

# Résultats de l'enquête

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	Bilan stages RO Anne Moreau
Description	EAC-CP Bilan du stage : Les patrimoines artistiques religieux
Réponses	26/05/2025 14:43 - 22/06/2025 23:45
Personnels interrogés	Stagiaires

## OPTIONS

Résultats pour	Groupes
	[79475 - EAC-CP0211 PATRIMOINES ARTISTIQUES RELIGIEUX] Groupe 01
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 21 réponses effectives sur 65 réponses potentielles.

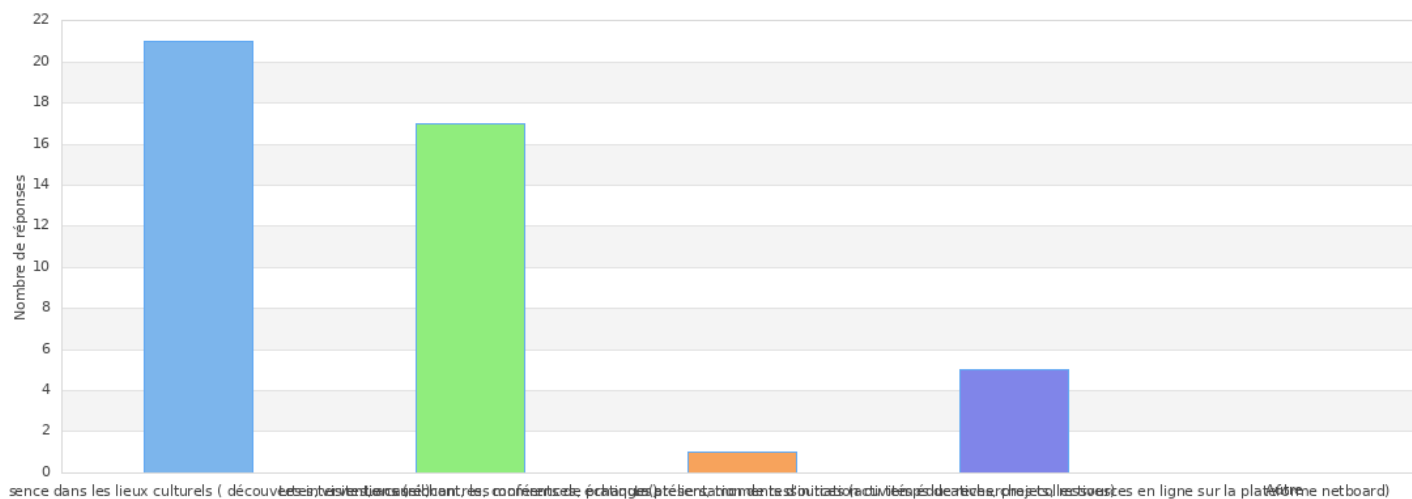
### 1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



### 2) Quels sont les points forts de la formation ?

## 2) Quels sont les points forts de la formation ?



### La présence dans les lieux culturels ( découvertes, visites, accueil) -- Précisez :

l'Ima, la grande mosquée de Paris , la Sainte Chapelle et par la même occasion les couloirs du Palais de justice sont des endroits magnifiques pour y faire un stage et qui impressionneront les élèves.
découverte de la Sainte Chapelle, le reste je connaissais
Visites extrêmement riches et absolument passionnantes.
Les Visites de l'IMA, du MAJH, du musée de Quai Branly et de la Sainte-Chapelle ont été enrichissantes et permettent de renouveler un approche pédagogique par la rencontre avec des oeuvres et des esthétiques.
Super conférencières
Découvrir ou redécouvrir certains lieux culturels. Approfondir mes connaissances et porter un nouveau regard sur certains événements historiques
Présence sur le lieux, ainsi que les visites et les interventions
L'excellence des guides et de l'accueil.
Les visites guidées de la Sainte-Chapelle et du quartier de Notre-Dame étaient très bien même si on aurait pu prendre plus de temps.
Un accueil de qualité à chaque fois accompagné par des conférencières si talentueuses
La visite des différents lieux permettait de rendre concrètes les interventions plus magistrales réalisées, à l'exemple des images dans les trois monothéismes dont nous avons pu voir les traitements variés dans les lieux visités.
Visites de différents lieux, beaucoup d'apport, de connaissances.
Les lieux sont tout simplement extraordinaires
Lieux très bien choisis et visites passionnantes.
Excellente formation qui a permis de découvrir des lieux du patrimoine religieux sous un autre angle

### Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :

les guides
Guides de visite excellentes, que ce soit à l'IMA / mosquée, au Mahj, au musée du Quai Branly ou à la Sainte-Chapelle.
Les interventions ont été d'une grande richesse intellectuelle et permettent de stimuler la préparation des cours.
Interventions pertinentes et échanges riches qui participent à redécouvrir certains lieux culturels et compléter ou actualiser mes connaissances
Idem
Vraiment très intéressant que ce soit à l'IMA ou au MAHJ avec un bon équilibre entre conférence et visite.
Les référents culturels de chaque lieu étaient à l'écoute, patients et passionnés par le patrimoine qu'ils faisaient découvrir. Le lien était très bien fait avec les transpositions pédagogiques réalisables avec les élèves.
Les conférenciers et échanges ont été très riches
Les intervenants et guides ont apporté de nombreuses infos intéressantes
Très riches.

### Le cas échant, les moments de pratique (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

**La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :**

Les activités éducatives proposées correspondent aux besoins des apprentissages des élèves.

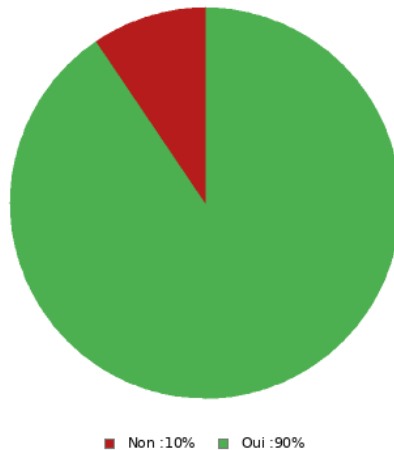
Tout en rapport avec la mise en place pour les élèves

**Autre -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires)**

voir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec



**Oui -- Précisez :**

Quelques temps après , j'ai emmené des élèves à l'IMA et à la Grande Mosquée.

sortie

Des visites avec des élèves seront organisées pour des ouvertures culturelles et un enrichissement des problématiques des séquences.

Une meilleure maîtrise des sujets que j'aborde régulièrement en classe et des idées de ressources.

je pourrais intégrer des lieux culturels dans les visites après les explications données par les intervenants pour répondre aux craintes des parents et des élèves à l'égard de ces lieux touchant au religieux.

Croisement avec d'autres disciplines, apport de connaissances et de références artistiques.

Visites possible avec les élèves. Seul problème : le financement.

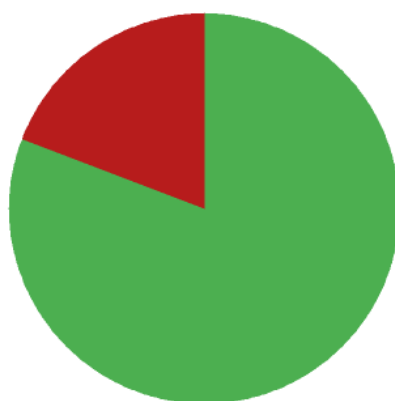
Visite du musée du quai branly avec mes élèves autour du carnet de voyage et de la découverte d'autres cultures

**Non -- Précisez :**

je ne suis pas enseignante

**4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?**

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



■ Non : 19% ■ Oui : 81%

**Oui -- Précisez :**

avec la conciergerie
projet croisé pour appréhender les différentes formes artistiques.
Visites et ateliers
Visite de la Sainte Chapelle
Probablement des visite et je suis tenté par le projet IMA-MAJH.
La visite de la Sainte-Chapelle dans le cadre d'une visite plus large de l'île de la cité et d'une partie de la Rive Gauche de Paris est envisageable pour le niveau 5e.
Création d'un parcours de découverte dans Paris avec les élèves de 3e
A réfléchir.

**Non -- Précisez :**

je ne suis pas enseignante
Pas pour le moment

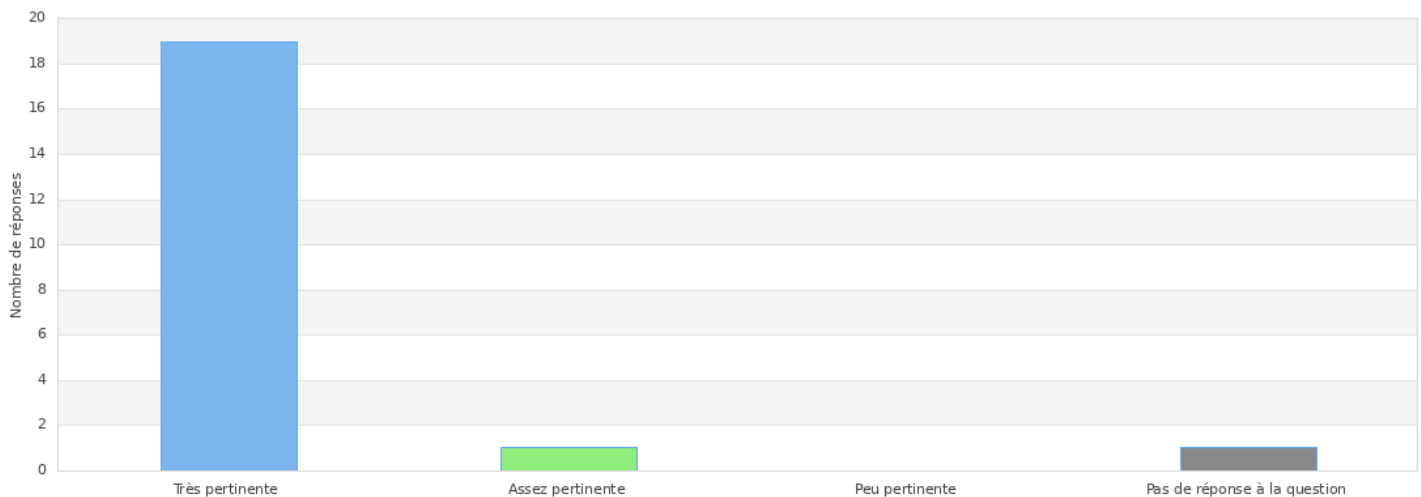
**5) Quelles seraient vos propositions pour améliorer cette formation ?**

<input type="checkbox"/> Aucune.
<input type="checkbox"/> Peut-être des lieux plus proches entre les 2 demi-journées (MAHJ et Quai Branly) et éviter des conférences très spécialisées comme celle sur le syncrétisme cubain
<input type="checkbox"/> Visiter Notre Dame de Paris
<input type="checkbox"/> diversifier les lieux avec la visite de lieux plus insolites
<input type="checkbox"/> C'était parfait ! Merci !
<input type="checkbox"/> RAS
<input type="checkbox"/> Remboursement de tous les stagiaires même si leur établissement de rattachement est limitrophe à Paris. Car dans tous les cas, prendre les transports sont obligatoires et manger le midi aussi, ce ne sont pas des Options.
<input type="checkbox"/> Pouvoir ajouter une mise en pratique en atelier
<input type="checkbox"/> Aucune c'était vraiment très bien

□ Aucune
□ Tout est parfait.
□ Aucune. Visites sur 3 jours pour les 3 monothéismes très judicieuses. À conserver.
□ Pour la journée à l'Île de la Cité, allonger le temps des visites. C'est dommage de finir à 15h quand on a l'après-midi libérée.
□ Rien à ajouter, elle est complète
□ La formation était parfaite, des lieux incroyables et des interventions intéressantes.
□ Aucune. Un grand merci à tous les intervenants et à Anne Moreau pour leur investissement. Quel bonheur de s'enrichir et de pouvoir en faire profiter les élèves.
□ Il serait appréciable de pouvoir rentrer dans la cathédrale Notre-Dame en plus d'en évoquer les abords.
□ Rien à signaler
□ J'aime le format proposé. Ne changez rien!
□ RAS
□ Les lieux de visite proposés étaient très pertinents et riches d'enseignements. Ils ont permis d'aborder des thématiques variées et d'enrichir nos connaissances de manière concrète. Il aurait toutefois été intéressant d'inclure également des lieux relevant du patrimoine religieux asiatique, afin d'ouvrir davantage la réflexion à d'autres cultures et traditions spirituelles souvent moins représentées.

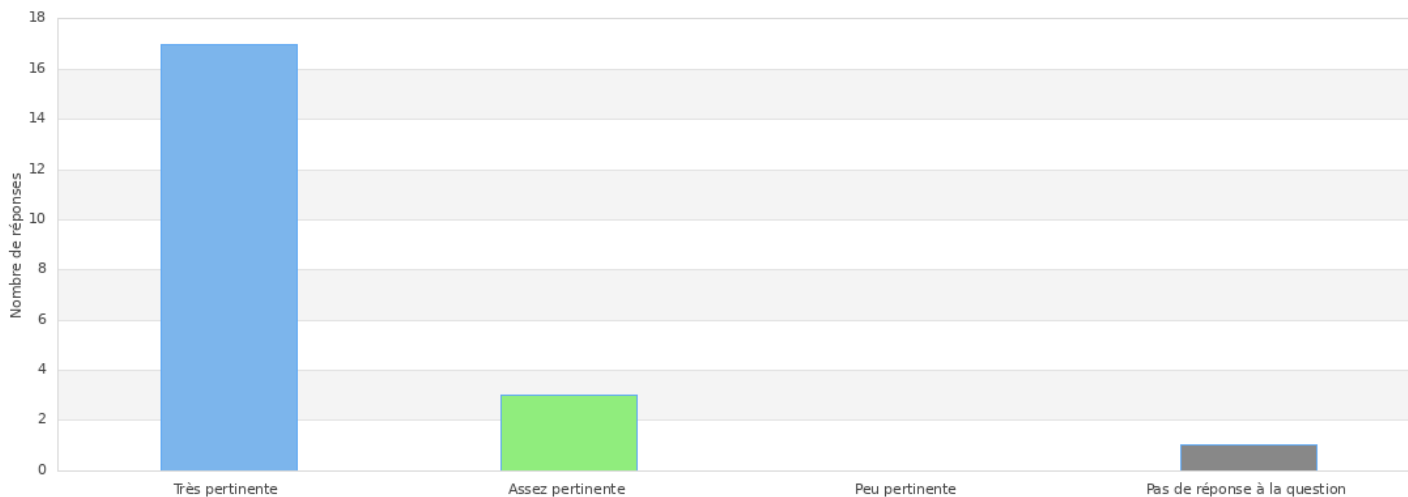
## 6) La conférence d'Isabelle Saint-Martin du 26 novembre au matin

6) La conférence d'Isabelle Saint-Martin du 26 novembre au matin



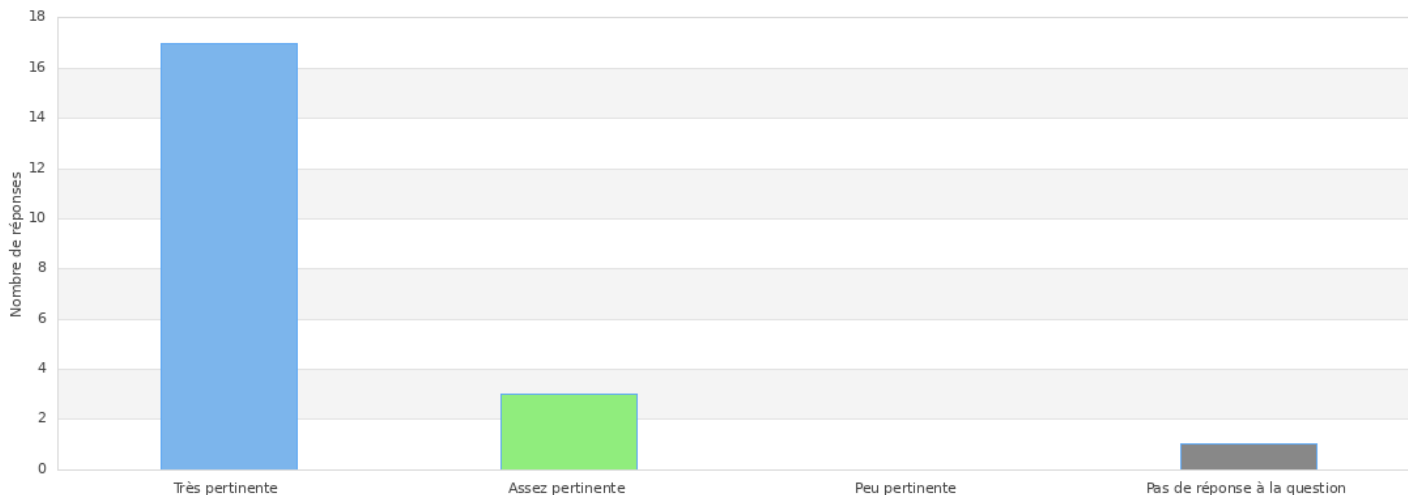
## 7) La visite des collections permanentes de l'IMA sur le thème Cultures en partage

**7) La visite des collections permanentes de l'IMA sur le thème Cultures en partage**



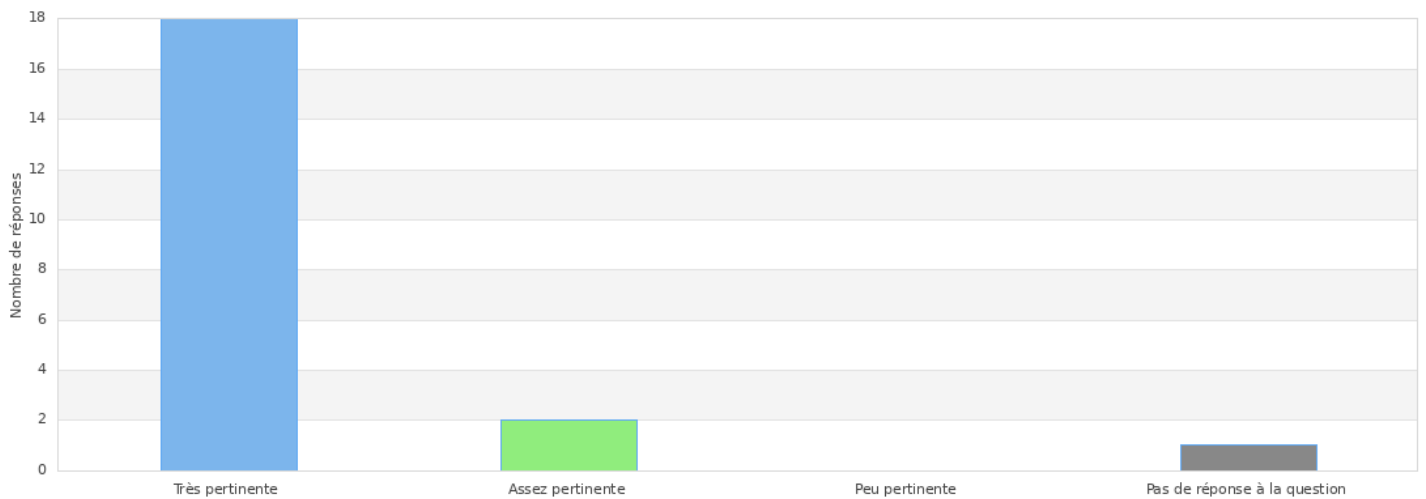
**8) La visite de la Grande Mosquée de Paris**

**8) La visite de la Grande Mosquée de Paris**



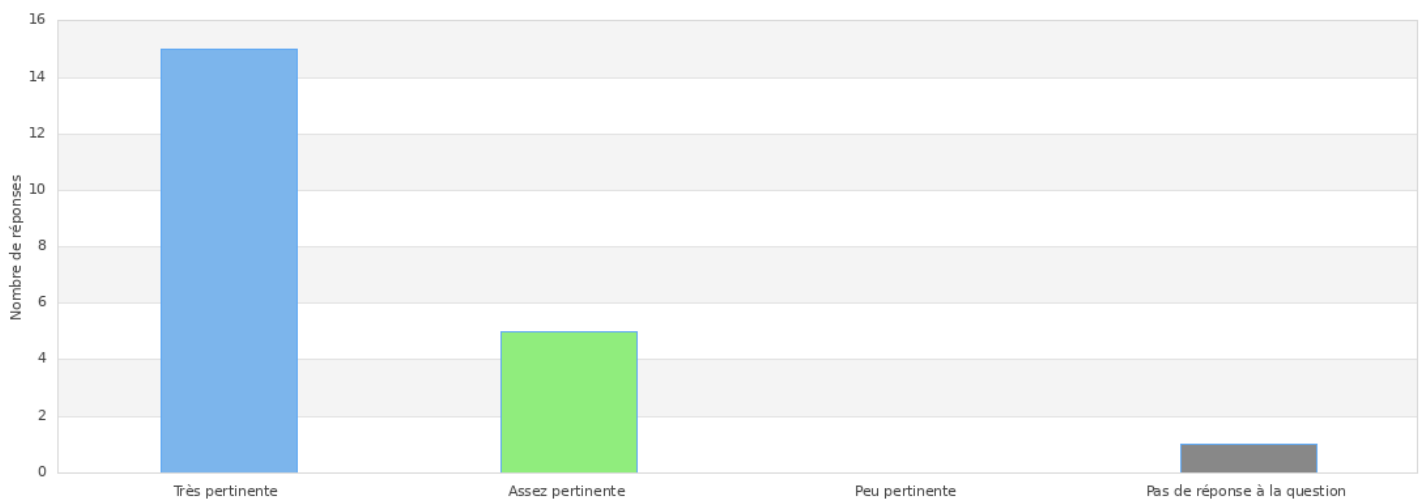
**9) La visite en deux groupes du musée sur le thème du Judaïsme dans les collections permanentes.**

9) La visite en deux groupes du musée sur le thème du Judaïsme dans les collections permanentes.



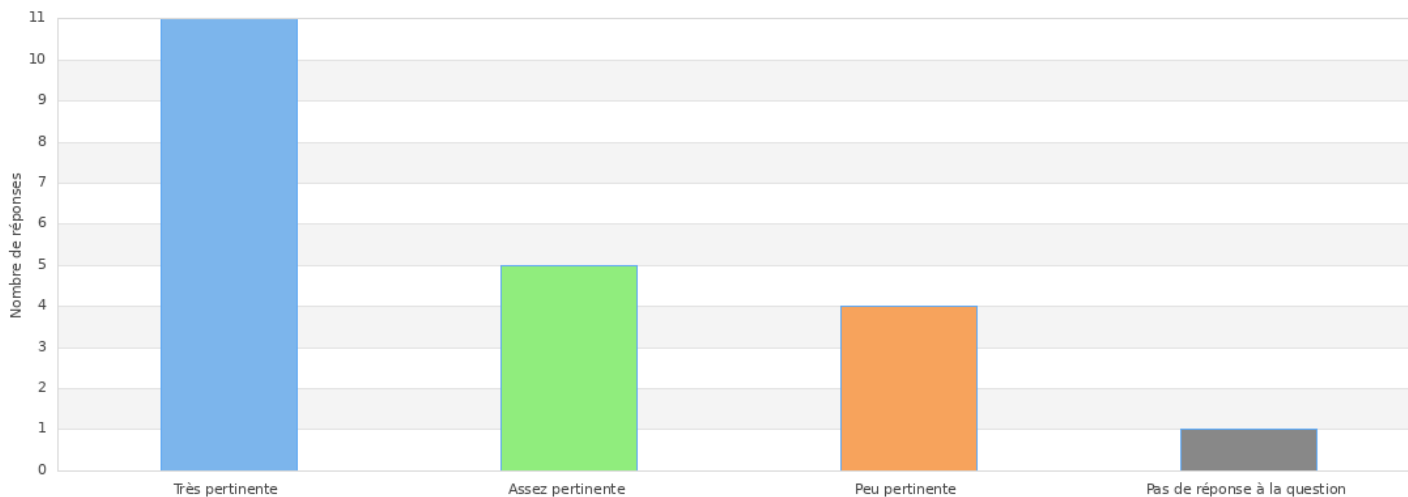
10) La conférence : les patrimoines religieux du judaïsme en France par Claire Decomps, responsable de la conservation du musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

onférence : les patrimoines religieux du judaïsme en France par Claire Decomps, responsable de la conservation du musée d'art et d'histoire du Ju



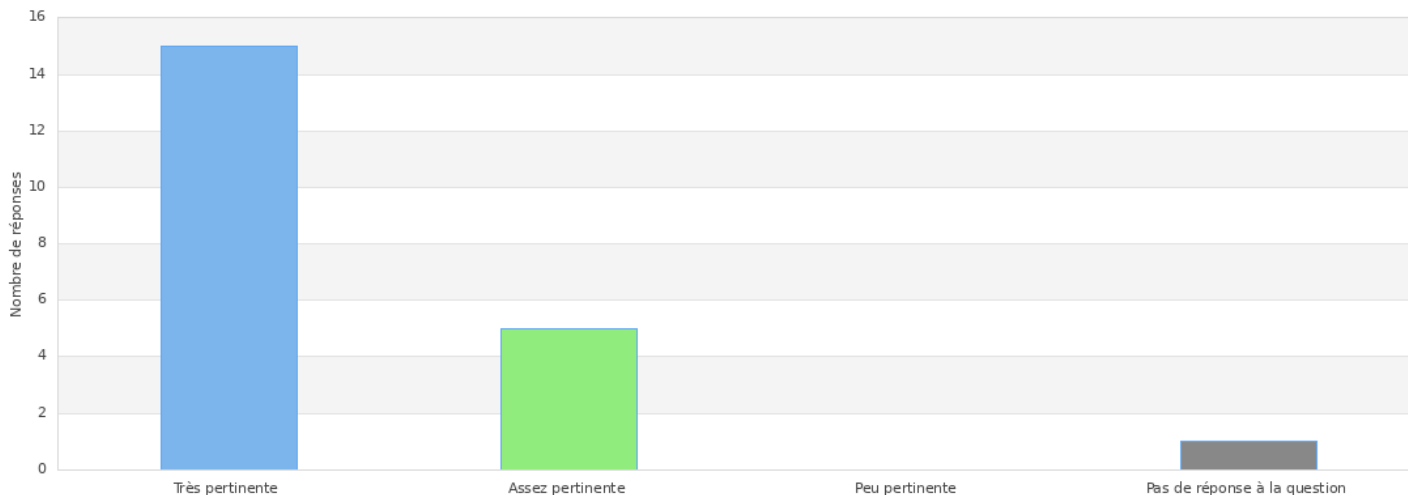
11) L'intervention de Maxime Toutain sur le syncrétisme religieux cubain en lien avec l'histoire de l'esclavage.

11) L'intervention de Maxime Toutain sur le syncrétisme religieux cubain en lien avec l'histoire de l'esclavage.



12) La visite en deux groupes de l'exposition temporaire : Zombies, la mort n'est pas une fin ?

12) La visite en deux groupes de l'exposition temporaire : Zombies, la mort n'est pas une fin ?



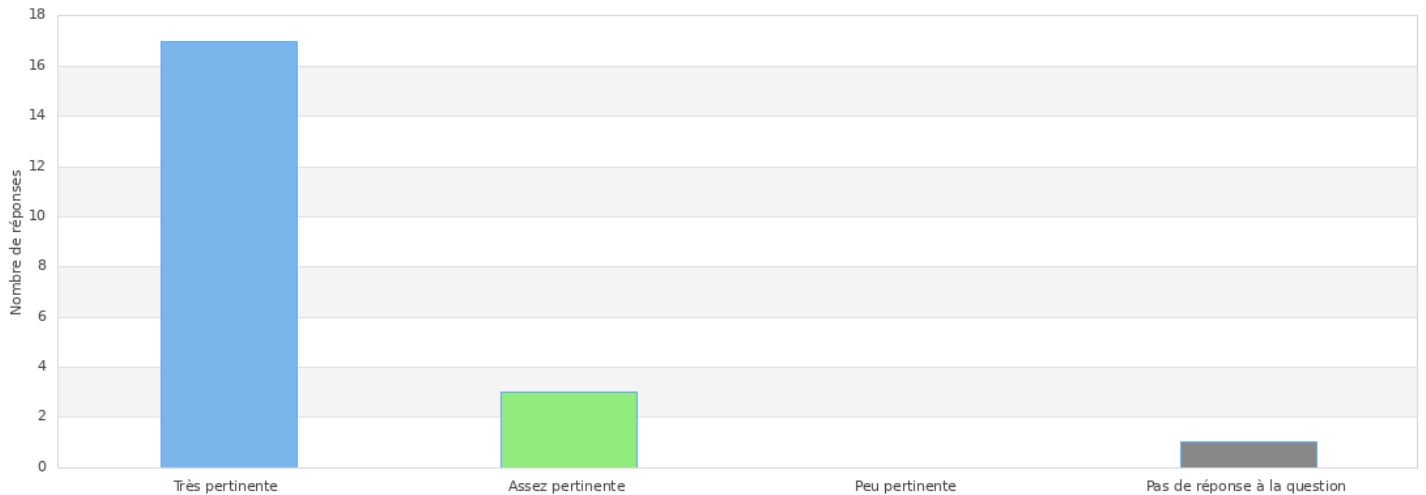
13) La visite de la Sainte Chapelle

### 13) La visite de la Sainte Chapelle



### 14) la visite du quartier de Notre-Dame de Paris

#### 14) la visite du quartier de Notre-Dame de Paris

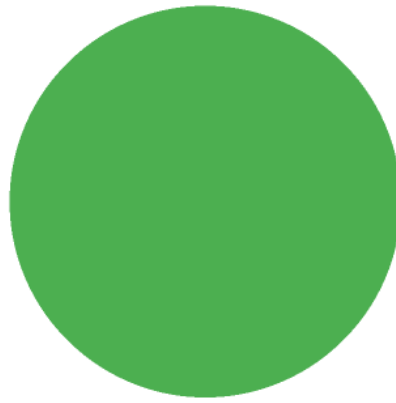


### 15) Sur quel(s) nouveau(x) thème(s) souhaiteriez-vous avoir une formation de la DAAC l'année prochaine ?

- la visite de la cathédrale NDame (mais peut-être l'aurais-je déjà fait!)
- Sur le goût et sur les arts de la table.
- Difficile d'imaginer d'autres choses mais je sais que les formation EAC sont toujours géniales ! Je vous fais confiance !

### 16) Recommanderiez-vous ce stage à vos collègues ?

16) Recommanderiez-vous ce stage à vos collègues ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

Oui
Très complet
Oui, pour l'ouverture culturelle qu'il permet et la relation des formateurs à leurs pairs enseignants.
Parce que c'est vraiment intéressant et utile.
Largement
Je recommanderais ce stage à mes collègues d'histoire afin d'envisager des projets avec elles.

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**17) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre mail pour rester en contact :**

<input type="checkbox"/> mes derniers stages car je prends ma retraite . Je les ai vécu comme un vrai bonheur et un souffle d'air pur dans le train quotidien du lycée.
<input type="checkbox"/> Encore un grand merci à Anne Moreau pour la qualité de la formation et son enthousiasme!
<input type="checkbox"/> Merci pour l'organisation de cette formation !
<input type="checkbox"/> Merci aux formateurs pour la cordialité de leur accueil et la richesse des découvertes qui contribuent à enrichir et à actualiser notre pratique.
<input type="checkbox"/> celaluygun@hotmail.com
<input type="checkbox"/> Merci !