

# Résultats de l'enquête

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	Bilan stages RO Anne Moreau
Description	EAC-CP Bilan du stage : Faire parler les morts
Réponses	26/05/2025 15:26 - 22/06/2025 23:45
Personnels interrogés	Stagiaires

## OPTIONS

Résultats pour	Groupes
	[79671 - EAC-CP0309 FAIRE PARLER LES MORTS] Groupe 01
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 12 réponses effectives sur 40 réponses potentielles.

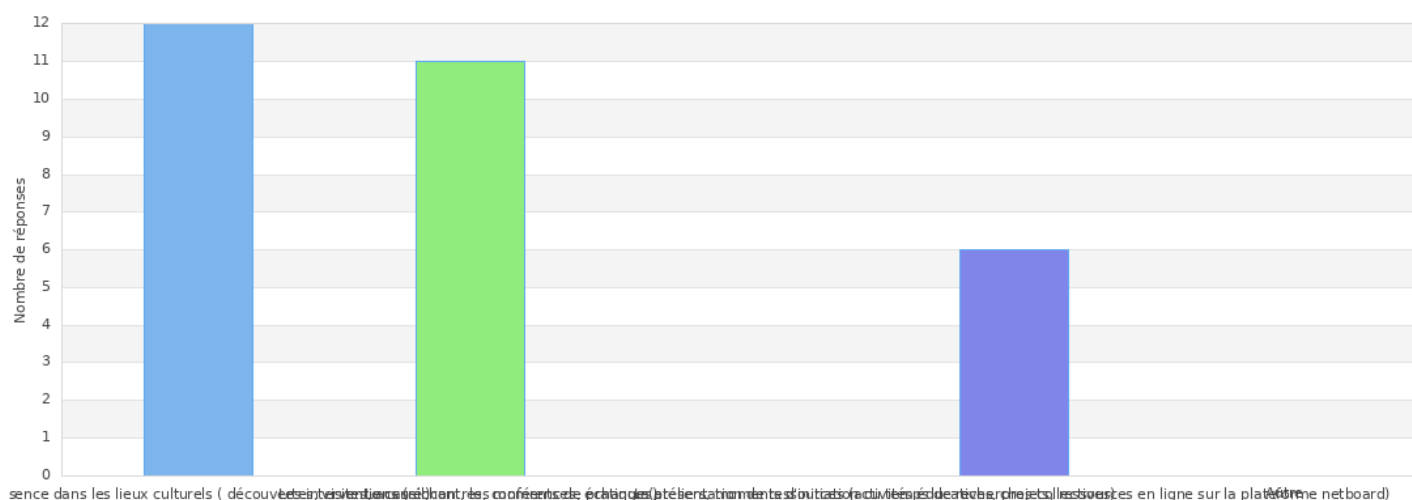
### 1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



### 2) Quels sont les points forts de la formation ?

## 2) Quels sont les points forts de la formation ?



### La présence dans les lieux culturels ( découvertes, visites, accueil) -- Précisez :

Visite du Musée du judaïsme
Etre in situ, découvrir les collections, rencontrer les intervenants et les gens travaillant au musée.
visite guidée au musée d'art et et d'histoire du Judaïsme Séance au Chateau de Vincennes . La BNF
Le Mahj + la BNF
expo
La visite du musée du judaïsme a été très intéressante .
Visite des expositions et des collections
Conférence par des spécialistes, mise en perspective par la visite des expositions

### Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :

Toutes les interventions
Visite guidée, et atelier
visite guidée au musée d'art et et d'histoire du Judaïsme et visite de l'exposition temporaire Le Dibbouk avec des conférencières remarquable. Intervention de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage avec un exposé sur l'archéologie concernant l'histoire relativement récente. Séance au Château de Vincennes avec l'intervention de Jérôme Prieur ( incroyable) et de Eric Brossard
Après midi au Mahj Conférence d'un spécialiste André Delpuech
Les intervenants ont été très intéressants. Ils ont su répondre à nos questions.
Toutes d'une grande qualité, elles ont apporté beaucoup de connaissances.
Haut niveau de connaissance, remise à niveau universitaire, qualité forte des interventions

### Le cas échant, les moments de pratique (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

### La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :

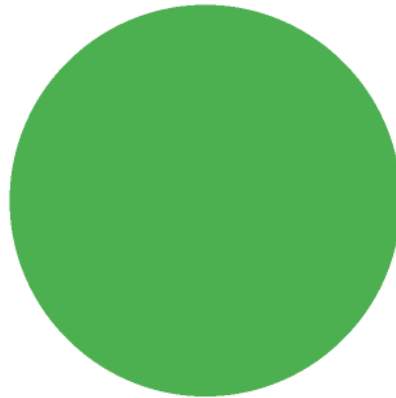
Cela permet de découvrir les ressources afin de compléter nos cours.
Fondation pour la mémoire de l'esclavage; le MAHJ. Dommage de ne pas avoir pu avoir toutes les exposés à la BNF faute de temps et de ne pas avoir pu avoir accès à tous les documents qui auraient du nous être présenté faute d'avoir testé le matériel de la salle par les intervenants
FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE : j'ai découvert leurs ressources, elles me seront très utiles. BNF

**Autre -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires)**

avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

Réutilisation notamment sur un cours sur la 1e Guerre Mondiale, des ressources du château de Vincennes.

Réflexion sur sa propre pratique, découverte de documents etc.

réutilisation de ressources pour développer des actions collectives originales , échanges avec les élèves

Réutiliser des connaissances acquises

sequences

Oui , dans le cadre de la découverte des différentes cultures et le travail sur le deuil en sciences médico-sociales

Travail sur la mémoire de l'esclavage en 4e

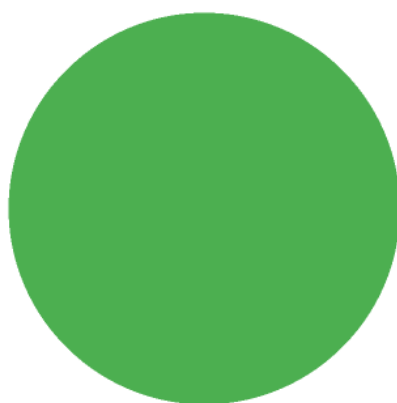
Dans les semaines qui suivent, les éléments qui ont été présentés servent immédiatement dans le cadre des enseignements : connaissances, activités, savoirs-faire...

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?**

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

Sans doute avec le MAJH
Oui, motivant
à réfléchir
Oui plutôt
oui
Oui avec les différents lieux culturels.

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

5) Quelles seraient vos propositions pour améliorer cette formation ?

<input type="checkbox"/> J'aurais aimé visité un peu la BNF
<input type="checkbox"/> Pas de propositions.
<input type="checkbox"/> prévoir une journée pour le BNF dans une salle qui soit agréable ( et non bas de plafond, sans fenêtre ) avoir des interlocuteurs qui aient testé le matériel de la salle et préparé leur exposé pour le faire durer dans le temps imparti et prévoir assez de temps pour que tous les intervenants puissent exposer. Pour les deux autres lieux tout était parfait
<input type="checkbox"/> Visite privée de la BNF avec accès aux espaces non ouverts au public
<input type="checkbox"/> Pas de suggestion particulière
<input type="checkbox"/> c'était dense et le fait de courir entre le matin et la l'après midi sur le deuxième jour de formation était compliqué
<input type="checkbox"/> moins de temps entre les sessions
<input type="checkbox"/> Faire une journée un lieu
<input type="checkbox"/> Proposer la visite des lieux où ont eu lieu les formations ( château de Vincennes, bibliothèque François Mitterrand)

☐ Des jours de formation plus rapprochés dans le temps afin de mieux s'immerger dans les thématiques abordées.

☐ 3 jours au lieu de 2 pour avoir le temps d'approfondir les thèmes abordés.

☐ Une formation géniale, comme toutes les formations de la DAAC

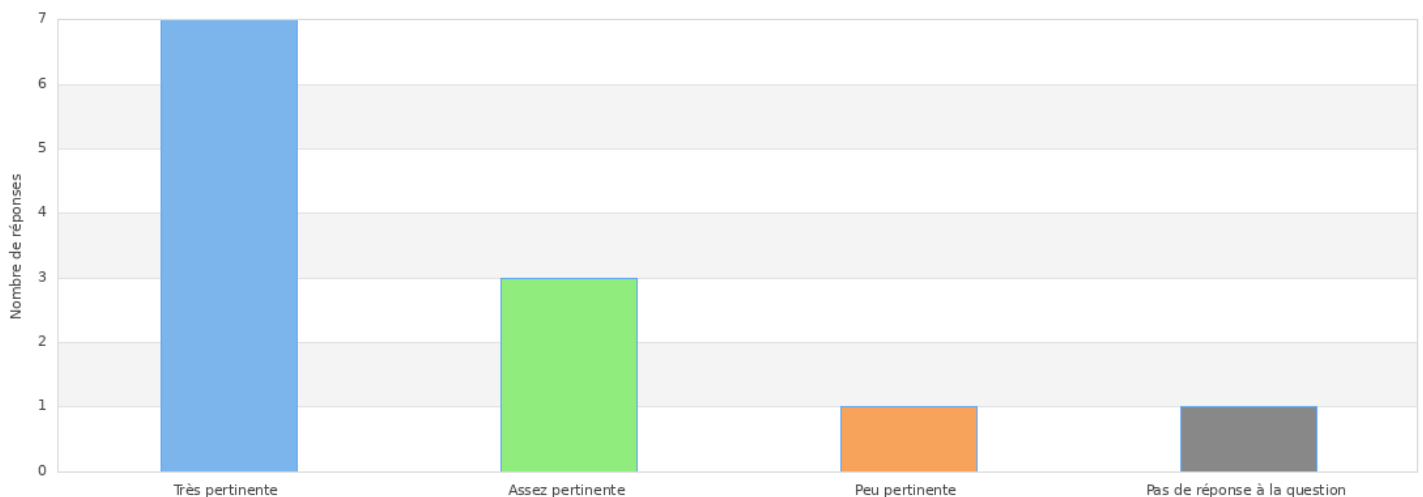
### 6) 12/11 La visite guidée dans les collections permanentes du mahJ sur le thème : « La mort dans le Judaïsme » par Raphaëlle Laufer, conférencière

i) 12/11 La visite guidée dans les collections permanentes du mahJ sur le thème : « La mort dans le Judaïsme » par Raphaëlle Laufer, conférencière



### 7) 12/11 La visite guidée de l'exposition temporaire «Dibbuk, entre deux mondes » au mahJ

7) 12/11 La visite guidée de l'exposition temporaire «Dibbuk, entre deux mondes » au mahJ



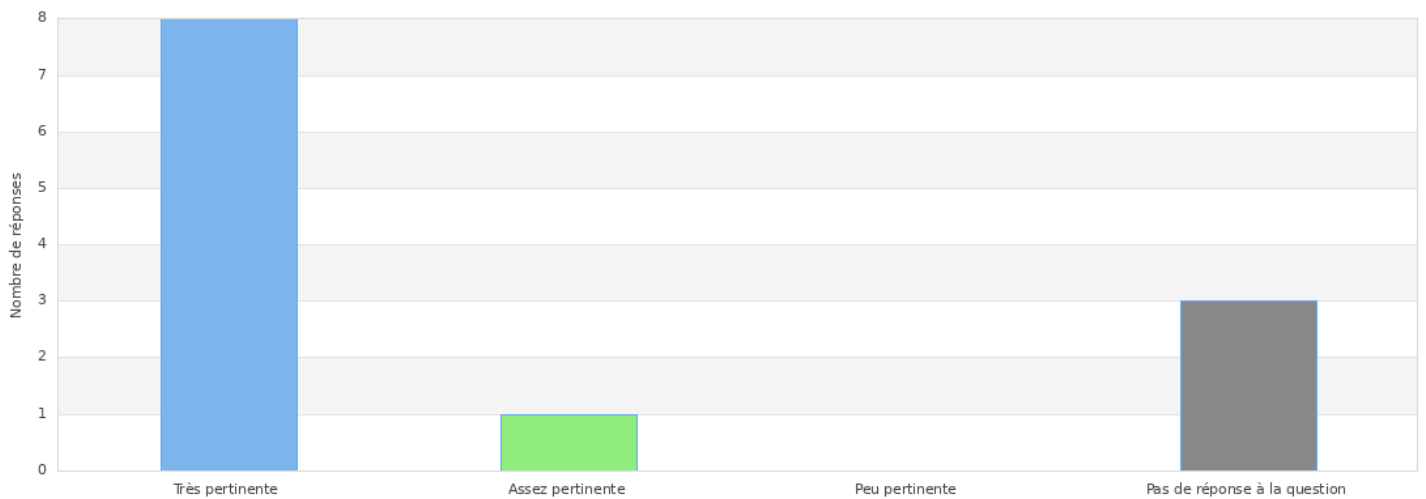
### 8) 12/11 « Les premières fouilles sur les cimetières d'esclaves en Guadeloupe » par M. André Delpuech.

8) 12/11 « Les premières fouilles sur les cimetières d'esclaves en Guadeloupe » par M. André Delpuech.



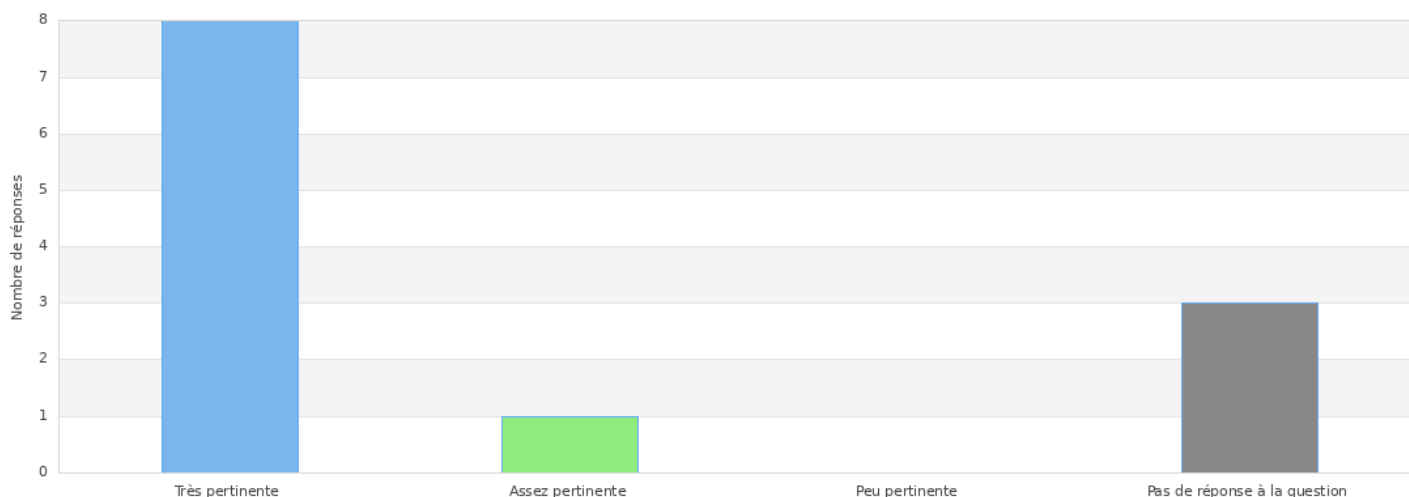
9) 21/01 La conférence d'Eric Brossard : « Il faudra raconter ». La mémoire de la Déportation face à l'injonction du témoignage.

9) 21/01 La conférence d'Eric Brossard : « Il faudra raconter ». La mémoire de la Déportation face à l'injonction du témoignage.

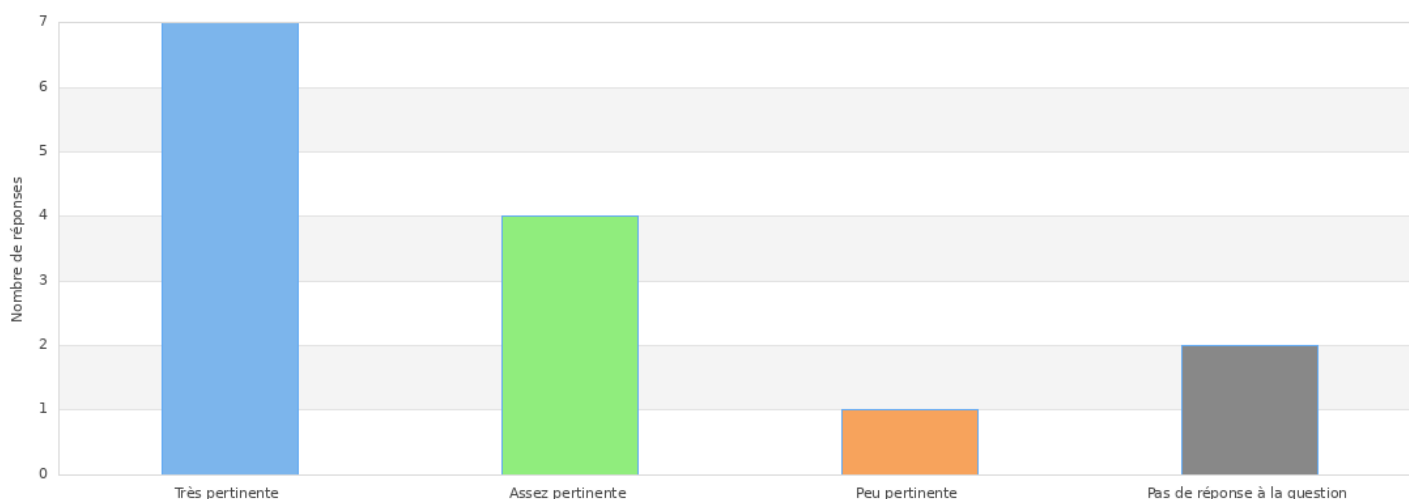


10) 21/01 : l'Entretien avec Jérôme Prieur, réalisateur.

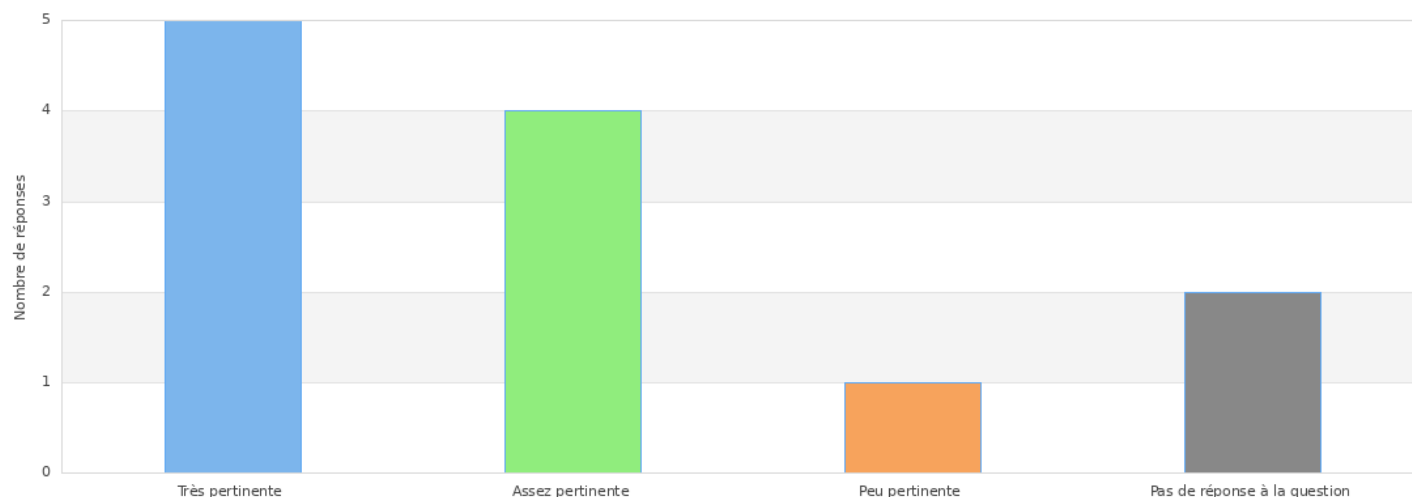
10) 21/01 : L'Entretien avec Jérôme Prieur, réalisateur.



11) 21/01 A la BNF Département Son, vidéo, multimédia, direction des Collections. Audrey Viault, Présentation du service (missions, collections, voix et mémoire) - Les archives de la parole et les enjeux liés à l'enregistrement - léo, multimédia, direction des Collections. Audrey Viault, Présentation du service (missions, collections, voix et mémoire) - Les archives de la parole



12) Stéphanie Tonnerre-Seychelles et Colette Laspalles, Chargées de collections en science politique - Faire parler les morts : aspects politiques et judiciaires

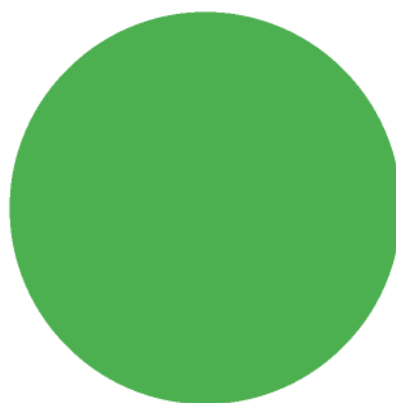


**13) Sur quel(s) nouveau(x) thème(s) souhaiteriez-vous avoir une formation de la DAAC l'année prochaine ?**

<input type="checkbox"/> L'histoire de la musique L'architecture Histoire du cinéma
<input type="checkbox"/> La migration, l'interculturalisme
<input type="checkbox"/> Pas d'idée sur le moment.

**14) Recommanderiez-vous ce stage à vos collègues ?**

14) Recommanderiez-vous ce stage à vos collègues ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

grand oui.
formation passionnante, bien construite avec des sujets variés abordés par des personnes très compétentes
excellent pour élargir les champs disciplinaires
Je recommande les stages de la DAAC aux collègues du collège chaque début d'année, tellement ces stages sont en phase avec nos attentes pédagogiques.

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**15) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre mail pour rester en contact :**

<p>☐ J'espère qu'elle restera sur le temps scolaire. Merci pour la qualité des formations.</p>
<p>☐ merci beaucoup pour ces temps de formation qui sont d'une richesse incroyable merci à Anne pour tout veronique.boisgrosset@ac-creteil.fr</p>
<p>☐ Merci à l'équipe de la Daac de Créteil et un grand bonjour à Sylvain Bory Amitiés Arnaud Fabre</p>
<p>☐ valerie.leroy4@ac-creteil.fr</p>
<p>☐ Merci à Anne MOREAU pour le travail de préparation, ainsi qu'à tous les intervenants pour la pertinence de leurs propos</p>
<p>☐ Bravo aux formateurs qui organisent ces stages, véritables bouffées d'oxygène dans une éducation nationale moribonde, et qui nous dégoûte du métier.</p>