visite guidée du Musée des Arts et Métiers, au sein de la collection Communication : « *Les prémices de l'image animée* ».

15:15 à 16:45 : conférence d'Olivier Ravel, directeur du Département de Physique de l'université de Nantes : "*Science et Cinéma - Le voyage temporel* ».

Le voyage dans le temps fascine et interroge. Ce thème a émergé au XIXe siècle dans la littérature, cependant le genre a réellement explosé au cours du XXe siècle, avec la publication d'un très grand nombre de romans, de bandes-dessinées et de films. De la saga des "Retour vers le futur" aux "Visiteurs", le thème a été largement exploré jusque dans l'univers fantastique Marvel avec le film Avengers Endgame ou dans Interstellar qui est certainement le film où science et fiction sont les plus proches. Quelles explications scientifiques sont avancées, que propose la physique ? En s'appuyant sur quelques exemples, on tentera de répondre à l'intemporelle question : Pourra-t-on un jour voyager dans le temps ?