

Résultats du bilan stagiaires

OPTIONS

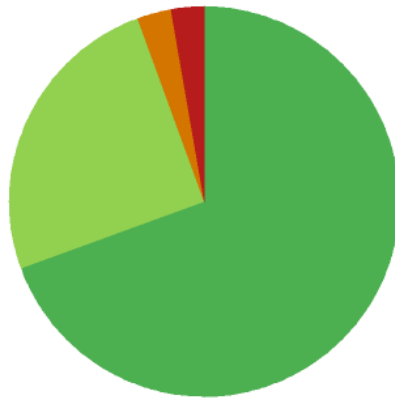
Année du plan	2024
Résultats pour	Groupes
	[79666 - EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS] Groupe 02
Absences	Les présents pendant au moins une demi-journée
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

RÉPONSES

Résultats pour 36 réponses effectives sur 75 réponses potentielles pour 3 sessions.

1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes

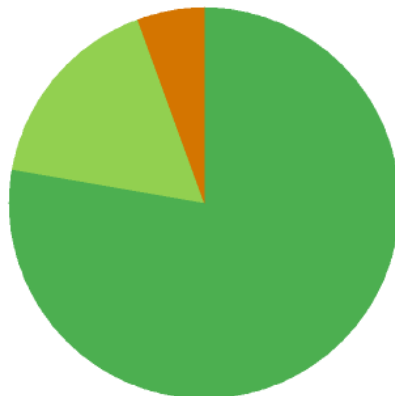
1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes



■ Pas du tout d'accord :3% ■ Plutôt pas d'accord :3% ■ Plutôt d'accord :25% ■ Entièrement d'accord :69%

2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?

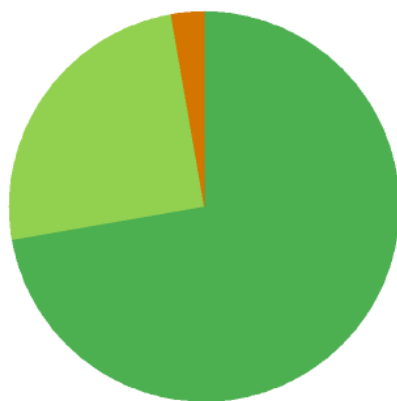
2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?



■ Pas du tout satisfaisant :0% ■ Plutôt insatisfaisant :6% ■ Plutôt satisfaisant :17% ■ Entièrement satisfaisant :78%

3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?

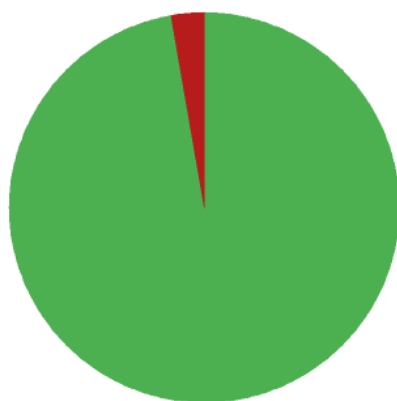
3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?



■ Pas du tout satisfaisant : 0% ■ Plutôt insatisfaisant : 3% ■ Plutôt satisfaisant : 25% ■ Entièrement satisfaisant : 72%

4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?

4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?



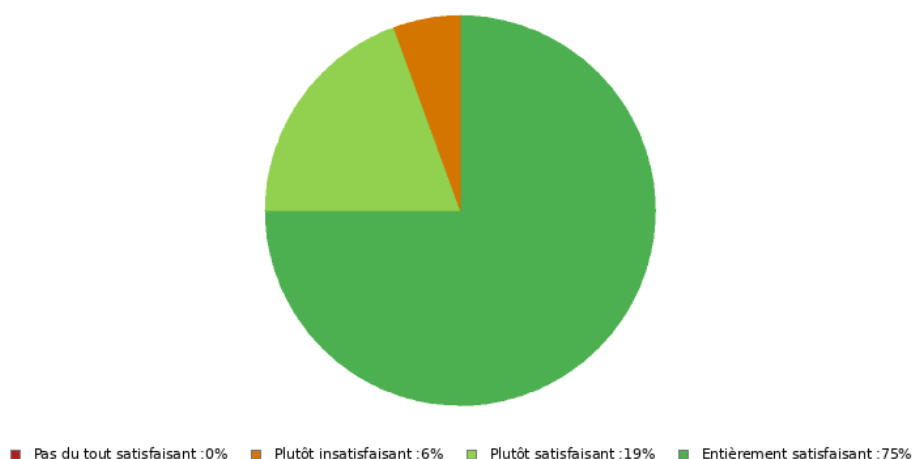
■ Non : 3% ■ Oui : 97%

Non -- Précisez :

La première partie du stage s'est concentrée sur le cinéma de Chantal AKERMAN. Les propositions pédagogiques étaient trop techniques, surement applicable en option cinéma mais à mon sens peut transposable au collège

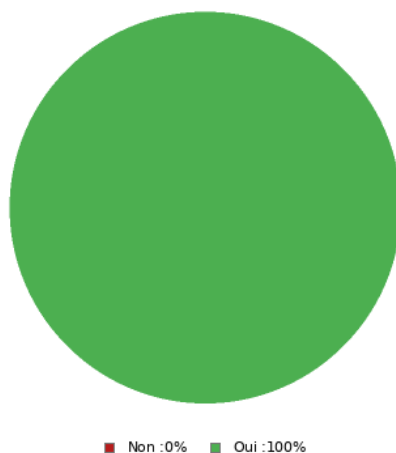
5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?

5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?



6) Recommanderiez-vous cette formation ?

6) Recommanderiez-vous cette formation ?



7) Autres remarques éventuelles

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

La formation était de qualité, les intervenants très professionnels et intéressants, mais elle s'éloignait trop de mes attentes. Je trouve, qu'elle s'est plus axée sur le cinéma et la réalisation des film que sur le sujet que j'attendais : masculin/féminin dans les arts. La deuxième journée en janvier correspondra peut être mieux à ce que j'attends.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Un grand merci pour la qualité des intervenants. Un très bon accueil. Lieu de stage facile d'accès. Poursuivez vos formations.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Prévoir des temps pour profiter pleinement des expositions

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Je vous remercie pour cette formation qualitative ! Je l'ai recommandée à une collègue en cinéma et lui ai partagé mes notes. Cela m'a donné des idées pour des séances avec mes élèves en Histoire des arts. Merci !

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Très bonne formation qui permet de mettre en place des activités sur les inégalités hommes/femmes à partir de l'art.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Formation intéressante sur l'histoire des femmes.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Quelques problèmes liés à l'affluence touristique : beaucoup de bruit et peu de possibilités d'écoute et de réflexion collective dans certaines zones du musée.
Quel dommage!

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

- Rien à ajouter, tout était intéressant et transposable avec des classes

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Formation indispensable, particulièrement dans le contexte actuel. Un immense merci à Anne Moreau pour la richesse et la qualité des formations proposées, toujours.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Cette matinée a été bien plus adaptée que la première journée de formation (au musée du jeu de paume). Les activités présentées correspondaient vraiment à ce qui pourrait être fait avec nos élèves et répondaient réellement à la problématique des stéréotypes masculins et féminins dans l'art.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Une très bonne présentation de la collection permanente du musée et des activités pédagogiques pouvant être mise en place avec nos publics d'élèves.

[79666] EAC-CP0304 MASC./FÉMININ,STÉRÉOTYPES ET ARTS

Possibilité de mettre en oeuvre un projet avec l'enseignant d'histoire, autour de la visibilité des femmes dans l'histoire.