

Résultats du bilan stagiaires

OPTIONS

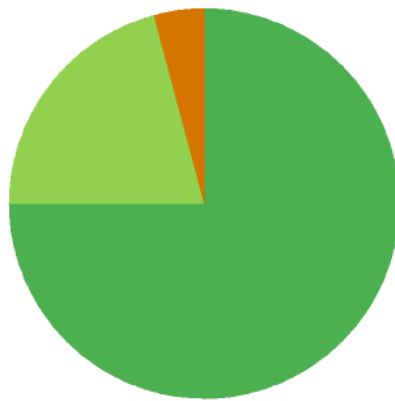
Année du plan	2024
Résultats pour	Groupes
	[79676 - EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES] Groupe 01
Absences	Les présents pendant au moins une demi-journée
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

RÉPONSES

Résultats pour 24 réponses effectives sur 59 réponses potentielles pour 2 sessions.

1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes

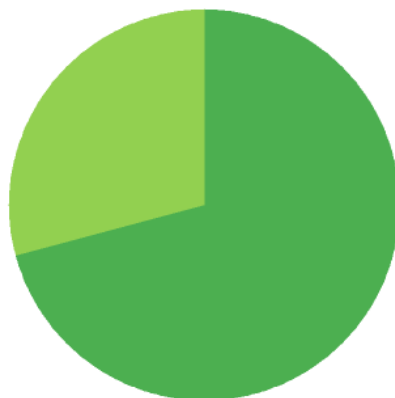
1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes



■ Pas du tout d'accord :0% ■ Plutôt pas d'accord :4% ■ Plutôt d'accord :21% ■ Entièrement d'accord :75%

2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?

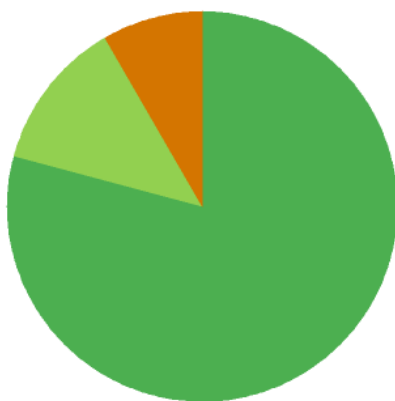
2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?



■ Pas du tout satisfaisant :0% ■ Plutôt insatisfaisant :0% ■ Plutôt satisfaisant :29% ■ Entièrement satisfaisant :71%

3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?

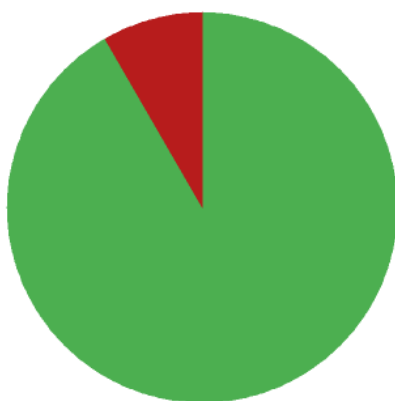
3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?



■ Pas du tout satisfaisant : 0% ■ Plutôt insatisfaisant : 8% ■ Plutôt satisfaisant : 12% ■ Entièrement satisfaisant : 79%

4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?

4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?



■ Non : 8% ■ Oui : 92%

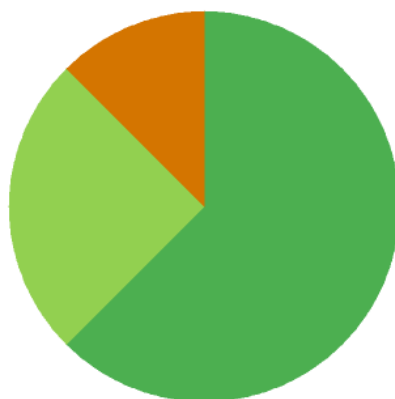
Non -- Précisez :

Seule la partie de Zebrok peut être pour moi réinvestie mais non finie (manque de temps).
L'exposition montrée finit ce 8 juin.

C'est très spécialisé en musique mais j'ai donné les ressources aux collègues de musique

5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?

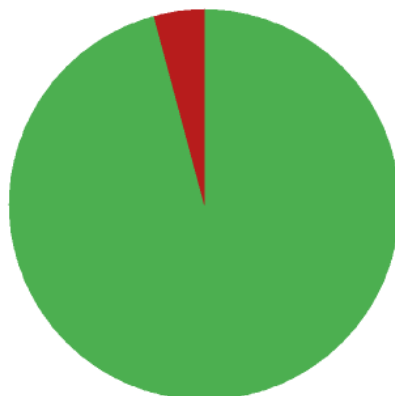
5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?



■ Pas du tout satisfaisant :0% ■ Plutôt insatisfaisant :12% ■ Plutôt satisfaisant :25% ■ Entièrement satisfaisant :62%

6) Recommanderiez-vous cette formation ?

6) Recommanderiez-vous cette formation ?



■ Non :4% ■ Oui :96%

7) Autres remarques éventuelles

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

Formation de qualité, merci !

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

La matinée consacrée à l'utopie dans la musique m'a semblé assez difficile à suivre et, à vrai dire, un peu ennuyeuse. Le contenu, centré en grande partie sur la musique classique, était trop théorique et complexe pour que je puisse facilement en tirer des éléments à réinvestir concrètement en classe. En revanche, la visite de l'exposition l'après-midi a été très intéressante, bien construite et enrichissante.

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

Un gros bémol quand même : je trouve vraiment profondément regrettable que, alors que l'on nous prévient la veille d'être bien à l'heure car la demi-journée sera chargée, on perde 1/4 d'heure stérile à attendre les inévitables retardataires. M'étant levée une heure plus tôt pour cause de grève de train, donc à 6H00, j'aurais apprécié que mes efforts soient récompensés, et surtout pouvoir éventuellement entendre la fin de la deuxième intervention (même si l'intervenant avait vraiment du mal à être synthétique).

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

L'approche musique et histoire était particulièrement pertinente et rarement proposée.

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

Comme d'ordinaire, ce stage de la DAAC est parfaitement réfléchi, construit et organisé.

Un seul bémol concerne les intervenants du jour, et ce malgré la qualité de leurs connaissances :

les deux intervenants de la matinée : il aurait été plus judicieux d'avoir un contenu moins empreint de partis-pris politiques. On peut faire passer un message tout en exprimant son opinion de façon plus neutre. En effet, le public face auquel on se trouve peut parfois s'en agacer. Heureusement, les professeurs sont des personnes avec une grande largeur d'esprit et qui savent nuancer, séparer le bon grain de l'ivraie.

la médiatrice culturelle qui nous a fait visiter l'exposition "Apocalypse" : elle avait des connaissances parfaites, mais elle ne s'est malheureusement pas attachée à conduire sa visite en fonction de la problématique de notre stage. C'est vraiment dommage, car je pense que cela aurait été encore plus intéressant.

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

La formation a été très intéressante au niveau des apports culturelles mais aussi didactiques. Je pense que nos élèves seraient chanceux de pouvoir rencontrer notre intervenant et parler de ces sujets.

[79676] EAC-CP0314 UTOPIES,UCHRONIES ET DYSTOPIES

Tout était remarquablement intéressant sur ce deuxième jour de formation. Les contenus présentés, développés et les ateliers proposés sont très facilement transférables à ma pratique pédagogique.