

# La représentation des morts dans les archives photographiques de l'ECPAD

# L'ECPAD : ses missions

- **La formation**

Former aux métiers de l'image  
Certifier des compétences professionnelles

- **La production**

Transmettre et documenter  
Produire et innover  
Capter les événements

- **La conservation**

Assurer la collecte des archives  
Assurer la conservation, la sauvegarde et la numérisation des supports  
Réaliser le traitement documentaire et l'indexation des fonds

- **La valorisation**

Documenter l'histoire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles tout en analysant le contexte de production des images de l'armée française  
S'inscrire dans le calendrier mémoriel  
Participer à une meilleure compréhension de l'action des armées



Projectionniste à la section cinéma du service social des FTEO (Forces terrestres d'Extrême-Orient), Indochine, novembre 1951.

© Francis Jauréguy/ECPAD/Défense

# Les fonds d'archives organiques

## **Fonds Première Guerre mondiale :**

112 133 clichés et  
2 067 films entre mai 1915 et décembre 1919

## **Fonds Seconde Guerre mondiale :**

Français et Alliés : 121 617 clichés et 2 810 titres de films entre septembre 1939 et décembre 1945  
Allemand : 353 632 clichés et 1 128 titres de films - Septembre 1939-novembre 1944

## **Fonds Conflits d'indépendance :**

Indochine : 101 022 clichés et 1 000 titres de films - Septembre 1945-1956.  
Algérie: 163 474 photographies et 1 200 titres de films - 1945-1964

**Fonds contemporain :** 2,5 millions de clichés et 13 060 titres de films des années 70 à 2018

**Fonds actualités :** 468 350 clichés et 16 000 documents audiovisuels de 2020 à nos jours

# La base de données : un outil pour interroger les représentations?

- Des champs interrogeables
- Des mots-clefs ou descripteurs fiables
- Des corpus identifiés par conflit et période
- Limite ?  
➔ traitement documentaire non exhaustif

The screenshot shows a web application interface for photo management. The main window displays a photo record for '01 94 196 96 24'. The interface is divided into several sections:

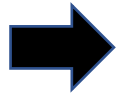
- Navigation and Tools:** Buttons for 'retour', 'afficher images', 'zoom', 'indexer', 'mail', and 'export'. A search bar contains 'A indexer'.
- Document Categories:** A horizontal menu with options: Documentaire, Technique, Juridique, Communication, Workflow, Versement, Donr.
- Metadata Fields:**
  - Titre:** Cadavres abandonnés, emmaillotés et placés sur la route, au milieu de la circulation au poste-frontière de Goma-Gisenyi, en instance de ramassage.
  - Photographe (Personne et Collectivité):** Savriacouty, Claude
  - Légende d'origine:** Cadavres abandonnés sur la route au poste-frontière de Goma-Gisenyi, le 21 juillet 1994 ? Cadavres emmaillotés et placés sur la route, au milieu de la circulation.
  - Légende:** AVERTISSEMENT: cette image est susceptible de heurter la sensibilité de certaines personnes.
  - Légende Internet:** (Empty field)
  - Note:** Nom du photographe non précisé sur les planches contact agrandies (PCA) en album; date incertaine
- Image Details:**
  - Dimensions: original (l x h) 4000 2671, dpi: 300, taille ko: 7378
  - Image zoom: 1280 854, dpi: 300, ko: (empty)
  - Format max. d'impression (300 dpi): 33.87 x 22.61 cm 13.33 x 8.90 pouces
  - Date: 27/01/2020
  - Code couleur: (Color selection tool)
  - Web:  visible
  - Référence Photo: 01 94 196 96 24
- Image Preview:** A central area showing a photo of bodies on a road. A tooltip indicates 'PAS D'IMAGE DISPONIBLE'.
- File Information:** sp-030-016-ff06-vip107\_fonds\_historique\_peg\...01 94 196 96 24.jpg
- Comments:** A section for 'Commentaires' with a 'pleine page' checkbox.
- Footer:** 'créé le: 06/12/2019 ADMIN', 'modifié: 04/11/2021 ALEC43', '0 fra', and 'parent'/'parents' options.

# Première Guerre mondiale

Réponse à la requête : 305 photos

**Particularité du fonds :**

les registres de légendes passés par le bureau de la censure



226 photos notées censurées ou interdites



Les anciennes tranchées de 1ère ligne. Des soldats morts au champ d'honneur. [légende d'origine]  
Octobre 1915, Marne  
Paul Queste, [SPA 19 B 1347](#)

**Quels sujets ?**

**Quelle photographie ?**

- Des soldats victimes de l'artillerie
- Des soldats allemands

**Valeurs de plans :**

- Des plans moyens et d'ensemble
- De rares plans rapprochés



Cote 304, enlèvement de cadavres. Aout 1917. J. Ridel. [SPA 21 W 1148](#)



Cadavres allemands à l'ouvrage de Wagram, au nord-est de Souain (23 Allemands au coude à coude).  
1<sup>er</sup> octobre 1915, Marne. Albert Moreau, [SPA 38 M 780](#)



Bois de la Vache (entre Eclusier et Frise). Ensevelissement de cadavres français.  
1<sup>er</sup> juillet 1916 . Paul Queste. [SPA 43 B 3364](#)

## « Les derniers devoirs »



[Extrait des Annales de la guerre n°31](#) – TC : 7:46 à 9:01

## Seconde Guerre mondiale

- **Réponse à la requête** : 266 clichés
- **Un matériel photographique qui évolue** :
  - plans plus rapprochés
- **Les sujets photographiés** :
  - Les Allemands : 1/5 des photos.
  - Les Français : civils et militaires
  - plans plus rapprochés



Plan général de cadavres allemands près de la route de Laon.  
Juin 40. Inconnu. [DG 54-755](#)

## Les civils : nouvelles victimes, nouveau sujet



Cadavres d'un enfant et de sa mère, tous deux allongés sur un brancard.

Mai-Juin 1940, France  
Auteur inconnu, [DG 130-1830](#) et [DG 130-1821](#)





Cadavre d'une femme gisant sur le pont d'Anvers à Strasbourg, photographié lors des combats de libération de la ville par la 2e DB (division blindée). Nov 44. Roland Lennad. [TERRE 339-8111](#)

Cadavre d'une femme gisant sur le pont d'Anvers à Strasbourg, photographié par Roland Lennad, photographe du SCA. Novembre 44. J. Belin. [TERRE 339-8031](#)



## Les crimes de guerre : des images preuves pour l'histoire

→ Charniers: civils, résistants, soldats.



Victimes civiles probablement tuées par des troupes allemandes, portant une fiche d'identification autour du cou.

Oradour sur Glane. 1945. [TERRE 10065-G2](#)

Cadavres de soldats français prisonniers, exhumés.

Avril 45. Segal. [TERRE 10364-L25](#)



Officiers allemands du secteur de Lorient devant les fosses contenant les corps de 69 résistants fusillés par les Allemands à l'été 1944 à la citadelle de Port-Louis.

23 mai 1945.

G. Kanova.

[TERRE 10508-L37](#)



Identification des corps. Port Louis, 23 mai 1945. G. Kanova.

[TERRE 10508-R23](#)



Exhumation des corps de résistants  
fusillés par des prisonniers allemands  
le 10 octobre 1944 à Banvillars.  
Décembre 1944. Ernest Staché.

[TERRE 367-8745](#)

## Civils allemands visitant le camp de concentration de Buchenwald après sa libération



[Ref : SA 313](#)

# Les guerres d'indépendance : Indochine

- Réponse à la requête : 120 photos

→ L'ennemi Viet-minh

→ Le soldat français sacrifié



Cadavres de partisans du Viêt-minh après l'attaque du poste de Tho Thuong.  
Décembre 1953.

Daniel Camus. [TONK 53-131](#) R12

Le soldat tombé sous le feu des armes est accompagné dans la mort. La composition, le cadrage et la focalisation sur le médecin-lieutenant Patrice de Carfort appellent à lire la douleur et le recueillement alors que le visage et le corps du défunt apparaissent dans un second temps. Sa mort, loin d'être acceptable, est transcendée par l'idée du sacrifice.

Le médecin-lieutenant Patrice de Carfort du 8e bataillon des parachutistes de choc porte assistance au sergent Camille Lambert blessé suite à l'explosion d'une mine à Cad Khe au cours de l'opération Brochet. Septembre 1953. P. Ferrari. [TONK 53-91 R32](#)



## Dien Bien Phu : une exception?

24 photos de cadavres entre le 13 et le 17 mars 1954



Des cadavres de soldats dans le camp retranché de Dien Bien Phu.

13 mars 1954, Vietnam

Jean Péraud ou Daniel Camus, [NVN 54-40 L83](#) et R10



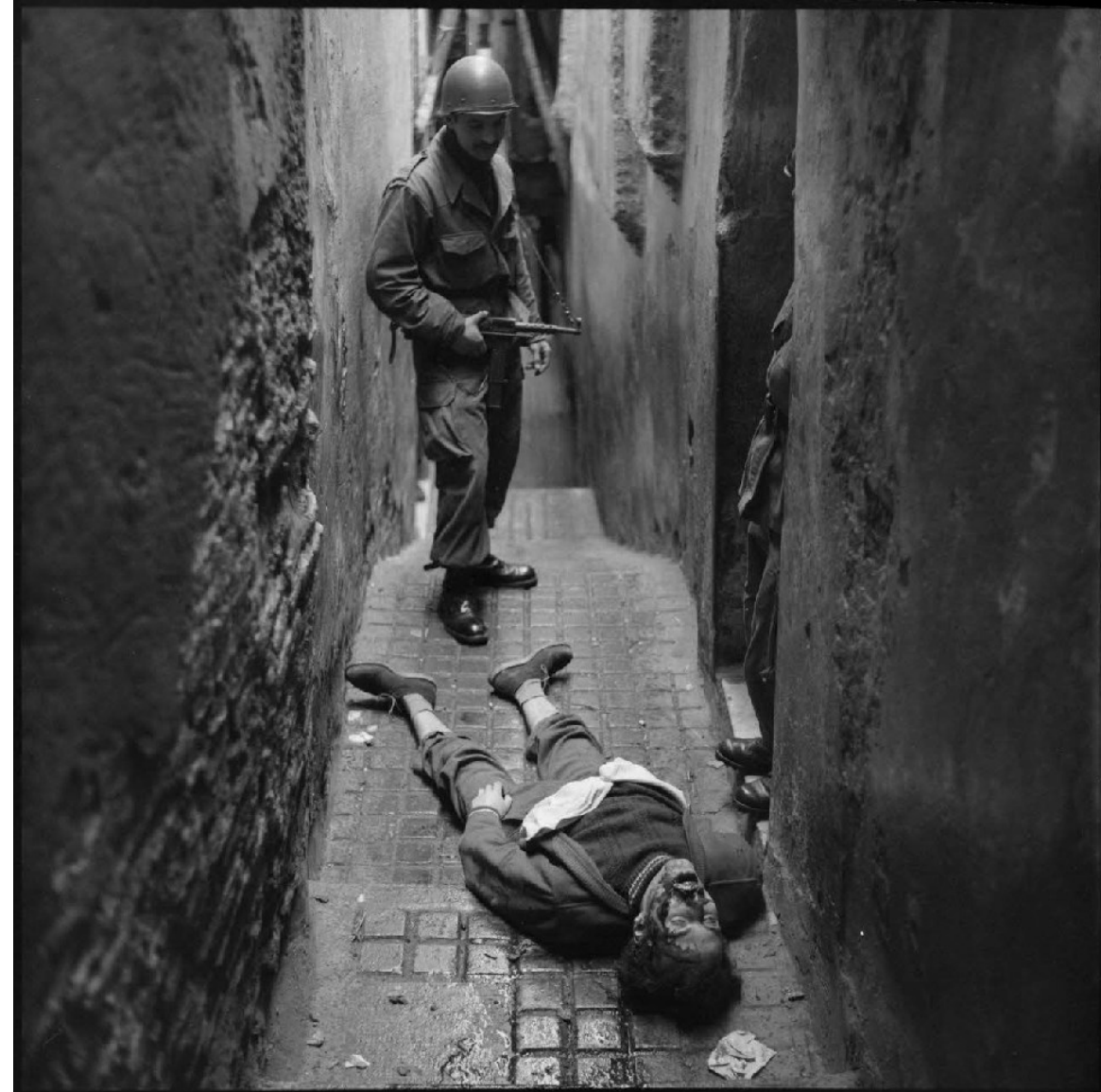
# Les guerres d'indépendance : Algérie

- Requête: 272 photos
- Qui sont les morts ? Les Algériens

Images de propagande

- montrer l'ennemi vaincu
- les plans sont rapprochés

Lors d'une patrouille dans la casbah d'Alger.  
27 janvier 1957, Alger  
Stelian, [ALG 57-37 R14](#)



## La souffrance du parachutiste, héros sacrifié



L'agonie de René Sentenac, mort de ses blessures lors de l'opération Timimoun.

1957, Algérie.

Marc Flament, [FLAM 57-24](#) R43 et R97



# Le temps des OPEX

Requête : 180 photos pour « cadavre ».

- Les morts disparaissent peu à peu des images
- Les victimes civiles sont les plus représentées

Corps abandonné d'un civil dans les rues de Kolwezi.  
R.P. Bonnet. [F 78-298](#) L108



## Le photographe-témoin

- Le nombre de victimes
- Le mode opératoire des agresseurs
- Les techniques de prise en charge

Cadavres abandonnés, emmaillotés et placés sur la route, au milieu de la circulation au poste-frontière de Goma-Gisenyi, en instance de ramassage.  
21 juillet 1994, Rwanda .Claude Savriacouty, 01 94 196 96 24



Relève des corps à Meulaboh.  
20 janvier 2005, Indonésie  
Alban Battestini, N2005-010<sup>E</sup>4-0081



## Quand il s'agit de soldats français :

- La mort est inattendue
- Les victimes ne sont pas montrées

Le corps d'une victime du Drakkar emmené sur un brancard. 25/10/1983, Beyrouth.  
Joël Brun, [F 83-495 L99](#)



Identification d'une victime du Drakkar.  
25/10/1983, Beyrouth  
Joël Brun. [F 83-495 L112](#)

## Aujourd'hui, le soldat mort n'est plus montré.

- Moins de morts en opération
- Mort se montre à travers les hommages



Cérémonie d'hommage national au sergent-chef Yvonne Huynh et au brigadier-chef Loïc Risser du 2e Régiment de hussards (RH), morts au combat au Mali à Haguenau.

[2021 ECPAD 006 P 001 040](#). L. Priolet. 2021

## Une exception :

→ présence du  
photographe lors d'une  
évacuation



Des commandos parachutistes de l'Air (CPA) accompagnés du personnel de l'escadron d'hélicoptères 1/67 Pyrénées évacuent le corps d'un soldat tombé au combat à Tessalit, au Mali. Ghislain Mariette. Février 2013

# Films

- Pour la Première Guerre mondiale, 86 rushes avec le mot-clé « cadavre ».

Contre 8 films montés (Annales de la guerre) pour diffusion.

- Pour la période 1944-1960, 90 rushes avec le mot-clé « cadavre » (2<sup>e</sup> GM, Indochine et Algérie).

Contre 23 films montés (magazine d'actualité) destinés à être diffusés.



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ecpa ▶ d

I M A G E S  
D É F E N S E



[www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)