

Образовательный атлас

# 100 ПРОЕКТОВ

## ПРО ЧТЕНИЕ

### Молодежные инициативы

Справочное издание



2019



Дорогие друзья!

Культурное процветание государства неотделимо от сохранения и развития языка. Думаю, многие согласятся с тем, что укрепить фундамент языковых традиций и построить новые духовные ценности невозможно без книг и чтения. Мир литературы открывает в человеке новые грани, помогает взглянуть на жизнь под другим углом, заставляет думать и чувствовать.

*Сергей Степашин*

*Президент Российского книжного союза*



Дорогие друзья, согласитесь, что ежегодное появление нового сборника «100 проектов про чтение» — хорошая примета! Это неоспоримое свидетельство того, что в России существует огромное сообщество книжников, людей, увлеченных чтением и способных разделить эту радость с другими. Атлас, как обычно, объединил ресурсы образования, библиотечного дела, издательского и книготоргового бизнеса. Здесь на равных присутствуют молодежные инициативы выпускников «Школы волонтеров чтения», авторские идеи популяризаторов чтения, давно сотрудничающих с командой «100 проектов» и в этот раз подготовивших проекты совместно с младшими коллегами и учениками, и масштабный размах регионального опыта участников конкурса «Самый читающий регион».

Идея преемственности поколений через книгу и чтение доказала свою жизнеспособность и получила поддержку на самом высоком уровне.

С 2018 года Российский книжный союз и Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена начали реализацию масштабной инициативы, направленной на создание молодежного неформального сообщества волонтеров чтения. В сборнике представлены лучшие работы выпускников Школы. Во многом идея этого движения обусловлена ключевыми положениями Манифеста книжника (Культурный Форум, 2017) о том, что каждый человек имеет право на бесплатное обучение чтению книг на родном и государственных языках в зависимости от страны проживания; о том, что прочтение 12 книг в год — культурный минимум для читающего человека на пути саморазвития; о том, что территория библиотек и иных книжных пространств является территорией мира. Мы убеждены, что книжники, волонтеры чтения — люди с активной жизненной позицией, различающие смыслы, важные для человека и человечества, которые они учитывают, продвигая чтение книг и другие полезные людям инициативы. Пускай наши 100 проектов 2019 года будут ярким подтверждением того, что «каждый книжник отвечает перед собой и своими детьми за уровень чтения в своей стране и развитие книжной культуры».

*С уважением, руководитель проекта «Школа волонтеров чтения»*

*Татьяна Галактионова*



# Содержание

---

- 9 ..... **Молодежные инициативы**
- 10 ..... агинК
- 12 ..... Азбука современности
- 13 ..... Активное чтение сегодня —  
залог успешной карьеры завтра
- 15 ..... Большая полка: навигатор по миру драмы
- 16 ..... БукЛИСт
- 17 ..... Весь мир — театр, а люди в нем актеры
- 18 ..... Герой нашего времени
- 19 ..... **Добрая книга**
- 21 ..... Дочитаться до звезды
- 22 ..... Индивидуальный литературный маршрут  
«Книга — спектакль — фильм»
- 23 ..... Книги НЕписателей
- 24 ..... Книжная гусеница
- 25 ..... Контрамарку в Сказку не желаете?
- 26 ..... Крылатый Читатр
- 27 ..... Лаконично и содержательно о книге
- 28 ..... Линдберг: летающий Библиотечный Мыш
- 29 ..... Литературная дуэль «По произведениям русских  
классиков и поэтов» и флешмоб «Читаем с прохожими»
- 30 ..... Литературная молодость
- 31 ..... Литературная тропа «Гений места» эколого-литературного  
лесопарка «Жемчужина Евразии»
- 33 ..... Литературно-профорориентационный центр «Склад ума»
- 35 ..... Литературный квест: по дорогам пьесы
- 36 ..... Маленький принц
- 37 ..... Маховик прошлого
- 38 ..... Мы казаки!
- 39 ..... На подмостках театра
- 40 ..... НеПыльник
- 41 ..... Нескучная книга
- 43 ..... Нон-STOP-фикшн
- 44 ..... Общество волонтеров чтения
- 45 ..... От Ч до Т
- 46 ..... Оттепель, или Возьмемся за руки, друзья!
- 48 ..... Переиграй, или Поиски Синей птицы
- 49 ..... По следам гольдов
- 50 ..... По страницам кино
- 51 ..... Поверь, будет интересно!
- 52 ..... ПРОчувствуй книгу:  
квест «Волшебник Изумрудного города»
- 54 ..... Рэпом жечь сердца людей
- 55 ..... Сближение времен
- 57 ..... Сейчас вылетит книжка!
- 58 ..... Сила слова — сила природы
- 59 ..... Сказке все возрасты покорны
- 60 ..... Создай свою пьесу, стань ее режиссером
- 61 ..... Студия чтения КниГАВ — дети читают собаке
- 63 ..... Сундучок со сказками
- 64 ..... Сценки на переменке
- 66 ..... Театр — это волшебство
- 67 ..... Театраль Плёнкина
- 68 ..... Театральный вояж
- 69 ..... Театральный НЕроман
- 70 ..... Угадай автора и его литературное произведение
- 71 ..... Уличный театр миниатюр
- 72 ..... Фет без трафарета
- 74 ..... Физики в лирике
- 75 ..... Читай не глядя
- 76 ..... Читательский марафон

- 78 ..... **Чтение Сергея Вольфа первоклассникам**
- 79 ..... **Шекспир в коробке**
- 80 ..... **Школьная классика: слушается дело о...**
- 82 ..... **Шукшинская весна, или Дай почитать!**
- 83 ..... **Я думаю, что**
- 84 ..... **Я и твой кот**
- 85 ..... **#из19**
- 86 ..... **BOOKLit бот**
- 88 ..... **BOOKstage**
- 89 ..... **Самый читающий регион**
- 90 ..... **Читаем Шукшина**  
Алтайский край
- 92 ..... **Цикл мероприятий, посвященных  
160-летию образования Амурской области**  
Амурская область
- 94 ..... **Читаем вместе с Папмамбуком**  
Архангельская область
- 96 ..... **I Международный литературный фестиваль для детей и  
молодежи**  
Астраханская область
- 98 ..... **Год детского чтения в Белгородской области**  
Белгородская область
- 100 ..... **Книжный фестиваль «Красная площадь — 2»**  
Брянская область
- 102 ..... **«Фатьянова не смолкнут соловьи»  
к 100-летию А. И. Фатьянова**  
Владимирская область
- 104 ..... **Литературный проект «ВСЛУХ»**  
Волгоградская область
- 105 ..... **Научно-просветительский и литературный форум «Белов.  
Вологда. Россия»**  
Вологодская область
- 107 ..... **Андрей Платонов — 120 лет**  
Воронежская область
- 108 ..... **ЕАО. Взгляд в историю**  
Еврейская автономная область
- 110 ..... **Библиотека едет к Вам!**  
Забайкальский край
- 112 ..... **Литературно-патриотическая акция  
«Когда о них потомки говорят. К 100-летию  
со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова»**  
Ивановская область
- 114 ..... **Иркутская область чтения — 2019**  
Иркутская область
- 116 ..... **Фестиваль летнего чтения «Лето с книгой»**  
Калининградская область
- 117 ..... **Книжное лето**  
Калужская область
- 119 ..... **Литературный десант**  
Камчатский край
- 120 ..... **Свободная сцена. Тебе слово, ровесник!**  
Кабардино-Балкарская республика
- 122 ..... **От юбилея к юбилею: в главной роли —  
Достоевский, Гранин, Шукшин**  
Кемеровская область
- 124 ..... **Видеофлешмоб «Читаем вятское»**  
Кировская область
- 125 ..... **Профильная смена летнего чтения «Книга ЛЕТА»**  
Костромская область
- 126 ..... **Страницы ПАМЯТИ. Борис Тумасов: 12 месяцев — 12 встреч**  
Краснодарский край
- 127 ..... **Красноярский миллиард страниц**  
Красноярский край
- 129 ..... **Наш Виктор Потанин**  
Курганская область
- 131 ..... **Читаем — предпочитаем!**  
Курская область
- 133 ..... **Одной судьбой мы связаны навеки**  
Карачаево-Черкесская республика

- 135 ..... **Лучшие книги — библиотекам Ленинградской области**  
Ленинградская область
- 136 ..... **Ежегодный областной конкурс «Юность читающая»**  
Липецкая область
- 137 ..... **Творческая лаборатория «Оранжевая студия-online»**  
Магаданская область
- 138 ..... **Точки роста**  
Москва
- 140 ..... **Встреча с писателем**  
Московская область
- 142 ..... **Проект поддержки детского и юношеского чтения «Вместе»**  
Мурманская область
- 144 ..... **Губернаторская библиотека Ненецкого автономного округа**  
Ненецкий автономный округ
- 145 ..... **Год детского чтения**  
Нижегородская область
- 147 ..... **Кремлевская читальня**  
Новгородская область
- 149 ..... **Читаю.365**  
Новосибирская область
- 150 ..... **Активити-клуб «Буквоград»**  
Омская область
- 152 ..... **Лето в парке**  
Оренбургская область
- 154 ..... **Тургеневский дуб — 2018**  
Орловская область
- 156 ..... **ARTEFACT в библиотеке**  
Пензенская область
- 158 ..... **#ЧитайПермскийКрай**  
Пермский край
- 160 ..... **БиблиоТеатр «Прямая речь»**  
Псковская область
- 162 ..... **Библиосумерки: детское измерение «Шагает книга по планете»**  
Республика Адыгея
- 164 ..... **Краеведческие чтения**  
Республика Алтай
- 165 ..... **Международная научно-практическая конференция «Мустаевские чтения»**  
Республика Башкортостан
- 166 ..... **Мир вокруг нас**  
Республика Бурятия
- 168 ..... **Антитеррористический книжный фестиваль-форум «Литература против террора» и Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау — 2019»**  
Республика Дагестан
- 170 ..... **Книжный сетевой марафон для детей «Литературное ожерелье народов России»**  
Республика Ингушетия
- 171 ..... **Республиканский конкурс на лучшего руководителя детского чтения «Растим читателя». Республиканский конкурс на лучшего читателя года «Скучных книг NET»**  
Республика Калмыкия
- 172 ..... **Создание Центра детского чтения на базе Национальной библиотеки Республики Карелия**  
Республика Карелия
- 173 ..... **«Читающая мама — читающая страна»**  
Республика Коми
- 174 ..... **MICE-проект («8TOPдеградация#читаяразвивайся#»)**  
Республика Крым
- 176 ..... **«Он — наш земляк, он — наша гордость!»**  
Республика Марий Эл
- 178 ..... **#Сила книги**  
Республика Саха (Якутия)
- 180 ..... **«Воскресный книжный уголок»**  
Республика Северная Осетия-Алания
- 181 ..... **#эдэбимарафон (#литературныймарафон)**  
Республика Татарстан

- 182 ..... **Читающая Тыва — культурная нация**  
Республика Тыва
- 184 ..... **Год писателей Хакасии**  
Республика Хакасия
- 186 ..... **IV Фестиваль грамотного общения «РУФест — Родное слово»**  
Ростовская область
- 188 ..... **Митяевские чтения**  
Рязанская область
- 190 ..... **Читаем Аксакова всей Россией**  
Самарская область
- 191 ..... **Празднование 100-летия со дня рождения Д. А. Гранина**  
Санкт-Петербург
- 192 ..... **Давайте читать, губерния!**  
Саратовская область
- 194 ..... **Литературный мир Сахалина и Курил**  
Сахалинская область
- 196 ..... **2019 — Год Павла Петровича Бажова в Свердловской области**  
Свердловская область
- 198 ..... **Пристальное ПРОчение**  
Смоленская область
- 200 ..... **Читающая армия правнуков Победы**  
Ставропольский край
- 202 ..... **Читать и говорить по-русски**  
Тамбовская область
- 204 ..... **Неделя тверской книги**  
Тверская область
- 205 ..... **Литературный Томск**  
Томская область
- 206 ..... **Книги в парках**  
Тульская область
- 208 ..... **Театральные семейные субботы**  
Тюменская область
- 209 ..... **На родине П. И. Чайковского**  
Удмуртская Республика
- 211 ..... **Театральные сезоны в библиотеке**  
Ульяновская область
- 212 ..... **Литературно-художественный журнал «Дальний Восток»: 85 лет на литературной карте России**  
Хабаровский край
- 214 ..... **Югорские грани Гранина: почитание таланта**  
Ханты-Мансийский автономный округ
- 216 ..... **Южный Урал читает Гранина**  
Челябинская область
- 217 ..... **Грозный — город читающий**  
Чеченская республика
- 219 ..... **Тургеневская осень**  
Чувашская Республика
- 221 ..... **Библионочь-2019, «Весь мир — театр»**  
Чукотский автономный округ
- 223 ..... **III Окружной фестиваль ямальской книги**  
Ямало-Ненецкий автономный округ
- 225 ..... **Неделя русского языка**  
Ярославская область

**Часть 1**

# **Молодежные инициативы**

## агинК



Краснодарский край,  
Сочи, ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Мария Гнеушева, Софья Долгова,  
Мария Павлишин, Елена Попова,  
Юлия Самоделкина

### Замысел и содержание

«агинК» — это простой конструктор или тест, позволяющий найти книги с желаемым сюжетом. Из двух предложенных вариантов вы выбираете один в соответствии со своими предпочтениями. На протяжении всего теста выбранные варианты складываются в определенное произведение. Тест начинается с финала сюжета, потому что именно ему в художественной литературе нередко уделяется больше всего внимания. Этот способ построения хронологии необычный, поэтому вы запомните книгу и сюжет, который выстраивали на протяжении всего теста.

10

Один и тот же игровой тест можно проходить несколько раз в зависимости от того, какое у вас настроение. Больше никаких отговорок: «Я не знаю, что мне читать!» Каждый найдет книгу нужного жанра: от классики до современности.

Аналоги нашей игры появились не так давно и постепенно приобретают актуальность в Интернете. К примеру, в конце 2018 года вышел интерактивный фильм «Черное зеркало: Бандерснэтч». Проект поддержало огромное количество человек из-за уникального алгоритма работы. Зритель управляет героем фильма и выбирал его дальнейшие действия. Взаимодействие с тем, что уже снято и показано на экране, и дало широкую огласку этому проекту. Это помогло нам понять, что любой интерактив интересен людям, поэтому «агинК» использует такой же алгоритм.

«агинК» — тест, к которому не надо готовиться. Любой желающий, с читательским опытом или без, может его пройти и получить качественную литературную рекомендацию.

### Опыт реализации

Спустя почти три месяца работы над проектом «агинК» мы выявили несколько проблем. Во-первых, нам не всегда удавалось поддерживать связь со всеми членами команды. Причинами могли стать разные часовые пояса и, конечно, окончание учебного года, экзамены. Иногда одному человеку приходилось брать на себя всю ответственность за активность группы «ВКонтакте», поэтому опубликованные посты зачастую получались односложными. Создание теста требует командной работы, потому что у каждого члена команды есть своя обязанность: подборка книг, изучение сюжетов нескольких книг и нахождение в них схожих деталей, создание иллюстраций, оформление теста на платформе «Google Формы». Свой первый тест мы составляли всей командой, по этой причине он получился очень масштабным и интересным. За время летних каникул мы планируем сделать еще несколько подобных тестов.

В «Сириусе» мы представляли тест в формате презентации PowerPoint. Конечно, она была наглядной, не имела лишних деталей, в оформлении использовались наши «фирменные» цвета: белый и красный, — но такой формат не был доступен на телефонах.

После окончания смены в «Сириусе» перед нами стояла задача сделать «агинК» более доступным для всех устройств. Мы перепробовали множество вариантов: от создания собственного сайта до сохранения прошлого формата (презентации

«PowerPoint») — и остановились на привычных и доступных «Google Формах».

Пока наш основной тест находится в разработке, мы публикуем в группе «ВКонтакте» небольшие рубрики, когда пользователи подбирают себе книги по цифрам, картинкам, цитатам. Подобного вида посты создаются очень быстро и легко позволяют поддерживать активность группы.

Команда проекта старается делать уникальные тесты в едином стиле и в разных вариациях выполняет одну задачу — помогает людям выбрать книгу по душе.

### Примечание

Мы ведем паблик «ВКонтакте» и в постах прикрепляем документ с презентацией PowerPoint. Для того чтобы файл открылся без сбоев, на компьютере должен быть установлен Microsoft PowerPoint, а на телефоне — Google Презентации. Это единственное ограничение для участников, которое легко устранить.

### Перспективы

Наш пробный вариант теста был основан на произведениях с возрастным ограничением 14+. В будущем мы планируем создать рубрики взрослой и детской художественной литературы. Если проект будет интересен публике, мы запустим проверочные тесты на знание биографии писателей. Подобный формат может использоваться на уроках, так как игрок, отвечая на вопросы, чуть больше узнает о чертах основных жанров литературы.

агинК  
28 авг в 12:41

«Лучше б я комаром родился: у него судьба быстротечна»  
Андрей Платонов, «Котлован».

28 августа Андрею Платонову исполняется 120 лет. Иосиф Бродский ставил Платонова в один ряд с Джеймсом Джойсом, Францем Кафкой и Робертом Музилем.



1899-1951

2 42

агинК  
9 авг в 10:13

9 августа исполняется 105 лет со дня рождения Туве Янсон, подарившей нам прекрасные книги о муми-троллях.

«Можно лежать на мосту и смотреть, как течет вода. Или бегать, или бродить по болоту в красных сапожках, или же свернуться клубочком и слушать, как дождь стучит по крыше. Быть счастливой очень легко...»



1914-2001

3 58

## Азбука современности



Кировская область, Киров,  
Вятский государственный университет



Дата создания:  
1 апреля 2019 года



Юлия Игоревна Бояринцева,  
Вера Александровна Жданова,  
Дарья Дмитриевна Колодкина,  
Ирина Анатольевна Кондратьева,  
Софья Алексеевна Кудрявцева

### Замысел и содержание

Согласитесь, непросто разобраться в море детской литературы, которую нам предлагает современность. Наша интерактивная выставка создана для того, чтобы помочь открыть горизонты детской литературы читателям всех возрастов.

«Азбука современности» предстает перед читателями в виде стеллажа или полки, где размещена информация о детском писателе нашего времени и его книгах. Каждую неделю в библиотеке и один раз в две недели в школах размещается новая буква и, соответственно, информация о новом авторе. Стеллаж украшен атмосферными изображениями, яркими цитатами, биографической информацией об авторе, муляжом книги с QR-кодами, которые позволяют в режиме онлайн прочитать тексты писателя, также представлена оригинальная аннотация его самой выдающейся книги. У нас есть и почта, куда можно положить свой отзыв о прочитанной книге. А так как интерактивная выставка про современность, то на полке стоит хештег #азбука\_современности для размещения в социальных сетях фотографий участников проекта.



Читателям предлагается участвовать в конкурсах, где они могут получить призы (стикеры с писателями и литературными героями, литературные открытки, авторские блокноты) за свои отзывы или творческие работы — фанфики, рисунки, поделки, посвященные презентуемому детскому писателю. Отзывы участники могут оставить в группе «ВКонтакте», а творческую работу разместить на своей странице «ВКонтакте» или в «Инстаграм» с хештегом #азбука\_современности.

### Опыт реализации

Сейчас проект реализуется на трех площадках в Кирове: в библиотеке имени А. А. Лиханова, в средней общеобразовательной школе № 14, в средней общеобразовательной школе № 16. Запуск проекта состоялся 1 апреля 2019 года.

### Примечание

Продолжительность проекта около 7 месяцев: в школах планируется перерыв на летние каникулы, а затем возобновление проекта с сентября 2019 года. Продуктом нашего проекта станет буклет о современных детских писателях, который можно будет разместить в школах и библиотеках в качестве рекомендации для чтения.

### Перспективы

Так как проект только недавно запустился, планируется привлечение внимания аудитории: проведение интерактивных бесед, мастер-классов, «библиотечных десантов», тесное сотрудничество с учителями-словесниками, встречи с писателями, а также расширение площадок для реализации «Азбуки современности».

## Активное чтение сегодня — залог успешной карьеры завтра



Красноярский край, Железногорск, естественнонаучная профильная школа КГАОУ «Школа космонавтики», школа-интернат для одаренных детей Красноярского края



Дата создания:  
октябрь 2018 года



Юрий Валериевич Прокофьев,  
Любовь Валентиновна Прокофьева,  
Степан Васильев, Данил Гриднев,  
Валерия Прахт, Марина Рехлова

### Замысел и содержание

Основной целью проекта являлось создание нового учебно-методического пособия по курсу генетики для учащихся 9–11 классов, которое бы дополняло и сопровождало школьные учебники, позволяя достигнуть более высоких результатов на ЕГЭ и олимпиадах по биологии. Учащиеся столкнулись с проблемой разрозненности информации, а порой ее отсутствием в школьных учебниках по определенным разделам, актуальным сегодня для ЕГЭ и олимпиад. Содержание пособия предполагает наличие в нем краткого доступного описания теории по актуальным для школьников разделам генетики, а главное, систематизированных практических заданий: тематических тестов с вопросами разных типов; подборок интересных для школьников типовых генетических задач с разобранными решениями и задач повышенной сложности с ответами; справочного материала.

Сопутствующей целью было вовлечение учащихся в осознанное изучение раздела генетики, повышение их мотивации к получению более качественных теоретических и практических знаний. В перспективе — более качественная подготовка к олимпиадам по биологии в рамках данного раздела.

Педагоги постоянно используют коллективные методы обучения: составление инструкций, планов, опорных конспектов и т. п. детьми для их сверстников во время учебных занятий и во внеурочное время, — а вот попытка создать силами самих учеников целостного учебного пособия — явление редкое, накладывающее на учащихся серьезный уровень ответственности и требующее серьезных вложений. Участие в этом событии позволяет повысить уровень экономической грамотности и социальной ответственности, особенно тогда,

когда идея реализуется в рамках государственного грантового конкурса, где необходимо доказать, что именно вы достойны гранта, а затем реализовать проект и отчитаться за него.

Уникальность замысла заключается в том, что пособие (учебник) разработали для детей не взрослые, а сами дети, именно они отобрали и оформили материал в наиболее интересном, понятном и актуальном для них формате.

### Опыт реализации

Для успешной реализации проекта авторскому коллективу школьников пришлось стать активными читателями учебной и научной литературы по генетике, возникла необходимость внимательно и осознанно изучать содержание тематических научных книг с целью получения качественных знаний, отбора интересной информации и последующей ее систематизации в содержании разрабатываемого пособия. На начальных этапах учащимися изучались существующие пособия для школьников, но им быстро стало понятно, что их содержание является недостаточным. Постепенно внимание школьников переключилось на учебные пособия для студентов и научную генетическую литературу. В процессе работы формировалось содержание создаваемого пособия, отбирался теоретический и практический материал, содержащий интересные факты и нестандартную подачу материала.

### Примечание

При реализации проекта было выявлено неумение учащихся работать с научными текстами, критически анализировать текстовую информацию с точки зрения значимости содержания, а также создавать структурированные тексты. В результате

работы над пособием учащиеся приобрели немало полезных сопутствующих практических навыков и знаний, которые однозначно пригодятся им в будущей жизни и повысят их конкурентоспособность.

### Перспективы

Достаточно быстро стало очевидно, что пособие получается далеко не идеальным, причиной тому отсутствие необходимого опыта и сжатые временные рамки конкурса. Несмотря на то что чувство ответственности появилось не сразу, авторы проекта успешно отчитались перед грантодателями — организаторами конкурса, а пособиям, изданным

на деньги гранта, очень обрадовались учителя Железнодорожных школ (каждая школа получила комплект пособий на класс). В ближайшей перспективе авторский коллектив возьмется за редактирование и дополнение уже изданного пособия, чтобы написать второе издание и, вполне возможно, даже третье. Этому способствует и то, что каждый год на олимпиадах и ЕГЭ по биологии появляются новые типы генетических задач. В авторском коллективе могут появиться новые фамилии. Положительная реакция на наше пособие Железнодорожных школ говорит о необходимости создания подобных пособий и по другим сложным разделам биологии.



Содержание	
1. Введение в генетику.....	1
2. Наследование при моногибридном скрещивании.....	6
2.1. Задачи для самостоятельного решения по теме «Моногибридное скрещивание».....	8
3. Дигибридное скрещивание.....	12
3.1. Задачи для самостоятельного решения по теме «Дигибридное скрещивание».....	14
4. Взаимодействие неаллельных генов.....	17
4.1. Комплементарность.....	18
4.2. Эпистаз.....	21
4.3. Полимерия.....	25
4.4. Задачи для самостоятельного решения по теме «Взаимодействие неаллельных генов».....	28
5. Взаимодействие аллельных генов.....	30
5.1. Не полное доминирование.....	30
5.2. Летальность.....	31
5.3. Кодоминирование.....	31
5.4. Цитоплазматическая наследственность.....	32
5.5. Задачи для самостоятельного решения по теме «Взаимодействие аллельных генов».....	33
6. Сцепленное наследование генов.....	36
6.1. Генетика пола.....	42
6.2. Задачи для самостоятельного решения по теме «Сцепленное наследование генов».....	44
7. Составление и анализ родословных.....	46
7.1. Задачи для самостоятельного решения по теме «Составление и анализ родословных».....	48
8. Генетика популяций.....	50
8.1. Задачи для самостоятельного решения по теме «Генетика популяций».....	54
9. Генетический словарь.....	56

## Большая полка: навигатор по миру драмы



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Сергей Антонеvич, Алан Валеев,  
Мария Подсеваткина,  
Александра Сабанцева

### Замысел и содержание

Суть проекта заключается в создании схемы-навигатора по миру драмы. Поскольку драма из-за своей строгой формальной структуры является наиболее сложным для восприятия и наименее популярным среди подростков родом литературы, мы поставили себе цель популяризации именно драмы. Навигатор позволит любому желающему выбрать себе из разнообразных драматических произведений наиболее близкое и интересное по времени и стране написания, по жанру, времени и месту действия, сюжетным элементам. Мы стараемся общаться с читателем разговорным, неформализованным языком. Идея создания навигатора пришла к нам после знакомства со схожим проектом: путеводитель по 100 лучшим книгам научной фантастики и фэнтези от некоммерческой организации National Public Radio (NPR). К сожалению, пока что у нас недостаточно времени, чтобы создать столь же объемный проект, но, мы надеемся, каждый сможет найти для себя что-нибудь интересное и среди наших 30 пьес.

### Опыт реализации

В марте 2019 года в группе проекта «Большая полка» была опубликована первая блок-схема, классифицирующая драматургические произведения по таким признакам, как век/эпоха написания и жанр. Схема призвана облегчить поиск драмы рядовому читателю.

Распространялась блок-схема в образовательном центре «Сириус» и в родных городах создателей проекта.

«Большая полка» не будет ограничена только драмой — планируется добавление в блок-схему ветки фантастики. Группа проекта в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает 160 подписчиков.

### Примечание

Для реализации проекта нам понадобилось около 15–20 человеко-часов, различные канцелярские принадлежности и принтер. Также мы использовали для создания схемы бесплатную программу Dia с набором библиотек Diashapes.

### Перспективы

Мы предполагаем развитие проекта при помощи расширения схемы, ведения и продвижения сообщества «ВКонтакте» и добавления интерактивных функций в схему.

15



## БукЛИСт



Ленинградская область, п. Лисий нос и с. Паша,  
ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития  
творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»»



Дата создания:  
1 мая 2019 года



Валерия Жукова, Даная Трошкова,  
Вероника Шеногина, Яна Бодрова

### Замысел и содержание

Название проекта «БукЛИСт» выбрано не случайно, так как мы являемся учениками центра, который находится в Лисьем Носу, а booklist с английского переводится как список книг». Цель нашего проекта — привлечь внимание молодежи к чтению, стать частью «Школы волонтеров чтения». «БукЛИСт» задуман как интернет-флешмоб, в центре которого каждый месяц оказывается одна книга, выбранная участниками. В конце месяца проводится встреча, по формату похожая на дискуссионный клуб. В ходе встречи сначала обсуждается выбранное произведение, а затем наступает неформальная часть: общение, чаепитие, новые знакомства.

### Опыт реализации

Создавая концепцию «БукЛИСт», одной из первых мы поставили перед собой задачу донести нашу идею до масс, разрекламировать проект. В этом нам помогли социальные сети и друзья. В короткие сроки о проекте узнало большое количество людей.

С первой книгой для обсуждения мы определились давно. Ею стал роман Джерома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Но ещё нужно было организовать встречу. Мы назначили время, место, проинформировали людей (разместили пост в нашем сообществе «ВКонтакте»), заранее подготовили место, угощение и темы для обсуждения на случай, если разговор вдруг зайдёт в тупик. Людей было немного. Встреча прошла в тёплой, дружеской обстановке.

Сейчас в группе «ВКонтакте» проводится опрос — выбирается новое произведение (ссылка на опрос: [https://vk.com/booklistt?w=wall-181655479\\_23](https://vk.com/booklistt?w=wall-181655479_23)). На выбор предлагаются следующие книги: Джордж Оруэлл «1984», Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Михаил Афанасьевич Булгаков «Мастер и Маргарита», Антон Павлович Чехов «Палата № 6».

### Примечание

О месте для встреч мы договорились с библиотекой с. Паша и Культурно-информационным центром им. А. С. Пушкина в г. Волхове.

### Перспективы

В ближайшем будущем мы собираемся выйти за рамки нашего села: провести встречу в районном центре и не только. Мы надеемся, что люди заинтересуются проектом, захотят присоединиться к нам, смогут найти единомышленников, а те, кто не любил читать, воодушевятся и откроют для себя новый мир.

БукЛИСт  
17 июн в 16:28

Наш первый этап почти подходит к концу, скоро нужно менять книгу, может не на одну а на несколько.

**Какую книгу будем читать следующей?**  
букЛИСт  
Публичный опрос

- "451 градус по Фаренгейту" Р. Бредбери
- "1984" Дж. Оруэл
- "Мастер и Маргарита" М. Булгаков
- "Палата №6" А.П. Чехов
- Свой вариант в комментарии или лс

Проголосовали 32 человека

5 232

## Весь мир — театр, а люди в нем актеры



Алтайский край, Славгород,  
МБОУ «СОШ № 10»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Инна Гринько, Денис Сингач,  
Елена Струкачева,  
Екатерина Шейко

### Замысел и содержание

Наша цель — повысить интерес читателей разного возраста к произведениям В. М. Шукшина. Для этого мы хотим организовать «встречу» читателя с рассказами. Уникальность проекта заключается в том, что в нашем городе отсутствует театр и ученики 10-й школы сами создали театральную студию, благодаря которой жители Славгорода теперь могут увидеть на сцене постановки.

### Опыт реализации

Артисты театральной студии при МБОУ «СОШ № 10» поставили спектакль «Микроскоп» по одному рассказу В. М. Шукшина, чтобы привлечь внимание людей к творчеству писателя. Переступая через волнение, актеры старались донести до зрителей, насколько важно помнить творчество их земляка.

Спектакль оказался эмоционально трудным испытанием не только для зрителей, но и для участников постановки. Однако мы уверены, что ни один из них не променял бы свою роль на место в зале. Артисты серьезно готовились к спектаклю, не жалея времени и сил, и зал оценил их старания аплодисментами и благодарностью.

### Примечание

В ходе подготовки и реализации проекта нам были необходимы: школьная библиотека, текст рассказа В. М. Шукшина «Микроскоп», музыкальное и видеосопровождение для погружения зрителей в атмосферу повествования, помещение актового зала в учебных учреждениях, медиапроектор.

### Перспективы

В будущем мы хотим сделать проведение подобных мероприятий в школах нашего города традицией.


### Волонтеры чтения "МБОУ СОШ10"

Информация

☰ Добро пожаловать. Если вы вступили сюда, значит вы не понаслышке знаете какой проект проводят учащиеся МБОУ "СОШ№10". Группа создана с целью обмена новостями и важной информации о реализации проекта "Весь мир - театр, а люди в нем актеры"

Напишите что-нибудь...

📷
📅
🎵
🗨️



Вступить в группу

## Герой нашего времени



Новосибирская область, Искитим

Дата создания:  
5 апреля 2019 годаАлександра Басаргина, Алексей Ратахин, Анна Батаева,  
Дмитрий Шитов, Ольга Егитова, Юлия Сергейчук

### Замысел и содержание

Личные проблемы, отсутствие друзей, неприятие обществом. Современное поколение круглыми сутками пропадает в соцсетях, мешающих трезво взглянуть на мир. Моноспектакль «Герой нашего времени» — это интерпретация одноимённого произведения Михаила Юрьевича Лермонтова, поднимающая важнейшие остросоциальные вопросы сегодняшней молодёжи и открывающая глаза всем тем, кто был слеп и не замечал «лишних» людей. Роман Лермонтова актуален и по сей день, в нём автор пытается познать «историю души человеческой». Главный персонаж произведения, Григо-

рий Александрович Печорин, имеет много общего с нашим мистером X: оба хотят полюбить, раскрыть миру свою многогранность, но встречают непонимание на своём пути.

Мы хотим с помощью четко выстроенного моноспектакля популяризировать русскую классику и помогать справляться с внутренними переживаниями молодым людям, посмотревшим нашу постановку.

Выбор жанра не случаен — игра одного актёра может грамотно и точно передать чувства и мысли главного героя. Наша команда не делает акцент на декорациях и костюмах — куда важнее внутренняя составляющая. Моноспектакль создает образ героя из настоящего, героя сегодняшнего дня, но при этом не теряет главный смысл произведения. Интерпретация на современный лад будет интересна молодёжи нашего края, сформирует стимул не только посетить спектакль и задуматься о жизни современного человека, но и обратиться непосредственно к русской классике.

### Перспективы

Мы планируем дважды показать моноспектакль в сентябре 2019 года на разных площадках. Если зритель оценит наши усилия, то можно будет задуматься о создании целого творческого объединения, которое и дальше сможет творчески осмысливать настоящее, обращаясь к классике.

18



## Добрая книга



Краснодарский край, Гулькевичский район,  
с. Пушкинское, МБОУ СОШ № 21



Дата создания:  
сентябрь 2019 года



Ангелина Баркова, Валерия Сердюк,  
Элла Яковунник

### Замысел и содержание

Проект «Добрая книга» появился в небольшой школе Краснодарского края, его цель — познакомить со своим любимым произведением как можно больше людей. Реализация проходит по двум направлениям:

1) «Добрая книга». Выбирается книга, на обложку приклеивается логотип с названием проекта и лист читателя. Дальше её забирает человек, которому она понравится. На прочтение дается одна неделя, потом читатель передает книгу следующему участнику и так далее.

Также каждый участник может запустить в обмен свою книгу и написать об этом на странице группы «ВКонтакте». Мы планируем проводить конкурсы и викторины по произведениям, которые попадут в проект.

2) «Книга с любовью». Суть проекта — также обмен книгами между людьми. Особенность данного направления — участники не знают, с кем обмениваются. Администратор группы распределяет читателей по парам случайным образом. Участники обмениваются книгами по почте или с помощью координатора. Такой формат позволяет расширить свой кругозор и выйти из зоны комфорта, прочитать книгу, которую осознанно мог бы и не выбрать.

### Опыт реализации

Проект стартовал в сентябре 2018 года, и в нем уже участвует более тридцати книг различных авторов и жанров. В социальной сети «ВКонтакте» был создан паблик, в котором освещаются самые значимые и интересные мероприятия проекта. Мы стараемся сделать наш контент интересным и полезным для читателей.

Мы стараемся знакомить с нашим проектом как можно больше людей, поэтому проводим различные мероприятия — беседы, круглые столы, флешмобы, просмотры буктрейлеров, фильмов и мультфильмов, снятых по книгам. Первые акции мы посвятили привлечению подписчиков в наш паблик, ведь там размещается самая актуальная информация. И подписчики к нам пришли!

Дальше — больше, точнее младше: мы проводили акции с учениками начальной школы. Так как дети — народ активный, мероприятия должны были быть соответствующие. Разыгрывали сказки, смотрели отрывки из мультфильмов, отвечали на вопросы и, конечно, награждали отличившихся грамотами. С этого момента мы получили доверие и уважение у младших школьников, которые теперь очень хотят участвовать в нашем проекте. У большинства учеников начальной школы нет возможности следить за нами в социальной сети, поэтому мы делаем акцент на живом общении.

Следующим этапом нашей работы стало проведение информационно-просветительских акций,



направленных на популяризацию чтения — как среди младших школьников, так и среди старшеклассников. Например, в международный день книги волонтеры проекта провели среди учащихся викторину, победители которой получили грамоты. Для привлечения в проект более опытных читателей мы проводим анкетирование среди взрослых. В анкете мы просим посоветовать нам, то есть детям, книги, которые необходимо прочитать.

С помощью курса «Волонтеры чтения» мы сформировали команду неравнодушных людей, у которых есть желание, силы и возможности помочь реализовать проект. В начале пути мы определили цели и задачи нашей команды, разработали свод правил, выразили свои пожелания. Мы использовали формат дневника «Волонтеров чтения», чтобы сплотиться, усилить командный дух и найти пути развития нашего проекта.

Мы активно освещаем наши мероприятия в средствах массовой информации. Вестник Гулькевичского района «В 24 часа» с тиражом более 7500 экземпляров печатает статьи о нашем проекте и наших мероприятиях.


20

### Примечание

Основной ресурс, который понадобился нам в процессе реализации проекта, — это знания и время. А еще «Добрая книга» использует аудитории для проведения мероприятий, мультимедийную аппаратуру, канцелярские принадлежности и, конечно, сами книги.

### Перспективы

Мы уже достигли многого, но не собираемся останавливаться. В планах привлечение в проект новых участников, расширение активной аудитории подписчиков группы, географическое распространение проекта, работа со СМИ.



Добрая Книга  
30 июл в 13:13

✕

#Наша\_жизнь #ДобраяКнига #Квест #добровольцессии #Правила  
Совсем скоро начнётся наш литературный квест «По страницам любимых книг», но мы решили немного приоткрыть завесу тайны и познакомить вас с правилами.

Литературный квест  
«По страницам любимых книг»

Правила квеста:

Всего в квесте 8 станций. Вы должны пройти каждую из них и выполнить задания на них. Время нахождения на станции не более 7 минут. Время движения к станции 4 минуты.

Рекомендуем перед началом квеста определить того, кто будет отправлять отчет организаторам о выполнении заданий, а также того, кто будет следить за временем.

В начале пути на каждой станции вы будете получать подсказку, в которой будет зашифрована следующая станция. Ваша задача определить маршрут движения и перейти на станцию.

Придя на точку, вы должны сфотографироваться и отправить фото-подтверждение в группу «Добрая книга». За оригинальное фото на станции вы можете получить дополнительные баллы. После отправки фото вы получаете задание, которое должны выполнить на этой станции. Ваша цель справиться с поставленной задачей и записать видео-подтверждение. Задание считается выполненным, если вы отправили видео-отчет в группу «Добрая книга»-Высказка.

Отчет должен выглядеть следующим образом: экран «Название»-время выполнения задания, прикрепленное видео и фото с выполненным заданием.

После проверки к вам придет подсказка о месте расположения следующей станции и слово-подсказка для выполнения последнего задания (в случае, вы не справились с заданием всего квеста, за верное выполнение заданий вы будете получать слова. После того, как завершится квест, мы должны понять, как связаны эти слова, и объединить их в одно или два других слова.

Помним, что время ограничено, не останавливайтесь и продолжайте движение. Если по каким-то причинам вы не можете отправить отчет, то вам необходимо позвонить организатору по номеру 89181119974 и сообщить о своей проблеме. По любым вопросам обращайтесь к организатору.

В конце квеста будут подведены итоги, награждены победители, а еще вас ждет сюрприз.

Удачи!

❤️ 8
💬
➦ 1

👁️ 210

## Дочитатьсь до звезды



Красноярский край, Сосновоборск

Дата создания:  
24 марта 2019 годаЕкатерина Семенова,  
Кристина Чернова

### Замысел и содержание

Замысел проекта заключается в том, что на протяжении нескольких месяцев мы будем знакомить участников сообщества «ВКонтакте» и на странице в «Инстаграме» с творчеством различных писателей и поэтов, пересказывать объемные произведения меньше чем за три минуты, научим наших подписчиков запоминать самые длинные стихотворения благодаря музыке.

Цель проекта — популяризация чтения книг среди учащихся школы № 4 г. Сосновоборска.

### Опыт реализации

Среди учащихся 4-й школы Сосновоборска был проведен квиз «В мире театра». Мы расклеили плакаты, агитирующие ребят больше читать, организовали сбор книг для акции «Книжные жмурки», подготовили акцию «Волшебный мешок» (более подробная информация об акциях находится в группе «ВКонтакте»).

В рамках нашего проекта подростки изучали творчество писателей и поэтов в игровой форме. Каждая неделя проекта была посвящена знаменитому автору, ребятам удалось узнать много новых фактов из биографии поэтов и писателей. В группе проводились конкурсы, связанные с литературой. Победители получали вознаграждение в виде стикеров «ВКонтакте». Помимо этого, участники проекта выучили довольно длинные и, на первый взгляд, сложные стихотворения с помощью музыки, ознакомились с интересными книжными подборками и цитатами на все случаи жизни.

Наш проект не ограничился виртуальным миром, а вышел за его рамки. В Сосновоборске дважды была проведена акция «Книжные жмурки»: мы скрыли обложки книг за крафтовой бумагой, оставив лишь

три-четыре намека на содержание. Предложив учащимся и жителям города ответить на литературные вопросы, мы смогли выявить самых читающих взрослых и детей нашего города. Участников наградили книгами.

### Перспективы

Искренне радует, что наш проект повысил мотивацию горожан разного возраста к чтению. Однако останавливаться на достигнутом мы не планируем. Дело будет совершенствоваться и развиваться, а следить за его развитием можно в группе «Дочитатьсь до звезды».

### Примечание

Необходима печать флаеров в цвете, крафт-бумага для акции «Книжные жмурки», средства для призового фонда в различных конкурсах.



## Индивидуальный литературный маршрут «Книга — спектакль — фильм»



Омская область, Омск

Дата создания:  
октябрь 2018 года

И. В. Верман, Ю. С. Лацис

### Замысел и содержание

В наше время существует множество различных экранизаций и инсценировок любимых классических произведений. Идея проекта — создание индивидуального литературного маршрута «Книга — спектакль — фильм», начало которого может выбрать сам участвующий. Для юного участника наставником может быть учитель. Цель — побудить к исследованию одного вида искусства (литература) через другой вид искусства (режиссерская постановка).

Будучи студентами филологического факультета Омского государственного педагогического университета, мы сами реализовали этот проект. Нашим преподавателям было важно, чтобы мы увидели всю многогранность произведения. Сейчас, работая учителями, мы решили не забрасывать этот способ постижения смыслов, а, сохранив его в педагогической копилке, передавать нашим детям.

По нашему мнению, как классическая, так и современная трактовки имеют полное право быть изученными, что способствует развитию критического мышления, повышению интереса к исследованию литературы, позволяет спорить с режиссером и формировать свое отношение к книге и ее интерпретациям.

Аудитория: школьники, студенты и все желающие.

Форма: в рамках занятия, кружка; дискуссии в группе «ВКонтакте»; организация и сопровождение в театр или кинотеатр; возможны встречи в библиотеке, кафе.

### Опыт реализации

Проект запущен в октябре 2018 г. И реализуется в школе № 31 и лицее № 143 г. Омска. Маршруты

были составлены по следующим произведениям: басни И. А. Крылова, «Барышня-крестьянка» и «Дубровский» А. С. Пушкина, «Левша» Н. С. Лескова, «Уроки французского» В. Г. Распутина, «Утес» М. Ю. Лермонтова и др. Организованы походы в театры, в музей миниатюрной книги, просмотры фильмов и спектаклей в рамках факультативного занятия. Помощь школьникам при постановке сценок, разработке сценариев и создании собственных мини-книг и проектов.

В апреле 2019 г. к участию в проекте присоединились студенты ОмГПУ. Состоялась первая встреча на спектакле «Три товарища» в Омском государственном академическом театре драмы, после которой обсудили режиссерскую версию и сравнили ее с оригиналом Э. М. Ремарка.

### Примечание

Оборудование: компьютер, проектор, раздаточный материал.

Необходимые ресурсы: время, желание и хорошее настроение.

### Перспективы

В дальнейшем планируем расширить аудиторию, привлекая не только школьников и студентов, но и тех, кого интересуют книга и искусство. В стадии разработки онлайн-дискуссии, онлайн-опросы, организация совместных походов в кино и театр. Более подробную информацию можно получить в группе «ВКонтакте».

## Книги НЕписателей



Ленинградская область, п. Лисий Нос,  
ГБУ ДО центр «Интеллект»



Дата создания:  
17 июня 2019 года



Наталья Кочергина

### Замысел и содержание

В рамках проекта «Книги НЕписателей» подписчикам нашей группы «ВКонтакте» предлагаются краткие тезисные обзоры книг и фактов об авторах в формате постеров. Все постеры сопровождаются более развернутыми очерками.

Смысл проекта заключается в том, что мы находим и популяризируем книги, написанные теми авторами, которых обычно не воспринимают как писателей. Но ведь от этого их книги не становятся хуже: они просто немного отличаются от тех, к которым мы привыкли.

Книги, написанные «НЕписателями», могут привлечь внимание людей из разных сфер деятельности к чтению. Например, художнику будет интересно прочитать книгу, написанную его любимым живописцем, а спортсмену — его спортивным кумиром.

Наши обзоры делятся на 8 разных рубрик:

1. Не проходите мимо!
2. Книга ищет хозяина.
3. Читательское мнение.
4. Словесная мозаика.
5. Саундтрек.
6. Автора на сцену.
7. Книги автора.
8. Стоит прочитать.

### Опыт реализации

Проект «Книги НЕписателей» подал первые признаки жизни в июне 2019 года. За неделю он прошел все стадии формирования от зачатков идеи до презентации готового продукта перед зрителями в филиале Библиотеки им. Маяковского (Охта-Лаб).

Во время работы над проектом для обзора книги был выбран секторный формат, позволяющий с разных сторон передать ее атмосферу и «начинку», избегая пересказа и тяжеловесных обзорных статей. Сектора — это тематические блоки, в которых размещена краткая информация, характеризующая книгу или ее автора с непривычного для обывателя ракурса.

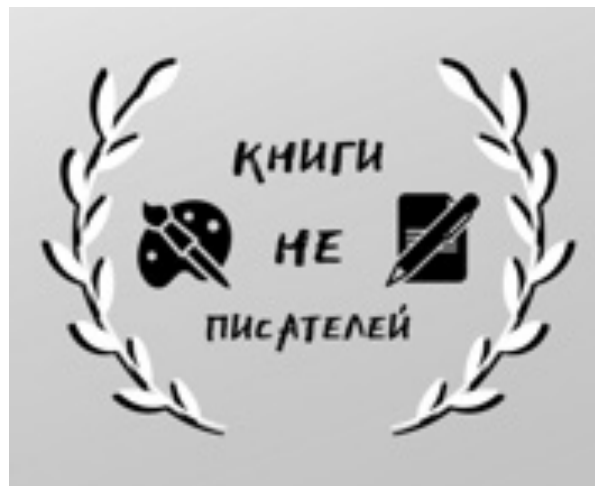
### Примечание

Каждая книга — это дверь, ведущая во внутренне-репной мир того, кто ее написал. Проект «Книги НЕписателей» не является ключом, открывающим эту дверь, но дает возможность посмотреть в замочную скважину.

23

### Перспективы

Проект будет развиваться, не ограничиваясь только одной сферой «НЕписательства» (например, только книгами художников). Планируется введение интересных тематических рубрик, расширение публичной страницы в социальной сети (разделение проекта по профильным сообществам).



## Книжная гусеница



Алтайский край, Барнаул,  
МБОУ «Лицей № 73»



Дата создания:  
13–18 марта 2019 года



Марина Михайловна Диденко

### Замысел и содержание

На уроках литературного чтения мы проводим читательские пятиминутки с целью развития техники чтения, пополнения словарного запаса, формирования грамотной речи. Дети приносят любую книгу, которую хотят почитать на уроке. Изучив материал курса «Школа волонтеров чтения», я решила немного изменить наши пятиминутки.

Я предложила ребятам принять участие в читательском проекте «Книжная гусеница», посвященном Году театра. Раздала ученикам начало гусени-

цы — голову (рис.1) — и рассказала, как работать дальше. Ребята читают произведения, по которым были созданы спектакли, заполняют читательские дневники. За каждое прочитанное произведение ученик получает продолжение гусеницы (кружок). На кружке он записывает название прочитанного произведения и его автора (рис.2). Эту работу дети выполняют в течение четверти. Для подведения итогов мы устроим классный час, где представим ребят, у которых получатся длинные гусеницы. Их фото будут размещены в классном уголке в разделе «Наши достижения».

### Опыт реализации

Прежде чем начать изготавливать свою гусеницу, мы провели классный час, посвященный проекту. Ребята, принимавшие участие в сетевом конкурсе «Волшебный мир театра», подготовили презентацию и представили несколько произведений, по которым были поставлены спектакли в кукольном театре нашего города. После презентации одноклассники спрашивали, где можно найти информацию о постановках. Выступающие рекомендовали посмотреть афиши кукольных театров других городов России.

### Примечание

Наш проект посвящен Году театра, поэтому можно предложить детям сходить в театр на спектакль по одной из прочитанных книг, поставить свои сценки по прочитанным произведениям.

### Перспективы

В дальнейшем можно устроить читательские соревнования между учениками разных классов, между классными коллективами — «Чья гусеница длиннее?».

24



Рис.1. Голова гусеницы

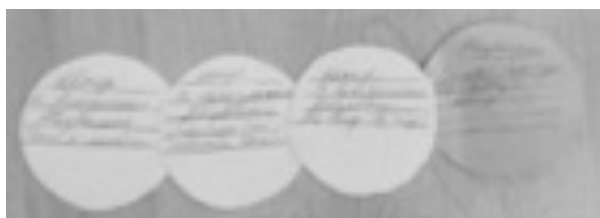


Рис.2. Первая гусеница

## Контрамарку в Сказку не желаете?



Московская область, Протвино

Дата создания:  
март 2019 года

Анна Архипенко и ее помощники

### Замысел и содержание

Самые сильные эмоции мы испытываем, когда ВЖИВУЮ слышим, пробуем, видим. Эта идея легла в основу проекта. Активно участвуя в жизни созданной группы «ВКонтакте» «Контрамарку в Сказку не желаете?», подписчики могли не только «подзарядиться» новой информацией о литературе и театре, поучаствовать в конкурсах и опросах, но и выиграть контрамарки на сказку-балет «Щелкунчик», который прошел 28 апреля на сцене КДЦ «Протон» в нашем городе.

В группу выкладываются аудиокниги, видеоролики и ссылки на электронные книги. Подписчики, увидев посты, могут посмотреть трейлеры, прослушать аудиокниги (ЧИТАЕМ-СЛУШАЯ), прочитать онлайн-книги.

### Опыт реализации

Проект находится на стадии реализации. В созданной группе «ВКонтакте» к нам присоединилось более 40 подписчиков, и их количество увеличивается. В группе проводятся опросы, выкладывается интересная информация. Например, после прочтения поста «Моя любимая детская книга» три человека попросили у нас почитать «Удивительное путешествие кролика Эдварда» Кейт ДиКамилло. Часть постов выложена в популярной среди молодежи нашего города социальной сети «Подслушано Протвино», что привлекло к проекту новых подписчиков. Да, их немного, но это заинтересованные в литературе люди.

Кроме того, мы подготовили викторину по сказке Э. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король» для младших классов. Ее победители получили контрамарки на спектакль «Щелкунчик», а участники — сладкие призы. Также планируется провести розыгрыш в группе «ВКонтакте».



### Примечание

Для реализации проекта понадобились следующие ресурсы: ноутбук, Интернет, время, помощь друзей, контрамарки на балет «Щелкунчик», сладкие призы.

### Перспективы

Мы планируем развивать проект дальше: вести группу «ВКонтакте», устраивать с помощью друзей и школьного библиотекаря новые викторины и конкурсы по литературным произведениям среди учащихся нашей школы. На сцене КДЦ «Протон» г. Протвино регулярно ставятся спектакли с участием Образцового хореографического коллектива «Радость», а я, занимаясь в данном коллективе, смогу предоставить победителям бесплатные билеты на спектакли, провести экскурсию по закулисыю дома культуры.

**Акция 14+**

[vk.com/krylatyitzitatr](https://vk.com/krylatyitzitatr)  
 atabekyan1311@gmail.com  
 zhenya.panova.newmsk@gmail.com

## Крылатый Цитатр



Тульская область, Новомосковск

Дата создания:  
13 марта 2019 годаГоар Вардановна Атабекян,  
Евгения Ильинична Панова

26

### Замысел и содержание

Молодежь — это будущее! Главная цель проекта — привлечь внимание подростков к книге, к чтению. По нашему мнению, именно театр может привить любовь к классической литературе и вдохновить на создание собственных драматических произведений.

В повседневной жизни мы часто используем крылатые выражения, цитаты, не задумываясь, откуда они взялись. Изучая происхождение этих выражений, удивляешься, что многие родились в произведениях классической литературы. Многие из этих произведений широко известны, а театральные постановки на их основе идут по всему миру. Так и зародилась идея нашего проекта — провести акцию, приуроченную к Всемирному дню театра.

### Опыт реализации

Наша работа началась с того, что в школе был проведён опрос среди учеников 9–11 классов. 83 человека ответили на несколько простых вопросов: как часто Вы ходите в театр? Вы любите читать классику? Какое произведение Вы бы хотели увидеть на сцене театра? Пошли бы Вы в театр с друзьями в свободное время?

Мы были приятно удивлены тем, что почти половина опрошенных любит читать классику и многие сходили бы с друзьями в театр! Среди любимых произведений подростков лидируют «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова и «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. К сожалению, большинство респондентов редко ходит в театр. После этого мы провели неделю «крылатых цитат». В течение этого времени на стенах коридоров школы висели интересные цитаты из разных произведений. Такая необычная реклама с ярким слоганом «Заинтересовало? Прочитай! Понравилось? Сходи в театр, посмотри на сцене!» и с логотипом нашей

команды привлекла внимание. Все были очень заинтересованы, и каждую перемену возле цитат собирались не только ученики, но и учителя! Неделя закончилась проведением конкурса на знание «крылатых цитат» из произведений классической литературы. Подростки должны были назвать не только автора и произведение, откуда взята цитата, но и персонажа, которому принадлежит данное выражение. Самые активные получили грамоты, а победитель конкурса выиграл два билета в театр на спектакль «Первая любовь» по мотивам произведения И. С. Тургенева. Своей идеей мы заинтересовали не только школьников, но и учителей. Они оказали нам помощь в организации мероприятия, приобретении билетов в театр и грамот. Под влиянием акции наш класс на каникулах ходил в театр на спектакль по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вий». Мы создали группу в социальной сети «ВКонтакте», где ежедневно публикуем необычные факты о театре, «крылатые цитаты», проводим опросы на знание этих выражений и выкладываем много другой интересной информации.

### Примечание

Для реализации нашего проекта необходимо: бумага, скотч, файлы, много времени, помещение, проектор, компьютер, волонтеры, грамоты, билеты в театр. Проект реализован благодаря поддержке директора и коллектива МБОУ «СОШ № 18».

### Перспективы

На данный момент мы уже добились заметных результатов! Мы планируем сделать акцию ежегодной и традиционно посещать спектакли на Всемирный день театра. В будущем мы хотим наладить сотрудничество с руководством театра, размещать цитаты по всему городу, чтобы в конкурсе могли принять участие не только подростки нашей школы, но и все желающие.

## Лаконично и содержательно о книге



Санкт-Петербург

Дата создания:  
июнь 2019 года

Татьяна Снеткова

### Замысел и содержание

Буклет — это печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой. Он является одним из самых эффективных способов распространения нужной информации среди населения.

Однажды мне представилась возможность прочитать роман Э. Бёрджесса «Заводной апельсин». Я была поражена произведением, оно понравилось мне своим необычным сюжетом, яркими и неординарными героями, «животным» миром, в котором вынуждены жить персонажи. И мне пришла идея, что можно собрать важную информацию о книге и представить какую-либо важную черту произведения, например, его стиль.

Идея проекта в том, что люди могут воспользоваться им для создания собственного буклета по любимой книге. В таком буклете человек может проявить свою фантазию, сделать все так, как считает нужным и уместным. Он удобен в распространении, также его легко оформить и распечатать.

Во-первых, необходимо определиться с книгой, с которой хотелось бы работать. Далее нужно найти черту, присущую именно данному произведению. На первой странице буклета размещается, возможно, обложка книги, для визуального восприятия, и название произведения. Следом идет информация, которая представляет читателям кратко то, о чем говорится в книге. Дальше описывается та самая выбранная черта, особенность, которую нужно максимально раскрыть, чтобы привлечь внимание читателя, чтобы после ознакомления с буклетом, он захотел взять в руки представленную книгу.

В моем буклете присутствует яркая черта романа — его язык надсат, небольшой словарь которого и представлен на одной из страниц. Бёрджесс использует надсат, сленг, который он изобрел для

романа, чтобы сделать антиутопическое общество более реалистичным. Название языка — модифицированное окончание русских числительных от «одиннадцати» до «девятнадцати». Объясняется это тем, что носителями надсата в «Заводном апельсине» были подростки (nadsatyje) — тинейджеры. Бёрджесс говорил: «Поскольку книга должна была быть о промывании мозгов, было уместно, чтобы сам текст был устройством для промывания мозгов». Еще можно поместить интересную цитату самого писателя, способную привлечь внимание. В заключении необходимо подвести некий итог всей работы.

Таким образом, следуя этим довольно простым пунктам, каждый сможет создать буклет, представляющий полюбившуюся книгу. После всей проделанной работы необходимо начать распространять буклеты для привлечения большей аудитории. Это может быть как раздача их в школе, на работе, в библиотеке, так и в Интернете.

27

### Опыт реализации

После ознакомления с буклетом, созданным мной, некоторые из моих друзей захотели узнать поближе «Заводной апельсин», что и было моей основной целью.

### Примечание

Ресурсы для создания такого буклета минимальны. Необходим лишь компьютер и желание творить что-то новое.

### Перспективы

В планах на будущее — увеличить количество произведений, по которым будут созданы буклеты («Мастер и Маргарита», «До встречи с тобой», «Остриё бритвы»), а также расширить круг людей, пользующихся такой технологией.

## Линдберг: летающий Библиотечный Мыш



Санкт-Петербург

Дата создания:  
2019 годЕвгения Бабурина, Антон Бабурин, Анатолий Гонье,  
Андрей Колокольцев, Владимир Коростелев,  
Руслан Кудашов, Михаил Черняк, Андрей Дедов

### Замысел и содержание

Книга Торбена Кульманна «Линдберг. Невероятные приключения летающего мышонка» прекрасно иллюстрирована, текст же ее рассчитан на детей дошкольного возраста, но дошкольнику самому может быть трудно читать книгу, в которой нет ни диалогов, ни монологов. Мы попробовали, основываясь на иллюстрациях автора, расширить целевую аудиторию этого издания и показать ее школьникам.

В нашей интерпретации, инсценировке главный герой не просто мышонка, а Библиотечный Мыш. И это уже зверек начитанный, с громадным багажом цитат. Есть у нашего героя и любимая, и трагическая семейная история, и коварные враги. Но, благодаря знаниям и опыту, почерпнутым из прочитанных им книг, Библиотечный Мыш собирает в финале самолет, уносящий его к единомышленникам.

### Опыт реализации

Мысли героя зритель услышать не может, а говорить нашему персонажу не с кем, ведь он остался в городе совсем один, окруженный врагами, поэтому внутренние монологи Мыша озвучены. Сценическая речь — очень сложный элемент спектакля, в исполнении детей диалогам и монологам часто не хватает профессионализма, а создатели надеются на то, что сценарий может быть использован для постановок в детских и юношеских театрах. Поэтому (а также, чтобы найти повод для сотрудничества с настоящими мастерами своего жанра) мы сделали студийные записи голосов частью звукового сопровождения: с залом говорят Михаил Черняк (режиссер, актер, озвучивал Тириона Ланнистера в «Игре Престолов», Копатыча, Лосяша и Пина в мультсериале «Смешарики»), Руслан Кудашов

(озвучивал спектакли Большого театра кукол, является его художественным руководителем и главным режиссером). А чтобы смотреть на мир глазами Библиотечного Мыша, мы нарисовали видеопроекцию в формате песочной анимации, что потребовало участия профессиональных театральных художников и композиторов. Понадобилась также поддержка и консультация звукорежиссера и режиссера световых эффектов Театров БТК и «Лампушка». Декорации спектакля могут быть изготовлены из самых разных материалов в зависимости от формата, удобного постановщику. Необходимые детали — чертежи изобретений, книги (в идеале стопки книг обрамляют поле сцены и из них же в итоге сооружается объемный контур самолета), зеркало, кукольные образы Сов, Летучих мышей и Кота.

### Примечание

Один из вариантов спектакля был поставлен стажерами литературной смены в ОЦ «Сириус» в августе 2019 года под руководством мастера проекта А. Криволаповой и при активном участии других педагогов. Наиболее сложным оказалось то, что для переключения внимания зрителя на видеопроекционную часть спектакля необходимо затемнение, а далее точечный свет должен выводить на передний план актера, поэтому в условиях отсутствия спецсвета спектакль не получился единым, однако главная идея реализована все же была.

### Перспективы

Мы надеемся представить спектакль на фестивале «Арлекин-2020» в лаборатории молодых режиссеров и на фестивале КУКАРТ в 2021 году.

## Литературная дуэль «По произведениям русских классиков и поэтов» и флешмоб «Читаем с прохожими»



Омская область, с. Пришиб, Молодежный клуб «Максимум» и Пришибская сельская библиотека



Дата создания:  
март 2019 года



Молодёжный клуб «Максимум» и библиотека Пришибского с/п

### Замысел и содержание

Молодежный клуб «Максимум» и Пришибская сельская библиотека объединили усилия, чтобы провести сразу два читательских проекта — литературную дуэль и читательский флешмоб.

Что ждет участников литературной дуэли? Двум командам придётся пройти 8 небольших, но серьезных испытаний. Если команды успешно справятся с заданиями, то они докажут свою эрудированность и получат заслуженные награды. Перед каждой дуэлью назначаются секунданты. Командам будет предоставлена возможность не просто ответить на вопросы и выполнять задания, но также выбрать реквизит и костюмы, чтобы примерить на себя образы литературных героев. Кроме того, команды составят коллаж из предложенных им материалов по литературным произведениям, авторам, а потом защитят его.

Как будет проводиться флешмоб? Члены молодежного клуба совместно с библиотекарем определяют точки начала акции, а затем пройдут по улицам села и обратятся к прохожим с вопросом, стихотворения каких поэтов и какие произведения из предложенных они помнят. Также организаторы флешмоба попросят людей на улицах прочитать любимое стихотворение или отрывок из него. В конце прохожих пригласят в литературную гостиную в доме культуры, где мероприятие закончится чтением стихов.

### Опыт реализации

Подобные проекты проводились и раньше, только в формате квест-игры с придуманной историей о мистических героях (феях, эльфах) и загадочных событиях в произведениях русских классиков в рамках библиосумерек «Магия книги». Литературная дуэль и флешмоб «Читаем с прохожими» расширили опыт нашего села в популяризации чтения среди подростков и молодежи. Проекты вызвали живой отклик. Так, например, творческий конкурс по итогам дуэли прошел очень весело: ребята с азартом приступили к работе, а по истечении отпущенного времени горячо защищали свои рекламные коллажи.

### Примечание

Для реализации проекта необходима площадка свободного общения, компьютер, проектор, принтер, фонд библиотеки.

### Перспективы

Мы ожидаем повышения статуса молодежного клуба «Максимум» в глазах молодежи, надеемся показать участникам проекта, что чтение и знание русской литературы необходимо для полноценного развития личности. Также мы планируем публикации в газете и соцсетях. Дальнейшая реализация проекта будет заключаться в создании других интересных форм литературных мероприятий, популяризирующих чтение.

## Литературная молодость



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
март 2019 года



Арина Белых, Софья Бычкова, Александра Нежура,  
Дарья Пиянзина, Алсу Сатдинова

### Замысел и содержание

Все прекрасно знают о том, что наши бабушки и дедушки расстраиваются, когда мы уделяем им мало внимания. И конечно же, им хочется больше живых бесед, чтобы не чувствовать себя одиночками. С помощью проекта «Литературная молодость» мы постараемся привлечь их внимание к современной культуре, а значит, и к нам. Таким образом размоем границы между поколениями.

Появилась наша идея в «Сириусе» во время мартовской образовательной программы в 2019 году. Идея состоит в популяризации культуры конца XX – начала XXI веков среди пожилых людей. Чтобы воплотить эту идею в жизнь, мы поставили перед собой следующие цели: познакомить наших бабушек и дедушек с современной культурой; развеять среди них стереотип, что «раньше было лучше». Актуален наш проект тем, что проблемы «отцов и детей» и одиночества пожилых людей существовали во все времена и существуют по сей день. Исследования социологов, как отмечает Л. С. Вульф, показали, что 56 % пожилых людей проживают вместе с детьми, причем в 45 % таких семей есть внуки, а 59 % пенсионеров состоят в браке. Одинокие люди составляют 13 %. И если среди опрошенных чувство одиночества как реальный факт отмечают 23 %, то для одиноких этот показатель — 38 %.

Название проекта можно понять по-разному: с одной стороны, «Литературная молодость» означает современные произведения, а с другой — душевную молодость.

В рамках проекта мы ориентируемся на книги таких современных писателей, как Л. Улицкая, Е. Водолазкин, Е. Пастернак и А. Жвалевский, братья Стругацкие и т. д. Также нам хочется приглашать на наши встречи начинающих художников и музыкантов, поэтов и писателей.

### Опыт реализации

Разрабатывая проект в ОЦ «Сириус», мы надеялись популяризовать молодежную культуру, литературу, музыку среди людей старшего поколения. Приехав из «Сириуса» в родной город Сибай, Алсу Сатдинова, один из авторов проекта, сразу же приступила к реализации замысла. Она смогла заинтересовать идеей подругу, которая помогала ей в составлении сценария мероприятия для знакомых бабушек и дедушек. Встречу пришлось проводить в квартире бабушки Алсу, так как найти место оказалось непросто, а поддерживать проект материально никто не хотел.

Несмотря на организационные трудности, мероприятие прошло успешно: дедушкам и бабушкам было интересно узнать, чем интересуются их внуки. Пришедшие на встречу услышали отрывки из произведений современных писателей: Е. Пастернак, А. Жвалевского «Время всегда хорошее», А. Жвалевского, И. Мытько «Здесь вам не причинят никакого вреда», братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» и т. д.



## Литературная тропа «Гений места» эколого-литературного лесопарка «Жемчужина Евразии»



Ростовская область, станция Вёшенская,  
ФГБУК «Государственный музей-заповедник  
М. А. Шолохова», Лесопарк «Жемчужина Евразии»



Дата создания:  
2017 год



ФГБУК «Государственный музей-заповедник  
М. А. Шолохова», МБОУ «Шолоховская  
гимназия, станция Вёшенская»  
МБУК Вёшенская межпоселенческая  
центральная библиотека

### Замысел и содержание

Литературная тропа «Гений места» — это познавательно-туристическая тропа эколого-литературного содержания с образовательно-прогулочными зонами отдыха в стиле лэнд-арт, развивающаяся вблизи станции Вёшенской, в природной среде эколого-литературного лесопарка «Жемчужина Евразии». Лесопарк «Жемчужина Евразии» был заложен участниками детско-юношеского экологического движения музея-заповедника «Шолоховский родник» в рамках другого проекта музея-заповедника. В развитии лесопарка вместе с юными экологами принимали участие российские и зарубежные делегации, приезжавшие в музей-заповедник из разных мест. Высаживая саженцы, они способствовали разрастанию лесопарка и его условному делению на географические участки. Например, в лесопарке появились участки Брянской, Московской, Орловской, Пензенской, Псковской, Смоленской, Тульской и др. областей. Условная география лесопарка органично интегрируется с литературной географией, и это придало импульс идее создать в парке Литературную тропу «Гений места» с именными писательскими экспозиционными площадками, то есть сделать литературную географию видимой.

Людам, а особенно детям и юношеству, свойственно так называемое пробуждаемое внимание. В проекте «Литературная тропа «Гений места»»

внимание к классической русской литературе пробуждается в условиях родной природной среды. Писательское слово, литературная география, экологическое знание и художественное оформление вместе создают зримое воплощение слова и развивают творческие способности. И не только. Ребята увлекаются самим процессом чтения. Причем вначале читают для того, чтобы найти в литературном

произведении образ, который можно художественно воплотить в ландшафте, а затем уже потому, что занятие «читать» им начинает нравиться.

Произведения классиков российской литературы, наполненные описаниями природы, в настоящее время стали своеобразными экологическими справочниками. Эта экологическая составляющая русской классики, соединяясь с художественной силой слова писателя, не только становится для читателя, прежде всего читателя детского и юного, воспитывающим примером любви к природе, но и манифестирует для него обязанность человека сохранять природу. Художественная образность Литературной тропы «Гений места» помогает проникнуть в слово писателя, понять его мысль, узнать о писателе и его творчестве больше. Проект приобщает к чтению классической русской литературы через живую природу. Более того, отталкиваясь от художественного слова, направляет читателя к охране природы.

Такое соединение экологии, литературы и ландшафтного искусства превращает классику в зримый образ, делая классическую литературу «... близкой, интересной и актуальной для подрастающего поколения...».

### Опыт реализации

География массива позволяет проводить работы по просветительскому проекту «Литературная тропа «Гений места»» не эпизодически, а постоянно, в несколько этапов, охватывая великие имена отечественной и зарубежной литературы. Но это в планах. В настоящее время активно ведутся работы 1-го этапа, посвященного русской классической литературе XIX века. Создание именных писательских экспозиционных площадок «Литературной тропы «Гений места»» уже началось. Есть



Пензенская область. М. Ю. Лермонтов (лэндарт)

Корабль с белым парусом — визуализация стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус»



Орловская область. И. С. Тургенев (лэндарт)

Тетерев и шалаш для засидки на тетерева — визуализация рассказов сборника «Записки охотника» И. С. Тургенева и его увлечения охотой

несколько направлений и этапов: агротехническое и тематическое планирование географии объекта; разработка план-карты объекта; подготовка (в т. ч. выращивание) посадочного материала; разработка эколого-литературного содержания именных площадок тропы; разработка и образно-художественное оформление именных площадок тропы в стиле лэнд-арт.

### Примечание

Агрономическое поддержание растений экспозиционных площадок Литературной тропы «Гений места» выполняется сотрудниками музея-заповедника постоянно. Поэтапно ведется разработка экскурсионных маршрутов-занятий на именных писательских экспозиционных площадках Литературной тропы; разработка экскурсионных маршрутов библиотечно-читательских выездных встреч «С книгой дружим всей семьей!» (МБУК Вешенская межпоселенческая центральная библиотека); подготовка экскурсоводов из числа школьников (МБОУ «Шолоховская гимназия, станица Вёшенская»).

### Перспективы

В планах — работы по 2-му этапу, посвященному русской литературе XX века (И. А. Бунин, С. А. Есенин, Б. Л. Пастернак, А. С. Серафимович, М. А. Шолохов, А. П. Чехов). Далее — работы по организации тропы по зарубежной литературе.

## Литературно-профориентационный центр «Склад ума»



Санкт-Петербург

Дата создания:  
осень 2018 года

Татьяна Воропаева

### Замысел и содержание

Порой подросткам не хватает возможности попробовать себя в разных сферах деятельности, так что поиск дела жизни превращается в муку выбора из сухих описаний в Интернете. Литературно-профориентационный центр «Склад ума» создан, чтобы дать школьникам возможность пообщаться с представителями различных профессий, поучаствовать в их мастер-классах, прочитать и обсудить с ровесниками литературные произведения, поработать в командах над созданием своих проектов в рамках предложенных профессиональных направлений, проанализировать тексты произведений, так как именно на их сюжетах основываются проекты.

Это место, где в неформальной, дружеской обстановке проходят встречи, объединенные в тематические блоки. Каждый блок посвящен одному литературному произведению и одной профессии. Поскольку не всем интересны все темы, аудитория меняется с началом нового блока.

Блок состоит из:

- мастер-класса, где ребятам дают основную информацию о профессии;
- обсуждения литературного произведения, где ученики знакомятся с текстами, анализируют их для более осмысленной дальнейшей работы;
- выполнения задания в командах — реализации своих небольших проектов, основанных на литературе.

Произведения для обсуждений и проектов выбираются по сюжету и жанру: это могут быть как отрывки из крупных романов, так и небольшие рассказы — главное, чтобы основанная на тексте задача командного проекта была выполнима и не противоречива.

Ребята на встречах в центре могут узнать больше о профессиях, задать знающим людям все вопросы, поучаствовать в дискуссии на литературную тему, познакомиться с заинтересованными ровесниками, поработать вместе с ними в разных профессиональных областях — участники поймут, к чему они имеют склонности, какие направления их привлекают.

### Опыт реализации

Проект был реализован в кратком формате весной 2019 года: для учеников

9–11 классов Аничкова лицея прошли несколько встреч, разделенных на три тематических блока.

Так как 2019 год в России объявлен Годом театра, первый блок был посвящен профессиям, связанным с театральным искусством. Тогда ребята побывали на мастер-классе по сценической речи и актерскому мастерству, прочитали и обсудили рассказ Р. Брэдбери, поставили собственные короткие спектакли по мотивам этого рассказа.

Второй блок был о рисовании, комиксах. Ученикам рассказали о самых известных художниках



комиксов, показали на примерах их работ структуру, основные правила этого вида искусства. Ребята, прочитав предложенное им произведение, обсудив прочитанное, нарисовали на его основе свои комиксы.

А в заключение пробного периода работы ЛПЦ «Склад ума» прошла встреча с Софией Фейгель, на которой поэтесса рассказала о своем литературном опыте, о том, как она начинала писать стихи; также София дала советы, на что стоит обратить внимание при написании стихотворений.

### Примечание

В период реализации проекта весной 2019 г. встречи проходили в разных кабинетах лицея. Для постоянной работы центра необходимо одно фиксированное помещение, один или два человека, которые организуют встречи с представителями различных профессий, люди, желающие рассказать о своей работе, а также особый набор реквизита и канцелярии, необходимый для выполнения заданий в конкретном профессиональном направлении.



### Перспективы

В новом учебном году мы планируем запустить работу центра на постоянной основе: на встречи начнут приходить не только ученики школы, на базе которой проходят все мероприятия, но и ребята, учащиеся в других районах Санкт-Петербурга; встречи будут проводить представители самых разнообразных профессий; школьники для работы над своими проектами будут читать и обсуждать не только короткие рассказы, но и отрывки длинных текстов.



## Литературный квест: по дорогам пьесы



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Ирина Баировна Бошекетуева, Валерия Романовна Горяинова, Мария Юрьевна Казаченко, Виктория Павловна Минаева, Анастасия Александровна Пальмова

### Замысел и содержание

Учителя и родители, постепенно теряющие надежду, точно согласятся, что стереотипы о «скучности» классики закрывают современной молодежи путь к русской литературе. Основная «миссия» нашего проекта — превратить изучение литературы в увлекательное, захватывающее путешествие, сделав его как можно интереснее и необычнее. Нужно, чтобы подросток захотел сам анализировать проблематику произведения, но это получится, если все будет происходить в непринужденной, слегка неформальной — игровой обстановке. Наша задача — предоставить участникам игры возможность на время перевоплотиться в героев русской драматургии и взглянуть на мир их глазами, что поможет всем желающим лучше понять характер того или иного персонажа. Для нас также важно, что литературные квесты способствуют развитию творческого мышления.

Мы позволяем себе немного (не искажая нравственно-философский смысл произведений) продолжать и преобразовать истории главных героев, чтобы читатели могли пофантазировать и «повольнодумствовать» (в допустимых мерах!). Например, в основу квеста по комедии «Горе от ума» легла идея о возможности счастливого воссоединения Софьи и Чацкого.

### Опыт реализации

Проект стартовал в Воронеже. Проводила квест Анастасия Пальмова. «Играли» в «Горе от ума» Грибоедова. Квест отчасти напоминал ток-шоу, потому что у участников появилась возможность высказать давно волновавшие их философские суждения и наблюдения, не находящие выхода в повседневной жизни.

Все ребята одинаково хорошо знали содержание комедии «Горе от ума», поэтому им не составляло труда проходить мини-блицы на знание произведения, выявлять закономерные взаимосвязи между страницами из дневника Чацкого и находить подсказки, которые вели к счастливому финалу — воссоединению Софьи и Чацкого. Задания квеста сопровождалось интересными литературными головоломками и загадками. В завершение состоялось чаепитие, участники сделали совместные фотографии.

«Классическая литература действительно может быть интересной. И тот факт, что организаторы продолжили истории известных героев, привлекает и восхищает ещё больше. Хотя это и игра, но все равно чувствуешь себя частью некоей истории», — отметила одна из участниц.

35



## Маленький принц



Свердловская область, Ревда, МАОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя России Игоря Ржавитина»



Дата создания:  
15 апреля 2019 года



Кристина Готенко

### Замысел и содержание

Есть книги, которые нельзя не прочитать. Такой книгой, на наш взгляд, является сказка-повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Именно ей мы и решили посвятить свой проект. Нашей аудиторией стали все шестые классы школы, а их у нас шесть.

Цель проекта — привлечь шестиклассников к осмысленному чтению «Маленького принца». Нам хотелось поделиться с ними своим опытом прочтения этой книги, ведь у человека читающего появляется естественная потребность — делиться впечатлениями о прочитанном.

Команда проекта решила сделать чтение сказки-повести ярким событием в жизни школы. Для этого мы организовали «Неделю одной книги». Волонтеры прошли по всем шестым классам, показали созданный нашей одноклассницей буктрейлер по «Маленькому принцу» и рассказали ребятам о группе проекта «ВКонтакте».

### Опыт реализации

Реализация проекта длилась пять дней.

#### Первый день

Кабинеты литературы были оформлены в стилистике «Маленького принца». В коридорах и фойе мы разместили афоризмы из книги. На большой перемене состоялась линейка, на которой объявили программу мероприятия. Маленький Принц вручил всем классам красочные конверты с заданиями по книге.

#### Второй день

Во всех классах прошла викторина по книге, результаты учащихся каждого класса суммировались и делились на число человек. Таким образом, общий результат зависел от каждого члена коллектива.

### Третий день

Проведена выставка коллективных работ учащихся — коллажей по «Маленькому принцу».

### Четвертый день

В течение этого дня учителя-предметники (с ними это было согласовано заранее) использовали на своих уроках материалы, связанные с произведением Экзюпери. Например, на русском языке писали изложение по биографии писателя, на математике решали задачи, отсылающие к тексту «Маленького принца». После уроков прошло самое яркое мероприятие — игра-квест по книге. Мы разработали интересные и разнообразные задания, команды получили маршрутные листы и путешествовали по тем планетам, по которым путешествовал Маленький Принц. Задания квеста были составлены таким образом, чтобы успех команды зависел от всех участников.

### Пятый день

В актовом зале собрались все шесть шестых классов, чтобы посмотреть музыкальный спектакль «Звездная Страна», поставленный нами, семиклассниками. После спектакля мы подвели итоги недели и наградили победителей.

### Примечание

Очень трудно найти книгу, которая была бы всем интересна и которую бы все имели возможность прочитать. К сожалению, в наших городских библиотеках мало книг современных авторов.

### Перспективы

В этом году мы планируем провести аналогичное мероприятие, но центральную книгу еще не выбрали.

## Маховик прошлого



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Анна Касенкова

### Замысел и содержание

Основная цель проекта «Маховик прошлого» — с помощью актуального жанра фэнтези познакомиться подростков с классической литературой.

В основе проекта лежит популярная пьеса Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Проклятое дитя», а впрочем, вдохновлен он всей серией книг о «мальчике, который выжил». Важную роль в сюжете «Гарри Поттера» играет мотив перемещения во времени. Герои с помощью волшебного маховика времени попадают в прошлое, где узнают множество самых разных тайн, секретов, загадок... Чтобы подчеркнуть связь с поттерианой, мы назвали свой паблик «ВКонтакте» «Маховик прошлого».

Группа действует уже давно и изначально задумывалась как литературный квест в формате онлайн. Но со временем идеи и планы изменились, и она превратилась в источник информации о классиках, писателях фэнтези и интересных фактах о них. Появились специальные обсуждения и рубрики, подборки, альбомы и заинтересованные подписчики.

### Опыт реализации

В марте 2019 года мы презентовали «Маховик прошлого» на фестивале читательских проектов в Образовательном центре «Сириус». А после «Сириуса» проект продолжил развиваться.

Весной в группе «ВКонтакте» прошел марафон «Прочитай классикофэнтези за 5 дней». Им заинтересовалось более 30 человек различного возраста — от школьников до пенсионеров. Более 15 подписчиков из заинтересовавшихся приняли участие в конкурсе, написав рецензии на прочитанные ими произведения. После окончания марафона все участники конкурса получили призы — блокноты,

открытки. Летом автору проекта удалось встретиться в Воронеже с несколькими победителями и лично поблагодарить их за участие в марафоне.

Совсем недавно в сообществе стартовала еще одна рубрика — #видео\_маховика. В ней публикуются короткие ролики о книгах, жизни, вдохновении. Первые видео уже появились на странице «Маховика...» и были очень тепло приняты зрителями.

### Примечание

Для дальнейшего продвижения группы в Интернете и, возможно, ее офлайн-презентации требуется сплоченная команда, денежные средства и хорошее помещение.

### Перспективы

В будущем для полного воплощения идеи хочется выйти за рамки Интернета, собрать команду добровольцев, равнодушных к судьбе классической литературы и фэнтези, и начать рассказывать о «Маховике прошлого» в реальности. Было бы интересно организовывать творческие встречи, литературные гостиные или даже провести литературный квест.

Группа «ВКонтакте» «Маховик прошлого» продолжает активно развиваться, пополняется новыми материалами о классике и современности, растет в масштабах. В дальнейшем участников ждет еще больше конкурсов, книжных марафонов и, конечно же, волшебства.

Классика — интересно, фэнтези — интересно. А когда они соединяются вместе, может произойти самое настоящее чудо...

## Мы казаки!



Волгоградская область

Дата создания:  
1 марта 2019 года

Дарья Лытова

### Замысел и содержание

Идея проекта «Мы казаки!» возникла в 2019 году неслучайно: она была продиктована печальной датой — столетием со дня начала процесса расказачивания. Миссией нашего проекта является возрождение интереса к истории, укладу и быту донского казачества через обращение к литературе, театральным постановкам и изобразительному искусству.

Цель нашего проекта — создание и продвижение электронного ресурса, посвященного казачьему костюму, где участники проекта смогут размещать свои собственные разработки. Проект предназначен для юношей и девушек 14–25 лет. В рамках его реализации предполагается популяризация художественной литературы, театральных постановок и изобразительного искусства, воссоздающих быт и историю казачества.



### Перспективы

Электронный ресурс станет площадкой для обсуждения уже существующих эскизов казачьих костюмов и размещения собственных оригинальных вариантов. Среди учащихся и студентов региона будет проведён конкурс на создание лучшего костюма для театральной постановки по мотивам романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Длительность проекта: ноябрь 2019 — март 2020.

## На подмостках театра



Свердловская область, Верхний Тагил,  
МАОУ СОШ № 8



Дата создания:  
апрель 2019 года



Диана Алексеевна Черемных,  
Татьяна Георгиевна Шаповалюк

### Замысел и содержание

Проект ставит перед собой цель не просто привлечь детей школьного возраста к чтению книг драматического жанра, но и подтолкнуть их к обсуждению и осмыслению прочитанных произведений. Кроме того, проект направлен на развитие творческих способностей участников. «На подмостках театра» — бесплатный курс уроков в формате «лекция-практикум». В этом проекте смогут участвовать все дети школьного возраста, ведь он объединяет тех, кто любит читать, обсуждать прочитанное и хочет попробовать себя в театральной деятельности. Урок будет построен таким образом: сначала дается теоретический материал про драматический жанр литературы и сам театр, далее — разбор определённого произведения (драма, трагедия, комедия и т. д.). В конце лекционной части урока идет практическая, на которой участники проекта должны «экранизировать» эпизод или «представить» одного из героев разобранного произведения, после чего следует обсуждение проделанной работы. На уроки в качестве экспертов будут приглашаться люди, связанные с театральным искусством, а также преподаватели русского языка и литературы. По итогам всего курса участники представят свои постановки зрителям.

### Опыт реализации

Ученикам и педагогам школы № 8 объявили о новом проекте «На подмостках театра» в конце марта 2019 года. Активное участие решили принять ученики 7-х классов. По совету учителей русского языка и литературы решили читать и разбирать с учащимися произведение Крылова «Урок дочкам». Детям сообщили о выбранном тексте и дали задание: прочитать и написать отзыв-эссе. Эти отзывы помогли определиться с формированием плана нашей работы, чтобы интересно было любому ученику. Первая встреча состоялась 3 апреля. На ней мы

беседовали о том, что такое театр вообще. Дети послушали лекцию руководителя театрального коллектива города Верхний Тагил. На этой же встрече мы приступили к обсуждению произведения. Дети поделились своими впечатлениями о прочитанном, и мы начали анализировать текст. Прежде всего составили общую карту слова по теме произведения. Слово «урок» выбрали для анализа сами дети. Обсудили ключевые точки в сюжете, проанализировали мораль текста и соотнесли с проблемами современности. На следующей встрече участники проекта распределились на группы, после чего получили свои новые задания по произведению. Первая группа сравнивала методы воспитания и пути развития, вторая считала, сколько «уроков» содержится в тексте, третья фантазировала на тему «что было бы, если...», а четвертая группа получила отдельное задание — сделать иллюстрацию к любой басне Крылова и защитить её. Итоговым домашним заданием стала инсценировка эпизодов, которые участники проекта показали остальным ученикам нашей школы на финальном фестивале. Дети подготовили реквизит, самостоятельно отрепетировали своё выступление и 11 апреля представили перед зрителями.

Нам удалось вовлечь учеников нашей школы в процесс чтения и обсуждения, они попробовали посмотреть на классическое драматическое произведение через «призму современности».

### Перспективы

В дальнейшем мы продолжим такие серии уроков с учениками, но уже с ребятами разного возраста. Есть возможность выйти на городской уровень с проектом «На подмостках театра» — готова помочь городская библиотека. Тогда мы сможем работать не только с учащимися нашей и других школ, но и с взрослыми читающими.

## НеПыльник



Ленинградская область, Кириши и Всеволожск



Дата создания:  
20 мая 2019 года



Анастасия Карпеева, Ангелина Скрипка,  
Ирина Соловьева

### Замысел и содержание

Команда проекта «НеПыльник» поставила перед собой ряд непростых задач: выявить проблемы детского чтения и предложить возможные пути их решения; информировать жителей Киришей о мероприятиях городских библиотек с помощью буклетов, плакатов, визиток; пропагандировать ценности чтения и книги, формировать информационную культуру у дошкольников; повысить творческую активность детей в изучении литературы. Решая эти задачи, мы хотим улучшить сложившуюся вокруг чтения ситуацию там, где живем.

### Опыт реализации

Мы провели исследование в Киришах и, обнаружив проблему чтения, попробовали принять локальные меры.

#### Исследования

1. Для измерения скорости чтения у учеников 3–4 классов МОУ «КСОШ № 7» мы воспользовались онлайн-тренажером [fastread.ru](http://fastread.ru). После нажатия кнопки «старт» перед испытуемыми появлялся текст (1489 знаков), который необходимо как можно быстрее и внимательнее прочитать. Внизу виден секундомер. По окончании чтения текста школьникам было задано 10 вопросов на понимание прочитанного. Далее программа сама рассчитывала скорость чтения по формуле: (количество знаков / время чтения) \* коэф. понимания. В ходе тестирования опрошено 82 ученика из 3-х классов и 54 ученика из 4-х классов.
2. Мы вышли на улицу и задали 10 шуточных вопросов случайным прохожим, чтобы выяснить, насколько хорошо они знакомы с произведениями школьной программы.

### Меры

В субботу, 1 июня, на центральной площади города Кириши праздновался День защиты детей. Было весело и многолюдно. Мы решили провести акцию «Заходите! Смотрите! ЧИТАЙТЕ!». Все были очень удивлены нашим выходом на улицы и с оживлением узнавали информацию. А мы убедились: многие и не знали, что в этой части города есть библиотека. Будем надеяться, информационные флаеры были розданы не зря и в ближайшее время у Киришской библиотеки появится много новых читателей.

Также мы организовали встречу, посвященную буккроссингу. Вторую жизнь получили самые разные издания: новые и старые, серьезные и развлекательные, редкие экземпляры и целые серии.

Кроме того, мы решили обратить особое внимание на чтение в детском саду. В рамках нашей акции «Книга в детский сад» были проведены следующие мероприятия: чтение сказок, иллюстрирование книг, музыкальные занятия, литературная викторина, подвижные игры, беседа с дошкольниками о пользе чтения.

### Примечание

Для осуществления проекта нам потребовалось время (около месяца) и пространство, где мы могли проводить конкурсы, викторины, опросы. Также понадобились люди, способные помочь в съемке видео. В проведении викторин, опросов нам помогли друзья.

### Перспективы

Мы планируем ежемесячно проводить акции «Заходите! Смотрите! Читайте!» и «Книга в детский сад», развивать нашу группу «ВКонтакте», провести аналогичные акции во Всеволожске.

## Нескучная книга



Белгородская область, Губкин, МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» Губкинского городского округа, Центральная городская библиотека



Дата создания:  
июнь 2018 года



Наталья Александровна Бычкова

### Замысел и содержание

Лучший способ отбить у подростков желание читать — нагрузить их списком обязательной литературы. Лучший способ отвлечь на годы от классики — ударить тома произведениями по неокрепшей детской психике. Это знают все взрослые по своему опыту. А как сделать, чтобы в библиотеку хотелось не просто идти, а бежать? Чтобы встреча с книгой была не «по программе», а главное не из-под палки? Трудный вопрос. Ответить на него попробовали сотрудники Центральной городской библиотеки. Они придумали проект для молодежи «Нескучная книга».

Цель проекта — привлечь молодежь к чтению лучших образцов мировой литературы, приобщить их к художественному и литературному творчеству через театральное искусство путем создания литературно-художественной студии «Нескучная книга».

Участниками проекта стали учащиеся губкинского горно-политехнического колледжа. Юноши и девушки участвуют в театрализованных постановках по произведениям классической литературы.

### Опыт реализации

В первую очередь был заключен договор между ЦБС и Губкинским горно-политехническим колледжем на проведение уроков литературы на базе Центральной городской библиотеки, составлен план работы с преподавателями литературы.

Библиотекари организовали и провели групповые и индивидуальные занятия с участниками театральной студии. Затем — репетиции и постановка спектакля.

Как мы знаем, с приходом осени начинается новый театральный сезон. К его открытию готовятся все

театры, стараются обновить репертуар, подготовить премьеру, чтобы удивить и порадовать своего зрителя.

И наша театральная студия «Нескучная книга», как настоящий театр, открыла двери для своих зрителей в сентябре. Открытие ознаменовалось литературной дуэлью «Пушкин и Лермонтов: лицом к лицу».

В ходе трех туров зрители — студенты ГПК — познакомились с биографией великих соотечественников и даже поразмыслили над тем, кто из двух поэтов ближе современному читателю.

И всё-таки победителями в этом поединке стали все присутствующие — те, кто так проникновенно читал стихи великих поэтов и кто стал свидетелем поэтической дуэли.

Затем участники театральной студии подготовили мини-спектакль по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница». Читальный зал библиотеки на время превратился в настоящую сцену, где разыгралась драма об обманутой любви, несбывшихся надеждах. Затронутая тема оказалась близка сегодняшней молодежи и ничуть не устарела.

На следующей встрече руководитель студии библиотекарка Шлеина Любовь Владимировна задала собравшимся зрителям тему для обсуждения: можно ли сохранить положительные отношения между двумя поколениями на примере романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», актуален ли роман в наше время?

Участники литературно-художественной студии разыграли перед зрителями диалог между Евгением Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым, представителями разных поколений, из-за чего между ними огромная пропасть.

Надо сказать, дискуссия была жаркой: сыпался град вопросов, доводов и возражений. Но в итоге молодые люди пришли к выводу — чтобы не терять связь поколений, надо учиться уважать и понимать друг друга.

Вечер-импровизация «Современные поэты — современной молодежи» был посвящен литературе XXI века. В исполнении членов литературно-художественной студии «Нескучная книга» прозвучали отрывки из разных произведений, совсем непохожих друг на друга современных писателей. Были сыграны театрализованные сценки по рассказу Л. Петрушевской «Фонарик» и пьесе В. Токаревой «Ну и пусть».

В настоящий момент работа литературно-художественной студии «Нескучная книга» продолжается. У ребят много планов на предстоящий Год театра в России. Это театральная читка «Серебряного века голоса...», Библионочь «Театральная вечеринка в библиотеке», игра-перевоплощение «Скажите Гончарову, что вы в восторге от «Обломова» и многое другое.

Главное, что девушки и юноши не только знакомятся с произведениями классиков, но и получают возможность реализовать свои творческие способности.

42

### Примечание

Проект был представлен на общегородском грантовом конкурсе «Сделаем вместе!» УК «Металлоинвест». Компания поддержала эту идею, были выделены средства в размере 90 тысяч рублей для приобретения необходимого оборудования и театральных костюмов.

Социальными партнёрами в реализации проекта выступили Губкинский телерадиокомитет и телевидение Лебединского горно-обогатительного комбината «Лебединский экспресс».

### Перспективы

Литературно-художественная студия «Нескучная книга» уже заняла свои позиции в библиотечной работе с молодежью по продвижению книги и чтению. При подготовке и проведении мероприятий с элементами театрализации мы увидели активность студентов и повышение мотивации к чтению. Молодые люди хотят стать участниками студии и развивать свой творческий потенциал. Заинтересованность студентов и педагогов колледжа убедила нас в необходимости утвердить новый план работы на следующий учебный год.



## Нон-STOP-фикшн



Красноярский край, с. Дзержинское,  
МБОУ Дзержинская средняя школа № 1



Дата создания:  
2018 год



Юлия Константиновна Шаронова, Раиса Михайловна Ивченко, Галина Алексеевна Кириллова, Яна Вячеславовна Краснощёкова

### Замысел и содержание

Почему окружающий нас мир очень быстро меняется, а круг детского чтения в стенах школы практически не претерпевает изменений? Решением этой проблемы занялась команда увлеченных педагогов Дзержинской средней школы № 1. Школьное чтение не должно ограничиваться классическими произведениями, поэтому естественным дополнением к основной программе стала литература жанра нон-фикшн.

Цель проекта — повышение мотивации детей к самообразованию, саморазвитию, чтению через проведение интерактивных занятий личностной направленности.

### Опыт реализации

В рамках проекта дети прочитали и изучили книги, посвященные ораторскому мастерству, искусству публичных выступлений, технике скорочтения. В коридоре школы была организована территория свободного чтения. В ней размещена модульная мебель с книгами нон-фикшн, настольные игры, канцелярские принадлежности, пуфы. Обстановка открытого пространства максимально свободная, отличная от официального учебного кабинета.

В течение года два раза в месяц на территории свободного чтения проходили интерактивные занятия. Заранее выбиралась тема, интересная школьникам. В назначенный день команда проекта совместно с учениками читала книгу нон-фикшн подходящей тематики. Затем был организован мозговой штурм. Участники выделяли из книги упражнения на развитие определенного навыка и вместе их выполняли. Но функциональность территории

свободного чтения занятиями не ограничилась. В течение всего учебного дня многие школьники, удобно устроившись на пуфах, читали книги. Другие играли в настольные игры, решали ребусы.

Аудиторию проекта составили ученики Дзержинской средней школы № 1. Участниками проекта стали и члены школьного театрального кружка. Они смогли на практике применить знания об ораторском мастерстве, искусстве сценической речи в зоне свободного чтения.

### Перспективы

Мы планируем масштабировать проект и выйти за рамки школы. В 2020 году к интерактивным занятиям будут привлекаться ученики другой школы и взрослые жители села. Также возможно проведение занятий для детей дошкольного возраста. Территория свободного чтения легко трансформируется под интересы участников. Уже в этом году налажены контакты с людьми, которые могут провести интерактивные занятия по здоровому образу жизни, правильному питанию, тайм-менеджменту.



## Общество волонтеров чтения



Красноярский край, Красноярск

Дата создания:  
2019 год

Елизавета Яковлева

### Замысел и содержание

В современном обществе существует бесчисленное количество хобби и увлечений. Люди с радостью занимаются тем, что им нравится, позволяет расслабиться, приятно провести время. Одним из таких хобби является фикрайтерство. Несмотря на то, что это явление довольно популярно не только в России, но и по всему миру, многие люди либо вовсе не знают о нем, либо, не до конца разобравшись в теме, формируют не самое объективное мнение. Зачастую фанфикшен воспринимается как рассадник похабщины и вульгарности, бытует мнение, что увлекаются этим лишь неокрепшие разумом подростки, что написание фанфиков — это несерьезно.

Цель проектной работы — привить любовь к чтению через новые формы интеграции литературы и цифрового пространства, и, как следствие, повысить читательские компетенции в обществе.

### Опыт реализации

Для достижения поставленной цели был сформулирован ряд задач:

1. Изучить теоретические аспекты литературных направлений.
2. Выявить инновационные «продукты».
3. Презентовать фанфик аудитории.
4. Научить создавать фанфик.
5. Научить анализировать фанфик и размещать на платформах в сети.

В соответствии с разработанным алгоритмом были реализованы все перечисленные этапы. Проведено социологическое исследование (ОУ МАОУ Лицей № 11 и опрос горожан г. Красноярска, генеральная выборка составила 300 человек). Было выявлено, что самый популярный возраст заинтересованных в фикрайтерстве — это лица в возрасте 18–25 лет,

однако среди подростков (до 18 лет) также существует неподдельный интерес. Поэтому было принято решение распространить информацию о таком литературном направлении среди лицеистов. Состоялась яркая презентация фанфика Виктории Ушаковой, ученицы лицея № 11, на презентации присутствовали обучающиеся, педагоги, родительское сообщество. Были получены положительные отзывы и сформированы рекомендации по дальнейшей работе в этом направлении. В рамках проекта в лицее активно развивается ОВЧ — общество волонтеров чтения. ОВЧ дублирует свою деятельность в социальных сетях: «ВКонтакте», «Инстаграм». Постепенно количество участников растет, чему нельзя не радоваться.

Также был запущен проект «Вендинг: автомат для книг», который уже получил признание в ходе нескольких городских мероприятий, в том числе был отмечен призовым местом на городской конференции Опорного университета и Сибирского федерального университета г. Красноярска (автор Разорвин Иван, 10 «В» МАОУ Лицей № 11). Планируется размещать в автомате книги, собирающие максимальное количество голосов (лайков в соцсетях), а также периодически презентовать самые популярные издания на вечерах публичного чтения в ОВЧ. Общество волонтеров чтения ведет и выездную работу. Например, в марте прошли лекция и интерактивная игра для учащихся 3-х классов лицея (лицей располагается в двух зданиях, находящихся на соседних улицах), посвященные фикрайтерству.

### Перспективы

Участие в проекте позволило по-новому взглянуть на литературу, узнать много интересного и, надеясь, станет в дальнейшем неотъемлемой составляющей нашей образовательной деятельности.

## От Ч до Т

Нижегородская область, Саров,  
МБОУ Школа № 13Дата создания:  
25 февраля 2019 годаТатьяна Ивановна Замятина,  
Валентина Субботина

## Замысел и содержание

Название нашего читательского проекта расшифровывается так: «От Чтения до Театра». Мы предлагаем учащимся погрузиться в чтение внешкольных классических произведений через интерактивный квест. Для начала участники делятся на группы в зависимости от литературных предпочтений (драма, трагедия, комедия), затем выполняют задания, чтобы собрать фрагменты текста, которые впоследствии необходимо объединить в сюжет. В дальнейшем участникам предлагается выбрать понравившиеся эпизоды и показать их в школьный «День театра» (постановки не должны превышать 15 минут, т. к. они будут показаны на переменах). Это, на наш взгляд, наиболее привлекательный и действенный метод привлечения молодёжи к чтению, поскольку при создании театрализованного действия каждому необходимо вжиться в роль, понять героя изнутри, глубже изучить произведение.

Для реализации читательского проекта «От Ч до Т» нам понадобятся:

1. Команда активных творческих личностей. Группа волонтеров.
2. Технические устройства: компьютеры/ноутбуки, принтеры, телефоны, колонки, микрофоны.
3. Здание школы (рекреации, актовый зал, школьная библиотека).
4. Канцелярия (ватманы, бумага, карандаши, фломастеры, краски и т. д.).
5. Грамоты и призы.
6. Костюмы, декорации, грим.
7. 1 месяц.

## Опыт реализации

Мы начали проект с опроса учеников 7–11 классов, в ходе которого выяснили, что только 46 % опрошенных читают внешкольную литературу и только 15 % из них читают русскую классику.

Следующим этапом было проведение интерактивного квеста, он состоялся 3 апреля 2019 года. На территории нашей школы было размещено 7 интерактивных зон с литературными заданиями, которые участники прошли в течение дня на переменах. Руководителями «станций» были 14 учеников 10 класса.

15 апреля 2019 года в нашей школе был объявлен «День театра». Афиши, развешанные в фойе, анонсировали время и место постановок. В этот день в разных рекреациях были показаны отрывки из произведений «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина, «Женитьба» Н. В. Гоголя и «О вреде табака» А. П. Чехова.

## Перспективы

В перспективе читательский проект «От Ч до Т» станет ежегодным мероприятием, в котором смогут принимать участие всё больше и больше учеников (возможно, не только нашей школы). С каждым годом «круг» выбираемой литературы будет расширяться, и молодёжь познакомится с разными литературными жанрами.



## Оттепель, или Возьмемся за руки, друзья!



Москва, Школа № 1534, Молодежная лаборатория перформативных искусств «ПРОЧтение»



Дата создания:  
февраль 2019 года



Елена Евгеньевна Антонова,  
Софья Карчемкина, Александра Сагайдако

### Замысел и содержание

А. С. Пушкин сказал: «Друзья мои, прекрасен наш союз!» Через сто с лишним лет Булат Окуджава подхватил: «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!» Давайте и мы, взявшись за руки, отправимся в литературное путешествие в эпоху оттепели 60-х годов XX века. В эпоху надежд, ярких поэтических открытий, рождения бардовской песни и, конечно, появления новой драматургии.

Волонтеры чтения из Молодежной лаборатории перформативных искусств проделали большую подготовительную работу: составили список литературных произведений периода оттепели, которые участникам театрального фестиваля предстояло перенести на сцену. Пьесы требовалось адаптировать для юношеской аудитории, а стихи и песни объединить в литературно-музыкальные композиции.

### Опыт реализации

Театральный фестиваль по произведениям литературы периода хрущевской оттепели «Тайна склеенных страниц» прошел в феврале 2019 года в рамках проведения XV Выездной интеллектуальной школы «Параллельные миры» ГБОУ Школы № 1534 в ДООЦ «Команда» в Московской области.

Сто тридцать участников фестиваля представили двенадцать спектаклей по пьесам В. Розова и А. Вампилова, рассказам М. Жванецкого и В. Шукшина, литературно-музыкальные композиции на стихи Е. Евтушенко, Н. Матвеевой, Р. Рождественского, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной и других замечательных поэтов.



На протяжении двух вечеров продолжалось захватывающее театральное действие, заставляющее зрителей смеяться и плакать, восхищаться не только игрой актеров, но и прекрасными строками великих поэтов. Необыкновенно проникновенным получилось выступление команды 11-х классов «О любви», построенное на стихах Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Р. Рождественского, А. Кочеткова. Зрители ловили каждое слово, звучавшее со сцены.

Еще одним потрясением стало выступление команды 8-х классов, показавших композицию, составленную из стихов поэтессы Н. Матвеевой и писем грустного клоуна Л. Енгибарова. Строчки из песен, музыка и проникновенное исполнение не оставили никого равнодушным, все украдкой вытирали слезы.

Завершающим стало выступление команды 10-х классов. Они представили спектакль «Стиляги», который стал ярким завершением двухдневного театрального марафона.

Все сценарии, декорации, костюмы ребята готовили сами. Даже афиши и театральные программки.



Не остались в стороне и учителя, представившие сказку для театра Л. Филатова «Про Федота стрелца, удалого молодца».

### Примечание

Большой победой стало само проведение фестиваля, потому что дважды переносились сроки и казалось, что мы вынуждены будем проститься с многолетней и такой дорогой школьной традицией. Креативному директору пришлось разработать программу дополнительного образования, позволившую провести XV Выездную интеллектуальную школу «Параллельные миры».

Учителя провели лекции по истории, литературе, киноискусству, культуре периода оттепели. Юнкора пресс-центра под руководством Антона Красильникова, журналиста канала «Россия», готовили ежедневные выпуски новостей. Режиссеры и хореографы помогали в постановке спектаклей и литературного бала, а музыкальный руководитель готовил ребят к фестивалю бардовской песни. Без дружной работы команды единомышленников было бы невозможно воплотить в жизнь нашу мечту.

### Перспективы

На следующий год мы отправимся «Через тернии к звездам» и будем читать книги о великих открытиях, путешествиях и свершениях. Работа уже кипит.

## Переиграй, или Поиски Синей птицы



Свердловская область

Дата создания:  
8 марта 2019 годаЕлена Васильевна Иотова, Полина Лукина,  
Наталья Сергеевна Патрушева, Мария Подкина

### Замысел и содержание

Синяя птица не живет в клетке! Поймать ее может только тот, кто постоянно находится в поисках счастья, кто совершенствуется сам, чтобы преобразовать мир вокруг себя.

Цель нашего проекта — познакомить школьников с миром театра, вовлечь их в интересный процесс чтения и творчества, помочь им найти единомышленников.

Ребята принимают участие в серии встреч (лекциях по символизму, мастер-классах по актерскому мастерству, семинаре по пьесе М. Метерлинка «Синяя птица»), во время которых приобретают новые знания и навыки. После распределения на две рабочие группы начинается самый сложный этап — сочинение нового сюжета, своего варианта продолжения пьесы «Синяя птица». В финале произведения главный герой Тильтиль обращается к зрителю с просьбой поймать синюю птицу. Поэтому основным заданием квеста для наших участников станет создание сиквела пьесы. Кроме того, придумывая продолжение истории, участники продумывают образы героев, примеряют их на себя, создают новые. На этом этапе ребята могут сделать серию художественных фотографий с гримом и в костюме своего героя, а также записать монолог или кусочек пьесы на видео. Квест завершается школьным литературным вечером.

### Опыт реализации

В рамках творческого проекта «Переиграй, или Поиски Синей Птицы» ученики нашей школы активно развивали творческие способности и открывали для себя новые пути общения с литературой. В течение двух месяцев ребята стали участниками разных образовательных событий: встретились с юными актерами городской театральной студии

«Зеркало» на мастер-классе, посетили лекцию, посвященную символизму, приняли участие в городских конкурсах.

В результате участники представили свой вариант продолжения пьесы М. Метерлинка «Синяя Птица» и пофантазировали на тему персонажей и развития сюжета. Финальной точкой проекта стал творческий вечер, на котором ученики выступили с собственными мини-проектами и обсудили их.

### Примечание

Для реализации проекта необходимы литература, аудитория (класс) для проведения занятий и встреч с участниками, компьютер, проектор, сцена и оборудование для итогового мероприятия, фотоаппарат с функцией видеосъемки и дополнительный реквизит (костюмы, грим).

### Перспективы

В дальнейшем можно преобразовать литературный вечер в школьный литературно-художественный фестиваль детского творчества или организовать литературный клуб.



## По следам гольдов



Хабаровский край, Комсомольск-на-Амуре,  
на базе школьной библиотеки МОУ СОШ № 31



Дата создания:  
2019 год



Милана Вильдяева, Аниса Гарифуллина,  
Оксана Викторовна Коваева,  
Мария Склярова

### Замысел и содержание

Как у современных подростков вызвать интерес к изучению истории своего народа? Чтобы найти ответ на этот вопрос, мы решили создать проект «По следам гольдов».

Основная идея нашего проекта состоит в том, что изучая народное творчество — сказки, былины и т. п. — ребенок познает историю культуры, традиции, обычаи родного и других народов.

### Опыт реализации

Проект «По следам гольдов» был реализован с учащимися начальной школы МОУ СОШ № 1 города Комсомольска-на-Амуре. Ребята получили начальное представление о культуре и быте нанайцев, коренных жителей Амура. Узнали о способах выделки и обработки рыбьей кожи и других особенностях народного творчества нанайского народа. Мы предложили участника рассказать о традициях и обычаях своей семьи и национальности, чтобы создать своеобразную «карту» народного творчества коренных малочисленных народов Амура.

Заключительным этапом нашего проекта будет фестиваль дальневосточных сказок. Это могут быть инсценировки сказок или их художественное прочтение.

### Примечание

Участие в проекте возможно индивидуально и коллективно.



## По страницам кино



Ленинградская область, п. Лисий Нос,  
ГБУ ДО центр «Интеллект»



Дата создания:  
апрель 2019 года



Вера Галай, Екатерина Гришакова,  
Ангелина Копалева, Дарина Никитина

### Замысел и содержание

«От зрителя к читателю» — наше правило простое. Мы хотим посредством экранизаций вернуть людям желание читать книги. Для реализации нашего проекта мы создали сообщество «ВКонтакте», где выкладываем необычные медиаматериалы, благодаря которым читатели сопоставляют то, что увидели в фильме, и то, что прочитали. С помощью опросов можно исследовать популярность книг и их экранизаций. На данный момент в нашей группе уже представлены такие произведения, как «Записки Шерлока Холмса» Артура Конан Дойля, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Мы планируем проанализировать «Туман» Стивена Кинга и «Войну и мир» Л. Н. Толстого.

Проект «По страницам кино» способен заинтересовать не только любителей фильмов и сериалов, но и активных пользователей социальной сети, он поможет школьникам переосмыслить значимость книги и литературы, увидеть, что фильм не всегда полностью отражает содержание книги.

### Опыт реализации

Наш проект реализуется на просторах социальной сети «ВКонтакте». В группе раз в месяц выбирается одно экранизированное произведение (каждый раз мы берем новые жанры и направления, чтобы увеличить охват аудитории). Сначала мы проводим опрос, что произвело большее впечатление, книга или фильм, а затем на основе этого опроса пишем статью о различиях между оригинальным текстом и его визуализацией. Также мы проводим необычные эксперименты: добавляем статьи о мюзиклах, музыкальные подборки известных композиторов, саундтреки. Мы надеемся, что люди, которые читают наши статьи, обратятся к самой книге, станут уже не только зрителями, но и читателями.

### Примечание

Необходимые ресурсы — время, информация, кадры, доступ в Интернет.

По страницам кино  
19 июня в 19:59

#литературныебатлы#иллюстрация\_vs\_кадры  
Мы хотим предложить вам новую рубрику: кинообраз героя против иллюстраций известных художников)))

**Какой Воланд вам нравится больше?**

По страницам кино  
Публичный опрос

Иллюстрации Бориса Маркевича

Сериальный образ Олега Басилашвили

Проголосовали 27 человек

5 203

## Поверь, будет интересно!



Республика Марий Эл, Волжск

Дата создания:  
16 февраля 2019 года

Ольга Андреевна Николаева

### Замысел и содержание

Проект представляет собой театральную постановку по популярному среди детей и молодежи произведению «Щелкунчик и четыре королевства». Я выбрала именно его, потому что оно актуально, современно и может быть интересно детям. Посмотрев спектакль и приняв участие в конкурсе, посвященном книге «Щелкунчик и четыре королевства», ребята захотят вначале прочитать это произведение, а затем познакомиться и с оригинальной сказкой Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».

Главной целью проекта является постановка спектакля для привлечения интереса подрастающего поколения к чтению книг и посещению театра.

Формат проекта — интерактивная пьеса. Ребята переходят от площадки к площадке, следуя за персонажами представления. С маленькими зрителями работает одна из героинь пьесы: они могут пообщаться с рассказчицей во время театрального процесса и ответить на ее вопросы, касающиеся развития событий. После представления детей ждут конкурс и небольшие призы.

### Опыт реализации

Проект реализован 14 апреля 2019 года. Пьеса была показана двум 4-м классам школы № 5 города Волжска. Театральную постановку посетило около 50 юных зрителей. Все мероприятие проходило в здании городского ЗАГСа. К сожалению, в нашей школе нет подходящих условий для полного осуществления замысла, в то время как в ЗАГСе красивый интерьер и много свободного места для перемещения такого количества зрителей и артистов.

Как и в любом другом крупном деле, трудностей было не избежать: у нас не хватило костюмов, их пришлось делать самим. Своими руками мы сдела-

ли и большую часть декораций. Зрители остались в восторге от спектакля, некоторые из них даже захотели принять участие в будущей постановке.

### Примечание

На репетиции сказки у нас ушло около 50 часов, не считая времени, уделенного подготовке костюмов, сценария и декораций. Итого было затрачено около 80 часов на подготовку проекта.

### Перспективы

Хочется привлечь к проекту внимание волонтеров нашего города и распространить читательскую инициативу, чтобы в каждом учебном заведении дети посещали такие театральные постановки, организованные старшими ребятами их школ, и вовлекались в мир театра и литературы.



## ПРОЧУВСТВУЙ КНИГУ: квест «Волшебник Изумрудного города»



Челябинская область, Челябинск, МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) № 60 г. Челябинска»



Дата создания:  
1 марта 2019 года



Н. И. Ноздрина

### Замысел и содержание

Школьникам с ОВЗ тяжело дается чтение. Учащиеся испытывают сложности с воспроизведением, пересказом текста, ответами на вопросы по произведению, из-за этого не чувствуют себя успешными в таком трудном занятии, как чтение, теряют к нему интерес. На примере повести «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова мы решили показать сложный сюжет просто и тем самым помочь учащимся преодолеть страх перед «толстой» книгой. Ведь книги — это для нас и про нас. И квест поможет школьникам «прочувствовать» книгу, примерить на себя опыт героев произведения и вместе с ними поразмышлять о ситуациях, в которых необходимы ум, сердце, храбрость и верность друзей.

### Опыт реализации

Квест проводится в два этапа: подготовительный и основной. На подготовительном этапе учащимся раздаются письма из Изумрудного города, написанные от лица героев книги: Элли, Страшилы, Железного Дровосека и Трусливого Льва. В первом письме от Элли прилагается карта Волшебной страны — маршрутный лист квеста. В каждом письме изложены приветствие от героя, призыв о помощи в поисках Гудвина, ознакомительный отрывок из книги и задание. За каждое выполненное задание участники получают наклейку со станцией маршрута, где их будут ждать герои повести (Желтая страна, Розовая страна, Голубая страна, Фиолетовая страна). После выполнения заданий у команд готовы карты с индивидуальным маршрутом квеста. Работу по разбору писем, выполнению заданий и составлению карты можно организовать на классном часе.

Основной этап — проведение игры. Задача квеста: помочь Элли, Страшиле, Железному Дровосеку



*Если идти по дороге из желтого кирпича, то она непременно приведет в Изумрудный город. Здесь все искрится и переливается яркими красками, царит дружба и добрый смех. Но есть те, кому не до смеха... Темные тучи сгустились над маленькой девочкой Элли, пугалом Страшилой, Железным Дровосеком и Трусливым Львом. Герои идут в Изумрудный город к Великому Гудвину за исполнениями своих желаний. Но злая колдунья чинит препятствия на их пути!*

*Берите своих верных друзей и помогите героям попасть в Изумрудный город! Они ждут вашей помощи, ведь на исполнение желаний времени у них совсем немного...*



и Трусливому Льву найти Гудвина, чтобы он исполнил их желания.

Каждая команда стартует со своего этапа и сменяет станции по кругу. Учащиеся вместе с Элли проходят лабиринт к убежищу, со Страшилой и Жевунами двигают челюстями и читают скороговорки. С Железным Дровосеком ребята разминают заржавевшие конечности и знакомятся с Мигунами, стараются незаметно обойти страну злой Бастинды, общаясь с помощью знаков игры «Крокодил». Также школьники встречают Трусливого Льва и учат его не бояться разговаривать с незнакомцами в игре «Объясни другим словом», где за минуту нужно объяснить как можно больше слов своей команде.

Последний общий этап — встреча с Гудвином в Изумрудном городе. Для создания атмосферы на входе в город стража (старшие учащиеся) раздаст игрокам зеленые очки (из зеленой пластиковой бутылки). Гудвин встречает участников и героев повести и обещает выполнить желания, если они все вместе сыграют для него спектакль. Даже Бастинда, все время мешавшая игрокам, принимает участие в театральной постановке, в которой ведущий сообщает действия игроков, а те их показывают и озвучивают. В ходе игры Бастинду обливают водой, и она покидает Волшебную страну (ведь колдунья так боится влаги!). Гудвин объясняет героям повести, что у них уже есть то, о чем просят: сердце, ум и храбрость. Он дарит участникам квеста подарки — значки и книги «Волшебник Изумрудного города». И вместе с Элли отправляется в Канзас на воздушном шаре (фотозона).

### Примечание

Квест длится 60 минут, локации квеста — кабинеты школы. Героев повести играют учащиеся старших классов, они стоят на станциях и объясняют участникам задания этапа. Необходимы костюмы, декорации для локаций Волшебной страны.

### Перспективы

С помощью квеста можно знакомить учащихся с другими произведениями, прививая интерес к чтению, самостоятельности в организации мероприятия.



## Рэпом жечь сердца людей



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Айсея Васильева, Мария Ершова,  
Татьяна Ковтун, Виктория Ревега

### Замысел и содержание

Сегодня любителей и профессионалов, дилетантов и изощренных гурманов в сфере филологии, а иногда даже посторонних людей интересует вопрос: «Рэперы — поэты XXI века?» Эта проблема стала центральной темой в паблике «Рэпом жечь сердца людей». Мы не беремся утверждать, что рэп — литература. Мы сами до конца не уверены в этом. Наша задача — предоставить участникам группы поле для размышлений. Выводы читатель делает сам.

Контент паблика в первую очередь основывается на литературоведческом анализе текстов современных рэперов. Подобное можно найти на портале «Genius», где размещены тексты музыкантов с примечаниями о конкретных вещах и содержании трека в общем. Но команда проекта «Рэпом жечь сердца людей» предлагает художественный анализ стихов музыкантов. Такой, как делают ребята на Всероссийской Олимпиаде Школьников. То есть мы рассматриваем текст с научной точки зрения: с эпитетами, метафорами, аллитерациями, полисиндетонами и скрытыми подтекстами.

Изначально нас привлекли строки из стихотворения Мандельштама «Бесшумное веретено» и похожий текст песни рэпера Оксимилона «Переплетено». Первый из названных нами людей — признанный классик, поэт Серебряного века, другой — популярный современный музыкант. Однако, на наш взгляд, текст одного не уступает другому. Мы попробовали найти художественные средства в стихах Оксимилона. И нашли. Тогда тексты Оксимилона (и многих других рэп-исполнителей) — поэзия? На этот вопрос мы и предлагаем ответить участникам проекта.

### Опыт реализации

В нашем паблике создано несколько рубрик. Одна из них «Рэп или поэзия?»: раз в неделю мы создаем опрос с двумя прикрепленными текстами, читатель должен угадать, где стихи современного рэпера, а где — обще-

признанного поэта. Голосование длится 24 часа. По прошествии этого времени мы называем правильный ответ и выкладываем художественный анализ текстов. Так мы разрушаем представления о простоте содержания и структуры рэп-текстов, рассматриваем их с научной точки зрения путем разбора. Мы анализируем и классические стихотворения, тем самым повышая интерес читателя к ним.

Участники нашего проекта — незаурядные люди, готовые рассматривать литературу не как что-то возвышенное и недостижимое, а как часть современного мира. Кто-то из наших читателей — профессиональный литератор, кто-то — любитель динамичных треков и рэп-батлов, а кто-то — случайный «прохожий», который решил присоединиться к группе.

Мы открыты для всех. Формат проекта позволяет размещать в сообществе и легкие статьи о рэпе и филологии, и литературоведческие разборы, и композиции того же Оксимилона. Кроме того, каждый желающий сможет подготовить и опубликовать (после проверки администратором) собственный анализ стихотворных и рэп-строк.

### Примечание

Некоторые тексты содержат ненормативную лексику. Поэтому мы вынуждены либо сокращать такие строки, либо избегать их разбора вовсе.

### Перспективы

Несмотря на то, что организаторы проекта — ребята из разных регионов, группа будет функционировать по окончании Образовательной Программы в ОЦ «Сириус». Мы планируем выпускать регулярные рубрики по теме проекта. Одна из основных задач для нашей команды сейчас — привлечь ребят, готовых писать разборы произведений и статьи о рэпе и о поэзии. Участником проекта может стать каждый желающий. Достаточно подписаться на нашу группу «ВКонтакте».

## Сближение времен

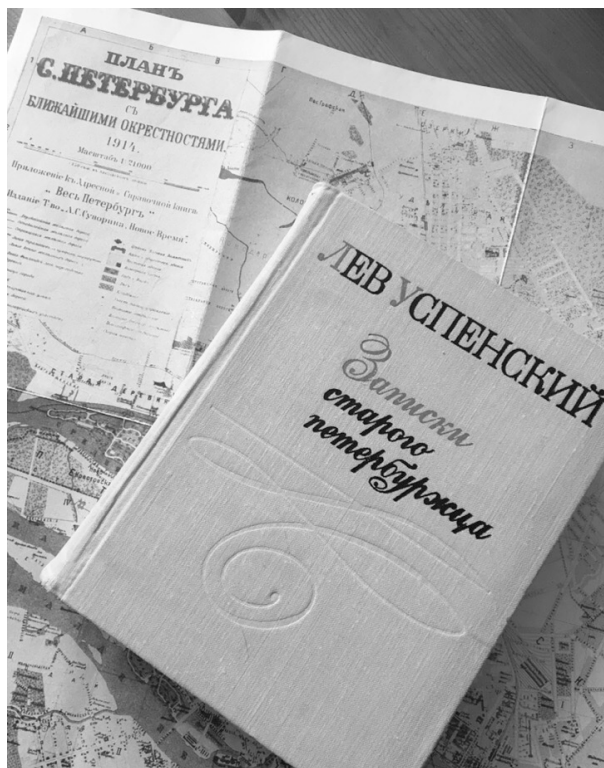


Санкт-Петербург

Дата создания:  
октябрь 2018 годаМария Левина, Анна Скобцова, Данила Холод,  
Дарья Дмитриевна Андрианова

### Замысел и содержание

Как-то на уроке литературы у нас возникло несколько вопросов: «А что будет с классическим произведением, если детали и слова, указывающие на время написания произведения, заменить на современные? Сильно оно изменится с точки зрения восприятия и выражения главной идеи?» Поскольку в то время мы проходили пьесу Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль», то решили попробовать «перевести» на современный язык именно это произведение, точнее одно из его явлений. Также мы разработали «Замечания для господ актеров», чтобы показать, чем бы могли заниматься теперь персонажи классической комедии XVIII века, новый вариант которой получил название «Они вам не простаки, или Тайная империя семьи Невеждовых».



В процессе перевода сформировалась методика, которой мы дали название «Сближение времен». Ее суть заключается в переносе действия классического произведения в современный мир. Мы не призываем переложить всю классическую литературу на новый лад, а только предлагаем активный вариант работы с классическим текстом. И главное в такой работе — это не столько получившийся новый вариант, сколько сам процесс его создания.

Проблема чтения, особенно роли чтения в жизни современного подростка, в последнее время активно обсуждается в обществе, причем не только в России. А современная ситуация с чтением в РФ характеризуется как «системный кризис читательской культуры». Литература, особенно классическая, играет огромную роль в развитии человека как личности. Постоянно общаясь с разными людьми, мы заподозрили, что не только наши сверстники, но и взрослые действительно стали читать меньше, в особенности классику. Чтобы лучше разобраться в проблеме чтения, мы провели несколько исследований, в том числе опрос, в котором приняли участие около 200 человек в возрасте от 13 до 80 лет, занятых в разных сферах деятельности.

### Опыт реализации

Сначала мы перевели 7-е явление из 3-го действия комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», а затем в ходе опроса получили отзывы и мнения людей о таком «переводе». Поскольку многие респонденты указывали на недоработанность отрывка, грубость языка и некоторые детали, связанные с эпохой написания произведения, мы одновременно постарались исправить недочеты и испытать нашу методику, то есть подтвердить теорию практикой.

На одном из уроков литературы мы предложили нашим одноклассникам поработать с отрывками

из романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир», так как в это время проходили его. Цель работы заключалась в том, чтобы переделать отрывки, как будто бы в произведении рассказывалось о наших современниках, а после прочитать получившиеся фрагменты. Для примера мы предоставили доработанный «перевод» комедии Фонвизина. Ребята работали в группах по 5–6 человек, им было дано около 25 минут.

После прочтения небольших адаптаций мы просили дать обратную связь по поводу такой работы на уроке: было ли это интересно, помогло ли больше понять произведение, и главное — изменилась ли основная мысль от переноса действия в современные реалии. Мы были рады услышать, что подобный вариант творческой работы с текстом классического произведения понравился большинству, что некоторым стала понятнее мысль автора. Затруднения вызвал поиск сегодняшних аналогов для орденов и званий того времени, а также для понятия «бал», но, несомненно, при большем количестве времени с этим бы тоже справились. Еще все вместе мы пришли к выводу, что речь героев «Войны и мира» значительно отличается от современной из-за особенностей синтаксиса (порядка слов в предложении, построения фразы в целом).

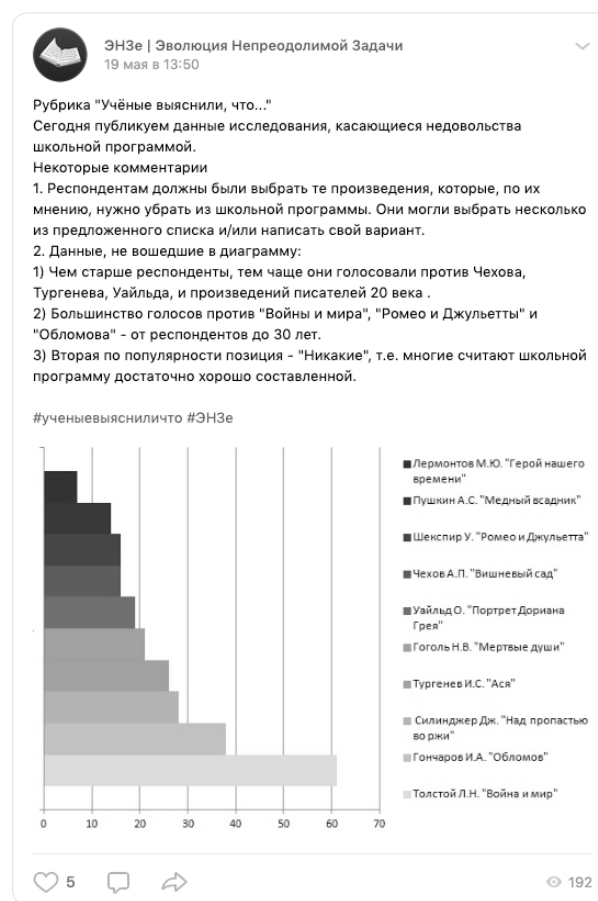
Для нас стало важно рождение такого проекта, потому что это был очередной шаг к новому восприятию классического произведения.

### Примечание

Необходимый ресурс — возможность занять какое-то время на уроке литературы. Нужно только заранее подготовить отрывки и освежить свои знания по произведению.

### Перспективы

Мы решили предложить аналогичную творческую работу ученикам других классов нашей параллели, а также восьмиклассникам и девятиклассникам на материале тех произведений, которые они сейчас проходят. Мы думаем, это будет интересный опыт и для них, и для нас, и для учителей. Кроме того, есть идея провести еще один опрос, чтобы узнать мнение людей по некоторым вопросам, появившимся в процессе создания проекта.



## Сейчас вылетит книжка!



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
9 марта 2019 года



Степан Журин, Ирина Кузнецова,  
Максим Дружинин, Никита Никитин

### Замысел и содержание

Организаторы группы рассчитывают мультипликационными средствами повысить интерес школьников к литературе. Идея проекта заключается в создании общими усилиями мультсериала на основе художественного произведения. В процессе работы участники в творческой форме изложат свои интерпретации классического текста. «Манифест книжника», изданный в 2017 году, подтверждает актуальность проекта. В манифесте сказано: «Каждый из нас продвигает чтение и книжную культуру в своей семье, своем городе, своей стране, уважая и поддерживая Декларацию о правах читателя Даниэля Пеннака». Неся ответственность за «уровень чтения в своей стране», мы хотим подвигнуть людей как можно чаще обращаться к книге, думать о прочитанном, творить и делиться с миром своими мыслями и эмоциями в мультипликационной форме. Уникальность нашего замысла состоит в оригинальности формата, а именно создании анимационных серий по классическим произведениям, причем, что важно, не одним человеком или группой, а всеми желающими проявить себя.

В качестве основы для первого мультсериала мы выбрали пьесу Чехова «Медведь», так как она мало известна современному читателю, а потому позволяет посмотреть на ее автора с новой стороны. Работа над текстом, полным искрометных диалогов, доставит участникам нашего проекта истинное удовольствие. Но, кроме любви к литературе и готовности интерпретировать ее по-своему, от них потребуются базовые знания о работе с камерой, терпение и аккуратность. Чтобы заинтересовать проектом, планируется регулярное размещение в Сети интересной информации о технике анимации, опросов, розыгрышей книг, мини-лекций об авторах и их героях. Однако основной частью группы останется запущенный челлендж по продолжению съемки мультфильмов, которые образуют впоследствии единое целое.

### Опыт реализации

Создание интернет-сообщества и привлечение в него участников было нашим первым шагом. Затем мы занялись оформлением страницы группы: нарисовали эмблему, разместили правила челленджа, сняли и отредактировали 2 вступительных видео. После подготовительной работы нами был создан первый эпизод «Медведя».

В ходе подготовки первого эпизода команда проекта «Сейчас вылетит книжка!» немало бегала в поисках гофрированной бумаги, картона и вдохновения. На этапе создания нашей маленькой мультстудии мы распределили обязанности (оператор, хранитель времени и т. д.), вот тогда каждый из нас и превратился в мага, меньше думающего о себе и больше о других. Вместе мы выбрали материал для работы (пьесу А. П. Чехова «Медведь»), вместе сняли серию вступительных видео к проекту (за кадром происходила кутерьма даже поинтереснее, чем в нем). Потом Ирина (наш художник-декоратор) буквально за одну ночь сотворила на бумаге целый мир. Оставалось только вдохнуть в него жизнь: днём мы собирались в просторной комнате, усердно работали ножницами, смотрели на море, тихо вздыхали и продолжали работать. А еще слушали национальные мордовские песни и вдохновлялись, фантазировали, летали (иногда, правда, персонажи лишались ушей и носов, и нам приходилось создавать новые). Когда всё было готово для съемки, мы вежливо попросили одну из кроватей послужить нашим фоном, нависли над ней, как облака, и занялись тем прекрасным делом, которое и называется перекладной анимацией. В ванной записали голос, звучащий в мультфильме, и вспомнили о великом предшественнике: Уолт Дисней свои первые мультфильмы создавал и вовсе в гараже. На этапе редактирования и монтажа разрозненные фотоснимки и голос соединились в мультфильм, который мы показали на фестивале читательских проектов в Образовательном центре «Сириус».

## Сила слова — сила природы



Санкт-Петербург,  
ГБОУ гимназия № 32 Василеостровского района



Дата создания:  
март 2019 года



Елизавета Семенова, Арсений Ганис,  
Татьяна Коваленко, Сося Лысова,  
Мария Семенова

### Замысел и содержание

Описание природы играет важную роль в художественных произведениях как классиков, так и современных писателей. Природа является основой для описания событий и характеров героев.

Нам кажется, сегодня необходимо привлечь внимание читателей к книгам о природе. В нашей литературной игре «Сила слова — сила природы» принимают участие Медуница, Желудёнок и Кот Ученый — литературные герои небольших спектаклей-минуток для популяризации книг о природе и чтения вообще. Во время нашей литературной игры они являются непосредственными участниками-помощниками в одноименных командах. Эти герои очень положительно принимаются и детьми, и взрослыми, так как создают атмосферу творчества.

Игра состоит из нескольких блоков:

**1 конкурс** — разминка-десятиминутка — небольшая презентация «Писатели-натуралисты» и вопросы к ней.

**2 конкурс** — поэтический. Младшие школьники, например, читают с выражением предложенный стихотворный текст о природе. Учащиеся средних классов могут прочитать наизусть известные им стихи по теме. А старшеклассники имеют возможность поделиться своими стихами, навеянными природой (примерно 10 минут).

**3 конкурс** — музыкальный (примерно 10 минут).

**4 конкурс** — загадки из произведений школьной классики (примерно 10 минут).

Каждая команда имеет свой «паспорт», где Медуница, Желудёнок и Кот Ученый после каждого конкурса записывают баллы.

Игра проходит весело, эмоционально и захватывающе.

### Опыт реализации

В марте 2019 года, в неделю филологии, мы первый раз провели литературную игру «Сила слова — сила природы» для учеников 3 класса. Опыт оказался удачным, ребятам очень понравилась игра. И вот уже в апреле 2019 мы предложили эту игру для 5 класса. Во время каникул мы доработали наш проект, немного усложнив вопросы отдельных конкурсов с расчетом на другую возрастную аудиторию. Надо отметить, это положительный момент в нашем проекте.

### Примечание

В проекте используется минимум реквизита, что очень удобно для его реализации на различных площадках. Участникам команды нужны лишь головные уборы для идентификации их героев — Медуницы, Желудёнка и Кота Ученого. В команде 5–7 человек участников, при этом они могут быть взаимозаменяемы. Для проведения литературной игры требуется помещение, размер — в зависимости от количества игроков. Это может быть класс, группа, читальный зал библиотеки или актовый зал, если будет участвовать несколько классов. Игра рассчитана на 40–60 минут.

### Перспективы

Проект может выходить за пределы гимназии. Его можно дополнять, подстраивать под любую возрастную аудиторию, менять количество литературных героев. Для младших детей это могут быть игры и викторины, чтение книг о природе в аудитории, классе или библиотеке. Со старшеклассниками можно подготовить спектакли, в которых отображена суть проблемы. Наиболее продвинутые подростки могут принять участие в создании видеороликов о любимом произведении, главная мысль — ответственность перед природой и планетой.

## Сказке все возрасты покорны



Красноярский край, Новоселовский район,  
п. Чулым, МБОУ Игрышенская СОШ № 3



Дата создания:  
2019 год



Елена Александровна Лактюшина,  
Валентина Лозгачева

### Замысел и содержание

Мы много общаемся с детьми младшего школьного возраста, которые приходят в библиотеку, и оказалось, что они знают очень мало русских народных сказок и могут рассказать о персонажах только то, что увидели во время просмотра мультфильмов.

Замысел нашего проекта состоит в том, чтобы с помощью сказки приобщать детей к чтению художественной литературы, сформировать стойкую привычку к чтению, освоить различные приемы выражения эмоций и чувств, учиться вживаться в образы сказочных героев на сцене школьного театра.

Мы привлекаем родителей для совместного чтения и театральных постановок по мотивам сказок — так создается дружеская атмосфера, в которой комфортно общаться детям и взрослым. Организован детско-родительский клуб «Читающая семейка». Клуб объединяет людей, ценящих русскую народную сказку, готовых принять в свои ряды всех любителей устного народного творчества. «Сказочные чтения» привлекут внимание новых участников, вводя их в мир сказок, мир народной мысли, народного чувства, общественной морали и истории жизни народа. Основными источниками информации являются фонды читального зала школьной библиотеки, а также её электронные ресурсы. Часть мероприятий пройдет в помещении школьной библиотеки МБОУ Игрышенской СОШ № 3, театральные постановки — на сцене актового зала школы и поселкового клуба.

### Опыт реализации

Проходят громкие чтения в детско-родительском клубе «Читающая семейка». Мы составили список и организовали выставку книг для совместного чтения, прошла выставка семейных поделок сказочных персонажей, иллюстраций любимых сказок. Для театрализации участникам клуба предложено изготовить сказочный реквизит. Прошел квест под названием «Герои сказок», дети побывали на разных «станциях», где вместе с главными героями сказок разгадывали кроссворды, викторины, решали замысловатые задачки. События и мероприятия, проходящие в клубе, описываются в новостной ленте сайта образовательной организации.

### Перспективы

Красноярский край — край многонациональный, и в нашей школе учатся дети разных национальностей. Поэтому в дальнейшем планируем расширить знакомство со сказками, главными героями и традициями других народов.



## Создай свою пьесу, стань ее режиссером



Свердловская область, Екатеринбург,  
МАОУ СОШ Гимназия № 9



Дата создания:  
ноябрь 2017 года



Артемий Зашляпин, Ольга Коркина,  
Елизавета Кислова, Александра Новгородова,  
Анастасия Новгородова, Иван Сараев,  
Рита Цветова, Артем Чернецкий

### Замысел и содержание

Основная идея проекта — возрождение и сохранение традиций российских любительских театров, включающая как создание собственных пьес для постановки, так и создание непосредственно спектаклей.

Задачи проекта: выйти за границы школьной программы, создать драматическое произведение, созвучное с собственной жизнью; поделиться своими творческими достижениями, продемонстрировав одноклассникам и учащимся других классов результаты творческой деятельности; использовать в изучении литературы преимущественно творческий подход (театрализация, кино и др.).

К основным формам реализации проекта относятся: написание пьес для любительских постановок; совместное чтение и обсуждение написанных пьес, анализ их сильных и слабых сторон; репетиции и показы спектаклей; киносъемка постановок.

### Опыт реализации

В ходе работы литературно-драматического кружка для постановки была выбрана пьеса О. Коркиной «Гимназисты», посвященная жизни учащихся нашей школы более ста лет тому назад — в 1912 году. Будущие участники театральной постановки посетили Фотографический музей «Дом Метенкова», в котором изучили фотографии с начала XX века, запечатлевшие костюмы той эпохи. Впоследствии мы детально рассматривали такие снимки в фотоальбоме «История города в фотографии». Далее началась подготовка эскизов приглашенным художником-костюмером. Неожиданной проблемой стало то, что одежда гимназистов начала XX века не содержала синтетических материалов. Найти подходящую для изготовления костюмов ткань было очень трудно. Затем — примерки, подгон-

ка костюмов. Чтобы не чувствовать себя в одежде с чужого плеча, участники проекта специально выделяли время, в течение которого носили свои наряды. Платье должно было иметь вид сидящего естественно, а не так, словно его пошили только что. Ярким элементом костюма классной дамы (П. М. Коркина) стали кружева, связанные крючком во время подготовки к постановке. Чтобы состарить, их вымачивали в специальном растворе, а потом уже нашивали на костюм: кружева должны были выглядеть как фамильные.

Двадцатого – двадцать первого мая 2018 года постановка была осуществлена. Все началось с поездки на старинном автомобиле, на котором привезли классную даму и ее дочь-гимназистку ко входу в женскую гимназию (Карла Либкнехта, 9), откуда потом гимназистки и дама отправились в мужскую екатеринбургскую гимназию. На открытом воздухе произошла встреча гимназистов и гимназисток, наставника и классной дамы.

Формат спектакля, не ограниченного одной сценой, очень интересен, он привлек много зрителей: как учащихся нашей гимназии, их родителей и учителей, так и екатеринбуржцев, зрителями оказавшихся случайно.

Постановка была заснята, и у нас получился красивый короткометражный фильм.

### Примечание

Необходимые ресурсы — творческие люди, время, городское пространство, реквизит и много другое.

### Перспективы

В дальнейшем мы планируем организовать презентационный показ фильма «Гимназисты» в Ельцин-центре, выбрать новую цель и разработать стратегию ее воплощения.

## Студия чтения КниГАВ — дети читают собаке



Санкт-Петербург, Благотворительная общественная организация канис-терапии «Собаки для жизни» совместно с ЦБС Выборгского района СПб



Дата создания:  
декабрь 2014 года



Яна Владимировна Задорожная,  
волонтеры БОО «Собаки для жизни»,  
Елена Вячеславовна Каправчу

### Замысел и содержание

Цель проекта — повышение мотивации к чтению и улучшение навыков чтения у детей, которые только начинают знакомиться с книгой. Метод — организация занятий по чтению, создание дружелюбной обстановки, в которой ребенок может пообщаться с лучшим другом — собакой и почитать ей. Роль собаки — слушатель. Ребенок не воспринимает собаку как учителя, взрослого или конкурента. Взаимодействуя с ней, он находит такую поддержку, которая в обычной жизни для него недоступна. Не каждый взрослый может легко выступить перед большой аудиторией. Для ребенка даже просто разговор с взрослым зачастую волнителен. А такой процесс, как чтение, под контролем со стороны дается совсем не просто.

Собака идет бок о бок с человеком с давних времен и подсознательно воспринимается им как друг и защитник. Обладая высокой способностью к эмпатии, она отражает все наши эмоции и делится своими. При этом, в отличие от человека, она не имеет своего критического мнения и не способна к отрицательной оценке слов или действий. На этом и базируется использование собаки в канис-терапии. AAA animal assisted education — Обучение с



использованием собаки (в данном случае чтению). Канис-терапия — это разновидность зоотерапии, метод психологической, социальной и физической реабилитации или обучения с использованием специально обученных собак.

Общение с собакой способствует снижению давления, выработке гормона радости — окситоцина, так снижается эмоциональная нагрузка. Высокий уровень врожденного доверия к собаке позволяет не волноваться в ее присутствии. Вводя собаку как промежуточное звено между педагогом и ребенком, мы снимаем отрицательно окрашенный настрой к учителю. Ведь ребенок общается с собакой и делает все только для нее, а учитель лишь объясняет, как ее понять.

Разберем ситуацию: ребенок пришел на занятие, происходит привычный диалог-приветствие между учителем и ребенком, вдруг собака трогает ребенка лапой.

*-Почему она это делает? – спрашивает ребенок.*

*-Может она хочет, чтобы ты ей почитал? – отвечает учитель.*

*-Наверно, – говорит ребенок*

*-Давай спросим ее, какую книгу она хочет. Предложу ей несколько на выбор.*

Ребенок сам делает выбор книг, исходя из своих предпочтений (книги заранее приготовлены). Учитель протягивает их собаке, и та показывает лапой на одну.

*-Ух ты! – радостно восклицает ребенок.*

*-Почитаешь ей? Ведь она сама не умеет, – спрашивает учитель.*

*-Конечно, почитаю! – с удовольствием отвечает ребенок.*



Дальнейшее развитие ситуации вариативно. Собака при необходимости может реагировать на неправильное чтение, отсутствие интонации и т. д. Это будет проявляться по-разному: собака трогает лапой, подает голос, тыкается мордой. Все это происходит по скрытой команде учителя, но для ребенка это будет сигнал только от собаки, и, желая сделать ей приятно, он будет стараться все сильнее.

Книги, предложенные для выбора ребенку, должны быть разной направленности, с ориентацией на возраст и навык чтения ребенка. Ребенок выберет самые интересные для себя книги по сюжету, а собака — по скрытой команде — выберет ту, что ему подходит по возрасту и навыку. Так получается, что ребенку книга нравится, и он думает, что и собаке тоже интересно.

Варианты использования команд в работе специалиста почти безграничны. Опытный канис-терапевт может подключить собаку практически к любой программе занятий. Собака может лапой или носом переверачивать страницы, указывать страницу, на которой остановились, тыкать носом, когда у ребенка возникают трудности. В процессе чтения ребенок поглаживает собаку по шерсти, успокаиваясь и настраиваясь на спокойный лад. В качестве дополнительной мотивации можно ввести традицию угощать мохнатого слушателя в конце каждой страницы, а в конце занятия давать ребенку возможность поучиться дрессировать собаку.

### Опыт реализации

Наш проект зародился в декабре 2014 года. Канис-терапевт Яна Задорожная стала проводить бесплатные занятия в одной из библиотек Выборгского района — как волонтер. Постепенно желаю-

щих стало много, и через год регулярные занятия проводились уже в трех районных библиотеках. Это оказалось возможным благодаря зачислению сотрудника с собакой в штат библиотеки «СВОя». В 2018 года, благодаря поддержке Фонда президентских грантов наш проект расширил свои занятия еще на 4 библиотеки города. Кроме этого, организованы логопедические занятия с детьми младшего школьного возраста, направленные на коррекцию дислексии. Это групповые занятия с логопедом и канис-терапевтом с собакой. Также проводятся занятия под руководством психолога для детей с ЗПР, направленные на преодоление трудностей в освоении чтения. Контроль результатов осуществляется методом тестирования детей (предварительного, промежуточного и заключительного), а также опроса и анкетирования родителей. Все занятия по результатам работы доказали свою эффективность.

В октябре 2017 года, проект «КниГав» был отмечен дипломом в номинации «Проект года для детей» в конкурсе «Лучшая Библиотека года» за социальную значимость проекта! Различные журналисты не раз были нашими гостями.

### Примечание

Для организации подобных занятий необходимо владеть методом канис-терапии, пройти соответствующее обучение; иметь подготовленную собаку, отвечающую всем требованиям для собаки-терапевта; располагать подходящим помещением.

### Перспективы

Как благотворительная организация мы подаем заявку на получение грантов на развитие проекта. Также библиотеки включаются в проект и находят ресурсы, берут в штат сотрудников с собакой, как например ЦБС Выборгского района СПб.



## Сундучок со сказками



Санкт-Петербург, Стрельна, ГБОУ школа-интернат № 49 Петродворцового района Санкт-Петербурга «Школа здоровья»



Дата создания:  
март 2019 года



Лидия Николаевна Суценко, Татьяна Юрьевна Голубова, Софья Белова, Алиса Куцай, Иван Кюркчу, Аня Михайлова, Алина Наумова, Владимир Сорокин, Анастасия Халайджи, Лилия Языкова

### Замысел и содержание

Наша школа необычная, это школа-интернат, в которой дети со сколиотической болезнью учатся и лечатся круглосуточно 5 дней в неделю. Родилась идея объединить детей разного возраста вокруг книги в нашей школьной библиотеке. Целью проекта стало формирование устойчивого интереса к чтению, развитие творческих способностей, связанных с читательским восприятием, повышение статуса чтения как творческого процесса. Что может быть ближе, теплее и понятнее народной сказки? Только сказка, в которой ты можешь стать героем. Чтецы (старшеклассники) и слушатели (мальши начальной школы) попадают в сказочную атмосферу, созданную декорациями и костюмами в библиотеке. Чтецы ярко знакомят слушателей с текстом, а слушатели после обсуждения «проживают» текст сказки, создав куклу любимшего героя. В библиотеке оживает кукольный спектакль по сказке. Так чтение становится более интересным и прочувствованным, читатели и слушатели возвращаются за яркими впечатлениями снова и снова.

### Опыт реализации

В апреле 2019 года мы приступили к реализации проекта. Для первого прочтения была выбрана сказка «Лиса и заяц». Ученики 7 класса очень волновались, готовили текст, читали его много раз по ролям, выбирали интонации для героев. Декораторы трудились над созданием интерьера в библиотеке, приносили разные вещи подходящей тематики, расставляли, наклеивали, завешивали. Наши фотографы не пропускали ни одной репетиции и вели видео- и фотоотчет «За кулисами...». Данное видео помогало увидеть себя со стороны, заметить ошибки, исправиться, придумать, как устроить пространство вокруг. Группа чтецов подготовила тексты для малышей-слушателей, группа декора-

торов заготовила картинки героев для инсценировок, создала атмосферу, фотограф настроил технику. Первая группа слушателей первоклассников получила свои приглашения в нашу библиотеку, дети зашли в читальный зал, осмотрелись вокруг, удобно устроились, и началась сказка. Занятие прошло очень хорошо, часто перерастало из простых ответов на вопросы чтецов в живую беседу и обсуждение. Первоклассники с удовольствием выбирали героев, создавали бумажные куклы для театра, увлеченно подбирали отрывки для прочтения. Нам удалось привлечь внимание детей к чтению, вызвать интерес к сказкам и самостоятельному чтению сказок. Первоклассники поняли, что, если делить длинную для себя сказку на части, читать становится проще и не так страшно.

### Примечание

Для реализации нашего проекта необходимо пространство (класс), магнитная доска для размещения декораций, элементы народных костюмов, небольшие вещи в народном стиле, сундучок, бумажные заготовки для куколок, карандаши или фломастеры, тексты для слушателей.

### Перспективы

Мы считаем, что проект будет работать и дальше, потому что первоклассники вместе с педагогами попросили провести следующее занятие по теме «Книги о животных». Сейчас, на этапе запуска проекта, занятия состоятся для первоклассников, но в дальнейшем мы планируем создать цикл подобных занятий и ввести это в традицию нашей школьной библиотеки. Группа создателей проекта предлагает выбрать тематические направления народных сказок, взять самые известные литературные сказки А. С. Пушкина, Ершова, Бажова.

## Сценки на переменке



Ставропольский край, Ставрополь,  
ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»»



Дата создания:  
декабрь 2018 года



Мargarита Бойко, Полина Ерёменко,  
Ксения Карасюк, Юлия Коган,  
Евгения Харичкина, Екатерина  
Шишацкая, Сальникова Алина Андреевна,  
Елизавета Алексеевна Лопатина

### Замысел и содержание

Проект приурочен к 210-летию со дня рождения Н. В. Гоголя и Году театра. Нам было важно организовать детско-юношеский досуг с пользой, привлечь читательскую аудиторию к проектированию литературных мини-квестов, популяризовать произведения Н. В. Гоголя.

Проект в готовом виде представляет собой костюмированные «Сценки на переменке». Отрывки из произведений Н. В. Гоголя разыгрываются учениками-актерами поочередно на различных переменах. Ведущие задают вопросы к сценическим постановкам. Участникам литературного квеста предлагаются задания. Победители проходят на следующий этап («переменку»).

В качестве литературной основы используются произведения Н. В. Гоголя, его переписка с А. С. Пушкиным, литературоведческая база по творчеству Н. В. Гоголя: исследования, монографии, биографическая литература.

### Опыт реализации

Ученики составляли квестовые задания сами, без помощи взрослых. Педагоги помогали только организацией и репетициями. Сложнее всего оказалось верно составить маршрутный лист квеста, чтобы учесть все команды. Интересно было выполнять творческую работу: придумывать вопросы, писать речь ведущих, репетировать сценки из произведений и подбирать костюмы. Самые яркие впечатления оставили комедийные отрывки, особенно их репетиции.

Участники квеста оценили проект высоко. Например, одиннадцатиклассники оставили такой отзыв:

«Квест прошел на ура! Актеры и ведущие запомнились яркостью и артистизмом, а зрители — знаниями и заинтересованностью. Важен тот факт, что дети все делали сами, без помощи родителей и учителей. Сценарий был продуман очень хорошо. Ведущие рассказали нам много интересного о жизни великого писателя. Больше всего привлекли сами сценки. Ребята перевоплощались и в героев произведений, и даже в писателей — Гоголя и Пушкина. Каждый смог ярко представить своего персонажа. У всех были красивые костюмы. Дети создали свой маленький театр. Вопросы квеста мне показались увлекательными. Видно, что их составители подробно изучили произведения Гоголя. Даже мы не знали все ответы».



## Примечание

Реализация проекта занимает 5 переменок, на каждой из которых разыгрываются 1 или 2 сценки по мотивам произведений Н. В. Гоголя (в сценку включены информационный текст ведущих, сценические постановки отрывков из произведений Н. В. Гоголя, квестовые вопросы и задания, подведение промежуточных итогов и по окончании всех сенок — итога игры в целом). Литературный квест предполагает два формата проведения. Если квест разыгрывается в стандартном формате (на сцене учебного заведения), участники и актеры собираются в зрительном зале. Участники делятся на команды, смотрят все сценки и вносят ответы на вопросы, предложенные ведущими квеста, в специальные бланки. В конце баллы подсчитываются. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Если квест разыгрывается на переменках, то каждая «сценка на переменке» представляет собой станцию. На следующую станцию переходят только те команды, которые смогли верно ответить на вопросы ведущих. Время реализации квеста — от 1 часа (на сцене учебного заведения) до 1 учебного дня из 6 уроков (поочередно отрывки квеста разыгрываются на каждой перемене).

Команда разработчиков квестовых вопросов постаралась подобрать такой материал, чтобы участвовать было интересно как младшеклассникам, недостаточно знакомым с творчеством Н. В. Гоголя, так и ученикам старших классов. В сценарий включены разные по уровню сложности задания.

## Перспективы

В дальнейшем мы планируем привлекать к проекту более широкую аудиторию. Сейчас литературный квест «Сценки на переменке» реализуется только на базе Центра «Поиск». Сначала мы хотим приобщить к нашему мероприятию учеников групп Центра «Лидер», а впоследствии — приглашать на квест учеников школ Ставрополя.



## Театр — это волшебство



Белгородская область, Губкин



Дата создания:  
2018 год



Ирина Анатольевна Найдёнова, Елена Васильевна  
Колмачихина, Кристина Сергеевна Панарина

### Замысел и содержание

В 2018 году библиотекари детской библиотеки филиала № 6 в преддверии Года театра в России начали реализацию долгосрочного проекта «Театр — это волшебство».

Цель проекта — способствовать творческому развитию детей и взрослых на основе книги и чтения.

В рамках проекта прошли разнообразные мероприятия, планируются инновационные формы массовой работы с читателями.

### Опыт реализации

В 2018 году практически каждое мероприятие проводилось с использованием различного вида инсценировок.

Идею проекта предложили члены экологического клуба «Журавушка», действующего на базе библиотеки, и их родители. К примеру, необычно прошёл в библиотеке литературный дилижанс «И вечная природа красота». На мероприятии звучали стихотворения и рассказы о природе современных писателей, отрывки из которых были инсценированы членами клуба.

И в 2019 году инсценированное произведение Марины Аромштам «Сказка о маленькой елочке» пользуется у читателей-дошкольников и их родителей большой популярностью. Здесь стоит сказать, что все костюмы были изготовлены библиотекарями и родителями из бросового материала.

Вместе с подростками-волонтерами библиотекари решили реализовать один из этапов проекта для получателей услуг МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения». Для пожилых людей была разработана программа «Согреем ладо-

ни, разгладим морщины!», а для детей с особенностями развития и их родителей прошли мероприятия под общим названием «Вместе нам хорошо!». Ключевым моментом на этом этапе реализации проекта явилась именно инсценировка пенсионерами сказки «Иван-царевич и Кощей Бессмертный». Реквизит для неё был изготовлен из бумаги.

Читатели библиотеки подсказали библиотекарям прекрасную идею, как объединить театр и выставочную деятельность. Оказалось, всё просто. К примеру, для предметного ряда книжной выставки «Владиславу Крапивину — 80!» читатели принесли свои любимые игрушки (шлемы, мечи и т. п.), которые мог взять в руки любой желающий. И малыши, и подростки с удовольствием брали предметы, и начиналась игра будущих профессиональных актёров.

Стоит отметить, что «игра в театр» прекрасно дополняет все мероприятия, проводимые библиотекарями в разных направлениях.

А результаты исследования показали, что книговыдача инсценированных произведений увеличилась более чем на 20 процентов.

### Примечание

Проект уникален тем, что не требует особых материальных затрат, может быть реализован в любом учреждении, профильная деятельность которого направлена на развитие творческих способностей.

### Перспективы

В дальнейшем библиотекари планируют привлечь к реализации проекта спонсоров, а также вовлечь в его реализацию как можно больше жителей города.

## Театраль Плёнкина



Москва, Зеленоград, литературно-творческий клуб «Истоки» Зеленоградского педагогического колледжа



Дата создания:  
август 2018 года



Карина Александрова, Анастасия Елистархова, Дарья Лимаренко, Любовь Семенова, Екатерина Сухарева, Виолетта Хиленко

### Замысел и содержание

Проект «Театраль Плёнкина» посвящен переводу произведений донских писателей на язык драмы. Идея проекта в том, чтобы привлечь младших школьников и студентов к литературе через создание драматических текстов. Перед организаторами «Театраля» стояла задача сформировать группу, которая сможет воплотить идею в реальность, провести конкурс сценариев и составить сборник текстов по разработанным сценариям.

### Опыт реализации

Первым шагом стала организация рекламной кампании, в которой прозвучал призыв достойно провести Год театра в колледже. Это значит, что в колледже объявлен конкурс сценариев по произведениям донских писателей. К работе подключились преподаватели колледжа, социальные партнеры — учителя начальных классов городских школ, которые были готовы вместе с детьми включиться в наш «театральный» процесс. Поддержка получилась колоссальная!

Сейчас в нашей копилке собраны многочисленные сценарии по произведениям донской писательницы Нины Михайловны Павловой, а количество активных участников проекта — более 110 человек.

Первый этап завершился в апреле 2019 года конкурсом сценариев. Лучшие сценаристы были отмечены дипломами, которые подготовили школьники. В театральной среде процесс знакомства со сценарием называют «застольным». Свой конкурс мы провели именно в таком, «застольном», формате: разбились на группы и отправились проверять свои тексты на деле, в школу, к ученикам начальных классов. Они читали наши театральные разработки. Многие дети предлагали свои развязки и

идеи сценариев, чему мы были очень рады. В конце второго этапа были объявлены лучшие сценарии.

Второй этап — это создание сборника драматических произведений «Театраль Плёнкина, или Произведения донских писателей для детей на новый лад», который оформляли художники творческой группы проекта.

Завершился наш театральный сезон в мае 2019 года торжественной встречей, где школьники и студенты продемонстрировали свои лучшие работы. Изначально идея проекта привлекла нас своей необычностью: в центре оказывается не постановка спектакля, а почти домашнее прочтение сценария с дальнейшим обсуждением поступков героев и их характеров. Такое «закулирье» было очень важно для всех участников проекта, поскольку оно открывает маленькие секреты театра и тайны рождения сценария.

Как уже было отмечено, школьники стояли за выполнением главной задачи, включавшей разработку костюмов, декораций, организацию репетиций и подготовку всего необходимого для воплощения на сцене театральных постановок по сюжетам наших студентов.

### Перспективы

В дальнейшем хотелось бы расширить творческий коллектив и привлечь остальной контингент, который готов участвовать, создавать, разрабатывать новые и новые идеи и сюжеты для поддержания замысла проекта «Театраль Плёнкина».

## Театральный вояж



Тюменская область, с. Викулово,  
Викуловская СОШ № 1



Дата создания:  
21 марта 2019 года



Виктория Пантюхова

### Замысел и содержание

В соответствии с Указом Президента 2019 год объявлен Годом театра. Основные задачи Года театра — сохранение и популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений. Именно поэтому свой проект я решила связать с театром. Проект «Театральный вояж» объединяет несколько направлений деятельности на базе одного учреждения: это чтение нешкольных текстов в школьных стенах, чтение в лицах, изобразительное искусство, привлечение профессионалов в читательский проект. «Театральный вояж» погружает участников в необыкновенную театральную атмосферу, он не только способствует повышению интереса к театральному искусству, но и обогащает уже существующий запас знаний.

Волонтерами и непосредственными участниками проекта стали школьники старшего и среднего звена, учителя и все неравнодушные к театру. В качестве партнеров выступили районная библиотека, районная газета «Красная звезда» и районный Дом Культуры.

«Вы бы хотели совершить маленькое путешествие в мир театрального искусства? Погрузиться с головой в театр, принять участие в создании собственных театральных афиш и масок, встретиться со старым приятелем Театром, не выезжая за пределы своего небольшого населенного пункта? Проект «Театральный вояж» вам поможет», — так начиналась статья школьной газеты о предстоящем событии.

### Опыт реализации

Проект был реализован 21 апреля 2019 года на территории Викуловской СОШ № 1 в технике ивента, придающей происходящему динамику и позволяющей всем получить личную пользу от участия. Помещение школы — коридоры, актовый зал, фойе и холлы — в день реализации проекта представляло

историю развития театра в действии и лицах. Каждый этаж был оборудован под интерактивную площадку. В фойе развернулась галерея театральных масок и афиш, выполненных классами под руководством классных руководителей, и Лента времени, на которой были размещены фотографии театральных выступлений учеников и учителей в разные годы, сведения об участниках, режиссерах и сценаристах. В центре — большая карта путешествия «Театральный вояж», где указан план расположения театральных интерактивных площадок. Маршрут «движения» представлен каждому при входе гиду — зазывалами, одетыми в русском стиле. Карта составлена так, чтобы каждый побывал на разных станциях. Интерактивная площадка «Балаганчик Петрушки» создана по всем канонам русских балаганчиков, там выступали скоморохи местной театральной студии. Далее — театр кукол районной библиотеки, Вертеп, разыгрываемый школьной театральной студией. В актовом зале разместился любительский театр «Ремейк», где были представлены коллективами классов сцены из школьной жизни по мотивам произведений русских авторов. По ходу действия волонтерами раздавались буклеты с историей русского театра и театра районного Дома Культуры. Завершающей станцией стал любительский театр «Ремейк» с пьесой «Недорасль» — переделанной на современный лад комедией Фонвизина. Закончился «Театральный вояж» награждением лучших театральных групп, знатоков театра.

### Примечание

Подарить радость детям и взрослым, погрузив их в мир театрального мастерства, достаточно просто, ведь ресурсов, необходимых для реализации такого проекта, требуется не так много: время, пространство для проведения площадок, театральный реквизит, толика творчества и, конечно же, активисты — любители театра во всех его проявлениях.

## Театральный НЕроман



Ленинградская область, п. Лисий Нос,  
ГБУ ДО центр «Интеллект»



Дата создания:  
10 марта 2019 года



Полина Мелькаева

### Замысел и содержание

Проект представляет собой курс лекций и экскурсий, посвященных творческому пути писателей из разных уголков мира (Рэя Дугласа Брэдбери, Милорада Павича, Уильяма Сомерсета Моэма, Антона Павловича Чехова), которые создавали рассказы, связанные с театром. Две тысячи девятнадцатый год — год театра, поэтому я решила рассказать о нескольких творениях писателей, связанных с этим видом искусства. Почему именно рассказы? Я задалась целью не только объяснить, но и наглядно показать, как отображаются жизненный путь и мировоззрение разных авторов в их произведениях. А в этом мне как раз помогли сочинения в такой малой форме, как рассказ («Театр одной актрисы», рассказ на выбор из романа-антологии «Бумажный театр», «Голос горлицы», «После театра»).

Как это все происходит? Есть группа в социальной сети «ВКонтакте», где публикуются анонсы каждого мероприятия, проводимого на площадках города (в книжном магазине, в публичных местах). Участники из других городов могут смотреть трансляции и видеозаписи, выкладываемые на стене в группе. Также лекции проводятся в разных школах Санкт-Петербурга для учеников (начиная с 7 класса). На этих встречах рассказывается не только о жизни и творчестве писателей, но и о малоизвестных интересных фактах, связанных с ними. К примеру, Сомерсет Моэм в 1917 году побывал в Петрограде в качестве тайного агента британской разведки, и мы разработали экскурсию, в которой рассказывается о его пребывании в городе и прокладывается маршрут «по его следам». Мало кто знает о системе образов в творчестве Рэя Брэдбери и о том, чей образ он долгое время не использовал в своих произведениях, однако потом посвятил этому человеку целый сборник. Или, скажем, как правильно читать нелинейную интерактивную прозу Милорада Павича. Об этом и о многом другом рас-

сказывается на мероприятиях «Театрального НЕромана».

### Опыт реализации

Первоначально было очень трудно привлечь людей, но потом многие, побывав на одном из мероприятий, стали участниками «Театрального НЕромана». Чтобы привлечь внимание аудитории не только на мероприятия, но и на произведения, о которых идет речь, в разных сообществах социальной сети «ВКонтакте» выкладываются анонсы встреч и материалы с них, рассказывающие о том, что было на лекциях/экскурсиях. На данный момент участниками проекта стали более 100 человек (в основном это молодые люди в возрасте 13–17 лет) и около 80 % из них открыли для себя ранее неизвестные произведения. Одна участница проекта, ученица 7 класса, написала стихотворение в качестве отзыва на проведенную лекцию о Рэе Брэдбери. Она сказала, что очень вдохновилась услышанной историей писателя. Я считаю это одним из главных достижений проекта.

### Примечание

Для реализации проекта нужны минимальные ресурсы: 45–120 минут свободного времени и люди, готовые принять участие.

### Перспективы

Я вижу будущее проекта следующим образом. Его интенсивный период приходится на апрель 2019 года. В дальнейшем уменьшатся темпы его развития, но я буду также продолжать рассказывать людям что-то новое о писателях театральных рассказов из разных уголков мира. Недавно возникла идея начать выпускать школьный журнал, в котором будет продолжаться популяризация чтения «театральных нероманов», только она обретет новую форму. Но это пока что всего лишь идея.

## Угадай автора и его литературное произведение



Самарская область, Самара

Дата создания:  
7 марта 2019 года

Варвара Владимировна Сафонова

### Замысел и содержание

К чтению нельзя принуждать — это бесспорно, и мне захотелось попробовать такую форму проекта, которая будет интересной, увлекательной, но в то же время участникам понадобится их начитанность, эрудиция, логика.

Квест разработан для команды из 8–10 человек, общая длительность — около часа.

Каждый участник получает роль, в которой ему предстоит действовать всю игру, согласно предписанной легенде. Задача всех участников достичь одной цели — угадать зашифрованного в таинственных письмах писателя и его произведение. В истории каждого участника скрыт какой-то факт из биографии или творчества загаданного автора. Чтобы усложнить задачу игрокам, некоторые факты взяты из биографии других известных писателей. Таким образом, в процессе разгадывания квеста участники вспоминают разных писателей, книги и делятся впечатлениями о них.

Задача ведущего — следить за ходом игры, корректировать и направлять мысли участников квеста.

Итак, собирается общество любителей чтения. И вот на очередном собрании они читают письма от поклонников. В одном из писем сказано, что некто неизвестный, имеющий огромное влияние, может закрыть их клуб, если они не докажут, что занимаются на своих собраниях именно литературой. Он же отправляет несколько подсказок. Участникам общества предстоит не только разгадать главную загадку, но и решить свои личные цели, прописанные у них в карточках.

Квест имеет несколько вариантов концовок, на которые могут выйти участники в ходе игры.

Игра имеет разнообразные подсказки, созданные в различных форматах (текстовые, сделанные с помощью шифра или картинки).

### Опыт реализации

Проект был реализован один раз с группой участников из восьми человек возрастом от 14 до 45 лет. Длился квест около часа, и участникам удалось разгадать таинственного автора. Потом все делились своими любимыми произведениями загаданного писателя. Квест всем понравился, но для себя я сделала вывод: общую тематику лучше сообщить заранее, чтобы участники могли подготовиться. Большое значение имеет место и время проведения. То, что участники оказались разного возраста, по-моему, не помешало успешно провести квест.

### Примечание

Время проведения квеста — около часа.

Реквизит: карточки с ролями игроков и подсказки.

### Перспективы

Данный проект может проводиться круглый год для желающих, в будущем возможно создание еще одного квеста по другому писателю.

## Уличный театр миниатюр



Ставропольский край, Ессентуки,  
«Молодежка ОНФ»



Дата создания:  
2018 год



Софья Николаевна Павленко

### Замысел и содержание

Цель проекта — привлечь разных людей к участию в литературных мероприятиях, популяризируя чтение как образ жизни. Название проекта «Уличный театр миниатюр». Смысл проекта — на базе учебных заведений (от детских садов и школ до вузов и ссузов), а также в виде Фестиваля уличного искусства на улицах городов, поселков и т. д. представлять короткие отрывки литературных произведений, театральных сцен, устраивать декламацию поэзии. Волонтеры могут задавать единую тему представления (например, детективы или сказки разных народов), а также могут выбирать свободные темы и произведения для представления. Основная задача — заинтересовать публику тем или иным произведением, вызвать любопытство и желание взять в руки книгу, прочесть ее целиком. Особое внимание следует уделить детям дошкольного и школьного возраста.

Основной инициативной группой выступает команда активистов молодежного движения «Молодежка ОНФ», которые хотят и могут реализовать данное направление проектной мысли.

Популяризация литературы и чтения в самых широких смыслах среди населения (особенно молодежи), с использованием любительских коллективов



(созданных на базе учебных заведений, общественных объединений и т. д.), в постановках театральных миниатюр литературных произведений.

Участники смогут выбрать произведения классической литературы как русской, так и зарубежной.

### Опыт реализации

Первый опыт дал хорошие результаты. После показа театральных миниатюр по произведению Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» ребята из детского дома не только узнали о произведении, но и заинтересовались другими произведениями автора.

### Примечание

Особое внимание следует уделить финансированию, поскольку проведение уличных мероприятий требует пусть и небольших, но все-таки затрат, связанных с распространением информации, рекламой, типографскими расходами, расходами на грамоты, благодарности, призы, атрибутику. Планирование также предусматривает использование административных ресурсов, поддержку органами власти, предоставление площадок для реализации проекта.

### Перспективы

Будущее проекта заключается в создании большой инициативной группы в разных городах, занимающейся реализацией проекта, в создании литературных кружков и любительских театров.

## Фет без трафарета



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Марина Афанасьева, Валерий Бергман,  
Андрей Гаргома, Анна Кононенко,  
Алексей Мечетин

### Замысел и содержание

Современная молодежь привыкла к коротким видеороликам, которые легко воспринимать. Мы сохраним формат, наполнив видео литературным размышлением. Люди интуитивно, опираясь на ключевые детали нашей интерпретации, почувствуют лейтмотив стихотворения. В простом и доступном формате видеороликов с нашим восприятием, отраженным в театрализованном действии, мы поможем участникам с интересом подойти к пониманию поэзии. Есть схожий проект, который вдохновил нас на формат подачи информации: «Кинопоэзия» (<http://kinoroesia.ru/>). В видео выдерживается образ эпохи стихотворения, обыгрывается предыстория его создания, стихотворение часто читается полностью, в нашем же проекте мы будем использовать современные образы, актерскую игру, смысловое превращение строк в диалоги, не будем обращаться к биографии, не будем использовать методы филологического анализа.

«Фет без трафарета» — доступное отображение лирического сюжета в современной интерпретации. Оставлять читателя наедине с лириком кажется унылой перспективой. Филологический подход часто превращает поэзию в статистику, в клейстер, делает анализ чрезмерно тонким и глубоким для неподготовленного читателя, а наш проект ориентируется прежде всего на чувство вкуса и личный опыт последнего. Можно не использовать биографические факты, не рисовать образ эпохи, ведь поэзия существует за пределами строф и инициалов, но принять выраженную интонацию, поэтическое настроение в современном прочтении. Нужно победить неуверенность, сомнение, незнание перед поэтическим текстом и прибегнуть к визуализации лирического сюжета в настоящем. Мы хотим доказать, что стихотворение живет по естественным законам: как только читатель его откроет для

себя, оно будет понято и будет в читателе существовать. Проект ориентирован на аудиторию, которая готова принять и впитать мир стихотворения. Мы визуализируем лирические миниатюры в доступном и интересном для понимания аудитории формате видеороликов. Здесь поможет гармоничный синтез кино и театра, мы снимем кадры с нашей актерской игрой, отражающей настоящее в стихах. Будем использовать ясные образы, яркие детали и ассоциации, это привлечет участников, даст им ключи для собственного понимания текста, наведет их на интересные мысли о стихотворении.

Фет без трафарета  
7 апр в 9:49

Обнажившиеся смыслы поэзии.

Идея такого интересного проекта родилась у нас после обучения в Школе Волонтеров Чтения. Каждого волновало собственное виденье проблемы современного чтения, каждый искал направление выхода внутренних идей, связанных с чтением, каждый желал сделать шаг на пути к новой возможности. Нас вдохновляло познание определенных тематически век, воодушевляли мысли о творческих подходах к чтению, интерпретациям, связь проекта с театром, любимые строки и поэты. Одержимые творческим порывом мы решили показать свое понимание поэзии, сделав это в видеоформате. Посмотрев наши видео с литературным размышлением, люди интуитивно, опираясь на ключевые детали нашей интерпретации, почувствуют лейтмотив стихотворения. В простом и доступном формате с нашим восприятием, отраженным в театрализованном действии, мы поможем участникам с интересом подойти к пониманию поэзии.

Надеемся, что вы станете интересными, активными участниками нашего проекта, и совсем скоро откроем вам свою первую работу!

21

269

Читателю мы дадим возможность «потрогать» каждую строку, прочувствовать мотив, используя живые, осязаемые метафоры, выразительные предметы. После просмотра видеоролика последует дискуссия, отклик об увиденном творческом подходе, эмоциональный подъем и, возможно, желание обыграть новое стихотворение.

Привлекать участников мы будем в своих городах, начнем с заинтересованных знакомых. Основой наших действий станет YouTube-канал, а для агитации участников, зрителей мы будем развивать группу «ВКонтакте», увеличивать там количество тематических публикаций. Когда мы найдем широкий круг единомышленников в городах, начнем устраивать публичные чтения в местах большого потока людей: в подземных переходах, на пешеходных улицах, привлекая зрителей, агитируя подписываться на YouTube-канал. Будем развешивать распечатанные стихотворения на досках объявлений, давая ссылку на наш литературный блог. В группе «ВКонтакте» мы планируем делать челленджи, посвященные прочтению определенного количества книг, конкурсы на лучшее озвучивание произведений, конкурсы видеоинтерпретаций. Также для привлечения людей будем использовать рекламу и интернет-рассылки. Создадим оригинальное литературное оформление, постмодернистский мир, сопроводим посты атмосферной музыкой. С достаточным количеством участников проекта будет возможно осуществление всех идей, однако наше внимание будет сконцентрировано на YouTube-канале, в котором и будет собрание наших творческих видео. Мы хотим привлечь людей не только к поэзии, чтению, но и к активному участию в культурной жизни, саморазвитию и нахождению новых идей.

### Опыт реализации

Мы создали уже два видеоролика, в последнем учли замечания и наблюдения после первой работы, часть команды, разделив обязанности, корректировала съемку и сюжет удаленно. Такой опыт укрепил наше творческое желание и стремление работать в коллективе. Дальнейшей целью становится увеличение охвата аудитории.

### Примечание

Нужно осознанно выбирать стихотворения, которые были бы интересны непосредственно зрителю, и предоставлять качественный видеоконтент. Для осуществления проекта необходимо стартовое количество участников и техническая аппаратура (фотоаппарат, микрофон, компьютер).

### Перспективы

Мы хотим поработать со многими стихотворениями, поэтому будем расширять список осмысленной нами поэзии и формат подачи материала. Мы из разных уголков России (Калининград, Новокузнецк и пр.), но для нашей идеи достаточно интернет-общения. Мы можем снимать видео в кардинально противоположных местах, но с помощью монтажа объединять в один контент. Канал и блог также будут доступны для редакции каждому из создателей. Вся команда будет работать в одном направлении, подключая заинтересованных знакомых в проект.



## Физики в лирике



Санкт-Петербург



Дата создания:  
1 марта 2019 года



Ангелина Юрьевна Коваленко

### Замысел и содержание

Противостояние «технарей и гуманитариев» существует так давно, что никто и не помнит, когда это началось. Мы считаем себя в силах найти точки соприкосновения между ними и приобщить каждого к чуждой ему сфере. Поразмыслить о красоте и несовершенстве знания, о смелости научного поиска, о любви к истине и ответственности за свои открытия, вообще о границах могущества учёных — в этом поможет наш проект.

### Опыт реализации

У нас уже состоялась одна встреча. На ней мы обсудили книгу Р. Ф. Фейнмана. Мы попытались найти опорные пункты книги и обсудили текст с технической точки зрения и в плане языка.

### Примечание

Для нашего проекта нам требуется: 2–3 часа в неделю на ведение группы, помещение для встреч, библиотека, откуда мы будем брать книги.

### Перспективы

Нам бы хотелось расширить рамки проекта и выйти за пределы школы. Мы также планируем проведение особого дня «Науки и искусства» в нашей школе.



## Читай не глядя



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
8 марта 2019 года



Ангелина Близнюкова, Роман Казаков,  
Надежда Критская, Илья Ускорников

### Замысел и содержание

Когда мы слышим речь, наш мозг превращает её в текст. Но эта трансформация происходит под влиянием множества факторов, например, визуального, ситуативного и др. Как изменится восприятие устной речи, если глаза слушающего будут закрыты?

Шрифт Брайля, как известно, лучше воспринимается незрячими людьми, чьи тактильные ощущения сильнее. То же самое касается и устной речи. Мы предлагаем проводить мероприятия в формате встреч с завязанными глазами. Когда зрение блокируется, обостряются остальные чувства. Это может поспособствовать лучшему восприятию поэтического текста на слух.

Наша цель заключается в том, чтобы дать людям возможность прочувствовать тексты под влиянием не визуального, а слухового фактора; пробудить у аудитории интерес к «литературе вслух». В связи с этим мы решили запустить флешмоб литературных вечеров с закрытыми глазами.

### Опыт реализации

Для презентации задумки 12 марта в рамках фестиваля читательских проектов в Образовательном центре «Сириус» команда проекта выбрала стихотворение Осипа Эмильевича Мандельштама «Я вижу каменное небо». Мы мотивировали участников возможностью проявить себя в качестве чтецов и проверить свои знания из области русской литературы.



## Читательский марафон



Нижегородская область, Ветлуга,  
Ветлужский районный ДДТ, РДОО «Ветла»



Дата создания:  
1 апреля 2019 года



Совет районного детского  
общественного объединения «Ветла»

### Замысел и содержание

Проект «Читательский марафон» проводится по инициативе районного детского общественного объединения «Ветла» при поддержке управления образования администрации Ветлужского муниципального района и Ветлужского районного дома детского творчества. В основе проекта лежит принцип горизонтального продвижения чтения «от детей детям», выводящий на первый план построение культурного диалога в молодежной среде и предписывающий взрослым роль наставников.

Цели и задачи проекта: привлечь внимание детей к хорошим книгам и увеличить их интерес к чтению как виду досуга и важной части духовной жизни человека, расширить образовательное направление работы с подростками, разнообразить мир читательских инициатив.

Для участия в проекте необходимо заполнить гугл-форму. Информационное оповещение о проведении и ходе читательского марафона производится через группу «ВКонтакте» <https://vk.com/vetladeti>. На протяжении указанного срока участники выполняют задания в режиме онлайн, а также знакомятся с материалами о чтении, подготовленными организаторами проекта.

Задания:

1. «Книжное дерево моей семьи»: команды-участницы изучают книжные предпочтения своей семьи и представляют их в творческой форме.
2. «Читай как я»: командам-участницам необходимо выбрать отрывок из интересной детской книги, снять видео (до 3 минут), где они выразительно читают отрывок своего любимого детского произведения, разместить видеозапись на своей странице или странице школы с официальным хештегом #давайте\_читать\_вместе\_ветла.

3. «Буктрейлер любимой книги»: командам предлагается создать буктрейлер книги, которая, на их взгляд, интересна, которую они рекомендуют прочитать.
4. Бонусное задание: «Цитата на каждый день».
5. Итоговое задание «Театр и книга»: постановка фрагмента из литературного произведения.

Наш хештег: #давайте\_читать\_вместе\_ветла.

Каждую неделю выходит 1 задание. В течение недели нужно выполнить задание и разместить его в группе в социальной сети «ВКонтакте» или «Инстаграм» с хештегом #давайте\_читать\_вместе\_ветла.

Все участники проекта отмечаются сертификатами. Лидеры читательского марафона награждаются грамотами и благодарственными письмами.

### Опыт реализации

В реализации проекта принимали участие 6 команд. Онлайн-задания выполнялись участниками на местах в своих образовательных учреждениях. Книжные деревья семьи не только раскрыли читательские предпочтения каждого, но и вдохновили на новые знакомства с книгами.

Выразительное прочтение отрывков из любимой книги, как показали видео участников второго онлайн-задания, зачастую происходило в присутствии младших братьев и сестер — так читательский импульс передавался из поколения в поколение.

Задание «Буктрейлер любимой книги» особенно захватило участников и удивило организаторов творческим многообразием. Это новое рождение любимого произведения! Участникам успешно удалось рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Итоговым мероприятием стала очная встреча всех команд «Театр и книга». Финальное событие включало в себя несколько поводов — 2019 год, объявленный годом театра в России, вдохновил участников на театральную постановку фрагмента книги. Выбранная дата события, 19 мая 2019 года, День пионерии, определила тематику литературного произведения — «Пионеры-герои».

Одна команда за основу своего выступления взяла литературное произведение Ильи Миксона «Жила-была...». В этой книге рассказывается о ленинградской девочке Тане Савичевой, о ее трудной судьбе и судьбе ее семьи. Другие ребята для выступления взяли рассказ Михаила Михайловича Зощенко «Храбрые дети» — интересную и поучительную историю о школьниках-героях, произошедшую в начале войны. Эта книга о ребятах, которые, проявив храбрость и смекалку, не побоялись вступить в схватку с вооруженным врагом и взяли в плен немецкого летчика. Настоящим и убедительным получилось выступление по произведению Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Эта книга о замечательном парне Тимуре, который решил вместе с друзьями помогать тем, у кого мужа, отцы или сы-

новья ушли в Красную Армию. Еще одна команда изучила и представила повесть о героине Великой Отечественной войны партизанке Ларе Михеенко.

Читательский марафон — это доброе начало, удачный старт для того, чтобы вернуть России статус самой читающей страны мира. Участников проекта можно гордо назвать волонтерами чтения.

### Примечание

Проект малозатратный. В основном он действует в интернет-пространстве, где команды могут продемонстрировать свои работы и познакомиться с работами других. Проект расширяется, к нему подключаются новые люди, социальные партнеры: редакция газеты «Земля Ветлужская», центральная детская библиотека, руководители методических объединений библиотекарей, родители-активисты.

### Перспективы

В будущем мы обязательно усовершенствуем проект, сделаем его более продолжительным по времени, привлечем к участию соседние районы.



## Чтение Сергея Вольфа первоклассникам



Республика Коми, Воркута,  
МОУ «СОШ № 39 им. Г. А. Чернова»



Дата создания:  
25 марта 2019 года



Екатерина Андреева, Мария Апарнева,  
Анастасия Кузнецова, Ксения Мазуренко,  
Виктория Шокот, Мельниченко Татьяна  
Владимировна

### Замысел и содержание

Главная идея нашего проекта — устроить для первоклассников читательский вечер на базе нашей школы (МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Г. А. Чернова» г. Воркуты), а цель — заинтересовать первоклассников чтением. Чтобы реализовать идею, мы поговорили с классными руководителями трех первых классов, и было решено организовать мероприятие в актовом зале. Мы пригласили нашего библиотекаря рассказать о книгах, о том, как за ними ухаживать, и попросили его продемонстрировать имеющиеся в школьной библиотеке произведения Сергея Вольфа.

78

Планировалось прочитать на встрече рассказ Сергея Вольфа «Глупо как-то получилось». Этот рассказ легок для восприятия, в отличие от многих других современных произведений он не требует глубоких размышлений, а потому у первоклассников должно остаться впечатление, что читать несложно и интересно. Мы верим, что детям надолго запомнится мероприятие и у многих возникнет желание самостоятельно прочитать что-то похожее дома.

В программу встречи вошли увлекательные задания: игры, загадки, викторина по прослушанному произведению.

### Опыт реализации

Реализация проекта состоялась на базе нашей школы 19 апреля 2019 года. Мы разделили первые классы на команды, которые соревновались друг с другом в выполнении заданий: чтении скороговорок, разгадывании загадок, викторине по прочитанному. После проведения конкурсных заданий настало время для чтения рассказа Сергея Вольфа «Глупо как-то получилось». Затем детей ждала викторина по рассказу. Поскольку участниками проекта стали первоклассники, важно было уделить время отды-

ху, и мы устроили танцы. После отдыха прошло награждение команд.

Конечно, главным итогом мероприятия оказалось веселое настроение ребят.

### Примечание

Для реализации проекта понадобились определенные ресурсы, а именно оборудование — актовый зал школы, аудиооборудование, проектор, аппаратура для фотосъемки; кадры — учителя, библиотекарь, учащиеся первых классов, педагог-организатор; реквизит — листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

### Перспективы

Мы планируем ввести подобные читательские вечера в нашей школе для читателей разного возраста. Сценарием проекта могут воспользоваться учителя начальной школы.



## Шекспир в коробке



Карачаево-Черкесская республика, ст. Зеленчукская,  
МКОУ «СОШ № 4 ст. Зеленчукской им. И. А. Овчаренко»



Дата создания:  
декабрь 2018 года



Дарья Ганская, Ярослав Коробкин,  
Наталья Николаевна Дейнеко

### Замысел и содержание

В нашей станице нет театров. Поэтому происходящее на театральной сцене и за кулисами для нас с одноклассниками долго оставалось тайной. Мы попробовали из обычной картонной коробки создать настольный театр, в котором показали некоторые сцены из изучаемых нами в этом году драматических произведений Уильяма Шекспира. С самого начала пьесы создавались им не для чтения, а для сцены. Поэтому формат театрализованного представления, поучаствовать в котором смог каждый желающий, сделал для нас театр и драматургию немного ближе. Связать классический текст с сегодняшним днем помогло оформление сцены и декораций, выполненное на основе иллюстраций современных художников — российского иллюстратора и графика М. Н. Фёдорова и японского художника Тошияки Като.

### Опыт реализации

Проект реализован на уроках литературы для учащихся 8 класса при изучении пьес «Ромео и Джульетта», «Гамлет, принц датский». «Шекспир в коробке» стал нашим общим делом, начиная с работы над макетом настольного театра до премьеры. Мы сразу почувствовали, что нам тесно в узких рамках проекта, поэтому в добавление к нему появился цикл из 4 мини-лекций о драматургии, викторина, небольшой социологический опрос о том, нужно ли читать пьесы Шекспира, а еще мы всем классом посмотрели фильм «Ромео и Джульетта».

### Примечание

Для создания настольного театра потребуется почтовая картонная коробка большого размера, два светодиодных модуля, пластиковые спицы, канцелярский нож, двухсторонний скотч сильной фикса-

ции, изображения персонажей пьес У. Шекспира, цветной принтер, а также фасад театра, занавес, кулисы, задние фоны из ПВХ (печать на виниловой пленке).

### Перспективы

Хотя идея настольного театра локальная, мы надеемся, что в дальнейшем наш проект можно будет вывести за рамки школьного класса. Думаем, что впереди нас ждет много интересной работы.



## Школьная классика: слушается дело о...



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
март 2019 года



Клавдия Емельянова, Ульяна Зинякова,  
Елена Маскайкина, Ольга Панфилова,  
Валерия Шумилина

### Замысел и содержание

Драма — особый род литературы. С одной стороны, он связан с чтением и изучением текста пьес, но с другой — не может существовать без постановки, то есть сценического воплощения всего, что описано автором. Драматический текст не в прошлом: он «живет» для читателя здесь и сейчас. Но в школах зачастую шаблонно анализируют отдельные реплики действующих лиц и общее содержание пьес, не пытаясь понять героев, увидеть в них живых людей. Ученики из-за этого не чувствуют внутреннюю энергию драматического текста, не видят возможности выразить свое мнение о пьесе и теряют интерес к происходящему на уроке<sup>1</sup>.

Идея нашего проекта — показать подросткам, что классические драматургические произведения совсем не скучные книги. Мы хотим говорить о драме не так, как на обычном уроке, заинтересовать читателя пьесами. Дискуссии о драме в школе мы предлагаем проводить как судебные заседания. Однако, в отличие от похожих по формату проектов, наш суд не предполагает наличие «правильного» сценария дискуссий<sup>2</sup>, и выводы, к которым придут участники из разных групп, будут отличаться.

Наша аудитория — ученики 8–11 классов, читающие драматические произведения в школе. Мы привлечем участников возможностью высказывать свою точку зрения в удобном для всех формате и действительно обсудить пьесу.

Литературный суд будет проходить в несколько этапов:

1. Участники суда выбирают героев (обвинителей и обвиняемых), ведущего (судью) и проблемные вопросы для обсуждения (дела). Ученики, которые получили роли обвиняемых и обвинителей, готовятся отстаивать точку зрения своего героя. Зрители читают дополнительные материалы, предоставленные организаторами, самостоятельно ищут интересную информацию о пьесе, должны задать во время дискуссии вопросы и высказать свою точку зрения. Судья знакомится с мнением критиков о делах, чтобы иметь возможность сравнить решение участников о пьесе с тем, что говорили специалисты-литературоведы.
2. После того как завершается неделя, выделенная на подготовку к дискуссии, ученики принимают участие в суде. Рассмотрение дел происходит в порядке, который был определен в начале подготовки к занятию. Каждое заседание начинается появлением судьи и объявлением проблемного вопроса, продолжается монологами обвиняемого и обвинителя о своем участии в деле, а также прениями сторон, во время которых зрители могут выражать свою точку зрения, задавать вопросы «обвиняемому», обвинителю и друг другу. Завершается суд вынесением решения по проблемному вопросу и оглашением решения. Судья также может зачитать материалы к делу — выводы известных критиков о рассмотренной участниками проблеме в пьесе, чтобы сравнить с ними решение суда. В результате у участников получится собственная трактовка произведения, которая и станет приговором суда.

<sup>1</sup> Мы провели опрос и узнали, что 36 % участников мартовской образовательной программы «Литературное творчество» в ОЦ «Сириус» не любят изучать драматические произведения в школе.

<sup>2</sup> В Интернете можно найти много сценариев судов на основе литературных произведений с прописанными заранее «решениями», например: [открытыйурок.рф/статья/521266](https://otkrytyyurok.rf/statyi/521266) и [https://infourok.ru/literaturnyy\\_sud\\_nad\\_rodionom\\_raskolnikovym-422770.htm](https://infourok.ru/literaturnyy_sud_nad_rodionom_raskolnikovym-422770.htm)

## Опыт реализации

Реализацию нашего проекта можно определять противоположными по смыслу словами: и как провальную, и как успешную. Объясняется это одним фактом: ожидания не оправдались, поскольку уроки в формате литературного суда проходили не с восьмого, а с пятого класса и строились не только на основе драматургических произведений. Вызвано это школьной программой, ограниченным количеством часов литературы, а следовательно, и ограниченным количеством времени у учеников и учителей. Правда, творчеству помешать никакие ограничения не смогли. Мы провели урок у пятиклассников и шестиклассников в поселке Старая Майна Ульяновской области. Судили поступок мальчика, описанный в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» и стрекозу из известной басни И. А. Крылова. Обсуждали и ученики социально-гуманитарного профиля 10 класса поселка Торбеево Республики Мордовия. Решение в пользу Лопухина и его способностей было вынесено только в рамках урока. На самом же деле споры продолжают до сих пор. Даже на уроках истории. А это, я считаю, самый яркий пример того, что реализация проекта прошла успешно.

## Примечание

Для дискуссии участникам понадобится неделя на подготовку. В день суда — зал для заседания, элементы судебного антуража (мантия и др.), подключение к Интернету для каждого из участников в зале.

## Перспективы

Проект может стать моделью для мероприятий, связанных с изучением любых пьес из школьной программы в 8–11 классах. Мы будем разрабатывать материалы для подготовки участников, консультировать их дистанционно перед дискуссией, а также поддерживать группу проекта «ВКонтакте».



«Школьная» классика: слушается дело о...  
10 мар в 14:56

«ГОРЕ ОТ УМА»: «ВЕК МИНУВШИЙ»

«Фамусовское» общество, «московский свет» — так мы назовем этих героев. Каждый из них вступает в конфликт с Чацким в пьесе А.С.Грибоедова и выражает при этом те или иные «консервативные» взгляды начала XIX века.

Но кто из них лучше всех защищал устои своего мира от критики «опаснейшего чудака»? Решай и узнай результаты ровно через день!

#школьная\_классика\_слушается\_дело\_о #литературныйсуд  
#предсудебныйразбор

**А кто для тебя - самый яркий представитель «века минувшего»?**  
«Школьная» классика: слушается дело о...  
Публичный опрос · завершен

Горичи	0 %
Фамусов · 23	82.14 %
Хрюмины	0 %
Скалозуб	0 %
Хлѣстова · 5	17.86 %
*другое - в комментариях*	0 %

Проголосовали 28 человек

3 1 334

## Шукшинская весна, или Дай почитать!



Алтайский край, Барнаул, КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»



Дата создания:  
10 марта 2019 года



Татьяна Васильевна Торконяк,  
Анастасия Липовцева, Ксения Медведева,  
Дарья Суспицина, Анна Хижина

### Замысел и содержание

Имя В. М. Шукшина — своеобразный бренд Алтайского края. Всероссийские «Шукшинские дни» на родине нашего земляка в с. Сротки Бийского района собирают в конце июля тысячи участников. Однако далеко не все учащиеся АКПЛ бывали на горе Пикет, не все знакомы с творчеством Шукшина. Так что цель проекта — просвещение. Задачи проекта — любыми средствами привлечь внимание школьников к чтению, мотивировать желание поделиться прочитанным, сказать друг другу: «Дай почитать!»

Уникальность проекта состоит в том, что возник он давно, но жил много лет под другими названиями: в лицейской газете «ЛиК» есть постоянная рубрика «Дай почитать!», в одной из рекреаций лицея стоит полка буккроссинга, 1–2 раза в месяц учителя русского языка и литературы готовят со старшеклассниками «чирикающие перемены», на которых читают стихи, оживляют фигуры, проводят викторины, а в подарок ученики получают тематические закладки с портретами писателей, цитатами из произведений. Есть «корзинка со стихами». В одном из кабинетов висит доска с отзывами о прочитанных книгах: не знаешь, что почитать, — посмотри, что рекомендуют тебе товарищи. В связи с тем, что в этом году проект обрел имя «Шукшинская весна», все перечисленное дополнилось текстами Шукшина. Произошло это совершенно естественно.

### Опыт реализации

Ученики создали группу «ВКонтакте», регулярно выставляли туда информацию по теме, вели трансляции с мероприятий, делились новостями. Удалось собрать 131 подписчика, максимальное количество просмотров — 239. Мы провели лицейский конкурс буктрейлеров по произведениям В. М. Шукшина (37 участников). Лучшие работы отправились на городской конкурс, где заняли 1-е место. В городском конкурсе лонгридов «Несу родину в душе...» участникам нашего проекта досталось 3-е место. Мы смогли привлечь к чтению произведений Шукшина девятиклассников

Алтайского края (около 500 человек), желающих поступить в АКПЛ. Мотивация читать Шукшина была велика, так как автор текста диктанта на собеседовании при поступлении в лицей был объявлен заранее. С помощью волонтеров-старшеклассников мы провели атмосферную книжную вечеринку, где делились впечатлениями от прочтения любимых книг; организовали книжную выставку, особое место на ней занял посвященный 80-летию В. М. Шукшина альманах «Слово о малой родине», изданный пресс-центром АКПЛ. В альманахе лицеисты писали о своей малой родине. В конце учебного года был создан новый альманах «Земляки-сибиряки» к 90-летию Шукшина, в нем творческие работы лицеистов — земляков известных всей России людей, родившихся на Алтае (В. Золотухин, Н. Усатова, Р. Рождественский и пр.); в краевом центре дистанционного образования детей-инвалидов волонтеры организовали запись выразительного чтения рассказа Шукшина «Солнце, старик и девушка»; газета «ЛиК» вышла с материалами «Шукшин и театр».

Таким образом, волонтерский читательский проект плавно перешел в «Шукшинское лето», где продолжил уже на площадках летних профильных смен: театральная студия АКПЛ поставила два спектакля по произведениям В. М. Шукшина, а юные журналисты погрузились в атмосферу «Шукшинских дней на Алтае». Все тематические события освещались в лицейской прессе.

### Примечание

Для реализации проекта нам потребовалось около 1000 рублей на книжную вечеринку. На сбор команды у нас уходило около 2 часов 2 раза в неделю.

### Перспективы

Проект продолжается: в Барнаульском доме-интернате для инвалидов и ветеранов войны и труда пройдет литературная гостиная «Венок сонетов — Шукшину», 50 лицеистов примут участие во Всероссийском фестивале спектаклей по произведениям В. М. Шукшина «Здравствуйте, люди!» в качестве зрителей.

**Интерактивный спектакль 14+**

[vk.com/club181150810](https://vk.com/club181150810)

[vk.com/memodel6661](https://vk.com/memodel6661)

## Я думаю, что



Калужская область, Калуга,  
«Фолио-Клуб», библиотека имени Гоголя



Дата создания:  
февраль 2019 года



Соня Дудченко, Анна Любшина,  
Вероника Савицкая, Юлия Сафронова,  
Мария Соловьева

### Замысел и содержание

«Я думаю, что» — спектакль, созданный на заседаниях книжного кружка «Фолио-Клуб». Первая составляющая спектакля — стихи, проза, отрывки пьес и даже музыка известных авторов, вторая и самая важная — рассказ выступающих (студентов и старших школьников) о своем восприятии текста, их собственные мысли, выводы, вопросы. Идея проекта — вызвать аудиторию на диалог, представить известные всему миру тексты как поле для творчества, а также дать выступающим возможность не только исполнить произведение, но и стать его соавторами, не только задать вопрос «Быть или не быть?», но и иметь смелость на него ответить.

### Опыт реализации

Прошло несколько репетиций, участники также выступали со своими номерами в «Фолио-Клубе».

### Примечание

Для реализации проекта требуется около трех недель на репетиции, доступ к текстам, возможность собираться в читальном зале библиотеки, костюмы, музыкальные инструменты.

### Перспективы

Через некоторое время, возможно, опыт спектакля повторится, но с другой темой или в другом формате.



## Я и твой кот



Краснодарский край, Сочи,  
ОЦ «Сириус»



Дата создания:  
12 марта 2019 года



Александра Борисова, Алина Габдулина,  
Алёна Ильюк, Ольга Марзуева,  
Александра Пивоварова

### Замысел и содержание

Проект «Я и твой кот» — это сплочённая команда, готовая прийти на помощь людям, которых покинули душевные силы. Наша цель — излечить раны сердца путем изучения литературы. Мы готовы доказать, что мудрые мысли великих людей способны быть «целебным пластырем». Недаром Максим Горький признавался, что «всем хорошим обязан книге».

Известно, что происходящее особенно остро ощущают подростки. Они ищут себя, пытаются найти ответы на вечные вопросы «кто я?», «зачем я есть?», очень чувствительны к проблемам. Трудности могут запутать их на тропе жизни. Мы готовы поддержать, вдохновить, подарить веру в себя. Конечно, книга — не панацея, но она наверняка способна облегчить боль.

На наших встречах мы будем стараться оказать моральную поддержку посредством цитат, афоризмов и целых глав. Живое общение с книгами — лучший способ обрести гармонию с окружающим миром. Пути решения проблем давно изложены в литературных произведениях. Ремарк, Антуан де Сент-Экзюпери и Жюль Верн помогут найти выход из непростой ситуации.

### Опыт реализации

Проект реализовывался на базе МАОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля» г. Перми, МБОУ «СОШ № 436» г. Санкт-Петербурга.

После посещения постановки «Вино из одуванчиков, или Замри» в Театре юных зрителей им. Брянцева возникла мысль включить в список книг для обсуждения в литературном клубе произведения, по которым поставлены спектакли в ТЮЗе. Таким образом, после прочтения и обсуждения книги у участников клуба появится возможность посетить спектакль по мотивам прочитанного, что позволит ребятам в полной мере ощутить глубину авторского замысла.

В апреле прошли первые встречи клуба, на которых подростки познакомились друг с другом, поучаство-

вали в психологическом тренинге, по итогам которого мы обозначили ряд проблем, волнующих участников в большей степени. В уютных залах школьных библиотек собралось более ста человек, желающих научиться справляться с трудностями жизни посредством книг. Так, «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери было выбрано первым произведением для прочтения, анализа и дальнейшего обсуждения.

Нам удалось убедить школьников в том, что живое общение с книгами — лучший способ обрести гармонию с собой и окружающим миром. Ребята были удивлены тем, что буквы, напечатанные на бумаге, способны снять стресс, улучшить настроение и даже помочь найти выход из трудной ситуации. Репертуар ТЮЗа подсказал идею следующей книги — пьеса Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». Ведь проблема «отцов и детей» и тема нравственного выбора человека волнует многих ребят, вступивших в клуб.

Поскольку идею совместить чтение книг с просмотром спектаклей поддержали участники клуба, список литературы для обсуждения будет составляться исходя из интересов подростков и репертуара пермских и петербургских театров.

### Примечание

Возможный риск, который мы всячески постараемся предотвратить, — отсутствие обратной связи.

### Перспективы

География реализации нашего проекта обширна: Санкт-Петербург, Казань, Пермь, Жуковский (Московская область), Новомосковск (Тульская область). Каждый будет продвигать его в своём регионе. Взаимодействие будет осуществляться через социальную сеть «ВКонтакте». Предполагается, что каждый автор привлечёт по 40 человек из своего региона. Итого: 200 человек. Производительность — 5 постов за неделю.

## #из19



Алтайский край, Барнаул

Дата создания:  
20 марта 2019 годаАлёна Евгеньевна Федюкина;  
помощь в реализации: Анна Капустина, Анастасия  
Мальцева, Ксения Медведева, Анна Бызова

## Замысел и содержание

Проект #из19 — это проект-флешмоб, где старшеклассники представляют свои уникальные косплеи на персонажей из 19 века: делают фотографии в образе литературных персонажей, подбирают стилизованную одежду. Особенность этих фотографий в том, что герои помещаются в городскую среду: предстают на фоне кафе, парков, кино и т. п. Это новое переосмысление классики, взгляд старшеклассника, который ищет чего-то необычного.

Цель проекта — создать сетевое пространство, в котором будет царить атмосфера творчества. На этом этапе площадка проекта — группа «ВКонтакте». Каждый месяц в ней будет предлагаться одна книга, причем эту книгу (обязательно 19 век русской литературы) выбирает участник, который в результате опроса в группе был выбран лучшим в текущем месяце.

Главной составляющей проекта можно считать интерес самих косплеищиков, так как он будет поддерживаться атмосферой творчества, желанием творить и создавать.

## Опыт реализации

Главным результатом работы нашей команды мы считаем фотосессию по мотивам «Евгения Онегина». Фотографии можно увидеть в группе проекта. Флешмоб поддержала девушка из другой школы города: представила, что она современная Татьяна Ларина и пишет письмо своему Онегину.

Пока большинство поддерживает флешмоб пассивно — подписываются на паблик и ставят лайки под фотографиями. Мы решили, что стоит сделать проект ежегодным и открытым мероприятием.

О проекте знают в педагогическом лице: висят листовки с QR-кодом.

## Примечание

На этом этапе необходимо только время.

## Перспективы

Каждый год будет проводиться новая фотосессия. Ожидаем, что аудитория, интересующаяся нашим проектом, расширится.



## BOOKLit бот



Вологодская область, Вологда

Дата создания:  
12 марта 2019 года

Дарья Калапышина, Алёна Подгорнова

### Замысел и содержание

Появляются новые авторы, книжные прилавки пополняются, а люди попросту не готовы тратить много времени, разбираясь в этом. Мы сами не раз сталкивались с такой проблемой, потому и хотим помочь решить её остальным.

Наш проект — это не только бот, но и литературная гостиная, флешмоб. Данная разработка будет представлять собой сайт по поиску книг, рассортированных по интересам, рекомендациям и подборкам, созданным нами. Используя интерактивную платформу, люди не просто смогут найти нужную литературу, но и ознакомиться с теорией: лекциями и видеоматериалами, посвящёнными анализу произведений. Каждый день, открывая бот, они будут видеть новые афоризмы и узнавать о жизни их авторов — театральных деятелей. В свободное время все смогут послушать литературные подкасты. У каждого появится возможность вступить в нашу «семью» и найти для себя много интересного и полезного.

Задумка показалась нам интересной: хочется делать что-то хорошее и полезное для людей, но в то же время развиваться самим, учиться чему-то новому и делиться полученной информацией. В этом плане у нас, создателей, уже есть опыт. Нами были проанализированы произведения русской и зарубежной литературы, предназначенные для разных возрастов, которые потребуются для оформления некоторых разделов сайта. При этом всегда происходит работа с профессионалами, специализирующимися в исследуемой области. Во время анализа мы разделяем произведения на категории в зависимости от того, для какой аудитории они предназначены и к каким родам, жанрам литературы относятся.

На протяжении долгого времени мы участвуем в семинарах, дискуссиях, слушаем вебинары, лекции и подкасты на книжную тематику. Опыт в таких разделах понадобится при дальнейшей разработке сайта, так как будут востребованы не только уникальные, но и интересные для аудитории видеоматериалы. Здесь возникает трудность с приобретением платных вебинаров, лекций и других дополнительных источников информации.

Стоит отметить, что мы также следим за предпочтениями современного читателя, книжными тенденциями, топами и мировыми бестселлерами. Мы хотим сделать «BOOKLit бот» не только сайтом, но и литературной гостиной или клубом. Предполагаются дискуссии и дебаты, связанные с чтением, разбор произведений и их совместный анализ. Мы заинтересованы регулярно обновлять интерфейс сайта и информацию, представленную на нём; расширять аудиторию, задействованную во флешмобе; находить актуальные темы для обсуждения и изучать современные форматы подачи информации, взаимодействия с публикой. Если проект будет востребован, стоит представить его на уровне





страны и мира, создать мобильное приложение для удобства пользователей. Дойти до таких высот — серьёзная цель, но без помощи (как материальной, так и моральной) нам не обойтись. Для дальнейшей реализации «BOOKLit бота» нашей команде необходимы: канцелярия и печатная продукция, сотрудники, специализирующиеся в определенных сферах (дизайнеры, копирайтеры и т. д.), помещение для разработки проекта, сбора членов нашей команды, организации литературной гостиной и переговорной. Так как проект создаётся в Интернете, необходимо не только надёжное интернет-обеспечение, чтобы избежать перегруженности сайта, нужны техника и программы для разработки самого бота. Ещё мы нуждаемся в дополнительных финансовых ресурсах для допуска на участие в платных всероссийских форумах и семинарах, для приобретения платных лекций, вебинаров, литературы, для рекламы, а также для благоустройства помещения. И, конечно же, в поддержке профессионалов, друзей и родных.

### Опыт реализации

Летом 2019 года наша команда занялась созданием сайта для «BOOKLit бота». Именно он является главным продуктом задумки. В процессе реализации мы исследовали как литературную составляющую проекта, так и технику создания сайтов, абсолютно не известную перед началом работы. Для первой части нам потребовалось разделить произведения на несколько видов, составить классификации. Для книг из школьной программы был проработан алгоритм их анализа и представления аудитории. Также много времени было уделено обучению для работы в сфере маркетинга. Мы прошли несколько курсов по созданию сайтов и лендингов, дизайну в цифровой среде. В процессе прохождения некоторых из них были проработаны прототипы будущего проекта, проанализированы конкуренты. Это было сделано для того, чтобы создать оригинальный и неповторимый по своему содержанию и дизайну продукт. Кроме того, были выявлены главные идеи «BOOKLit бота», ведь в условиях современного информационного потока сложно опубликовать что-либо абсолютно уникальное.

Успешного чтения!

Театральный видеоанонс спектакля 11+

[vk.com/bookstage](https://vk.com/bookstage)[anastasiya\\_chesovskaya@mail.ru](mailto:anastasiya_chesovskaya@mail.ru)[krylovaes@list.ru](mailto:krylovaes@list.ru)

## BOOKstage

Санкт-Петербург,  
ГБОУ «Академическая гимназия № 56»Дата создания:  
2019 годЯн Валерьевич Коноплянкин,  
Елена Сергеевна Крылова,  
Анастасия Евгеньевна Чесовская

### Замысел и содержание

Основная цель проекта BOOKstage — побудить аудиторию к чтению классических произведений литературы, у которых существуют адаптированные театральные постановки. Уникальность проекта заключается в том, что при просмотре видеоанонса зритель одновременно знакомится с литературным произведением и с его театральной постановкой. Таким образом, проект интересен как читателям, так и театральным зрителям.

### Опыт реализации

Мы планируем реализацию проекта на постоянной основе. Видеоанонс и сопутствующие материалы о проекте размещаются на официальном сайте, на официальных страницах в социальных сетях («ВКонтакте», «Инстаграм»), а также в электронном журнале «Альманах медиатеки» Академической гимназии № 56.

### Примечание

Для старта проекта мы выбрали роман Андрея Белого «Петербург». Для создания видеоролика необходимы следующие ресурсы: компьютеры, аудио- и видеоборудование, оборудование для проведения съемки, фон хромакей, программное обеспечение Photoshop, Microsoft PowerPoint, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. Проект реализован на базе старшей школы гимназии. В данном проекте задействованы специалисты медиатеки, специалисты информационной службы гимназии, учащийся 11 «И» класса старшей школы гимназии Альшиц Даниил.

### Перспективы

Осуществление проекта рассчитано на длительный срок.



**Часть 2**

# **Самый читающий регион**

## Читаем Шукшина



Дата создания:  
2019 год

[www.culture22.ru](http://www.culture22.ru)

[mk22@alregn.ru](mailto:mk22@alregn.ru)

### Замысел и содержание

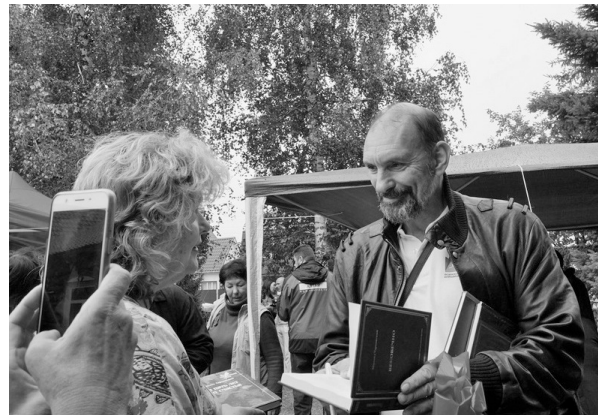
Проект посвящен 90-летию В. М. Шукшина. Центральным событием празднования юбилея стал Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», который состоялся 23–27 июля 2019 года. В Год театра в России большое внимание уделено сценическому воплощению шукшинской прозы — здесь и региональный фестиваль «Характеры», и постановки в алтайских театрах произведений писателя.

Важным этапом празднования 90-летия со дня рождения Шукшина стал проект «Mit Liebe. Altai / С любовью. Алтай: литературный проект Алтайского края к 90-летию В. М. Шукшина во Франкфурте-на-Майне».

Другой серьезной составляющей стали издательские проекты — издание от детских рассказов писателя в отдельном сборнике до 9-томного собрания сочинений Шукшина.

### Опыт реализации

Фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» проходил с 23 по 27 июля 2019 года. Одной из акций фестиваля стали Встречи с писателями в рамках проекта «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия». В этом году они прошли на 9 площадках: в Барнауле, Бийске, Павловске, Новоалтайске, Ребрихе, Белокурихе, Быстром Истоке, Сростках и Смоленском. С читателями встретились Павел Басинский (Москва), Андрей Дмитриев (Харьков), Михаил Павлов (Москва), Василий Авченко (Владивосток), а также лауреат Шукшинской литературной премии Игорь Корниенко (Ангарск). На литературных площадках побывало свыше 1,5 тысяч человек.



Региональный фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры» проводился два дня — 26 и 27 июля. На «зеленой сцене» Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина свое мастерство показали 16 театральных коллективов, 34 чтеца и 4 участника с публичным выступлением. Всего 153 участника из Новосибирской, Кемеровской областей, Забайкальского края, Ханты-Мансийского автономного округа, республики Казахстан, городов Томска, Самары, городов и районов Алтайского края.

В дни фестиваля была вручена Шукшинская литературная премия Губернатора Алтайского края. Премия основана в 2007 году. Она присуждается за прозаические произведения, продолжающие лучшие традиции отечественной литературы. Размер премии составляет 150 тысяч рублей. Вручение проходит на родине В. М. Шукшина на горе Пикет в с. Сростки. В Алтайском крае издаются книги лауреатов Шукшинской премии. Далее эти книги поступают в библиотеки региона.

Фестиваль посвящен 90-летию В. М. Шукшина и Году театра в России. Всего театралов ждет парад

из 7 спектаклей по прозе Шукшина, которые посмотрят почти 5000 зрителей, 34 рассказа автора в различных режиссерских версиях и 200 участников фестиваля — актеров, режиссеров, художественных руководителей и работников сцены из Москвы, Твери, Омска и Новокузнецка.

Постановка спектакля по рассказам В. М. Шукшина «И разыгрались же кони в поле...». Этим спектаклем Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина открыл свой 98-й творческий сезон. В основу инсценировки спектакля легли более 10 рассказов Василия Шукшина — «Сапожки», «Верую!», «Жена мужа в Париж провожала», «Привет Сивому» и другие.

«Mit Liebe. Altai / С любовью. Алтай: литературный проект Алтайского края к 90-летию В. М. Шукшина во Франкфурте-на-Майне». Цель проекта — популяризация творчества алтайских писателей среди русскоязычного населения ФРГ, продвижение творчества В. М. Шукшина. Реализация прошла на 2 площадках: 1) в русском центре Франкфурта-на-Майне (книжная выставка, литературно-музыкальный спектакль) и 2) на российском стенде Франкфуртской книжной ярмарки (планируется представить издательские проекты Алтайского



края, провести панельную дискуссию, посвященную творчеству В. М. Шукшина).

Издательские проекты. Библиографический указатель «В. М. Шукшин», фотоальбом Анатолия Ковтуна «Шукшин. 1974», книга рассказов Василия Шукшина «Шукшин. Признание в любви», собрание сочинений В. М. Шукшина в 9 томах, книга рассказов В. М. Шукшина для детей «Далекие зимние вечера».



## Цикл мероприятий, посвященных 160-летию образования Амурской области



Дата создания:  
2018 год

[klt.amurobl.ru](http://klt.amurobl.ru)

[min-klt@klt.amurobl.ru](mailto:min-klt@klt.amurobl.ru)

### Замысел и содержание

Большой комплекс мероприятий и проектов, реализованный в 2018 году библиотеками области, был связан с юбилейными датами регионального уровня — 160-летием со дня образования Амурской области и Амурского казачьего войска.

Празднование образования области оказало влияние на организацию библиотечного обслуживания на всей ее территории. В юбилейный год в Приамурье реализовано свыше 1000 проектов, посвященных круглой дате. Большая часть событий в сфере культуры прошла на территории муниципальных образований. Во всех общедоступных библиотеках был разработан план мероприятий, посвященных празднику. Центральное место в праздновании занял проект «Нам есть, кем гордиться, нам есть, чем гордиться». Библиотеки активно участвовали в проекте, рассказывая о людях и исторических фактах, прославивших Амурскую область.

### Опыт реализации

В год 160-летия Амурского казачьего войска в Амурской областной научной библиотеке им. Н. Н. Муравьева-Амурского 30 марта 2018 года состоялась II межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня». По материалам конференции издан сборник.

Областная библиотека организовала и провела II областной литературный конкурс «Земли родной талант и вдохновение». Лучшие литературные работы в жанрах поэзии и прозе опубликованы в сборнике творческих работ конкурса.

XI межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега», посвященная 160-летию образования Амурской области, проходила 22–23 мая

2018 года. «Амурские книжные берега» — главный издательский форум Амурской области. В издательской выставке приняли участие авторы, издатели, книготорговцы, полиграфические предприятия и организации, редакции региональных средств массовой информации, учреждения науки, образования и культуры, общественные организации — 32 организации субъектов Дальнего Востока (Сахалинской, Магаданской областей, Приморского и Хабаровского краев) и более 500 изданий. В целях поощрения наиболее значимых опубликованных издательских проектов в области краеведения, поддержки тематического регионального книгоиздательства в рамках выставки прошел конкурс краеведческих изданий «Мой край». На конкурс было представлено 52 конкурсных экспоната. Их представили издательства, организации, авторы Благовещенска и Амурской области, Хабаровска, Магадана, Владивостока, Южно-Сахалинска.

В год празднования образования области областная научная библиотека при подготовке «Календаря знаменательных и памятных дат Амурской области на 2018 год» проделала большую исследовательскую работу по изучению и систематизации краеведческих документов и других источников информации, об этом написал в предисловии к «Календарю» губернатор Амурской области.

Амурская областная детская библиотека совместно с Амурским областным краеведческим музеем им. Г. С. Новикова-Даурского объявили о проведении областного краеведческого марафона «Земля амурская, родная русская...», турнира знатоков истории Амурской области «Знаешь ли ты свой край», в которых поучаствовали многие муниципальные библиотеки. В марафоне приняли участие 175 детей, 92 специалиста библиотек, музеев, учреждений, работающих с детьми, на конкурс прислано 377 творческих работ.

Также в областной детской библиотеке прошла межрегиональная творческая мастерская «Библиотечное краеведение как средство влияния на обучение и воспитание юного поколения», в которой участвовали специалисты государственных и муниципальных библиотек Амурской области, городов Дальневосточного федерального округа (Хабаровск, Чита, Владивосток, Южно-Сахалинск), работники музеев, образовательных учреждений. Дистанционно к участию присоединились сотрудники из центральных библиотек Липецка, Сургута, Новосибирска, Петропавловска-Камчатского. В творческой лаборатории были задействованы представители Российской государственной детской библиотеки.

Двадцать пятого июня в рамках IX международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» состоялся уличный праздник с участием студенческой молодежи Амурской области и провинции Хэйлунцзян «Вечер русской поэзии и музыки». А 26 июня прошла традиционная встреча творческой интеллигенции России и КНР «Диалог культур». Писатели, преподаватели университетов, студенты РФ и КНР, продолжая деятельность по развитию российско-китайского сотрудничества в сфере литературы, обсудили результаты переводов произведений писателей Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

Восемнадцатого декабря в главной библиотеке Приамурья подвели литературные итоги года — в конференц-зале Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского состоялся литературно-музыкальный праздник «Мы живем на Амуре». В литературном календаре уходящего 2018 года — презентация специального выпуска альманаха «Приамурье-2018» и издание сборника лучших творческих работ II областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье»; главный издательский форум Амурской области — XI межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега» и конкурс краеведческих изданий «Мой край»; насыщенный мероприятиями IX Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства»; вручение Премии в области литературы и искусства в Амурской области и многие другие мероприятия.

В ходе праздника особый акцент был сделан на презентации нового издательского проекта областной научной библиотеки — Амурского краеведческого альманаха «Диалог времен». Амурский краеведческий альманах «Диалог времен» является научно-популярным периодическим изданием. Основная цель издания — поддержание, приумножение и сохранение исторического и краеведческого потенциала Амурской области; популяризация культурного наследия региона и его развития.

Мероприятия, проведенные к 160-летию образования Амурской области, способствовали развитию у жителей области интереса к краеведению, чувства любви к своей малой родине, уважительного отношения к культуре и традициям населяющих ее народов, к историческому наследию.

За 2018 год муниципальными библиотеками области проведено 23 800 культурно-досуговых, просветительских мероприятий. Из них: 16 300 — для детей, 3900 — для молодежи, 2200 — для пожилых людей, 693 — для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Число посещений массовых мероприятий государственных и муниципальных библиотек в год празднования 160-летия Амурской области составило 1 937 900.



## Читаем вместе с Папмамбуком



Дата создания:  
2016 год



Светлана Дмитриевна Борисова,  
Ирина Васильевна Перевозникова,  
Ольга Ивановна Смолич

[book1963@yandex.ru](mailto:book1963@yandex.ru)



### Замысел и содержание

Фестиваль — это комплексное мероприятие, включающее различные литературно-культурные акции: презентации выставок, премьеры книг, творческие встречи с авторами, интересными людьми, мастер-классы, концертные номера. Главное при проведении книжного фестиваля — создание атмосферы праздника, на котором было бы интересно всем.

Книжный фестиваль «Читаем вместе с Папмамбуком» стал визитной карточкой Архангельска. Фестиваль проводился в течение трех лет (2016, 2017, 2019 годы). Он вошел в утвержденный постановлением мэрии Архангельска План городских мероприятий в сфере культуры и молодежной политики на 2016, 2017 и 2019 года и получил финансирование.

Цель фестиваля — развитие и поддержка интереса к книге и чтению. Задачи фестиваля: знакомство с известными детскими российскими писателями; содействие социализации юных архангелогородцев, их творческому самовыражению; сохранение традиций семейного чтения; профессиональное общение, обмен опытом применение современных методик и технологий приобщения к чтению.



В ходе подготовки к фестивалю был создан оргкомитет, определены площадки для проведения, разработана рекламная продукция (баннеры, плакаты, программы фестиваля, буклеты, пресс-волл), составлены планы на каждый день фестиваля, назначены ответственные. В социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Читаем вместе с Папмамбуком», каждая из библиотек — участниц фестиваля, имеющая группу или страницу «ВКонтакте», также размещала у себя информацию о грядущем событии. Программа фестиваля была напечатана в городской газете «Архангельск — Город воинской славы», в течение недели на Архангельском телевидении шла реклама фестивальных дней. Название фестиваля было согласовано с Марией Семеновной Аромштам, главным редактором интернет-журнала для родителей и детей «Папмамбук».

### Опыт реализации

В 2019 году фестивальные дни пришлись на Неделю детской и юношеской книги. Открытие фестиваля состоялось 24 марта 2019 года в Городской детской библиотеке имени Е. С. Коковина. День открытия был насыщен интересными мероприятиями. Детей и их родителей ожидала игротка с «Архиградом». Ребята разных возрастов играли в большие напольные и магнитные конструкторы, узнали о необычном трехмерном конструкторе — фанкластике. Юные читатели познакомились с творчеством художника С. И. Умывакина и посетили его мастер-класс. Сергей Иванович рассказал детям об основах рисования пейзажа сухой пастелью. Завершился день шоу «Тесла» от «Фабрики чудес», где мальчики и девочки посмотрели удивительные опыты с электричеством и приняли в них активное участие, почувствовав себя настоящими повелителями молний.



В фестивальных днях участвовали шесть муниципальных библиотек. В каждой из них была разработана своя программа на дни фестиваля: мастер-классы, театральные спектакли, встречи с писателями, музыкальные гостиные, познавательные беседы, литературные часы, викторины, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми.

В Привокзальной детской библиотеке № 8 в фестивальные дни состоялись Олимпийские игры по чтению «Читающий чемпион». В течение двух дней в читальном зале собиралась определенная группа читателей (1–4-е классы), которые соревновались в скорости чтения. В Городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коковина с успехом прошли занимательные мастер-классы от «Архиграда», «Фабрики чудес», студии «Вундеркинд». Также в библиотеках прошли творческие мастер-классы с участием



художников Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»: Сергея Умывакина, Виктора Воробьева, Евгения и Татьяны Зимиревых.

В рамках фестиваля состоялись встречи с детскими писателями: Юлией Лавряшиной (Москва), Анной Игнатовой (Санкт-Петербург), Светланой Макарьевой и Натальей Леонович (Архангельск).

Самый главный результат фестиваля — привлечение к участию различных партнерских организаций (привлечено 22 партнера).

Было проведено огромное количество мероприятий различной тематики: встречи с писателем из Москвы и писателем из Санкт-Петербурга (на встречах с писателями побывало 336 человек), интеллектуальные игры, мастер-классы, кукольные спектакли, олимпийские игры по чтению, занимательные и развивающие шоу, занятия в мультстудии «Коковинка Pictures» и чтение книг с собаками в рамках проекта «КниГав». В фестивале приняли участие молодые семьи, педагоги, воспитатели, библиотекари, участниками фестиваля стали дети и взрослые. Для библиотекарей муниципальных и областных библиотек организовали мастер-класс от Юлии Лавряшиной «Значит, нужные книги ты в детстве читал...»: как работать с подростковой литературой» (36 человек). Всего участников фестиваля: 2338 человек.

## I Международный литературный фестиваль для детей и молодежи



Дата создания:  
16-19 мая 2019 года



Г. А. Зотеева, А. С. Гончарова,  
А. М. Набоков, Ю. Н. Щербаков

[astralitfest.ru](http://astralitfest.ru)



### Замысел и содержание

В 2019 году на территории Астраханской области был проведен I Международный литературный фестиваль для детей и молодежи. Цели фестиваля — создание условий для популяризации чтения, продвижения лучших образцов отечественной издательской продукции, адресованной детской и юношеской аудитории; вовлечение населения в литературный и театральный процесс.

В рамках фестиваля организованы: книжная выставка-ярмарка иногородних издательств «Издательская аллея», творческие площадки различных организаций и учреждений, связанных с книгой и чтением; литературные конкурсы и вручение литературных премий; круглые столы, встречи с детскими писателями и поэтами, художниками, иллюстрирующими детские книги.

Основные мероприятия фестиваля прошли в театральном парке Астраханского государственного театра оперы и балета. Кроме того, фестивальные площадки работали на базе областных библиотек, книжных магазинов, Астраханского государственного университета, на открытых уличных площадках Астрахани и муниципальных районов Астраханской области.



### Опыт реализации

Литературный фестиваль проходил с 16 по 19 мая 2019 года на территории Астраханской области. В программе приняли участие 25 писателей и художников из России, Республики Беларусь, Исламской Республики Иран, Азербайджана — Андрей Усачев, Анна Гончарова, Дмитрий Емец, Екатерина Соболев, Елена Усачева, Вера Мир, Мила Нокс, Светлана Вьюгина, Солмаз Аманова, Михаил Поздняков, Ольга Богушиньска, Мохаммад Реза Юсефи, Махди Гезели, Эззатоллах Алванди, Лала Багирова, иллюстратор Наталья Торопицына, всемирно известный художник, лауреат премии им. Х. К. Андерсена Игорь Олейников и другие. Почетным гостем фестиваля стал советник Президента РФ по вопросам культуры и искусства Владимир Толстой.





На протяжении всего фестиваля работала книжная ярмарка «Издательская аллея». Она объединила 18 передовых издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, таких как: «Самокат», «Клевер-Медиа-Групп», Издательский дом Мещерякова, «Белый город», «Компас-гид», «Розовый жираф», «Белая ворона», «Настя и Никита», «Пешком в историю», «Арт-Волхонка», Издательский дом «Астрахань» и другие.

Центральным местом проведения фестиваля стал Театральный парк, в котором работали 26 творческих площадок: «Литературная гостиная», «Молодежный вектор», «Журналистская площадка», «Театральная площадка», «Детский книжный городок», «Азбука хорошего настроения» и др. На площадках прошли автограф-сессии, квесты, игры, викторины, флешмобы, концертные программы творческих коллективов.

В рамках фестиваля состоялось 60 творческих встреч с писателями на базе библиотек, книжных магазинов, университетов, школ, детских садов, в том числе и в муниципальных районах Астраханской области (Володарском, Камызякском, Лиманском, Приволжском районах).

Деловая программа фестиваля была представлена круглыми столами «Дружба литературы — дружба народов», «Классики и современники: кто кого? Современная книга для детей и молодежи», в которых приняли участие писатели — гости фестиваля, научные сотрудники библиотек, студенты, представители издательств и Астраханского отделения Союза писателей России.

В рамках литературного фестиваля состоялось 9 постановок в Астраханских театрах: премьера отрывка спектакля «Кукарямба» по мотивам произведения Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»

в исполнении детской театральной студии Астраханского государственного театра оперы и балета, инклюзивный спектакль «Приключения Незнайки и его друзей» Астраханского драматического театра, спектакль по пьесе Дмитрия Войдака «Папа-Мучительная-папамУчительная сказка» Астраханского театра кукол, спектакль «Вверх тормашками» Астраханского театра юного зрителя, а также постановки любительских, молодежных театральных студий.

Кроме того, было проведено 10 конкурсов: «Сказkids», «Суперчитатель», «Чудо, имя которому книга», «Селфи с писателями», «Книжное дефиле» (все желающие смогли нарядиться в костюмы героев детских книг) и пр.

В период проведения фестиваля состоялось открытие выставок музея усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная поляна», выставки работ художника-постановщика анимационного кино Игоря Олейникова (Москва).

В Театральном парке появился новый арт-объект «Книжная скамейка», который сразу стал любимым местом астраханцев.

За 4 дня участниками «книжных» мероприятий стали более 30 000 человек.

Работа фестиваля широко освещалась в СМИ и социальных сетях. Информация о нем размещена на страницах региональных и федеральных порталов. Создан отдельный сайт фестиваля: [astralitfest.ru](http://astralitfest.ru).

## Перспективы

Планируется сделать фестиваль ежегодным.

## Год детского чтения в Белгородской области



Дата создания:  
2017 год



Татьяна Владимировна Петрова,  
Ирина Валерьевна Проскурина



belgdb.ru



bgdb@inbox.ru



### Замысел и содержание

Две тысячи восемнадцатый год был объявлен в Белгородской области Годом детского чтения. Инициатором проекта выступила Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова. Идею поддержал Губернатор Белгородской области (распоряжение Губернатора Белгородской области от 05.12.2017 года № 983-р «О проведении в Белгородской области в 2018 году «Года детского чтения»; распоряжение Правительства Белгородской области от 5 февраля 2018 года № 52-рп «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Года детского чтения, на территории Белгородской области»). Это крупномасштабный проект, ставший достойным стартом Десятилетия детства в Российской Федерации.

Цель проведения Года детского чтения — продвижение книги и чтения в детской среде, привлечение внимания общественности к проблемам детского чтения и детских библиотек, стремление подчеркнуть влияние литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения. Сделать чтение ежедневной потребностью детей — вот на что направлен проект. Девизом Года детского чтения стал слоган «Создай свое будущее — читай!».

Партнерами проекта выступили «Российский книжный союз» и «Российская государственная детская библиотека», оказавшие серьезную информационную и финансовую поддержку. Проект «Год детского чтения в Белгородской области» презентован на книжном фестивале «Красная площадь» — 2018.

### Опыт реализации

Мероприятия Года детского чтения готовились в тесном сотрудничестве учреждений культуры и образования области, были рассчитаны на детей

всех возрастов и проходили в различных форматах. В программу вошли творческие конкурсы и конкурсы художественного чтения, литературные встречи с писателями, фестиваль театральных объединений «Под радугой», акции, литературно-творческие площадки проектов «Растим читателя» и «Доктор Книга», акции дарения книг, интеллектуально-творческие десанты, квесты. В парковых зонах Белгорода и на площадках областного фестивального календаря реализован проект «Интерактивная детская библиотека». Выездные читальные залы «Библио-круиз» приехали в детские коррекционные образовательные учреждения города и области.

Реализован выставочный проект «Наш книжный сад», проведены акция «Лучшая книга месяца», Неделя детской книги, Единый день писателя, Всероссийская акция «Библионочь», фестиваль летнего чтения «Книжная радуга», «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области»».

Благодаря современным технологиям меняется формат творческих встреч юных читателей с современными писателями: были устроены онлайн-встречи с полюбившимися авторами С. Махотиным, М. Ясновым, А. Гиваргизовым, В. Воскобойниковым, А. Строкиной.



Яркими событиями года стали региональный конкурс «Лучший юный читатель года» и областной конкурс на самый читающий класс «Классный путь с книгой», направленные на развитие интереса к чтению, выявление и поощрение наиболее активных и творческих читателей.

В рамках Года детского чтения библиотеками области было реализовано 34 муниципальных проекта по продвижению чтения, организовано свыше 12 тысяч мероприятий. В них приняли участие более 214 тысяч детей, родителей, педагогов, библиотекарей.

В поддержку детского чтения в муниципальных районах были организованы благотворительные акции дарения книг, в результате удалось пополнить и обновить библиотечные фонды для детей. В ряде муниципальных территорий в Год детского чтения дополнительные средства из муниципального бюджета выделили на приобретение детской литературы. Всего из областного и муниципальных бюджетов выделено более 8 млн рублей.

В течение Года детского чтения особое внимание уделялось укреплению материально-технической базы детских библиотек области. Были созданы условия для того, чтобы детские библиотеки области стали культурно-интеллектуальными центрами для детей, где внедряются самые современные практики продвижения чтения, активно используются информационные технологии и веб-ресурсы. По итогам года 36 детских библиотек (86 %) стали более привлекательными, комфортными, технически оснащенными, в них организовано современное библиотечное пространство, необходимое для чтения, отдыха, приобретения знаний и развития. В целом по области на модернизацию библиотек для детей направлено более 35 млн рублей из всех источников финансирования. Кроме того, центральные детские и общедоступные сель-

ские библиотеки были оснащены оборудованием и специализированной мебелью для создания детских библиотечных уголков на общую сумму более 2 млн рублей. Администрацией Белгородского района в рамках муниципального проекта «Детская книга в каждый дом!» приобретен библиобус на сумму более полутора миллионов рублей.

В Год детского чтения читателями стали 204,2 тысячи детей. Библиотечным обслуживанием охвачены 83 % детского населения области.

В рамках XVIII литературно-педагогических Лихановских чтений Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова совместно с Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Белгородской области провела межрегиональную научно-практическую конференцию «Социализирующая роль чтения в жизни подрастающего поколения». Цель конференции — объединение государственных возможностей и общественного потенциала в решении проблем детского чтения, а также выработка комплекса социально-педагогических мер, направленных на его продвижение.

Новым витком читательской активности жителей области стал конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» (постановление Губернатора Белгородской области от 31.10.2018 года № 104 «Об учреждении ежегодного регионального конкурса на самую читающую территорию «Территория читающего детства»), ориентированный на повышение статуса чтения в обществе.

Девиз «Создай свое будущее — читай!» стал культурным кодом, жизненной программой для подрастающего поколения региона.



Фестиваль 0+

Брянская  
область

## Книжный фестиваль «Красная площадь — 2»



Дата создания:  
2019 год



Анна Сергеевна Бессакирная, Светлана Степановна Дедюля, Ольга Вячеславовна Константинова, Ольга Юрьевна Куликова, Татьяна Александровна Лиознова, Евгения Тихоновна Розанова

[www.libryansk.ru](http://www.libryansk.ru)

[pr@libryansk.ru](mailto:pr@libryansk.ru)

### Замысел и содержание

В Год театра в Российской Федерации в Брянске в рамках регионального проекта «Творческие люди» и Национального проекта «Культура» с 14 по 24 мая 2019 года прошел Международный славянский фестиваль «Театр+». Девизом фестиваля стала идея «Театр объединяет». Проект направлен на интеграцию деятелей театра, изобразительного и музыкального искусства, литературы. Фестиваль способствовал приобщению жителей и гостей Брянской области к творческим достижениям ведущих мастеров сцены и самодеятельных театров, укреплению межрегиональных и международных культурных связей, развитию культуры, пропагандировал культурные ценности, обмен творческим опытом и художественным мастерством.

Программа Международного фестиваля «Театр+» включала не только театральные события, концерты и выставки: его неотъемлемой частью стал книжный фестиваль «Красная площадь — 2», прошедший в Брянске 17–19 мая 2019 года. Первый Брянский книжный фестиваль продемонстрировал консолидирующую роль книги как культурного феномена, объединяющего все виды искусств и культуры и содействующего интеллектуальному развитию человека.

### Опыт реализации

В программу книжного фестиваля были включены встречи с писателями, журналистами, театроведами, спектакли «библиотечных» театров, акции, показы экранизаций литературных произведений, тематические выставки, конкурсы. Было запланировано более 30 мероприятий.

Основные события книжного фестиваля прошли в историческом центре Брянска, где находится Брянская областная библиотека. Красная площадь —



именно так называли в старину одну из центральных площадей Брянска (ныне площадь К. Маркса).

Книжный фестиваль «Красная площадь — 2» стартовал ярко, мощно: более 350 человек приняли участие во флешмобе «Давайте читать вместе!». Ответственность города, гости фестиваля, представители правительства Брянской области и добровольческих организаций почувствовали объединяющую силу книги, прочитав вслух небольшой прозаический отрывок.

В рамках фестивальной программы работали три площадки: «Книжная площадь», «Литературный дворик» и «Книжная радуга».

На «Книжной площади» прошли презентации выставок и изданий, творческие встречи с писателями и театральными деятелями, спектакли и конкурсы, турниры интеллектуальных и настольных игр; работала фотозона, книготорговые организации предлагали широкий ассортимент издатель-

ской продукции, а народные мастера — сувениры с брянской символикой.

В Летнем читальном зале областной библиотеки на площадке «Литературный дворик» успешно прошли два тематических дня — «Один день в Почепе» и «Тютчевская гостиная», где литературные традиции своих районов представили наши коллеги из городов Почеп и Жуковка.

Для детей была подготовлена специальная интерактивная, игровая, интеллектуальная творческая площадка «Книжная радуга», где прошли встречи с авторами, пишущими для детей, спектакли кукольного театра, мастер-классы, театральные постановки по произведениям классиков русской литературы, интерактивные игры с театрализацией, литературные викторины, веселая зарядка с литературными героями и многое другое.

Одним из важных событий первого фестивального дня стало открытие в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева 23-й ежегодной выставки «Брянская книга — 2018–2019», объединившей писателей, художников, журналистов, краеведов, издателей, читателей и библиотекарей региона, где были подведены итоги конкурса «Книга года».

После брянских книжных новинок все присутствующие познакомились с двумя выставочными проектами наших гомельских коллег. Большой интерес у публики вызвала выставка «Книжные

люди», где сотрудники Гомельской областной библиотеки перевоплотились в литературных героев и исторических персонажей, создав яркую галерею фотопортретов. Гости фестиваля также были впечатлены «Рукотворными книгами», созданными гомельчанами.

Среди участников первого Брянского книгофеста — писатели, театроведы и критики, литературоведы, книговеды, представители науки и творческих союзов, журналисты, библиотечные работники, общественность.

Любители поэзии в эти дни читали стихи у открытого микрофона «Давайте говорить стихами». Все желающие участвовали в конкурсах «Фото дня» и «Оставь след в истории»: фотографировались в образах литературных героев и оставляли рукописные отзывы, играли в настольные и интеллектуальные игры, участвовали в шахматных турнирах.

События первого Брянского книжного фестиваля «Красная площадь — 2» вызвали большой интерес у жителей Брянска. За время проведения Книжного фестиваля состоялось более 50 мероприятий, которые посетили более 2000 человек.

### Перспективы

Перспективы и формат Брянского книжного фестиваля сейчас обсуждаются. Предполагается сделать его самостоятельным событием — вывести за рамки театрального фестиваля.



Сетевой проект

0+

Владимирская  
область

## «Фатьянова не смолкнут соловьи» к 100-летию А. И. Фатьянова

Дата создания:  
2019 годГБУК «Владимирская областная  
научная библиотека им. М. Горького»

library.vladimir.ru

info@lib33.ru



### Замысел и содержание

В 2019 году исполнилось 100 лет уроженцу Владимирской области, поэту-песеннику А. И. Фатьянову. Его стихи сопровождали людей по жизни, а в самые тяжёлые годы военных испытаний поднимали на подвиги и помогали выжить. Песни на стихи А. И. Фатьянова, ставшие почти народными, сохранили популярность до нашего времени.

В преддверии юбилея выдающегося земляка органы и учреждения культуры Владимирской области, широкая общественность активно включились в подготовку и проведение мероприятий, посвящённых 100-летию А. И. Фатьянова.

ГБУК «Владимирская областная научная библиотека им. М. Горького» подготовила и реализовала цикл мероприятий «Год с А. И. Фатьяновым: к 100-летию со дня рождения поэта». Это мероприятия, различные по своим видам, целевой аудитории, форме проведения. Основная их цель — привлечение внимания населения, прежде всего молодого поколения Владимирской области, к биографическому и литературному наследию А. И. Фатьянова.

### Опыт реализации

Проект был реализован как в традиционных формах (массовые мероприятия, выставки, творческие встречи и т. д.), так и в электронном виде. Новой формой работы научной библиотеки с литературным наследием поэта стало создание видеопроекта «Поёт гармонь». В основу лег единственный прижизненный сборник стихов Фатьянова «Поёт гармонь...», изданный во Владимире в 1955 году. Стихи из сборника читают актёры Владимирского академического театра драмы. Демонстрируются кадры кинохроники, отрывки фильмов.

Во «Владимирской областной специальной библиотеке для слепых» и 13 библиотечных пунктах области проведено 22 массовых мероприятия для инвалидов различных категорий, которые посетило свыше 500 человек. Цель этих мероприятий — популяризация творчества А. И. Фатьянова и демонстрация творческих способностей людей с нарушениями здоровья. Результатом стало создание CD с записью стихотворений и песен А. И. Фатьянова, исполненных читателями — инвалидами различных категорий и волонтерами библиотеки.

Во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи прошли литературно-краеведческие часы «Ни дня без строчки: к 100-летию поэта-песенника Алексея Фатьянова», викторины, литературные игры, видеопозаказы о жизни и творчестве А. И. Фатьянова, музыкально-познавательные часы, интерактивные игры «Песенная гордость Владимирской земли».

Большой праздничный концерт, посвященный юбилею поэта, состоялся во Владимирской областной филармонии 5 марта 2019 года. Красоту фатьяновских стихов представили Государственный вокально-хореографический ансамбль «Русь» имени М. Фирсова, ансамбль «Родные напевы», музы-



кально-просветительский театр. Почетным гостем торжественного события стала внучка поэта Анна Фатьянова-Катина.

ГАУК ВО «Владимирский академический областной театр драмы» в рамках празднования 75-летия Владимирской области 17 августа 2019 года на Георгиевской пешеходной улице организовал поэтические чтения по произведениям Алексея Фатьянова.

ГБУК ВО «Киноцентр» 17 августа 2019 года на Театральной площади Владимира организовал открытый кинотеатр, частью программы которого стал показ фильма «Песен без России не сложить. Алексей Фатьянов», посвященного 100-летию поэта-песенника.

Мероприятия в честь юбилея А. И. Фатьянова проходили в течение 2018–2019 годов во всех муниципальных образованиях Владимирской области, во всех отдаленных сельских уголках.

Двадцать девятого марта 2019 года делегация работников культуры Владимирской области во главе с Губернатором В. В. Сипягиным приняла уча-

стие в одном из центральных событий юбилейных торжеств в Государственном Кремлевском Дворце. На торжественном вечере «В городском саду играет...» выступили звезды российской эстрады, а также Владимирский государственный вокально-хореографический ансамбль «Русь», вязниковские коллективы «Сюрприз» и «Империя».

С 18 по 22 июля празднование 100-летия А. И. Фатьянова проходило на Вязниковской земле — состоялись 46-й Всероссийский праздник поэзии и песни.

Кульминацией праздника стал гала-концерт на Солнечной поляночке. Во время концерта были вручены областная и районная премии имени А. И. Фатьянова. Областная награда досталась ансамблю «Русь» им. М. Фирсова, районной премии удостоены поэт Татьяна Грибанова из Орла и коллектив Вязниковского историко-художественного музея.

Финансовую и информационную поддержку празднику оказало Министерство культуры РФ.

Подготовка к 100-летию А. И. Фатьянова и празднование юбилея поэта способствовали продвижению чтения в регионе.



## Литературный проект «ВСЛУХ»

Дата создания:  
2019 год

Ксения Ващенко

vobm.ucoz.ru

volgojub@rambler.ru



## Замысел и содержание

Непростые задачи современного общества — повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения. В решении этих задач активное участие принимают библиотеки. Так, государственное казенное учреждение культуры Волгоградской области «Волгоградская областная библиотека для молодежи» (далее — Библиотека для молодежи) разрабатывает и внедряет разнообразные проекты по продвижению чтения в молодежной среде.

Библиотека для молодежи в 2014 году запустила проект «ВСЛУХ. Нескучная классика», направленный на популяризацию классической поэзии. Миссия проекта заключалась в формировании в молодежной среде моды на чтение, вовлечении различных групп молодежи в творческий процесс, выходе за пределы сложившейся библиотечной аудитории, знакомстве молодежи с классической поэзией.

Со временем проекту стало тесно в стенах библиотеки. В 2018 году он вышел на новый уровень и изменил как название (от предыдущего осталось лаконичное «ВСЛУХ»), так и содержание. Изменились в большинстве своем и формы мероприятий. На содержательном уровне к классической поэзии добавилась современная. Изменилась и миссия, хотя цели и задачи остались прежними. Руководитель проекта Ксения Ващенко так охарактеризовала его миссию после обновления: «Я хочу создать единое литературное пространство Волгограда. И мы над этим работаем. Есть огромное множество проектов, но все они совершенно разрозненны. Каждый обладает своими особенностями, своей спецификой».

Цели и задачи проекта:

- создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;
- создание площадки для творческого общения между молодыми людьми, интересующимися поэзией и литературой;

- стимулирование интереса к книге и чтению, приобщение молодежи к чтению, помощь молодым людям в организации свободного времени и интеллектуального досуга;
- укрепление положительного имиджа библиотеки как современного информационно-культурного центра.

## Опыт реализации

За время существования проекта было проведено более 70 встреч, через проект прошли более ста поэтов, музыкантов, художников, свыше 3 тысяч зрителей и слушателей. Участники проекта не только присоединяются ко многим творческим начинаниям библиотеки, но и интересуются культурными событиями Волгограда. В рамках проекта регулярно проводятся литературные гостиные, музыкально-поэтические спектакли, поэтические перформансы, круглые столы, флешмобы на улицах города, интернет-мосты с российскими городами, а также другими странами (Беларусь, Франция, Италия, Голландия).

Одним из наиболее значимых событий для проекта стал ежегодный Весенний Поэтический Фестиваль, приуроченный ко Всемирному Дню Поэзии 21 марта. Отличительная особенность Фестиваля — объединение различных литературных клубов, участников других творческих проектов, зрителей, лекторов, студентов, школьников, преподавателей, журналистов. В рамках Фестиваля проводятся лекции, перформансы, мастер-классы от ведущих филологов, философов, руководителей писательских мастерских.

Участники проекта не только стимулируют интерес к книге и чтению, приобщают молодежь к поэзии, но и пытаются привлечь внимание к проблемам современной российской поэзии. Так, в 2019 году эти вопросы обсуждались на круглом столе «Проблемы молодой российской литературы и возможные пути их решения», где приглашенным гостем был руководитель Совета молодых литераторов Андрей Тимофеев.

## Научно-просветительский и литературный форум «Белов. Вологда. Россия»



Дата создания:  
2014 год



ЦБС города Вологды, Вологодская областная  
универсальная научная библиотека

[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)



### Замысел и содержание

Основные цели Чтений — формирование у жителей области потребности в чтении и ценностного восприятия русского слова, воспитание патриотизма, уважения к истории и культуре России, неотъемлемой частью которой является художественная словесность. Слово Белова, его литературные и публицистические произведения становятся в дни форума основой для событийного ряда, объединяют школьников, молодежь, взрослое население.

Программа Чтений включает научную конференцию, литературный семинар для молодых авторов, дискуссионные площадки и литературные марафоны в образовательных организациях и музе-квартире писателя, уроки по произведениям В. И. Белова, конкурсы и викторины, направленные на популяризацию чтения и творчества известного вологодского автора.

### Опыт реализации

В течение 5 лет (2014–2018 гг.) участниками Чтений стали более 60 000 человек из 45 регионов России, а также из Болгарии, Румынии, Китая. За годы проведения форума вологжане встречались с десятками известных деятелей культуры, среди которых были

главный редактор журнала «Наш современник» писатель Станислав Куняев, народный артист России, режиссер фильма «Всё впереди» (по роману В. Белова) Николай Бурляев, ректор Литературного института им. А. М. Горького, писатель Алексей Варламов, народный артист РСФСР Сергей Николенко, писатели Владимир Крупин, Юрий Павлов, Виктор Лихоносов, Николай Иванов, Владимир Смирнов и другие.

Проект развивается по трем глобальным направлениям:

1. Фундаментальное углубленное научное изучение литературного наследия В. И. Белова.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников и молодежи посредством включения в изучение произведений В. И. Белова, а также вовлечение широких масс населения в чтение произведений писателя.
3. Литературное обучение молодых авторов.

В научной конференции Беловских чтений прозвучало более 200 докладов представителей научных школ МГУ, МПГУ, Литературного института имени А. М. Горького, СПбГУ, Северного (Арктического) федерального университета, Кубанского государственного университета, Вологодского государственного университета и других ведущих вузов страны, приняли участие более 40 докторов наук.

Постоянно дополняется новыми формами второе направление. Так, школьники и воспитанники детских садов вовлечены в Малые Беловские чтения, которые начинаются с Беловской недели в учреждениях культуры и образования. Беловская неделя включает в себя выставки и мастер-классы, кинолектории и спектакли, игры и викторины, инсценировки произведений В. И. Белова, громкие чте-





ния книг писателя. В программе Малых Беловских чтений областная конференция «Чувство Родины» для школьников и студентов, дискуссионные площадки «Мастерские В. И. Белова» для учащихся 5–11 классов, их родителей и учителей, литературные утренники в детских садах по творчеству В. И. Белова, семейные литературные встречи «Читаю Василия Белова: познаю мир». Большой интерес у молодёжи вызвали «ЛАДные» игры в Центре писателя В. И. Белова по книге очерков о народной эстетике «ЛАД» и региональный творческий конкурс «Душа хранит». В 2018 году в мероприятиях Малых Беловских чтений приняло участие более 13 000 детей.

С 2016 года в учреждениях культуры и образования проходит онлайн-марафон «Читаем Белова», около 1 000 человек стали его участниками. Так, в 2018 году марафон прошел на 4 площадках (Музей-квартира В. И. Белова, ВГМХА, школа № 41, Вологодский педагогический колледж), в нем участвовали как гости и участники Чтений, так и вологжане всех возрастов.

Значимой частью программы является экскурсионная составляющая. В дни Чтений проходит экскурсия «Вологда литературная» и поездка на родину писателя в деревню Тимониха Харовского района. За 5 лет в Тимонихе побывало более 200 человек.

В 2017 году подготовлено издание «Повести» В. И. Белова (тираж 1 000 экз.). Тираж был направ-

лен во все библиотеки и образовательные учреждения Вологодской области.

Литературное обучение проходит в виде литературного семинара молодых авторов в Центре писателя В. И. Белова. Семинар проводится с 2016 года, за 3 года обучение прошло 142 автора из 16 регионов РФ. В 2018 году более 50 молодых писателей и поэтов из 16 регионов России прислали свои произведения на суд экспертов — писателей и журналистов. Члены жюри определили 20 лучших произведений в двух возрастных категориях в номинациях «Поэзия» и «Проза». С начинающими писателями работали член Совета по прозе при Союзе писателей России С. Казначеев (Москва), член правления Союза писателей России А. Тимофеев (Москва), вологодский прозаик Р. Балакшин, череповецкий литературовед Л. Вересов, главный редактор журнала «Вологодский лад» А. Сальников, вологодский прозаик Н. Мелёхина, вологодский поэт И. Чурбанова, вологодский писатель и журналист Д. Ермаков. Произведения финалистов были напечатаны в сборниках «Второй литературный семинар молодых авторов (247 с., тираж 100 экз.)» и «Третий литературный семинар молодых авторов» (224 с., тираж 100 экз.).

Для мероприятий Чтений 2018 года было задействовано более 150 площадок. Общее количество участников Чтений составило свыше 20 тысяч человек. Кроме того, тысячи пользователей Интернета смогли посетить сайты и онлайн-трансляции четырех литературных марафонов, круглых столов и других мероприятий. Успешно был реализован проект «Малые Беловские чтения», который финансировался из средств Фонда президентских грантов. В нем приняло участие около 13 тысяч детей и взрослых.

### Примечание

Первые Чтения были межрегиональными, а с 2015 года, благодаря общим усилиям, удалось придать им всероссийский масштаб, сформировать межвузовское и межрегиональное взаимодействие, ежегодное наполнение программы Чтений новыми формами мероприятий. Число организаторов постоянно расширяется, участниками форума в дни Беловских чтений фактически является вся сеть сферы образования и культуры Вологды.

## Андрей Платонов — 120 лет

Дата создания:  
2018 годЛюдмила Михайловна Смирнова,  
Мария Григорьевна Шилова[www.odkbaluga.ru](http://www.odkbaluga.ru)[otdel.nt@mail.ru](mailto:otdel.nt@mail.ru)

## Замысел и содержание

Цель проекта — популяризация творчества Андрея Платонова в театральном, музыкальном, литературном направлениях. В рамках проекта проведены юбилейные мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения писателя.

## Опыт реализации

Проект реализован на площадках государственных учреждений культуры Воронежской области — театров, музеев, библиотек. Формы мероприятий отличались разнообразием: были организованы лекции, конференции, чтения, выставки, экскурсии. Особой популярностью пользовались театральные постановки по произведениям Андрея Платонова, показанные на IX международном Платоновском фестивале искусств в июне 2019 года.

## Примечание

Ссылки на публикации в СМИ (с фотографиями):

- <https://moe-online.ru/news/culture/1027600>
- [http://tv-gubernia.ru/novosti/obwestvo/gorod/120letie\\_andreya\\_platonova\\_voronezh\\_otmetil\\_vypuskom\\_dokumentalnogo\\_filma/](http://tv-gubernia.ru/novosti/obwestvo/gorod/120letie_andreya_platonova_voronezh_otmetil_vypuskom_dokumentalnogo_filma/)
- <https://www.vrn.kp.ru/daily/27022.4/4084674/>
- <https://culturavrn.ru/society/28206>
- <https://culturavrn.ru/vrn/28118>
- <http://vrnlib.ru/knizhno-illyustrativnaya-vystavka-zhitel-rodnogo-goroda-k-120-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-p-platonova/>
- <https://communa.ru/kultura/pomogayut-drugim-otkryt-dlya-sebya-andreya-platonova/>
- <http://www.vmu.vrn.ru/index.php?id=k-120-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-andreya-platonova>
- <http://vrn-uk.ru/2019/09/v-zdaniy-meshhanskoj-upravy-otkrylas-vystavka-proshu-ostavit-kak-est-k-120-letiyu-a-platonova/>



Сетевой проект

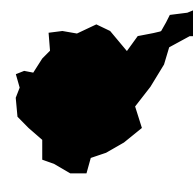
6+

Еврейская  
автономная область

## ЕАО. Взгляд в историю

Дата создания:  
2018 годОльга Владимировна Думчева,  
Ольга Прохоровна Журавлева,  
Елена Алексеевна Кузнецова

bounb.ru



## Замысел и содержание

Цели проекта «ЕАО. Взгляд в историю» — воспитание чувства любви к родному краю и гордости за его достижения; формирование знаний о краеведческой литературе Дальнего Востока; популяризация духовно-нравственного наследия творческих людей ЕАО.

В библиотеках Еврейской автономной области проведены просветительские мероприятия в честь 90-летия переселенческого движения и юбилея Еврейской автономной области. Итог реализации проекта — формирование гражданско-патриотических качеств личности у юного поколения Еврейской автономной области.

## Опыт реализации

Каждый год в Еврейской автономной области наполнен знаменательными и памятными событиями. Текущий и предыдущий годы не стали исключением. В рамках проекта «ЕАО. Взгляд в историю», реализованного к 90-летию еврейского переселенческого движения на Дальний Восток и 85-летию со дня образования Еврейской автономной области, состоялись мероприятия, посвященные историче-

ской памяти и наследию тех, кто создавал, строил, развивал нашу область.

ОГБУК «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» в 2018–2019 гг. организовала цикл юбилейных мероприятий в рамках данного проекта.

Пятого мая 2018 года областная библиотека пригласила на открытие выставочного проекта «ЕАО. Взгляд в историю», посвященного 90-летию еврейского переселенческого движения. В книжную экспозицию были включены редкие документы из фондов областной библиотеки, государственного архива Еврейской автономной области, экспонаты областного краеведческого музея. Книжная экспозиция представляла несколько разделов о реализации «Биробиджанского проекта» в 30-е годы XX века, художественную литературу 30–70-х годов прошлого века на русском и еврейском языках, созданную биробиджанцами о Биробиджане, а также современные издания о развитии автономии сегодня.

Выставочный проект воплотили в жизнь руководители отделов и секторов областной библиотеки: заведующая сектором национальной литературы

108



А. Н. Акименко, заведующая сектором читального зала Н. А. Панова, заведующая информационно-библиографическим отделом библиотеки О. В. Думчева при поддержке и участии вокальной группы «Алэ Инэйнем» («Все вместе»).

Двадцать первого июня 2018 года в стенах областной библиотеки вспоминали еще об одном значимом событии в истории ЕАО. В апреле 1928 года на территории Биробиджанского района, вблизи с. Даниловка, группой из 12 человек была органи-



зована первая коммуна «ИКОР». В рамках краеведческой лектория «ИКОР-Соцгородок: история в мечтах и реальности», организованного информационно-библиографическим отделом и отделом информационных технологий областной библиотеки, состоялась презентация книги Елены Марундик (Израиль) «Город всемирного масштаба», позволившей взглянуть на прошлое Соцгородка глазами его первостроителей.

Радость созидания своего дома присуща всем. Среди тех, кто созидает, покоряет, строит, находятся люди, желающие об этом рассказать в стихах, прозе, картинах, рисунках, фотографиях. Сотрудники читального зала областной библиотеки 31 января 2019 года подготовили книжную выставку «ЕАО глазами творческих людей», на которой представили художественную литературу о Еврейской автономной области, созданную поэтами и прозаиками: Меером Альбертоном, Эммануилом Казакевичем, Исааком Бронфманом, Борисом Миллером, Леонидом Школьником, Романом Шойхетом и другими, высказывающими признание и восхищение родному городу. Свою любовь к Биробиджану выражают красками и кистью художники Д. Алексейцев, В. Лагунков, В. Коровин. Мгновениями-кадрами рассказывали историю ЕАО фотографы 30-х годов XX века Л. Гершкович, Х. Гинзбург. Их дело продолжили наши современники М. Шестопалов и Е. Вепринский.

Заключительным мероприятием проекта «ЕАО. Взгляд в историю» стал подготовленный и проведенный сектором абонементов областной библиотеки познавательный час «Листая историю ЕАО: Малая моя родина», который состоялся в Биробиджанской воспитательной колонии и был приурочен к 85-летию образования Еврейской автономной области.

В мероприятиях ОГБУК «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» приняло участие более трехсот человек: студенты, школьники, читатели библиотеки, гости из-за рубежа, творческая интеллигенция города — известные писатели, поэты, журналисты и художники, ученые-историки и биробиджанские краеведы, воспитанники Биробиджанской воспитательной колонии, участники клубов и различных городских объединений.

## Библиотека едет к Вам!

Дата создания:  
2019 годЕкатерина Викторовна Нестерова,  
Ольга Леонидовна Нигаматуллина,  
Татьяна Васильевна Рушкунец[www.zabunb.ru](http://www.zabunb.ru)[zkunb.reception@mail.ru](mailto:zkunb.reception@mail.ru)

## Замысел и содержание

В век информационных технологий, цифрового телевидения и интернет-коммуникаций у многих людей, особенно в отдаленных населенных пунктах, все еще нет возможности получить доступ к информационным ресурсам. Во многих местах нет даже традиционной библиотеки, не говоря уже о наличии современной технической базы и доступа в Интернет. Именно библиотеки в современных социально-политических и экономических условиях выступают как важнейшие культурные и информационные центры: значительно расширяется спектр библиотечных услуг, совершенствуются внутробиблиотечные технологии и формы библиотечного обслуживания. Главное в развитии и деятельности любой библиотеки — умение гибко реагировать на внешние и внутренние изменения, правильно определять приоритеты.

Мобильная библиотека расширяет библиотечное пространство и играет незаменимую роль в обслуживании малонаселенных и отдаленных пунктов Читинского района, где значительная часть населения относится к социально незащищенным группам (пенсионеры, инвалиды, малоимущие, дети, в том числе из приемных и патронатных семей, мигранты, безработные).

Проект «Библиотека едет к Вам!» — это деятельность мобильного библиотечного комплекса (библиомобиля). Внестанционарное библиотечное обслуживание выполняет важную социальную роль — позволяет получить основные библиотечные услуги тем, кто не имеет возможности посетить стационарную библиотеку.

Библиотечное обслуживание населения муниципального района «Читинский район» осуществляют 29 библиотек и 1 библиотечный пункт (с. Угдан). В 2018 году в Читинском районе 29 муниципальных

общедоступных библиотек. Из общего числа библиотек — 25 (или 86,2 %) находятся в сельской местности. Специализированная детская библиотека — 1 (или 3,4 %) расположена в г. п. «Атамановское».

По данным информационно-аналитического отчета МБУК «Межпоселенческой центральной районной библиотеки» муниципального района «Читинский район», на 2018 год в Читинском районе 30 населенных пунктов не имеют стационарных библиотек. Общее количество населения этих пунктов составляет 8314 человек, из них 1852 детей. Внестанционарных пунктов выдачи литературы всего 3, пользователями которых являются в общей сложности 250 человек.

Однако значительная часть населения района имеет ограниченный доступ к библиотекам или вообще не имеет возможности пользоваться библиотечными услугами.

Книгоношество, библиотечные пункты как формы библиотечного обслуживания уступают возможностям мобильной библиотеки, не позволяя в полной мере обеспечить качественное библиотечное обслуживание всех слоев населения, в то время как библиомобиль предназначен для создания но-





вого социального и коммуникативного формата жизни местного сообщества и позволяет охватить максимальное число жителей Читинского района. Доступ к книжным новинкам, свежим газетам и журналам, электронным изданиям, а также различным мультимедийным услугам могут получить жители небольших и отдаленных от города населенных пунктов.

### Опыт реализации

Основные форматы деятельности библиомобиля:

- информационный центр;
- выставочный центр;
- детский центр;
- площадка для проведения мастер-классов и презентаций;
- мобильный центр предоставления государственных услуг населению.

С одной стороны, библиомобиль позволяет максимально приблизить информацию к пользователю, создать ему благоприятные условия для получения библиотечной книги. С другой стороны, это хороший способ для библиотекарей расширить сферу своего влияния, привлечь новых пользователей, повысить основные показатели работы и продемонстрировать весомый социальный эффект библиотечной деятельности.

Результаты:

- расширение библиотечного пространства путем обслуживания отдаленных и малонаселенных пунктов, не имеющих стационарных библиотек, путем предоставления жителям села неограниченного доступа к информации;
- увеличение спектра библиотечных услуг и внедрение эффективных форм обслуживания населения;
- повышение роли библиотеки как социально-культурного института в решении проблем социально незащищенных групп сельского населения;
- укрепление социального партнерства библиотеки с общественными организациями, занимающимися проблемами социально незащищенных слоев населения;
- повышение положительного имиджа библиотеки у населения.

Проект носит социальный характер, результаты реализации его мероприятий оказывают влияние на различные сферы развития Читинского района и его населения.

## Литературно-патриотическая акция «Когда о них потомки говорят. К 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова»



Дата создания:  
2019 год



О. А. Карабанова, В. Е. Кашаев,  
Ю. А. Сураева, Н. В. Трофимова,  
Л. А. Царькова

✉ sekr@ionb.ru



### Замысел и содержание

В рамках V Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» Правительство Ивановской области, Ивановская областная Дума, Департамент культуры и туризма Ивановской области и Центральная универсальная научная библиотека разработали межведомственный региональный проект по продвижению чтения произведений ивановских поэтов-фронтовиков «Когда о них потомки говорят. К 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова».

Цели проекта: создание положительного имиджа Ивановской области, развитие литературного и исторического краеведения; продвижение чтения и популяризация у населения, особенно у молодого поколения, интереса к книге и чтению.

Задачи проекта: повышение читательской компетенции молодежи; позиционирование в среде молодежи положительного образа читающего человека; формирование у читателей, прежде всего у молодежи, вкуса к чтению хорошей литературы на примере творчества лучших писателей Ивановской области; выявление и систематизация неизвестных, малоизученных и уже введенных в научный и общественный оборот документов, которые касаются литературных событий и имен, связанных с Ивановским краем и имеющих вес не только в нашем регионе, но и за его пределами; создание электронного ресурса, куда войдут биографические, библиографические данные, фотогалерея и полнотекстовые оцифрованные документы из произведений Николая Майорова.

Предлагаемые направления деятельности: создание собственных инновационных проектов в муниципалитетах по продвижению литературного наследия ивановских поэтов-фронтовиков; проведение областных и районных литературных моло-

дежных мероприятий (турниры, квесты, викторины и т. д.); организация и проведение совместных мероприятий образовательных учреждений и учреждений культуры; поддержка издательских проектов (издание и распространение краеведческой литературы, которая направлена на формирование у читателей активной гражданской позиции, расширение знаний об истории региона, популяризацию выдающихся деятелей Ивановской области); организация книжной торговли на улицах городов и поселков Ивановской области (особенно в летний период) и встреч местных писателей и поэтов с читателями; акция «Книга в дар библиотеке» при поддержке исполнительной и законодательной властей; создание электронного ресурса, посвященного жизни и творчеству Николая Майорова.

### Опыт реализации

Этапы проекта:

- I. Январь–февраль 2019 года. Разработка концепции проекта, создание собственных проектов в муниципальных образованиях области.
- II. Март–сентябрь 2019 года. Проведение различных мероприятий по реализации проектов в муниципальных образованиях области. Создание электронного ресурса и его размещение на сайте Центральной универсальной научной библиотеки.
- III. Октябрь 2019 года. Подведение итогов работы муниципальных образований по проектам в рамках литературно-патриотической акции «Когда о них потомки говорят. К 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова». Награждение победителей.

За 8 месяцев 2019 года в Ивановской области и за её пределами в рамках литературно-патриотической акции «Когда о них потомки говорят. К 100-летию



со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова» было проведено более 1000 мероприятий по продвижению книг ивановских поэтов-фронтовиков. Главное юбилейное мероприятие прошло 20 мая в день рождения Н. Майорова в Иванове под эгидой депутатов Государственной думы и регионального парламента. Кроме того, Ивановскую землю посетили делегации Смоленской, Московской областей и других мест, связанных с жизнью поэта. Самые значительные мероприятия, проведенные в рамках акции:

1. Поэтический баттл, посвященный Н. Майорову, для учащихся средних специальных учебных заведений в Ивановском колледже культуры.
2. Выставка из фондов ЦУНБ «Строка и жизнь, оборванные пулей».
3. Презентация нового издания сборника: Н. Майоров, Избранные стихотворения. Передача книг в библиотеки Ивановской области.
4. Презентация литературно-краеведческого портала «Малая родина — большая литература», Проект года «Николай Майоров».
5. Работа творческой мастерской учащихся художественных училищ и школ Ивановской области по воплощению зримых образов поэзии Н. Майорова «Весь мир в дыхание одно живыми положить на полотно».



6. Спектакль-воспоминание по письмам и произведениям Н. Майорова «Мы были...» в Ивановском драматическом театре.
7. Сетевая акция «Читаем вместе Николая Майорова».
8. Открытие мобильной выставки «Николай Майоров и ивановские поэты-фронтовики».
9. Проведение в образовательных учреждениях творческих встреч с писателями и поэтами Ивановского края.
10. Проведение тематических уроков для учащихся 9–11 классов общеобразовательных школ, студентов колледжей о творчестве Н. Майорова.
11. Заседание литературного клуба «Август» «Мое прочтение наследия поэта яркого, самобытного таланта и исключительной трудоспособности...».
12. Поэтический час «Николай Майоров», проведенный актерами Кинешемского драматического театра им. А. Н. Островского для учащихся школ г. о. Кинешма.
13. Конкурс чтецов «Порохом пропахнувшие строки» в Областном координационно-методическом центре культуры и творчества.

Сетевой проект

3+

Иркутская  
область

## Иркутская область чтения — 2019

Дата создания:  
2018 годГБУК Иркутская областная государственная  
универсальная научная библиотека  
имени И. И. Молчанова-Сибирского[read38.irklib.ru](http://read38.irklib.ru)**Замысел и содержание:**

В прошлом году Иркутская область была удостоена звания «Литературный флагман России». Эту высокую культурную планку самого читающего региона поддерживала серия мероприятий по развитию, продвижению чтения в Иркутской области и в 2019 году.

Правительство Иркутской области уделяет серьезное внимание продвижению чтения и развитию его инфраструктуры в регионе. Ведомством разработаны три региональных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Они направлены на обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры, создание условий для реализации творческого потенциала нации, цифровизацию услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры.

**Опыт реализации**

Знаковым событием для региона стал старт 1 февраля 2019 года областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности». Проект разработан по заказу министерства культуры и архивов Иркутской области. Разработчиком и администратором проекта является Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. «Библиотека для власти, общества, личности» (второе название — «Большой проект») — сложный и масштабный проект, он рассчитан на пять лет, с 2019 по 2024 год, и будет охватывать практически все общедоступные библиотеки Иркутской области. Проект включает в себя девять направлений социально значимых подпроектов: «Доступный мир», «Ступень к успеху», «Школа здоровой нации», «Туристско-информационные центры», «Государственные услуги — это просто»,

«Каникулы с библиотекой», «Активное долголетие», «Электронная память Приангарья», «Экологическая культура». За каждым будет закреплена опорная библиотека, координирующая деятельность всех библиотек региона в этом направлении.

Идея проекта заключается в том, чтобы помочь всем общедоступным библиотекам региона стать современными, удобными и привлекательными социокультурными центрами, способными эффективно участвовать в решении социальных проблем жителей области, а также быть катализаторами общественной жизни местных сообществ и неформальными ресурсными центрами для социально значимых гражданских инициатив. Одним из основных направлений «Большого проекта» будет работа по развитию компетенций библиотечного сообщества Иркутской области, что позволит общедоступным библиотекам увеличить свои возможности в предоставлении населению информационных, образовательных, социальных, культурных и досуговых услуг, соответствующих современным требованиям качества, расширить и укрепить партнерское взаимодействие с органами власти, бизнес-сообществом и институтами гражданского общества, активизировать социально ориентированную проектную деятельность и, конечно, увеличить число пользователей.

Предполагается, что участниками «Большого проекта» станут не менее одного миллиона жителей Иркутской области, не менее 25 % населения нашего региона будут охвачены его мероприятиями. Проект позволит значительно увеличить в Иркутской области число библиотек, соответствующих Модельному стандарту общедоступных библиотек. Методическими центрами для опорных библиотек и библиотек — участниц проекта, которые будут предоставлять информационную и ресурсную поддержку, станут государственные библиотеки При-

ангарья — Иркутская областная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Иркутская областная юношеская библиотека им. И. Уткина, Иркутская областная детская библиотека им. М. Сергеева, Иркутская областная специальная библиотека для слепых.

В рамках проекта «Деятели культуры и искусства — жителям Иркутской области» Иркутский областной театр кукол «Аистенок», Иркутское театральное училище, Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова и Иркутская областная детская школа искусств этой весной гастролируют в разных уголках Приангарья. В Усть-Кутском районе прошли гастроли Иркутского областного театра кукол «Аистенок». В городе Усть-Кут, посёлках Ния, Звёздный, Ручей, Янталь и Подымахино с 3 по 5 апреля состоялись 12 показов двух спектаклей — сказки «Золотой цыплёнок» по пьесе советского и российского писателя Владимира Орлова и игровой постановки «Метёлыч и Бантик» режиссера Любви Калиниченко. В 2019 году театр кукол разработал расширенную программу «Под крылом «Аистёнка» и посвятил ее Году театра в России. Гастроли Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова прошли в Мамско-Чуйском районе 16 и 17 апреля. Актеры представили постановку образца русской классической литературы — романа «Евгений Онегин», а также спектакль «Скамейка» по пьесе российского драматурга Александра Гельмана. Тридцать первого марта завершились выступления творческих коллективов Иркутской областной детской школы искусств в муниципальных образованиях Приангарья. Их посетило около 1000 человек. С концертами и художественными выставками в поселках Белореченский Усольского района, поселке Усть-Ордынский и городе Усть-Куте побывали хор «Гармония», оркестр народных инструментов «Байкальский экспресс», фольклорный ансамбль «Ай-ли-лей»,

ансамбль русских народных инструментов «Метелица», ансамбль преподавателей «Камертон» и джазовый оркестр «Биг-Бэнд». А в марте студенты III курса Иркутского театрального училища посетили село Еланцы и посёлок Бугульдейка Ольхонского района, посёлок Усть-Ордынский и село Баяндай Усть-Ордынского Бурятского округа. Зрители увидели две концертные программы: «Счастье — жить!» и «Звёзды мировой эстрады», а также классический спектакль по пьесе Александра Островского «На бойком месте». Преподаватель актёрского мастерства, народный артист РФ Юзеф Фекета провел мастер-классы для работников учреждений сферы культуры села Еланцы и близлежащих населённых пунктов. В программу включили и презентацию Иркутского театрального училища по специальности «Актёрское искусство».

Иркутский Международный книжный фестиваль состоялся 30 августа — 1 сентября 2019 года. Фестиваль был организован Ассоциацией «Межрегиональной федерации чтения» при поддержке фонда «Вольное Дело». События ИМКФ посетили 15 000 иркутян и гостей города. В фестивале приняли участие 120 издательств и 80 спикеров — писателей, поэтов, критиков. На книжной ярмарке было продано 10 тонн книг. Спектакли студентов и выпускников Школы-студии МХАТ на сцене ТЮЗа и на площади перед стадионом «Труд» посмотрели 1500 зрителей. На фестивале выступили норвежский прозаик Эрленд Лу, армянская русскоязычная писательница Мариам Петросян, русско-британский журналист Оуэн Мэтьюс, автор бестселлера «В интернете кто-то неправ» Ася Казанцева, лауреат «Русского Букера» Александр Снегирев, писательница Линор Горалик, автор книги «Миазмы, симптомы, улики» Мария Пироговская, популяризатор науки Андрей Бабицкий, автор книги «Калечина-Малечина» Евгения Некрасова и другие.



Фестиваль до 14

Калининградская  
область

## Фестиваль летнего чтения «Лето с книгой»

Дата создания:  
2011 годОксана Анатольевна Васильева, Линда Олеговна  
Ершова, Валентина Федоровна Игнатенко,  
Анастасия Васильевна Калистратова

librgaidar.net

gaidar39@baltnet.ru

## Замысел и содержание

В рамках фестиваля «Лето с книгой» проводятся встречи юных читателей региона с приглашенными современными детскими писателями из разных городов и стран. За девять лет гостями фестиваля стали 30 писателей со всех уголков России и Белоруссии: Эдуард Веркин, Тамара Крюкова, Елена Усачева, Валентин Постников, Алексей Шевченко, Станислав Востоков, Андрей Жвалецкий, Евгения Пастернак, Артур Гиваргизов, Марина Аромштам, Сергей Георгиев, Мария Бершадская, Светлана Лаврова, Наринэ Абгарян, Анастасия Орлова, Юлия Кузнецова, Дарья Доцук, Мария Ботева, Анна Игнатова, Юлия Симбирская, Анна Симбирская. Из калининградских авторов в фестивале участвовали: Ирина Каюкова, Альберт Тайников, Ирина Щербинская, Ирина Костевич, Тамара Тихонова, Лариса Прибрежная, Евгения Гусева-Рыбникова, Валентина Соловьева, Александр Мамнев, Дарья Михайлова, Михаил Герасименко, Тамара Каданова, Ирина Моткова, Нина Саранча и другие. Писатели путешествуют по Калининградской области и рассказывают ребятам о своих произведениях и творческих планах. Цель фестиваля — познакомить читателей с современными авторами и привлечь молодое поколение к чтению в летнее время. Отдельная часть программы фестиваля адресована тем, кто призван прививать детям любовь к чтению, — библиотекарям, педагогам, детским писателям. Для них в Калининградской областной детской библиотеке им. А. П. Гайдара организуется круглый стол с участниками фестиваля.

## Опыт реализации

За 2018–2019 гг. проект охватил 9 библиотек (включая ГБУК «КОДБ им. А. П. Гайдара»), 5 детских оздоровительных лагерей, 3400 читателей в возрасте до 14 лет.



По окончании фестиваля «Лето с книгой» проводится опрос юных участников и руководителей детского чтения. Результаты исследования за 2018–2019 годы: 84,3 % участников ответили, что фестиваль им понравился; 86,3 % посчитали, что встречи с писателями нужны.

Библиотекари и руководители детских лагерей отмечают, что живое общение с писателями помогает ребятам увидеть в книгах не принудительное домашнее задание, а новый мир, порождённый фантазией автора и скрывающий секреты и неожиданные сюжетные повороты.

Все участники с воодушевлением принимают участие в фестивале.

## Перспективы

В будущем предполагается приглашать на фестиваль не только детских авторов из России и стран СНГ, но и зарубежных детских писателей и поэтов. Также планируется построение маршрута с посещением самых дальних, сельских библиотек.

## Книжное лето

Дата создания:  
2016 год

Ирина Алексеевна Эртине

[www.odbkaluga.ru](http://www.odbkaluga.ru)[krlc@kaluga.ru](mailto:krlc@kaluga.ru)

## Замысел и содержание

Ежегодная проблема, которая встаёт перед органами образования, культуры и родителями в дни школьных каникул, — организация летнего досуга детей. Проект «Книжное лето» — одно из решений.

Организацией летнего чтения детей библиотеки области занимались всегда. В основном это было обеспечение школьников книгами по внеклассному чтению, рекомендованными педагогами, а также разрозненные мероприятия с постоянными читателями библиотек.

Проект «Книжное лето» разработан областной детской библиотекой — центром детской литературы и детского чтения Калужской области. Он рассчитан на ежегодное действие с мая по сентябрь во всех муниципальных библиотеках.

## Цели:

- продвижение чтения среди детей и подростков, создание эмоционально положительной мотивации чтения;
- организация содержательного досуга детей в период школьных каникул;
- продвижение новаторского опыта библиотекарей по организации летнего чтения детей.

## Задачи:

- разработка и реализация программ летнего чтения детей в муниципальных образованиях Калужской области;
- формирование позитивного образа библиотеки как центра детского досуга;
- привлечение в библиотеки потенциальных читателей;
- координация сотрудничества и конструктивное взаимодействие различных социальных инсти-

тутов, всех заинтересованных ведомств, организаций, специалистов, занимающихся развитием детей и организацией их досуга.

## Методы реализации:

- разработка, издание и распространение информационных и рекламных материалов, персональных карточек участников конкурса летнего чтения;
- организация массовых мероприятий, творческих площадок, персональных выставок на базе библиотек;
- проведение акций, флешмобов, квестов. Привлечение волонтеров к работе с детьми;
- использование онлайн-технологий в продвижении чтения;
- мониторинг работы по проекту;
- описание и распространение опыта продвижения чтения.

## Используемые ресурсы:

- информационно-технические базы областной детской и муниципальных библиотек;
- коллекции методических разработок культурно-массовых мероприятий (мастер-классов, викторин, творческих конкурсов, театрализованных представлений, виртуальных экскурсий и т. д.);
- сетевые контакты;
- детские интернет-сайты;
- высококвалифицированные кадры, умеющие работать с детьми;
- доверие и репутация учреждений культуры;
- поддержка органов культуры, образования, социальных учреждений.

**Уникальность:**

- одновременный охват многочисленной детской аудитории области;
- возможность активного влияния на процесс чтения и творчества детей.

Эффективность проекта оценивается с помощью традиционных для библиотеки учётных данных, входящих в систему государственной отчётности, в частности анализа книговыдачи детям в библиотеках Калужской области; количества массовых мероприятий в летний период; количества новых читателей.

Эти данные используются как средство выбора ориентиров для совершенствования и планирования работы библиотек в летний период.

**Опыт реализации**

Проект реализуется библиотеками Калужской области при поддержке муниципальных органов власти. В период действия проекта в него включились практически все библиотеки, работающие с детьми.

В 2018 году в период действия проекта в детских библиотеках области проведено более 500 мероприятий, которые посетили около 14 тысяч детей.

Специалисты библиотек используют интересные формы и методы продвижения книг, не входящих в учебные программы и обязательное внеклассное чтение, организуют летние читальные залы на открытом воздухе, развлекательные мероприятия с познавательными элементами, персональные выставки творческих работ детей и т. д. В результате в библиотеках создаётся атмосфера интересного общения, радостного чтения и творчества.

Многие библиотеки организуют «Книжное лето» совместно с оздоровительными лагерями, социальными приютами, реабилитационными центрами для детей-инвалидов, с центрами дополнительного образования, которые всё лето остаются партнёрами по организации полезного и интересного досуга детей.

Целенаправленная организация чтения и культурного досуга детей в летний период показала возможность проводить свободное время с пользой: узнавать новое, неизвестное, развивать творческие способности, читать хорошие книги, на которые не хватает времени в учебном году, посещать библиотеки для общения и интересных занятий.

**Перспективы**

Действие проекта предполагается продлевать ежегодно с мая по сентябрь.

## Литературный десант



Дата создания:  
2018 год



Екатерина Сергеевна Самсонова,  
Ольга Александровна Ульданова

[kamlib.ru](http://kamlib.ru)

[ils@mail.kamlib.ru](mailto:ils@mail.kamlib.ru)



### Замысел и содержание

Писатели — участники проекта проводят творческие встречи, мастер-классы, дискуссии, рассказывают о своей профессии и дают практические советы начинающим авторам. Цель проекта — повышение мотивации к чтению и изучению творчества писателей Камчатского края, поиск и поддержка талантливых молодых авторов. Реализация проекта позволяет решить давно назревшие проблемы популяризации камчатской литературы и ее преемственности, взаимодействия с отдаленными районами края по выявлению и поддержке молодых авторов. Расширяя географию проекта, писатели отправляются в труднодоступные районы Камчатского края, чтобы знакомить читателей с современной камчатской литературой, организовывать творческие встречи и лаборатории для обнаружения талантливых молодых людей.

### Опыт реализации

Проект реализуется при участии двух сторон: КГБУ «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова» и муниципальных библиотек. Именно здесь, в библиотеках края, а также в школах и домах культуры, проходят творческие встречи с писателями.

Мероприятия, прошедшие в рамках проекта «Литературный десант», выявили его востребованность в отдаленных районах Камчатки. Читатели с большим интересом узнают о новых книгах и общаются с писателями. Творческое взаимодействие начинающих авторов и профессиональных писателей создает условия для формирования нового поколения камчатских литераторов.

### Перспективы

Проект быстро развивается, охватывая все больше людей и точек на карте. Следующим этапом станет посещение писателями самых отдаленных поселков, доступных только для авиации. В проекте планируется дальнейшее участие краеведов.



119



## Свободная сцена. Тебе слово, ровесник!

Дата создания:  
2013 годКабардино-Балкарская республиканская  
юношеская библиотека им. К. Мечиева  
— Дом юношества

кбрюб.рф

rubkbr@mail.ru



## Актуальность

Особенности современной социокультурной ситуации: снижение социальных гарантий на получение молодежью образования и профессии, трудоустройство, падение уровня жизни и, как результат, отсутствие у значительной части подрастающего поколения положительных идеалов, утрата интереса к чтению — побуждают библиотеки искать новые формы работы с молодежью.

В связи с этим в нашей библиотеке и был инициирован проект «Свободная сцена. Тебе слово, ровесник!» (вечера творческой молодежи для молодежи), позволяющий создать условия для раскрытия творческого потенциала и самореализации молодых людей.

## История создания проекта

РЮБ им. Мечиева всегда стремилась быть центром интеллектуального и духовного развития молодежи. Помня о том, что молодость — самая романтическая и амбициозная пора жизни, характеризующаяся стремлением к свободе и творчеству, мы решили создать в библиотеке творческое пространство. Из идеи помочь молодому человеку «открыть себя в себе», раскрыть творческие способности и привлечь к ним внимание сверстников и вырос проект «Свободная сцена. Тебе слово, ровесник!». Пилотные мероприятия прошли в 2013 году. Сам проект начал реализовываться в 2014 году. Сегодня можно уверенно сказать, что «Свободная сцена» является одной из интересных форм культурно-досуговой деятельности в работе с юношеством, связанной с пропагандой книги и чтения.

Цели и задачи проекта:

- создание среды творческого общения между молодыми людьми;

- раскрытие творческого потенциала у детей, подростков и юношества;
- пропаганда образа жизни, направленного на формирование гармонично развитой личности;
- повышение интереса к выразительному чтению художественных произведений, расширение читательского кругозора у молодых людей.

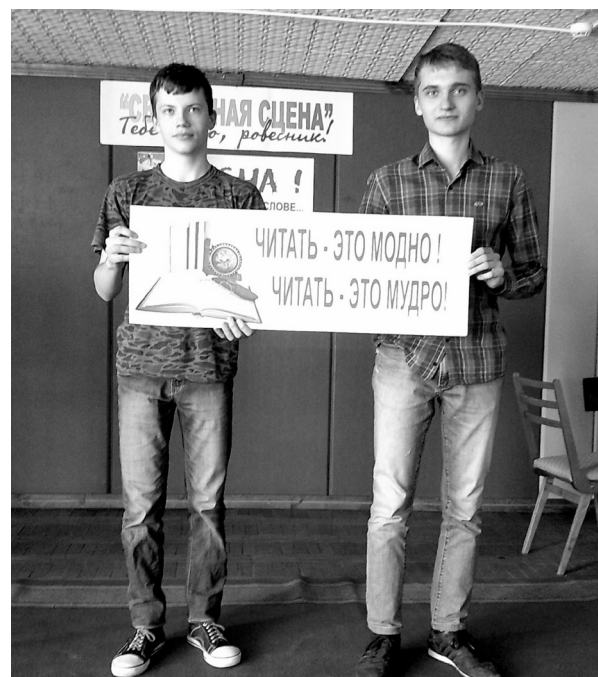
## Опыт реализации

Вначале был разработан и распространен по учебным заведениям призыв-приглашение:

«Свободная сцена» Дома юношества ждёт всех, у кого есть стремление творчески самореализовываться, и предоставляет слово тебе, ровесник!

Приглашаем к сотрудничеству молодые творческие коллективы и активную творческую молодежь!

Условия: ваше — творчество, наши — площадка, зрители и аплодисменты.



Истинное творчество предполагает альтруизм. Соединим наши усилия во имя творчества!»

В 2013–2016 годах творческие вечера проходили по номинациям: «Посредством слова творю я мир» (авторское творчество), «Наш дар бесценный — речь» (художественное чтение), «Слушайте мой голос!» (вокальное творчество), «Я — художник. Полёты моей фантазии» (изобразительное творчество, ДПИ), «Мы — лицедеи. Мы играем» (театральное творчество), «Я танцевать хочу!» (хореографическое творчество).

С 2017 года вечера стали тематическими: «Всё начинается с любви ...», «Весна! Как много в этом слове ...», «Мир, который мы творим (Поверь в мечту!)», «Я не участвую в войне — она участвует во мне», «Музыка, объединяющая поколения», «Вместе — мы сила!».

В 2018 году тематика вечеров предложена следующая: «#лучшая #юношеская #безрассудная #открытая #волшебная Ещё раз про любовь...», «#Весёлая #единственная #счастливая #необыкновенная #ароматная Опять весна!», «Счастье — это когда...», «Я не участвую в войне — она участвует во мне», «Что такое осень...», «Классная классика (к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева)».

В 2019 году были проведены встречи: «Наш мир — театр», «Привыкайте счастливыми быть» (к Международному дню счастья), «Цвет настроения ...весен-

ний», «Я не участвую в войне — она участвует во мне» (ко Дню Победы), «Романтика осени».

Непременная составляющая каждого творческого вечера — презентация книжно-иллюстративной выставки соответствующей тематики, обзоры новой литературы, поступившей в фонд библиотеки. Многие из участников проекта стали активными читателями библиотеки, повысился ее имидж в молодежной среде.

### Примечание

Партнёрами проекта стали Северо-Кавказский государственный институт искусств (кафедры «Народные инструменты», «Вокальное искусство», «Актёрское мастерство»); Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств; Союз писателей КБР; Общество книголюбов КБР; Педагогический колледж Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова; Городской центр эстетического воспитания детей им. Казанкоко Жабаги; Муниципальное казённое образовательное учреждение «Детская музыкальная школа № 1 им. Ю. Темирканова»; Нальчикский филиал фонда «Эльбрусид» по содействию развития карачаево-балкарской молодёжи. Участники проекта — учащиеся колледжей и общеобразовательных школ Нальчика, студенты высших учебных заведений КБР.



## От юбилея к юбилею: в главной роли — Достоевский, Гранин, Шукшин



Дата создания:  
2018 год



Марина Александровна Евса,  
Валерий Александрович Каплунов,  
Вера Александровна Никулина

[www.kemrsl.ru](http://www.kemrsl.ru)

[nikulina@kemrsl.ru](mailto:nikulina@kemrsl.ru)



### Замысел и содержание

Трёхсотлетие Кузбасса — ключевое событие, объединившее жителей региона. Мы все вместе должны сделать Кузбасс более комфортным, безопасным, привлекательным для жизни, в том числе насытить жизнь яркими культурными событиями, связанными с историей края. К наиболее значимым из них относятся три: подготовка к 200-летию со дня рождения русского писателя Ф. М. Достоевского (состоится в 2021 году); 100-летие со дня рождения советского и российского писателя, известного общественного деятеля Д. А. Гранина; 90-летие выдающегося сибиряка — писателя, актера и режиссера В. М. Шукшина. Все три писателя посещали Кузбасс, имели в своё время и имеют сейчас влияние на развитие духовной жизни в угольном регионе России.

Уникальной особенностью проекта является то, что в популяризации творчества Достоевского, Гранина и Шукшина в ходе реализации на территории Кузбасса национального проекта «Культура» удалось объединить лучшие научные и творческие силы Кузбасса, привлечь к участию работников культуры Алтайского края и Омской области (библиотекарей, писателей, художников, музейных сотрудников), а также представителей бизнеса в

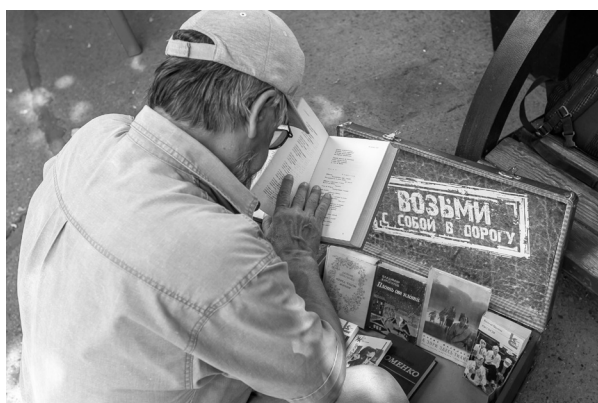
лице Кузбасского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги — филиала ОАО «Российские железные дороги».

Творчество писателей-юбиляров не устаревает с годами, оно актуально и в наши дни, когда необходима поддержка семейных ценностей, нравственности, духовного развития, патриотизма, любви к русскому слову и культуре. С целью установить связь между разными поколениями кузбассовцев на основе приобщения к духовно-нравственным и эстетическим ценностям был подготовлен комплекс многоплановых просветительских мероприятий.

### Опыт реализации

Старт проекту был дан 16 ноября 2018 года в рамках подготовки к празднованию 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского: в Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского прошли театрализованные представления «Ночь Достоевского», посвященные дню рождения писателя. Проведение этих представлений поддержали государственные и муниципальные учреждения культуры региона, в результате чего зрителями стали более 5 тысяч человек. Меропри-

122





ятие продолжилось открытием нового железнодорожного маршрута: 27 июня 2019 года в Кузбассе при поддержке Кузбасского управления Западно-Сибирской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» начал курсировать электропоезд «Федор Достоевский». Его маршрут совпадает с почтовым трактом, по которому классик следовал в 50-х годах XIX века в Кузнецк (ныне Новокузнецк). Поездки с культурной программой для пассажиров стали регулярными. Под стук колес сотрудниками библиотек, Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, членами Союза писателей Кузбасса проводятся литературные лекции с демонстрацией презентаций (один из вагонов оснащен креплениями для аудио- и видеоаппаратуры). Литературные викторины, встречи с писателями, музыкантами, актёрами ожидают пассажиров этого необычного литературного поезда (за июль-август проведено 700 мероприятий, участниками которых стали около 8 тыс. пассажиров).

Второй этап юбилейного проекта был посвящен 100-летию Д. А. Гранина. Библиотеки Кузбасса активно включились в празднование юбилея выдающегося писателя. В течение года проведено свыше 600 мероприятий, посвящённых его творчеству (около 14 тыс. участников). Самым ярким событием за Год Д. А. Гранина в России и в Кузбассе стал Всекузбасский День памяти Д. Гранина, состоявшийся на улицах городов и поселков 4 июля.

Культурным событием для всего региона была просветительская акция «Дни Шукшина в Кузбассе» (25–28 июля 2019 года). Юбилей В. М. Шукшина впервые так широко отметили в Кузбассе. Празднование началось 25 июля с квизов, квестов, творческих вечеров, кинолекториев, спектаклей, выставок (около 5 тыс. участников). Среди мероприятий

был межрегиональный выставочный проект «В его душе всегда была Россия...», в котором участвовали Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина в Сростках, Государственный архив Кемеровской области, Кемеровский областной художественный колледж и Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова (в т. ч. экскурсии по выставке в главной библиотеке Кузбасса продолжатся для школьников до 1 октября 2019 года). Двадцать седьмого июля около 3 тыс. кемеровчан смогли превратить обычную поездку на общественном транспорте в экскурсию «Выбираю деревню на жительство»: гиды сделали поездки увлекательными, они рассказывали байки из жизни Шукшина, зачитывали отрывки из деревенской прозы. Двадцать восьмого июля в регионе прошли народные гулянья: интерактивные художественные вернисажи и выставки, самодеятельные спектакли и народные читки произведений писателя, живые картины, перформансы, книжные развалы, ярмарки. Только в столице Кузбасса более 40 мероприятий охватили свыше 25 тыс. человек. Масштабный праздник на открытых уличных площадках городов, районных центров, сельских поселений (4 дня, более 53 тыс. участников) убедительно показал, что в Кузбассе создаётся один из успешных культурных кластеров страны, который будет служить упрочению национальной культуры.

В рамках проекта в Кузбассе проведено более 1500 популяризирующих творчество Достоевского, Гранина и Шукшина мероприятий. В них приняли участие около 80 тыс. человек. Впервые в России начал курсировать электропоезд «Фёдор Достоевский», вагоны которого посвящены творчеству писателя. Проект привлек большое внимание населения, широко освещался в СМИ.

### Перспективы

Проект «Всекузбасская литературно-просветительская программа «От юбилея к юбилею» по популяризации литературного наследия будет продолжен. В 2020 году основное внимание сосредоточится вокруг 100-летия главной библиотеки Кузбасса — Кемеровской областной научной библиотеки, носящей имя классика советской поэзии Василия Фёдорова.


## Видеофлешмоб «Читаем вятское»



Дата создания:  
2019 год



Светлана Сергеевна Курбатова,  
Светлана Игоревна Матанцева

 [herzenlib.ru](http://herzenlib.ru)

 [zambibl@herzenlib.ru](mailto:zambibl@herzenlib.ru)



### Замысел и содержание

В декабре 2018 года в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена был организован Молодёжный совет. Его цель — поиск новых форм работы по популяризации книги и чтения, привлечение в библиотеку молодого поколения. Членами совета создан клуб «КнижноМодноМолодёжно», в рамках которого ежемесячно проходят встречи, где участники общаются, обсуждают книги, дискутируют, играют.

На одном из первых собраний Молодёжного совета было решено продвигать главное книжное мероприятие Библиотеки и региона — ежегодную областную выставку-конкурс «Вятская книга года». Как много людей знают о выставке и целом месяце мероприятий, которые проходят на территории всей Кировской области и посвящены местным книгам? Как привлечь молодёжь к выставке и региональной литературе, показать всё многообразие, затрагиваемых авторами тем?

Старту видеофлешмоба предшествовала большая работа по отбору литературы, общению с издателями, авторами, сотрудниками и постоянными читателями библиотеки им. А. И. Герцена. Информацию о готовящейся акции направили в библиотеки области.

Видеофлешмоб был посвящён XXI Кировской областной выставке-конкурсу «Вятская книга года — 2018», популяризации вятской литературы, поэтому участвовать в нем могли только книги, выпущенные на территории области в 2018 году. Обязательным условием являлось наличие хештегов #читаем\_вятское #вятскаякнигагода #Герценка для возможности отслеживания участников. Было отмечено условие, по которому в разговоре о книгах участникам запрещено касаться коммерческих вопросов (реализации изданий). Ещё одним условием стало наличие книги в фондах библиотеки им. А. И. Герцена.

### Опыт реализации

Восемнадцатого февраля 2019 года запустили первый ролик. Директор Кировской областной научной би-

блиотеки им. А. И. Герцена Н. В. Стрельникова представила книгу Владимира Сизова «Синьор Мулине» (Киров, О-Краткое, 2018). Отклик был получен моментально. МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района — библиотека им. А. В. Фищева» в своей группе в социальной сети «ВКонтакте» опубликовало ролик на книгу «Этим дням в веках не затеряться», который собрал 1200 просмотров, 54 отметки «Мне нравится». Организаторы флешмоба регулярно отслеживали новые видеоролики по заявленным хештегам и размещали их в официальной группе «Герценка». Таким способом проходило знакомство читателей с видеофлешмобом и книгами, участвующими в выставке-конкурсе «Вятская книга года — 2018». Организаторы хотели поделиться своим проектом со всеми, и для этого были задействованы официальный сайт библиотеки им. А. И. Герцена, страницы «ВКонтакте» и YouTube-канал Библиотеки. Основной площадкой стала группа «ВКонтакте», так как проект ориентирован на молодёжь.

За время реализации видеофлешмоба «Читаем вятское» было снято и показано 55 роликов о 42 книгах. Участие приняли не только библиотекари города и , но и авторы, издатели, читатели. К проекту присоединились 20 библиотек города и области, Центральный государственный архив Кировской области, издательство «Буквица», 15 авторов и 9 читателей. Каждый ролик в среднем набрал 800 просмотров, 23 отметки «Мне нравится», 3 репоста. Помимо библиотекарей, авторов и издателей, заинтересованных в продвижении регионального книгоиздания, акцию поддержали и читатели, в том числе молодые люди до 35 лет. Организаторы Областной выставки-конкурса «Вятская книга года — 2018» отметили увеличение количества посетителей выставки. Архив видеороликов записан на диск и передан в фонды отдела краеведческой литературы библиотеки им. А. И. Герцена.

### Перспективы

Видеофлешмоб «Читаем вятское» смог объединить любовью к региональной литературе людей разных возрастов. Акцию планируется проводить ежегодно. Своеобразным девизом флешмоба стали слова одного из участников: «Друзья, читайте вятские книги!».

## Профильная смена летнего чтения «Книга ЛЕТА»

Дата создания:  
2017 годЕ. В. Дувакина, А. Д. Пуцилло,  
А. С. Трунилова

www.childlib.kmtn.ru

childlib@kmtn.ru

## Замысел и содержание

Начиная с 2017 года Костромская областная библиотека для детей и молодежи имени Аркадия Гайдара ежегодно принимает активное участие в оздоровительном отдыхе детей. Библиотека внесена в Реестр организаций отдыха детей и их оздоровления департамента социальной защиты населения Костромской области. Новинкой библиотечного лета стала организация Профильной смены летнего чтения «Книга ЛЕТА». Профильная смена летнего чтения призвана привлечь дополнительных, потенциальных пользователей в библиотеку.

Основными целями профильной смены летнего чтения «Книга лета» являются формирование активной читательской деятельности и организация досуга детей и подростков в летнее время; закрепление роли книги в саморазвитии юного читателя; продвижение отечественной литературы, воспитывающей гражданственность, патриотизм, любовь к Родине.

## Опыт реализации

Благодаря организации смены дети вовлекаются в активную читательскую деятельность. Они сами отмечают с удивлением, что можно проводить так интересно время за чтением. Многие из них открывают для себя библиотеку с другой стороны: оказывается, здесь можно весело провести досуг.

Как правило, все участники становятся постоянными читателями, приводят с собой друзей.

Перед началом каждой смены проводятся родительские собрания, на которых с родителями заключаются договоры, заполняются анкеты, собираются необходимые медицинские справки, обсуждаются организационные вопросы и проводится инструктаж по технике безопасности. Специально для участников профильной смены была разработана форма: бирюзовая пилотка и ярко-желтый галстук.

Такая яркая форма не только является отличительной чертой профильной смены, но и несет в себе определенную функцию: при выходе на улицу, при переходе дороги и на экскурсиях ребенка в форме лучше видно. Смены организуются дважды — на первой и второй, третьей и четвертой неделях июля. Дети находятся в библиотеке с 8:30 до 17:00 часов.

В основу реализации программы профильной смены летнего чтения заложены разнообразные формы и методы: беседы, соревнования, конкурсы, викторины, тренинги, спортивные и интеллектуальные игры, утренняя зарядка, диспуты, тематические дни, мультимедийные презентации на различные темы, кинопоказы, экскурсии и мастер-классы.

Обязательная составляющая каждого дня — чтение. Есть время для самостоятельного чтения по школьной программе, есть время для громких чтений. Мы их назвали «Сказки на подушках». Создается комфортная и в то же время таинственная атмосфера: приглушенный свет, разложенные на подиуме пледы и мягкие подушки. Ребята в непринужденных позах слушают сказки Гауфа, Андерсена, рассказы Веры Чаплиной и т. д. Благодаря громким чтениям «на подушках» у ребят отмечается рост интереса к книге, а к концу смены существенно вырастают показатели техники чтения.



## Страницы ПАМЯТИ. Борис Тумасов: 12 месяцев — 12 встреч



Дата создания:  
2018 год



София Михайловна Гаделиа

[bibl-len.ru](http://bibl-len.ru)

[librlng@mail.ru](mailto:librlng@mail.ru)



### Замысел и содержание

Целью проекта является популяризация творчества писателя-историка Бориса Евгеньевича Тумасова. Проект состоит из 12 «страниц-встреч», посвящённых его жизни и творчеству.

Борис Евгеньевич Тумасов, фронтовик, писатель и педагог, член Союза писателей России, автор многочисленных исторических романов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, — один из выдающихся литературных деятелей Ленинградского района и всего Краснодарского края.

Ещё при жизни писателя его имя было присвоено Центральной библиотеке МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека». Крепкая дружба и сотрудничество связывали коллектив библиотеки и Бориса Евгеньевича. К сожалению, 9 ноября 2017 года его, человека, который является гордостью района и края, не стало. В преддверии первой годовщины со дня смерти писателя в целях увековечивания памяти о Борисе Евгеньевиче и популяризации его произведений Центральная библиотека им. Б. Е. Тумасова запланировала на 2018 год работу в рамках литературно-патриотического проекта «Страницы ПАМЯТИ. Борис Тумасов: 12 месяцев — 12 встреч».

### Опыт реализации

Результатом реализации проекта стало расширение и углубление у жителей Краснодарского края знаний о жизни и творчестве Б. Е. Тумасова; развитие интереса к произведениям писателя-земляка; усиление роли библиотек как центров культурно-исторического просвещения и патриотического воспитания; увеличение книговыдачи литературы историко-патриотической тематики. Подведение итогов литературно-патриотического проекта «Страницы ПАМЯТИ. Борис Тумасов: 12 месяцев —

12 встреч» состоялось на VII Тумасовских чтениях. Активные участники проекта были награждены благодарственными письмами.



## Красноярский миллиард страниц



Дата создания:  
2018 год



Галина Алексеевна Арноси,  
Юлия Николаевна Шубникова

[yard.kraslib.ru](http://yard.kraslib.ru)

[press@kraslib.ru](mailto:press@kraslib.ru)



### Замысел и содержание

Цель проекта — поддержка чтения в Красноярском крае с использованием мультимедийных технологий. По замыслу авторов этому будет способствовать предоставление жителям региона, независимо от места их проживания, возможности обмениваться на единой виртуальной платформе информацией о книгах, которые они читают, впечатлениями от прочитанного, рекомендациями. Такой площадкой стал сайт «Красноярский миллиард страниц», где жители края оставляют сведения о прочитанных книгах, а страницы этих книг автоматически суммируются. Идея<sup>1</sup> хороша тем, что объединяет людей в большом важном деле, а в результате создается единая коллективная «библиотека прочитанных книг и отзывов». Команда проекта предложила совместными усилиями жителей Красноярского края прочитать миллиард страниц и наглядно показать, что Красноярский край — читающий край.

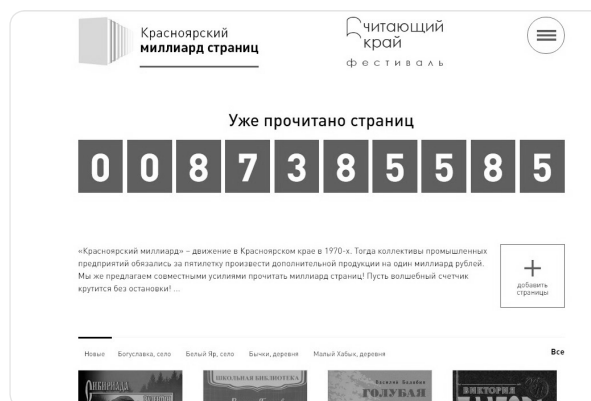
Главным элементом сайта является счетчик, который автоматически складывает страницы добавленных читателями книг. Здесь можно увидеть, сколько книг и страниц прочитали жители различных населенных пунктов, муниципальных районов или городов, края в целом. На сайте предусмотрены опции, позволяющие увидеть самых популярных авторов, книги, оценить активность чтения разных населенных пунктов, читателей конкретных библиотек и др. Таким образом, сайт наглядно представляет прочитанные жителями Красноярского края книги, отражая современную картину чтения населения региона, стимулируя дальнейшее развитие читательской активности.

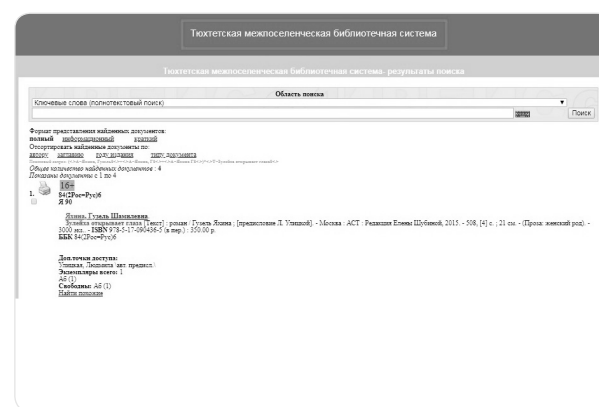
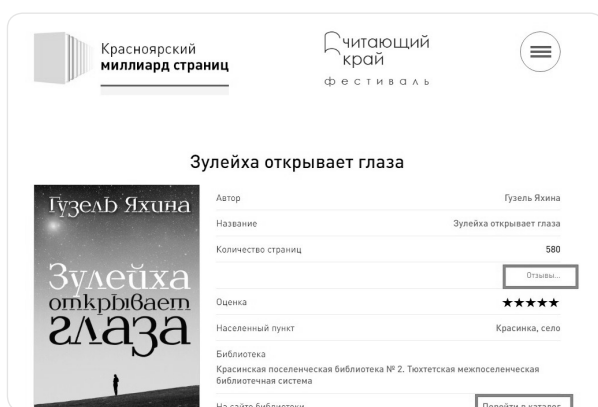
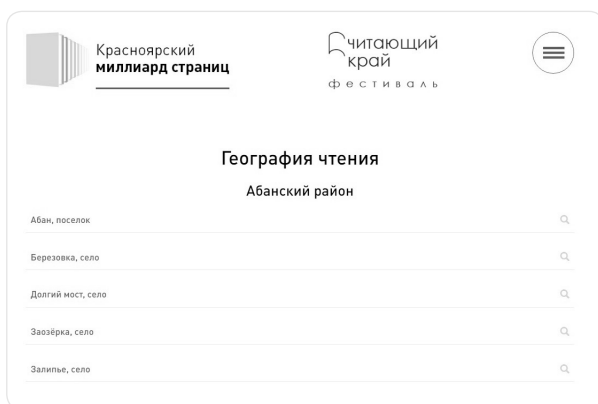
<sup>1</sup> Аналогичная идея легла в основу проекта «Читай, Иркутск!», стартовавшего в 2015 году. Статья о читательской инициативе иркутян опубликована в Образовательном атласе «100 проектов про чтение» в 2017 году.

Наличие связи сайта с электронными каталогами библиотек, чьи книги прочитаны участниками, позволяет другим пользователям ресурса забронировать книгу для дальнейшего чтения, а также оценить активность библиотек, увидеть различия читательских предпочтений, открыть новых авторов.

### Опыт реализации

Сайт создан на домене Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (ГУНБ). Благодаря многочисленным публикациям в СМИ и социальных сетях запуск проекта попал в топ-10 самых заметных событий Красноярского края, которые составил поисковик «Яндекс» на основе запросов по итогам 2018 года. Итоги проекта были подведены на крупнейшем книжном событии Сибири — Красноярской ярмарке книжной культуры. Партнеры проекта отметили призами (наборами книг) наиболее активных читателей, детскую и сельскую библиотеку. Для оценки эффективности проделанной работы в конце 2018 года проведен опрос читателей и сотрудников библиотек. Они высоко оценили проект и отметили, что он способствовал повышению читательской активности, расширению читательского кругозора. Библиотекари используют отзывы и рейтинги сай-





128

та в деятельности по продвижению книги, в комплектовании фондов. В большинстве отзывов отмечено, что работу сайта необходимо продолжить.

Отзывы и рейтинги сайта предполагается внести в сводный электронный каталог библиотек Красноярского края, использующих АБИС ИРБИС, для продвижения лучших книжных изданий.

Об интересе к проекту читателей свидетельствует статистика сайта: в проекте приняли участие 95 % городских округов и муниципальных образований края, 461 населенный пункт. Это можно увидеть в разделе сайта «География чтения». За время работы сайта книги на него добавили более 47 тыс. жителей края; там размещено свыше 87 млн страниц более 245 тысяч книг, представлено более 86 тысяч отзывов. Прочитанные книги на сайт добавили читатели 595 общедоступных библиотек.

Проект позиционирует библиотеки как институции чтения: помощью сайта пользуются даже самые небольшие библиотеки. Благодаря активности своих читателей эти библиотеки могут стать видимыми, что позволяет оценить их востребованность.

Проект «Красноярский миллиард страниц» — единственный проект библиотек России, который вошел в десятку лучших проектов мира по итогам Международной маркетинговой премии ИФЛА Пресс-Ридер (IFLA PressReader) в 2019 году. Таких результатов удалось достигнуть за счет привлечения широкого внимания средств массовой информации, поддержки проекта органами управления культуры и библиотеками, использования разнообразных промоматериалов; распространения хештегов #читающийкрай и #миллиардстраниц во всех социальных сетях; постоянного анализа и оптимизации трудовых ресурсов (к модерации привлечены сотрудники ГУНБ Красноярского края, волонтеры и сотрудники других библиотек; разработана программа для упрощения модерации).

### Перспективы

Проект приобрел устойчивость и развивается дальше. Сайт продолжает работу.


## Наш Виктор Потанин



Дата создания:  
2018 год



С. А. Акимова, А. Г. Сидорова,  
творческая группа —  
ведущие специалисты  
ГБУК КОДЮБ им. В. Ф. Потанина

 kurganlib.ru

 gkodb@mail.ru

 kodub.metod@mail.ru

### Замысел и содержание

Курганская земля дала России и миру многих замечательных людей. Среди них Виктор Федорович Потанин — выдающийся зауральский писатель, лауреат ряда престижных литературных премий. Его книги пользуются заслуженным признанием, произведения переведены на многие европейские языки и включены в школьные хрестоматии. Творчество В. Ф. Потанина вносит неопределимый вклад в дело нравственного воспитания молодого поколения. С 6 октября 2017 года имя писателя носит Курганская областная детско-юношеская библиотека.

Проект «Наш Виктор Потанин» направлен на продвижение культурного наследия В. Ф. Потанина в детской и молодежной аудитории с помощью комплекса различных форм и методов библиотечной работы. Проект является одним из инструментов инновационного развития нашей именной библиотеки.

### Опыт реализации

Деятельность по реализации проекта проводилась по нескольким направлениям.



Работа по сохранению творческого наследия В. Ф. Потанина. В электронный каталог библиотеки включены все книги В. Ф. Потанина, его публикации и статьи о нем в периодических изданиях. Оформлены постоянно действующие именные просмотры литературы, информационные стенды о писателе. На сайте библиотеки создана страничка о Викторе Потанине.

Культурно-просветительская деятельность. Проведен цикл массовых мероприятий «Потанинские сезоны в библиотеке». Названия сезонов совпадают с названиями произведений В. Ф. Потанина: «Однажды зимой», «Шальная весна», «Мир, полный солнца», «До будущей осени».

В феврале в рамках областной акции «Неделя краеведческих знаний», посвященной 75-летию образования Курганской области, в центральных районных и сельских библиотеках области проведен вечер-портрет «Золотой ковчег писателя». В детско-юношеской библиотеке прошло немало мероприятий в разгар «Шальной весны», в том числе читка рассказов Виктора Потанина «Номерок», «Птицы» и «Голубые открытки» в исполнении актеров Курганского Альтернативного Театра. Во Всемирный день поэзии, 21 марта, состоялась автограф-сессия «Под созвездием Потанина». На творческую встречу со студентами пригласили молодых зауральских поэтов — участников литературной студии писателя Потанина. В марте был организован видеоопрос «Хочу спросить у Виктора Потанина», в котором приняли участие известные люди Зауралья, а также сотрудники библиотеки, школьники и студенты. Писатель обстоятельно и искренне ответил на их вопросы. Итогом этой работы стали создание и презентация видеофильма «О счастье, о жизни, о судьбе: интервью с писателем Виктором Потаниным» совместно со студией «КГУ-ТВ» и ее руководителем — студентом Кур-

ганского государственного университета Ринатом Джалиловым. В преддверии Всемирного дня книги (23 апреля) был реализован фотопроект «Мой портрет с любимой книгой Виктора Потанина». Фотографии его участников, юных читателей библиотеки, размещены на сайте. Цикл «Мир, полный солнца» запомнился нашим читателям мероприятиями, посвященными дню рождения писателя. Четырнадцатого августа проведены громкие чтения произведений Виктора Потанина, а на сайте библиотеки размещена ПОТАНИНская онлайн-ВИКТОРИна, включающая 14 вопросов о жизненном и творческом пути писателя. Осенний сезон ознаменовался проведением Областных Потанинских чтений, участниками которых стали представители учреждений культуры и образования, творческая интеллигенция, студенческая молодежь.

Издательская деятельность. В течение года разработана издательская продукция различных форм. Это буклет «Проект “Наш Виктор Потанин”», рекламные листовки «Приглашает Потанинка!», книжные закладки «Золотая Потанинская полка». Опыт работы библиотеки по реализации проекта описан в методическом пособии «Библиотека и писатель: творческий тандем». Созданы видеофильм «О счастье, о жизни, о судьбе», мультфильм по мотивам произведения Потанина «Где солнышко спит», буктрейлер по книге писателя «Письма к сыну».

Рекламная и PR-деятельность. Разработан новый логотип библиотеки. Использовались различные каналы распространения информации о проекте: сайт библиотеки, средства массовой информации, специальные мероприятия (семинары, презентации, акции). Статья «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся» напечатана в профессиональном журнале «Библиотечная палитра», издаваемом Липецкой областной детской библиотекой.

Партнерская деятельность: библиотека плодотворно взаимодействовала с Виктором Федоровичем Потаниным, курганскими организациями, связанными с развитием литературного творчества, а также с образовательными учреждениями, СМИ.

Реализация проекта продолжена в 2019 году. В феврале прошла встреча читателей библиотеки с В. Потаниным. Тринадцатого марта была организована областная культурно-образовательная акция «Диктант по произведениям В. Ф. Потанина», в которой помимо нашей библиотеки приняли участие

22 центральных, детских и сельских муниципальных библиотеки, 45 образовательных учреждений Курганской области. Это более 2 тысяч человек: учащиеся 5–11 классов, студенты, преподаватели. В каждой группе участников диктанта определились победители, получившие оценки «отлично», всего 325 человек. В летний период в библиотеке была открыта Арт-мастерская «Пока солнышко спит» по произведениям В. Ф. Потанина и проведен конкурс иллюстраций к его книгам. Четырнадцатого августа, в день рождения писателя, состоялась Акция под открытым небом «Виктор Потанин. Мы знаем! Мы любим! Мы читаем». В октябре планируется издание литературно-биографического календаря «Потанин. Слово и душа», в ноябре — проведение Вторых областных Потанинских чтений.

Всего в 2018–2019 гг. в рамках проекта «Наш Виктор Потанин» проведено 32 мероприятия, участниками которых стали около 3500 человек.

### Примечание

Мероприятия областного масштаба проводились при поддержке Управления культуры Курганской области.

### Перспективы

Одним из главных критериев успешности проекта является возможность продолжения его реализации в последующие годы. Библиотека будет стремиться стать центром по сбору, изучению, продвижению творчества В. Ф. Потанина. Авторитетное имя библиотеки станет ее символом и брендом, тем культурным ресурсом, который сможет повысить ее благоприятный имидж в местном сообществе.



## Читаем — предпоЧитаем!



Дата создания:  
2018 год



Комитет по культуре Курской области,  
Курский драматический театр имени А. С. Пушкина,  
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева,  
команда радиостанции «Серебряный дождь» в Курске

✉ konbaseev@yandex.ru



### Замысел и содержание

Сетевой проект «Читаем — предпоЧитаем!» направлен на поддержку чтения как важнейшего инструмента сохранения и развития национальной культуры путем консолидации духовного и интеллектуального потенциала органов власти, учреждений культуры, общественных организаций, средств массовой информации, отдельных граждан.

Идея проекта состоит в следующем: взрослые и дети, известные люди, актеры на разных площадках, в большей мере в социальных сетях, в радиоэфире, аудиториях читают свои любимые произведения, рассуждают о прочитанных книгах, тем самым рекомендуя их к прочтению. Сетевой проект «Читаем — предпоЧитаем!» рассчитан на широкую аудиторию и объединяет пять самостоятельных проектов и акций, связанных едиными целями и задачами.

Цели проекта:

- повышение статуса книги и чтения в Курском регионе;
- формирование у общественности представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы;
- вовлечение в активное чтение нечитающих и мало читающих жителей региона.

Поставленные цели могут быть достигнуты за счет использования новых форм привлечения к чтению, соответствующих времени и интересным современным пользователям. Такой формой является продвижение идеи ценности и важности чтения на примере как успешных и известных людей, так

и просто любителей чтения. Интерес к личности вызывает интерес к книгам и, как показывает опыт проекта, неизбежно побуждает к систематическому чтению.

### Опыт реализации

Работа над реализацией сетевого проекта «Читаем — предпоЧитаем!» началась в Курской области с 2018 г. С масштабного подготовительного этапа, в рамках которого проведено совместное межведомственное исследование активности молодежи и подрастающего поколения в социальных сетях с целью определения наиболее многочисленных тематических групп. С учетом выявленных в результате социологического исследования (2016–2017 гг.) читательских предпочтений курян разработаны параллельные, дополняющие друг друга проекты, рассчитанные на разные возрастные категории.

Библиотечный канал «Читающие близнецы рекомендуют», созданный Курской областной библиотекой для детей и юношества, включил цикл видеороликов, посвященных творчеству писателей — юбиляров 2018 года. Идея «Читающих близнецов»: дети знакомят сверстников с писателями-юбилярами, читают отрывки из своих любимых произведений. Читатели-буктьюберы снялись в сюжетах о творчестве Владимира Высоцкого, Жюль Верна, Максима Горького, Майн Рида и других писателей. За год реализации было снято восемь видеороликов, которые доступны на видеоканале YouTube, в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», а также на сайте библиотеки в разделе «Буктрейлеры и ролики».

Результатом проекта стали следующие показатели: количество подписчиков ОБДЮ в «ВКонтакте» выросло на 54 %, количество подписчиков видеоканала увеличилось на 100 %, число просмотров



каждого видеоролика составляет от 20 до 70. С учетом положительных отзывов и высокого интереса пользователей работу в этом направлении планируется продолжить.

Составным компонентом проекта стала акция #ЧтоПочитать, запущенная в социальной сети «ВКонтакте» на официальной странице комитета по делам молодежи и туризму Курской области. Ее авторы предложили землякам рассказать о своих читательских предпочтениях и дать рекомендации. Это люди разного возраста, рода занятий, читательского интереса. Их советы любопытны молодежной аудитории, а комментарии превратились в диалог — размышление о чтении. Цели и задачи акции — привлечь молодежь региона к чтению, разнообразить книжный список молодых людей художественными, научными, психологическими и другими произведениями. Рекомендация представляет собой книжную подборку из пяти пунктов, составленную медийными молодыми людьми региона, а также представителями администрации области. Пять пунктов — пять книг, которые опрашиваемые рекомендуют к прочтению участникам группы «ВКонтакте».

Интересна предыстория возникновения следующей составляющей — совместного проекта радиостанции «Серебряный дождь» и Курского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина «Серебряный голос». Каждую неделю сотрудники радиостанции приглашали к себе в прямой эфир интересных людей, в том числе и драмтеатра. Помимо ответов на вопросы, они вспоминали отрывки из своих спектаклей, что-то цитировали. Радиостанция получила большой отклик от слушателей, а это люди в основном взрослые, со сформировав-



шимися взглядами и предпочтениями, и решила дать им возможность творчески реализовать их собственные идеи. Предложили желающим приехать в студию и сесть за микрофон: читать свои любимые стихи, отрывки повестей, рассказов. Первыми чтецами выступили профессиональные актеры. За время существования проекта каждый выпуск прослушали более тысячи человек. На данный момент в эфир вышел 10-й выпуск.

Специализированный проект «АРТ-ВСТРЕЧИ “Актерское предпОчение”» создан сотрудниками Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева и Курского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина. В рамках этого проекта актеры делятся с поклонниками впечатлениями о любимых прочитанных книгах, занимающих важное место в их жизни. Задачи, которые ставили перед собой создатели проекта: популяризация ценности чтения, привлечение внимания к книжной культуре всех категорий местного сообщества; привлечение внимания общества к классической литературе; развитие художественного вкуса и чувства прекрасного. После продолжительного подготовительного этапа (отбора произведений, составления графика с учетом гастролей), в сентябре 2019 года стартовали долгожданные арт-встречи, которые планируется продолжить до конца театрального сезона.

Благодаря проведенным мероприятиям удалось привлечь внимание молодежи к книгам, чтению, литературному творчеству; расширить социальное партнерство и укрепить взаимодействие некоммерческих и коммерческих структур, поскольку работа в команде дает более эффективные результаты.

Комплексное мероприятие

16+

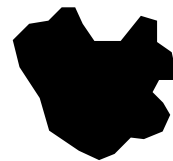
Карачаево-Черкесская  
республика

## Одной судьбой мы связаны навеки

Дата создания:  
1992 годСалых Юсуфович Хапчаев,  
Роза Батдиновна Боюксузова,  
Соня Азнауровна Гогуюева, Наталья  
Борисовна Ласкова, Леола Хыйсаевна  
Текеева, Наза Батыровна Уракчиева

www.bibliotekakchr.ru

gnbkchr@yandex.ru



### Замысел и содержание

Замысел проекта возник в 1992 году в связи с 70-летием образования Карачаево-Черкесской автономной области (12 января 1922 г.). Ныне это Карачаево-Черкесская Республика. Так как Республика имеет многонациональный состав (5 субъектообразующих народов), для нас важно взаимопонимание, знание культурных особенностей тех народов и национальностей, с которыми рядом живешь и работаешь. Поначалу мероприятие приурочивали именно к 12 января, открывали его одновременно с большой книжно-иллюстративной выставкой в вестибюле библиотеки. Каждому народу КЧР: карачаевцам, черкесам, абазинам, ногойцам, русским (казакам), проживающим в республике, — посвящается Неделя в рамках этого месячника. В течение Недели проводится одно крупное, центральное мероприятие, действует выставка-просмотр художественной литературы, а также литературы по истории, этнографии выбранного народа.

В 2019 году проект готовился с ориентацией на предстоящие знаменательные даты: 100-летие Карачаево-Черкесии (в 2022 году), 75-летие Великой Победы (в 2020 году), — а также на тематическое содержание 2019 года: Год театра в РФ, перекрестный год Кабардино-Балкарии в Карачаево-Черкесии и Карачаево-Черкесии в Кабардино-Балкарии, Год села в КЧР.

Особенностью библиотечных мероприятий проекта было привлечение к участию представителей органов власти республики, руководителей муниципальных районов и сельских поселений, известных деятелей культуры и искусства, представителей общественных организаций, учителей школ, театрального сообщества, художников, журналистов, учащихся колледжей и вузов. Кроме того, в подготовке и проведении каждой национальной

Недели — абазинской, карачаевской, ногойской, русской, черкесской — активно участвуют национальные общественные организации: международное абазино-абхазское культурно-просветительное объединение «Алашара», карачаевская общественная организация «Къарачай — алан халкъ», ногойские организации «Бирлик», «Ногой Эль», «Русская Община КЧР», черкесская «Адыге Хасэ». В обширной и разносторонней деятельности «Алашары», направленной на сохранение языка, литературы, самобытной культуры малочисленного абазинского народа, особую ценность представляет направление, связанное с изданием новых книг и переизданием книг прошлых лет. Создана и пополняется электронная библиотека, доступная на сайте Международного объединения содействия развитию абазино-абхазского этноса «Абазашта». Электронная библиотека карачаевской литературы создана общественным благотворительным фондом содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид» на базе книжного фонда ГНБ КЧР им. Х. Б. Байрамуковой и представляет ее на своем сайте. Эти проекты сами по себе вносят большой вклад в книжное дело, дело чтения в республике как на русском, так и на других языках Карачаево-Черкесии.

В ходе реализации проекта за библиотекой закрепился имидж центра значимых культурно-массовых мероприятий всей республики.

### Опыт реализации

Шестого февраля 2019 года состоялось открытие Месячника «Одной судьбой мы связаны навеки». Большой интерес вызвала выставка книг из коллекции книжных памятников регионального значения, которые в 20–30-е гг. XX века выходили на языках наших народов с использованием арабской и латинской графики. Эта выставка действовала на

протяжении всего Месячника. Одновременно была открыта Неделя абазинской литературы. Двадцатого февраля состоялось открытие Недели карачаевской литературы и искусства.

Книжно-иллюстративная выставка «Звезды уходят, светить продолжая» представила произведения О. Хубиева и литературу о нем. В роли ведущих мероприятия выступили две внучки писателя. Стихи читали учащиеся школы из родного аула Хубиева — Верхней Теберды, звучали песни на его стихи. Зал был украшен картинами работы младшего сына писателя — члена Союза художников России Азрета Османовича Хубиева. В рамках Недели карачаевской литературы на следующий день, 21 февраля (Международный день родных языков), был проведен диктант.

Неделя ногоайской литературы и искусства ознаменовалась интересной творческой встречей с молодежным коллективом Ногоайского театра. Кроме того, в течение Недели действовала выставка «Страницы жизни, страницы творчества: юбиляры 2019 года».

Русская Неделя была направлена на приобщение к ценностям общероссийской культуры, знакомство с творчеством русских авторов республики, писателей и поэтов других национальностей, пишущих на русском языке, переводчиков на русский язык творчества национальных авторов.

Наряду с пропагандой русской литературы и искусства уделялось внимание пропаганде культу-

ры казачества, русскоязычным авторам Карачаево-Черкесии, переводам национальных авторов на русский язык, что, несомненно, способствовало развитию культуры межнационального общения, формированию приверженности идеалам интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов.

Мастер-класс по прикладному искусству способствовал повышению интереса к народному творчеству и искусству, уважения к труду и таланту мастера.

Пятого марта 2019 года в Государственной Национальной библиотеке КЧР им. Х. Б. Байрамуковой в рамках Месячника краеведческой и национальной литературы состоялся вечер «Духовное наследие черкесского народа».

Месячник краеведческой и национальной литературы в ГНБ КЧР завершается торжественным закрытием. В этом году на мероприятии прошла презентация газеты «Вестник Карачаево-Черкесии», которую редактирует и издает большой друг библиотеки Султан Хамзетович Нартоков.

### Перспективы

После окончания Месячника краеведческой и национальной литературы в ГНБ КЧР сотрудники библиотеки, подводя итоги, начали планировать мероприятия Месячника на следующий год.



## Лучшие книги — библиотекам Ленинградской области



Дата создания:  
2011 год



Людмила Константиновна Блюдова,  
Дмитрий Александрович Ивашинцев,  
Вера Николаевна Чиченкова

[www.reglib.ru](http://www.reglib.ru)

[info@reglib.ru](mailto:info@reglib.ru)



### Замысел и содержание

Проект направлен на знакомство читателей удаленных городов и населенных пунктов Ленинградской области с лучшими образцами духовно-нравственной литературы, в том числе малотиражной интеллектуальной литературы, которую невозможно приобрести в книоторговых магазинах региона. Для читателей небольших городов области, где нет магазинов малотиражной книги, этот проект — возможность расширить кругозор, а для библиотек — пополнить фонд уникальными изданиями.

### Опыт реализации

Проект реализуется с 2011 года. С 2015 года — в партнерстве с издательством альманаха «Русский мир». Издание является исследовательским проектом, главная цель которого — понять, какие культурные процессы происходят в различных регионах России и русского зарубежья, предоставляет свои страницы авторам со всего мира, пишущим на русском языке, в любых жанрах исследующим различные стороны русской культуры, ее связи с другими мировыми культурами. Альманах стал площадкой культурной коммуникации многих стран, и в этом его уникальность.

Разнообразие рубрик позволяет читателям глубоко погрузиться в темы, предложенные редактором. Издано 11 выпусков альманаха в прекрасном полиграфическом оформлении. За эти годы «Русский мир» напечатал произведения более 200 авторов из разных городов и сёл России. В него также вошли пишущие на русском языке зарубежные авторы из 20 стран мира. За прошедшие годы альманах стал заметным событием интеллектуальной сферы русского мира. Этому в немалой степени способствовало создание литературной библиотеки альманаха, на страницах которой опубликовано более двух десятков интереснейших книг. Отметим некоторые: Аркадий Ваксберг, Ренэ Герра «Семь дней в марте» (2010); Олег Охупкин «Лампада» (2010); С. С. Оболенский «Жанна — Божья Дева» (2013); Сергей Самарин «Крушение» (2012); Б. В. Бьёркелунд «Путеше-

ствие в страну всевозможных невозможностей» (2014); Ренэ Герра «О русских — по-русски» (2015). С 2017 года все выпуски альманаха размещаются на портале НП «Русская культура».

Ленинградская областная универсальная научная библиотека уже более четырех лет работает с НП «Русская культура». Совместно организовано и проведено большое количество мероприятий, направленных на поддержку чтения. Реализация проекта ЛОУНБ «Лучшие книги — библиотекам Ленинградской области» даёт возможность встреч с писателями, учёными, общественными деятелями, с людьми неординарными, чья жизнь и творчество связаны с культурой и книгой. Во время таких встреч библиотеки Ленинградской области получают бесценные книжные дары.

В 2019 году, в Год Даниила Гранина, библиотеки области совместно с НП «Русский мир» проводят «Дни Даниила Гранина», на которых речь идет о совместной работе Даниила Гранина и Дмитрия Ивашинцова в период становления издательской программы международной ассоциации «Русская культура».

За время реализации проекта библиотеки области получили в дар 25 комплектов книг, что обогатило их фонды малотиражной интеллектуальной литературой. Проведение подобных мероприятий повышает статус библиотек в местном сообществе, способствует раскрытию творческого потенциала жителей. Деятельность по проекту получила признание Петербургского библиотечного общества. В 2019 году президент НП «Русская культура» Дмитрий Александрович Ивашинцев был награжден премией ПБО имени Е. Р. Дашковой в номинации «Издатель».

### Перспективы

Реализация проекта ЛОУНБ «Лучшие книги — библиотекам Ленинградской области» совместно с НП «Русская культура» дает возможность встреч с писателями, учёными общественными деятелями, чья жизнь и творчество связаны с культурой и книгой.

## Ежегодный областной конкурс «Юность читающая»



Дата создания:  
2019 год



Областное бюджетное учреждение культуры  
«Липецкая областная юношеская библиотека»

[l.lipetsk.ru/about/index.php](http://l.lipetsk.ru/about/index.php)

[novatika@lipetsk.ru](mailto:novatika@lipetsk.ru)



Цель конкурса — повышение престижа книги и чтения среди молодежи Липецкой области.

Задачи конкурса:

- активизация работы библиотек Липецкой области по продвижению книги и чтения среди молодежи;
- создание условий для формирования и развития инклюзивного культурного пространства в регионе;
- развитие волонтерского движения в библиотеках области;
- формирование привлекательного образа «человека века читающего»;
- привлечение внимания СМИ и широкой общественности к проблемам повышения статуса чтения.

Конкурс проводится среди молодёжи Липецкой области в возрасте от 12 до 24 лет. Технологии дистанционного участия в отборочных турах значительно расширяют географию конкурса и снимают барьеры на пути к участию в нём молодых людей с особенностями здоровья.

### Опыт реализации

География участников: 18 районов Липецкой области, Воронеж, Самарская область, Москва. Количество заявок в 2019 году — 348, количество участников — 524, в том числе с ОВЗ — 38 (11 %), количество победителей — 30, количество зрителей — 2893.

Номинации 2019 года:

1. «Художественное чтение»: старшая возрастная категория (16–24 года).
2. «Художественное чтение»: младшая возрастная категория (12–15 лет).

3. «Литературный фотоэкскурсовод».
4. «Личность в кубе» (командная игра).
5. «Наставник юношеского чтения».

Предусмотрены очный и дистанционный форматы участия. На всех этапах конкурса с участниками работают ведущие специалисты в соответствующей области творчества.

### Результаты

Конкурс объединил читающую молодёжь, библиотекарей, педагогов, творческую интеллигенцию Липецкой области, вызвал интерес у малочитающей аудитории. «Юность читающая» раскрывает творческий потенциал молодого человека, активизирует его интерес к чтению, творческой и профессиональной деятельности. У подростков формируются ценностные ориентиры и дружелюбное отношение к сверстникам, независимо от их физического здоровья. Общедоступные библиотеки включаются в процесс развития инклюзивной среды Липецкой области.



Комплексное мероприятие 6+

Магаданская область

## Творческая лаборатория «Оранжевая студия-online»

Дата создания:  
2017 годА. Е. Дяченко, И. А. Майфатова,  
С. А. Софрыжкова, И. А. Хмарук

magodb.ru

mag\_dobr@mail.ru



### Замысел и содержание

Проект призван привлечь внимание к продвижению чтения в среде детей и подростков с помощью современных технологий и возможностей Интернета, мотивировать эту возрастную группу к чтению. В рамках проекта ребята готовят видеозаписи на прочитанные книги. Формат лаборатории позволяет детям пробовать себя в разных творческих направлениях: журналистике, блогинге, режиссуре, актерском мастерстве, театре книги.

Творческая лаборатория состоит из нескольких блоков, направленных на выпуск видеороликов о прочитанных детьми книгах:

1. «Основы культуры речи» — для детей 10 - 14 лет проводятся обучающие занятия, нацеленные на подготовку читательских отзывов.
2. «Основы журналистики» — состоит из мастер-классов, которые включают разбор темы, ответы на вопросы ребят, обучение написанию новости на материале статьи или заметки в впервые вышедшей книге, рассказ об авторе с позиций журналистской публикации.
3. «Актерское мастерство» — на занятиях обучаем умению держаться перед камерой и основе передачи эмоций (от прочитанной книги, события и т. д.). От того, как дети расскажут о прочитанной книге, как выразят свое впечатление от нее, смогут ли увлечь других ребят прочитанным, зависит успех всего проекта.
4. «Я — блогер» — предусматривает помощь подросткам в создании и ведении собственных аккаунтов в «Инстаграме» для размещения отзывов о прочитанных книгах.
5. «Театр книги» — проведение инсценировок.

### Опыт реализации

С 2017 года участниками проекта стали более 150 человек. В 2018 году результаты реализации представлены в рамках регионального форума «Стратегия: Стабиль-

ность и развитие» (первая презентация студии); областного педагогического совета (презентация проекта); фестиваля общественных инициатив «Территория открытий» (презентация проекта).

Результаты реализации проекта — участие детей в творческих конкурсах и акциях: конкурс «Малая родина глазами ребенка» (Хабаровск, 2017 г.); «Книжный штурман» (Санкт-Петербург, 2018 г.) — 2-е место в группе детей до 14 лет; «Живая классика» — конкурс рассказов о любимой книге (Москва, 2018 г.) — 3-е место и 8-е место; акции «Классики в российской провинции» (2018 г.); Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности (2019 г.); Дальневосточный литературно-географический брейн-ринг «Водители фрегатов» (Владивосток, 2019 г.); конкурс «Книжный штурман — 2019». Записаны ролики «Читаем поэму М. Ю. Лермонтова «Мцыри», о важности родного языка, о С. Я. Маршаке и др. Завершена съемка сказки по мотивам «12 месяцев», премьера состоялась 13 января 2019 года. Записано и выставлено на канал YouTube «Магаданская областная детская библиотека» 110 роликов, подготовленных в рамках проекта. Привлечено 5 волонтеров-профессионалов для работы с детьми. Проведены занятия по культуре речи, актерскому мастерству, операторскому делу, основам журналистики — 20 занятий (60 часов).

Опыт продвижения чтения через творческую лабораторию «Оранжевая студия-online» был представлен публикациями в двух профессиональных журналах «Детское чтение» (август 2018 г.) и «Библиотечная лига» (Липецк, апрель 2019 г.).

### Перспективы

Комплексная и насыщенная работа с детьми позволяет повысить интерес к чтению в целом, формирует отношение к книге как источнику знаний, к библиотеке как досуговому и образовательному центру. В дальнейшем планируется создание детского новостного, образовательного и развлекательного канала в интернет-пространстве для приобщения детей и подростков к самостоятельному чтению и чтению в библиотеках.

## Точки роста



Дата создания:  
2018 год



Московская дирекция  
по развитию культурных центров

[mos-razvitie.mos.ru](http://mos-razvitie.mos.ru)



### Замысел и содержание

В 2018 году в московской библиотечной сети получил массовое развитие проект «Точки роста», начавшийся в 2017 году как неформальное движение сотрудников отдельных библиотек. В рамках проекта центральные библиотечные системы Москвы предлагали концепции развития библиотек, изучая предпочтения местного сообщества, определяя тематику и находя партнеров.

Цели и задачи проекта:

- обновление пространства библиотек;
- специализация фонда библиотек;
- синхронизация работы библиотек с интересами локальных сообществ.

Всего в ходе реализации проекта были обновлены 52 библиотеки, посвященные авиации, высоким технологиям, искусству комикса, кино, транспорту, графической истории и др. Библиотеки представили своим читателям площадки с принципиально новым списком мероприятий, переосмысленным пространством, интерьером и тематическим книжным фондом.

Сотрудники библиотек самостоятельно придумывали новый вектор их развития. Финансирование на проект из бюджета не выделялось, учреждения преобразовывали библиотеки своими силами.

### Опыт реализации

#### Библиотека высокого полета — НЕБО (ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Центральная библиотека № 70 им. М. А. Шолохова)

Изменены направления деятельности библиотеки, выделены специальные зоны обслуживания. Произведен косметический ремонт в 4 помещениях библиотеки (устранение следов заливки, покраска стен и т. д.), выделены зоны для мастер-классов, отдыха читателей и т. п. Полностью видоизменены 2 читальных зала: установлены 2 тренажера для обучения летным профессиям, залы оформлены элементами летной стилистики, пространство стало более мобильным и позволяет проводить мероприятия разного типа от тематических программ до кинопросмотров. Холл библиотеки оформлен авиакреслами, установлен аппарат космического питания «Космопит», представлены 2 книжно-иллюстративные выставки от Центрального музея

138



Российской самолетостроительной Корпорации «МиГ». Тематический фонд специализированной и художественной литературы составляет 1550 экземпляров.

**Космическая библиотека «Восток-1»  
(ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Детская  
библиотека № 91 им. Э. Л. Войнич)**

Изменены направления деятельности библиотеки, выделены специальные зоны обслуживания. Произведен косметический ремонт, осуществлено зонирование пространства библиотеки (гейм-зона, лекторий, зона отдыха, зона звукозаписи, зона караоке). Культурно-досуговая программа пополнена в соответствии с тематикой «Точки роста»: открыты новые кружки по востребованным направлениям (видеоблогинг, игровая журналистика, алгоритмика, 3-D моделирование). Библиотека сотрудничает с благотворительными фондами, на ее территории оказывается психологическая помощь подросткам с привлечением профессиональных психологов и пр.

**«Графические истории»  
(ГБУК г. Москвы «ЦБС СЗАО» Библиотека № 227)**

Изменены направления деятельности библиотеки, выделены специальные зоны обслуживания. Созданы тематические зоны. Фасадные окна библиотеки оформлены в стилистике комиксов (использованы баннеры). Подготовлены буклеты библиотеки в стилистике комиксов. Торцы книжных стеллажей на абонементе оформлены фрагментами комикса Франсуази Буше «Книга, которая учит любить книги даже тех, кто не любит читать». Оформлены и выделены тематические стеллажи для фонда комиксов и графических романов «Комикс!Ко-



микс!Комикс!». В библиотеке проводятся лекции по созданию комиксов, мастер-классы от известных комиксистов, презентации комиксов; открыта студия по рисованию в стиле японских комиксов «МанГака».

**Библиотека Technoscience  
(ГБУК г. Москвы «ЦБС СЗАО» Библиотека № 240)**

Изменены направления деятельности библиотеки, выделены специальные зоны обслуживания. Оформлено библиотечное пространство Technoscience в читальном зале (дизайн-проект был разработан студией дизайна «33DoDo»). Закуплена новая современная мебель и новые компьютеры. Разработан общий дизайн-код проекта, который будет внедрен в остальные пространства библиотеки (холл, абонемент, компьютерный класс, комната идей) и фирменный стиль проекта. Сформирован фонд научно-фантастической литературы «Читаем будущее!», где книги научно-фантастической тематики расставлены по предсказанным в них изобретениям, реализованным человечеством в дальнейшем. Формируется фонд «100 книг Technoscience», где представлены издания, описывающие процессы научно-технических открытий и интеграции их в повседневную жизнь.

Основные результаты реализации проекта «Точки роста»:

- увеличение посещаемости обновленных библиотек в среднем в 2 раза;
- актуализация книжных фондов обновленных библиотек в соответствии с различной тематикой проектов «Точки роста»;
- обновление пространства и оборудования библиотек;
- увеличение числа проводимых мероприятий.

**Примечание**

Партнерами библиотек стали государственные и коммерческие, общественные структуры: музеи, клубы по интересам, управы районов, благотворительные фонды, издательства, институты, университеты, фестивали, а также частные лица — художники и дизайнеры.



## Встреча с писателем



Дата создания:  
2018 год



Н. О. Ширалиева,  
Е. Р. Замышляйченко

[www.mognb.ru](http://www.mognb.ru)

[gub@gubmo.ru](mailto:gub@gubmo.ru)

### Замысел и содержание

Цель проекта — продвижение чтения и популяризация современной русской литературы в регионе и за его пределами, а также повышение посещаемости библиотек, содействие осознанию исключительной значимости и особой миссии литературы, роли книги в формировании мировоззрения нового поколения.

Мероприятия проекта — это публичные встречи в библиотеках Подмосковья и книжных салонах с ведущими современными авторами, пишущими на русском языке. Встречи транслируются в прямом эфире в Интернете, где пользователи могут задать вопросы в режиме онлайн. На каждой встрече организована видео-конференц-связь с посетителями библиотек Московской области и других регионов.

Ведущая встреч — Клариса Пульсон, литературный критик, независимый книжный обозреватель, знаток литературного процесса. Собеседник и интервьюер самых влиятельных авторов современной русской литературы, она строит беседу так, чтобы общение было интересным для поклонников творчества гостя и для тех, кто только начинает знакомство с его произведениями.

Идея «Встречи с писателем» возникла в ходе реализации ведомственного проекта «Перезагрузка библиотек Подмосковья». Новый проект стал ответом на запрос библиотек и жителей на повышение осведомлённости о современной литературе, живое общение с ведущими российскими авторами, презентацию новинок крупнейших российских издательств.

Проект «Встреча с писателем» — это:

- общение с писателями современной русской литературы, среди которых — лауреаты и финалисты национальных литературных премий.

Благодаря прямой трансляции и видео-конференц-связи принять участие в беседе можно из любой точки земного шара;

- знакомство приглашённых авторов с достопримечательностями Подмосковья. «Писатель в городе» — расширенный формат мероприятий проекта. Это экскурсия для писателя по знаковым местам города принимающей библиотеки, маршрут завершается авторским вечером и общением с жителями;
- создание на базе подмосковных библиотек площадок для взаимодействия писателя и читателя, редкий шанс для молодых и начинающих авторов Московской области познакомиться с опытом профессионалов высокого уровня;
- презентация и продажа новинок литературы от крупнейших российских издательств;
- продвижение имиджа Подмосковья как читающего региона, в литературной жизни которого демонстрируются новейшие тенденции в развитии русскоязычной словесности.

Участники проекта: Евгений Водолазкин, Алексей Варламов, Игорь Мальшев, Денис Драгунский, Александр Ливергант, Алексей Слаповский, Джефф Монсон, Ольга Аминова, Владимир Познер, Андрей Иванов (Эстония), Валерий Бочков (США), Диана Машкова, Александр Мелихов, Валентин Головин, Андрей Аствацатуров, Михаил Трофименков, Елена Колина, Владимир Борисов, Олег Рой, Андрей Усачёв.

### Опыт реализации

Мероприятия проекта «Встреча с писателем» в 2018–2019 годах прошли в библиотеках Подмосковья, в городах: Пушкино, Одинцово, Реутов, Клин,



Ивантеевка, Долгопрудный, Сергиев Посад, Ступино, Домодедово, Дмитров.

Шестьдесят библиотек Московской области принимали участие в мероприятиях посредством видео-конференц-связи.

Проект востребован и за пределами региона. Встречи проведены во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино в Москве, а также на Международном книжном салоне в Санкт-Петербурге.

«Встреча с писателем» в цифрах:

- 20 мероприятий с октября 2018 года по июль 2019 года;
- 1800 человек в местах проведения;
- 950 человек по видео-конференц-связи;
- 60 000 человек — аудитория прямых трансляций в социальных сетях.

Библиотеки Московской области — участницы проекта:

1. Московский областной региональный центр доступа к электронным ресурсам Президентской библиотеки, г. Пушкино.
2. Центральная городская библиотека, г. Реутов.
3. Центральная городская библиотека, г. Клин.
4. Центральная городская библиотека им. И. Ф. Горбунова, г. Ивантеевка.
5. Центральная библиотека, г. Долгопрудный.
6. Центральная районная библиотека им. В. В. Розанова, г. Сергиев Посад.
7. Центральная городская библиотека, г. Ступино.
8. Центральная городская библиотека им. А. А. Ахматовой, г. Домодедово.
9. Дмитровская центральная межпоселенческая библиотека, г. Дмитров.
10. Библиотека № 1, г. Одинцово.

Региональный проект 5+

Мурманская  
область

## Проект поддержки детского и юношеского чтения «Вместе»

Дата создания:  
2017 год

Зинаида Андреевна Гуляева

[www.libkids51.ru](http://www.libkids51.ru)
[metod@polarnet.ru](mailto:metod@polarnet.ru)


### Замысел и содержание

Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой — главная детско-юношеская библиотека Мурманской области, методический центр для всех библиотек региона, работающих с детьми и юношеством.

При разработке концепции стояла задача создать проект поддержки чтения, объединяющий все детские и юношеские библиотеки Мурманской области, помогающий скоординировать работу учреждений для продвижения и развития детского и юношеского чтения.

Сначала появилась не сама идея, а название проекта. Перед авторами встал вопрос: «Каким образом должна проходить работа по развитию чтения среди детей и юношества?». Ответ был единодушный: «Такая работа должна быть совместной. Мы, библиотекари, учителя, родители, все вместе должны трудиться в этом направлении!» Ключевое слово «вместе» сразу стало во главе будущего проекта. Название же определило и главную идею проекта: «Объединение усилий всех, кто заинтересован в поддержке и развитии чтения детей и юношества».

Своеобразный девиз проекта: «Собратся вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех».

### Опыт реализации

Проект предусматривает реализацию комплекса мероприятий, направленных на повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие информационной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Партнеры проекта: детские и муниципальные библиотеки, образовательные учреждения, дома культуры и творчества, общественные и волонтерские организации, читатели библиотек.

Проект состоит из 6 тематических модулей. В каждом модуле нашли отражение основные современные направления библиотечной работы.

Модули проекта: «Будем читать!» (поддержка книги и чтения, в помощь школьной программе,

142





эстетическое воспитание), «Мы — северяне!» (краеведение), «Граждане одной страны» (гражданско-правовое воспитание), «Во славу Отечества» (патриотическое воспитание), «Дружим с книгой всей семьей» (семья), «За здоровое поколение», 2018 г. / «За знаниями и открытиями», 2019 г. (здоровый образ жизни / в помощь школе).

Как правило, основным мероприятием становится акция — формат, который помогает объединить в рамках проекта самые разные библиотеки (областные и муниципальные, общедоступные и ведомственные).

Научно-методический отдел областной детско-юношеской библиотеки разрабатывает в рамках шести тематических блоков актуальные акции и предлагает присоединиться к ним библиотекам региона. Участие в акции отмечается сертификатами, дипломами, призами (в том числе и для самых активных читателей). Поощрение помогает привлечь как можно больше людей для совместной работы. Да и работа начинает носить соревновательный характер, участники начинают подходить к работе креативно, каждый хочет стать лидером.

Проект мобилен. Легко можно заменить одну акцию на другую, добавить несколько дополнительных мероприятий или убрать. Таким образом, библиотеки всегда могут отразить те или иные, в том числе актуальные для данной территории, события



в своей деятельности. Также каждый модуль позволяет включать проведение ежегодных традиционных значимых региональных мероприятий и привлечь к участию в них большее число участников.

В 2019 г. к проекту присоединились библиотеки из других регионов России (Московской, Новгородской, Нижегородской, Ставропольской, Тамбовской и др. областей, Республики Башкортостан, Красноярского края), акции получили статус межрегиональных. Выход проекта на всероссийский уровень — явное доказательство его работоспособности и эффективности.

В рамках I этапа Мурманской областной детско-юношеской библиотекой им. В. П. Махаевой совместно с муниципальными общедоступными и школьными библиотеками региона, местными издательствами и писателями реализованы 19 областных комплексных акций, проведено 420 мероприятий с участием более 11,0 тыс. детей и подростков.

Итоги I этапа проекта доказали его успех: жизнь библиотек наполнилась яркими событиями, благодаря чему развитие детского и юношеского чтения в регионе вышло на качественно новый уровень.

За первое полугодие 2019 года в рамках II этапа проекта участвовали 313 организаций, проведено 666 мероприятий для 18,8 тыс. детей и юношества.

## Губернаторская библиотека Ненецкого автономного округа



Дата создания:  
2017 год

[www.nenlib.ru](http://www.nenlib.ru)

[library@nenlib.ru](mailto:library@nenlib.ru)



### Замысел и содержание

НЦБ им. А. И. Пичкова — информационный, образовательный и культурный центр, выполняющий функции Центральной библиотеки субъекта Российской Федерации. Имеет 33 филиала в сельских населенных пунктах округа.

Каждый второй житель региона является пользователем общедоступных библиотек. По состоянию на 1 сентября 2019 зарегистрировано 23,4 тыс. читателей, из них 12 тысяч (более 50 %) — дети, подростки, молодежь. Особенностью проекта является его наполнение произведениями региональных авторов, литературой краеведческого направления, а также книгами, рекомендованными к прочтению главой региона. Участие губернатора повышает статус проекта, расширяет возможности по привлечению партнеров и финансовых средств, а личный пример лидера воспринимается поколением next более органично и позитивно.

Книги безвозмездно передаются в фонды всех общедоступных библиотек, библиотек образовательных организаций, учреждений культуры.

Для определения перспектив дальнейшего развития проекта (политики комплектования), выявления читательских предпочтений и предложений по формированию изданий проекта в библиотеке ежегодно проводится анкетирование среди пользователей онлайн и непосредственно во время посещения библиотеки.

Итоги опросов показывают востребованность предложенной проектом литературы, рост интереса к книгам краеведческой направленности и изданиями для детей. Читатели отмечают разнообразие тематики изданий и доступность книг любому жителю округа.

Цель проекта — формирование единого информационного пространства НАО; обеспечение откры-

тости, доступности и сохранности литературного наследия региона; приобщение представителей молодого поколения округа к лучшим образцам отечественной, зарубежной и региональной литературы. Информация о ходе проекта публикуется на специальной вкладке официального сайта НЦБ им. А. И. Пичкова.

### Опыт реализации

Идентичный для всех библиотек и школ региона список книг позволяет проводить сетевые акции, объединяющие как крупные учреждения культуры и образования, так и находящиеся в самых отдаленных населенных пунктах округа. В ходе реализации проекта проведено 87 культурно-просветительских мероприятий, в том числе: встречи и диалог читателей с губернатором НАО, депутатами Собрания депутатов НАО, Уполномоченным по правам человека в НАО, с писателями и известными людьми округа, Дни книги в честь 90-летия НАО, книжные выставки и презентации книг проекта, обзоры.

В рамках проведения тематических мероприятий в библиотеки округа записались 152 читателя, выдано более 500 экз. книг из списка проекта.

### Примечание

Партнеры проекта — Департамент образования, культуры и спорта НАО, Департамент внутренней политики НАО, компании-недропользователи, учреждения культуры и образования, предприятия региона, региональные средства массовой информации.

### Перспективы

«Губернаторская библиотека НАО» продолжает жить, самым фактом своего существования подавая надежду на то, что книга и чтение в географически отдаленном от центра регионе останется в приоритете на долгие годы.

## Год детского чтения

Дата создания:  
2019 год

Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородская государственная областная детская библиотека

[ngodb.pf](http://ngodb.pf) [ngodb@sandy.ru](mailto:ngodb@sandy.ru)

## Замысел и содержание

Программа Года детского чтения направлена на межведомственное и межотраслевое сотрудничество, реализует принцип государственно-общественного партнёрства, привлекает общественные организации и различных партнеров к решению актуальных проблем, связанных с поддержкой детского и юношеского чтения, развивает государственно-частное партнерство, которое предусматривает участие бизнес-структур в социально ориентированных проектах.

Цели программы: повышение статуса чтения, читательской активности у детей и юношества; развитие культурной и читательской компетентности у детей и юношества; формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров посредством чтения.

Задачи: формирование позитивного восприятия чтения у детей; популяризация семейного чтения; формирование культуры чтения, информационной культуры, основ безопасной жизнедеятельности в интернет-среде; привлечение внимания общественности к проблемам детского чтения; повышение привлекательности и комфортности библиотек; создание организационно-методических условий для разработки и реализации совместных социальных и образовательных проектов на базе детских библиотек; координация деятельности учреждений культуры с учреждениями образования, общественными организациями, объединениями и другими заинтересованными структурами; укрепление социального партнерства взрослых для поддержки детского чтения посредством организации досуга детей и подростков; объединение усилий издателей, книготорговцев, библиотек, писателей, бизнес-структур в продвижении детского чтения; оказание методической, информационной, материальной поддержки детским библиотекам

Нижегородской области; привлечение внимания нижегородцев к Году детского чтения через региональные СМИ, уличную и транспортную рекламу; расширение представления о детском чтении, развитии и перспективах детских библиотек.

Ожидаемые результаты: возрастет количество зарегистрированных пользователей детских библиотек; увеличится доля детей до 18 лет, читающих книги в библиотеках Нижегородской области; увеличится количество мероприятий в поддержку детского чтения; будет реализована система мероприятий, направленных на духовное и нравственное развитие личности посредством поддержки детского чтения; будет обеспечено методическое развитие кадрового потенциала в области детского чтения; будут созданы предпосылки для развития инфраструктуры детского чтения в Нижегородской области; юные читатели отдаленных районов встретятся с российскими писателями и другими деятелями культуры и искусства.

## Опыт реализации

Торжественное открытие Года детского чтения в Нижегородской области состоялось 22 марта текущего года на Областном празднике юных книголюбов «Читаешь — значит лучший!» в рамках областной Недели детской и юношеской книги «Время читать!». На презентации присутствовало 800 детей и подростков.

Презентация Года детского чтения в Нижегородской области прошла в апреле на книжной выставке-ярмарке «Книжный салон».

Согласно мониторингу НГОДБ, в I полугодии 2019 года всеми библиотеками Нижегородской области в рамках Года детского чтения организовано 13 888 мероприятий для 32 тысяч юных нижегородцев, количество посещений составило 281 046 раз.

Основные мероприятия Года детского чтения в Нижегородской области:

- Областная Неделя детской и юношеской книги «Время читать!». На торжественное открытие Года детского чтения собрались 384 читателя из 26 районов области и Нижнего Новгорода.
- Областной писательский десант «Нижегородское литературное кольцо» (3 десанта, охвативших 14 районов области; встречи с 9 известными российскими детскими писателями и 3000 детей — участников встреч).
- Встречи с писателями, художниками-иллюстраторами детской книги, деятелями культуры и искусства (129 встреч с писателями, в том числе и литературные встречи в рамках Международного фестиваля им. М. Горького).
- Областной радиопроект «Значит, нужные книги ты в детстве читал». В рамках программы «Калейдоскоп» совместно с Государственной телерадиокомпанией «Нижний Новгород» НГОДБ подготовила и представила радиослушателям 25 программ, посвященных В. Высоцкому, И. А. Крылову, М. В. Ломоносову, В. П. Чкалову, Р. Алексееву, И. Бродскому, Д. Гранину, Л. Улицкой и др.
- Всероссийская акция «Библионочь» и областная акция «Литературная ночь».
- Областная краеведческая акция «Я знаю войну по страницам из книг» была организована 8 мая и объединила читателей 121 библиотеки из 42 районов Нижегородской области (всего — 10 499 участников).
- Областной литературный дивертисмент «И каждый не одну играет роль» (участие приняли 133 библиотеки из 31 района области, 5440 детей).
- Организация областных творческих конкурсов для детей и подростков.
- Фестиваль-конкурс детских творческих работ «Мы все по Пушкину родня!» к 220-летию великого поэта.
- Открытие в НГОДБ «Виртуального пушкинского класса» (VR и AR-технологии).

Мероприятия в муниципальных образованиях Нижегородской области:

- Акции (428 акций, посвященных книге и чтению).
- Мероприятия к литературным датам.
- Фестивали чтения. Муниципальные детские библиотеки области в Год детского чтения организовали для своих читателей 372 литературных праздника.
- Районные конкурсы (в I полугодии библиотеки области организовали 248 литературно-творческих конкурсов для детей и подростков).



## Кремлевская читальня



Дата создания:  
2018 год



Надежда Николаевна Гунченко, Ирина  
Алексеевна Морозова, Елена Олеговна  
Карабанова, Анна Сергеевна Шогенова

[www.nounb.ru](http://www.nounb.ru)

[nounb53@mail.ru](mailto:nounb53@mail.ru)

### Замысел и содержание

Новгородская областная универсальная научная библиотека на протяжении ряда лет реализует в виртуальной среде проекты, направленные на популяризацию книги и чтения, стимулирование читательского интереса и раскрытие уникального книжного фонда.

В 2018 году, готовясь отметить юбилей Губернской публичной библиотеки, сотрудники Новгородской областной универсальной научной библиотеки поставили перед собой цель напомнить широкой общественности о многолетней традиции поддержки публичными библиотеками чтения, о развитии книжной культуры, об обязательности принципа доступности к сокровищницам культуры и знания.

«Кремлевская читальня» — фотопроект, запущенный в социальных сетях библиотеки «ВКонтакте» и «Инстаграм». Это серия художественных фотографий книг из фонда редких и ценных изданий библиотеки XVIII–XIX вв., среди которых книги из личных библиотек дворянских усадеб Новгородской губернии, прижизненные издания классиков русской литературы, научно-популярные издания, справочники и атласы, образцы технической литературы, исторические и искусствоведческие труды, книги на иностранных языках, шедевры русской и зарубежной литературы, даже книга, которую предположительно держал в руках российский император Александр II, и другие ценные экземпляры. Фотографии сопровождались публикациями, раскрывающими наиболее интересные моменты не только из истории Публичной библиотеки, но и из истории целой эпохи, начиная с 1833 года и заканчивая 1927 — годом ликвидации Новгородской губернии.

Таким образом, проект «Кремлевская читальня» способствовал реализации основных функций библиотеки — информационной, культурной и просветительской: познакомил широкую общественность с фондом редких книг Новгородской областной универсальной научной библиотеки, напомнив при этом, что, сохраняя вековые традиции, библиотека является современным культурным центром, значимым участником интернет-сообщества, интегрирующим свои информационные ресурсы в виртуальную среду.

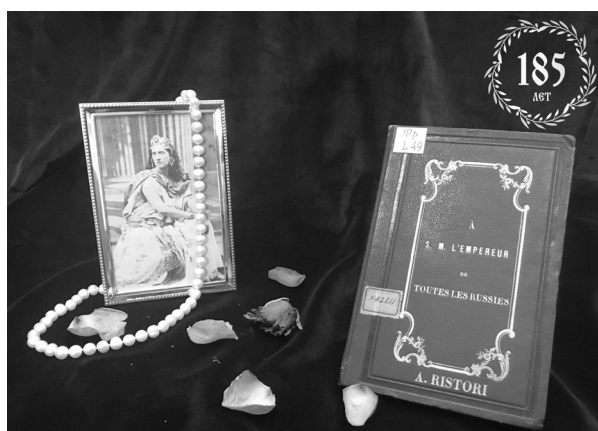
### Опыт реализации

Проект «Кремлевская читальня» стал логичным продолжением других проектов Новгородской областной универсальной научной библиотеки, направленных на продвижение чтения и книги в виртуальной среде. Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов:

I этап — подготовительный: создание рабочей группы, формирование инициативного предложения по проекту, формирование целей, задач, разработка концепции, определение вида конечного продукта, детализация ожидаемых результатов.

II этап — собственно реализация проекта: выборка изданий из редкого фонда для демонстрации, организация фотосъемки, обработка кадров, размещение фотографий и информационных материалов в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм».

III этап — завершение проекта: объективная оценка достигнутых результатов и определение степени востребованности проекта у целевой аудитории (арифметический подсчет количества просмотров, лайков, репостов, анализ комментариев пользова-



148

телей социальных сетей). Итогом стала развиртуализация выставки: по многочисленным просьбам из наиболее популярных фотографий проекта была оформлена фотовыставка, а изображенные на фотографиях издания редкого и ценного фонда экспонировались в витринах читального зала библиотеки.

Проект «Кремлевская читальня» с первых публикаций завоевал интерес пользователей социальных сетей. В ходе реализации проекта создан уникальный контент, состоящий из 42 художественных фотографий и информационных постов, раскрывающих фонд редких книжных изданий XVIII–XIX вв., которые преимущественно остаются вне сферы внимания среднестатистического пользователя

библиотеки ввиду особых требований к хранению и использованию. За время реализации проекта пользователям социальных сетей продемонстрировано 242 издания из фонда редких книг, а информационные посты знакомили подписчиков проекта с демонстрируемыми изданиями в их историко-культурном аспекте.

На сегодняшний день «Кремлевская читальня» — один из наиболее успешных виртуальных проектов Новгородской областной универсальной научной библиотеки, направленный на популяризацию книги и чтения, раскрытие библиотечного фонда и привлечение новых читателей.


## Читаю.365



Дата создания:  
2019 год



Анна Рамильевна Галеева, Татьяна Вадимовна Вуцан, Михаил Александрович Костилов, Дарья Сергеевна Хворова, Александра Марковна Карафинка, Людмила Александровна Колычева, Татьяна Валентиновна Сапрыкина

 читаю365.пф

 office@spsl.nsc.ru



### Замысел и содержание

Проект направлен на продвижение и популяризацию чтения и ценности книжной культуры, объединение читающих жителей Новосибирской области. Идея проекта возникла в ходе анализа текущей деятельности по продвижению чтения отдела «Центр книги и чтения» Новосибирской государственной областной научной библиотеки, других библиотек, общественных и иных, близких книжной тематике организаций Новосибирской области, изучения опыта других регионов России в этом вопросе. Анализ показал необходимость аккумуляции, систематизации и представления в одном месте многочисленных событий и активностей, происходящих в Новосибирской области и связанных с литературой и чтением; актуальность использования различных интерактивных, сетевых и игровых форм вовлечения в чтение, приобщения к книжной культуре; необходимость организации максимально-го соучастия заинтересованной общественности в деятельности по продвижению чтения.

Авторским коллективом была предложена и реализована идея проекта, в рамках которого процесс чтения представлялся в формате совместного строительства «Города знаний». «Каждая книга — кирпич в Городе знаний», — такой лозунг определяет основную идею проекта, формирует желание читать с целью познания, активного и полезного времяпрепровождения. Здания этого «Города знаний» визуальнo отображаются в форме стопок книг — каждый читатель строит свою башню из прочитанных книг. При этом возникает дополнительный стимулирующий к чтению фактор — соревновательный эффект.

В рамках реализации проекта была создана платформа «Читаю.365», на которой визуальнo отображается ход строительства «Города знаний». Читатели могут, зарегистрировавшись, принять участие в строительстве, а также узнать необходимую им информацию о литературных событиях, фестивалях, конкурсах и других проектах, связанных с книжной тематикой и проходящих на территории Новосибирской области.

### Опыт реализации

Проект разрабатывался и осуществлялся силами сотрудников Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Реализация проекта проходила в 2019 году в несколько этапов: разработка концепции и технического задания для создания интернет-платформы проекта (январь–февраль 2019 г.); разработка интернет-платформы, тестирование и информационное наполнение платформы (март–апрель 2019 г.), запуск платформы и ее продвижение через СМИ и социальные сети для привлечения людей к участию в строительстве «Города знаний», получение обратной связи от пользователей для дальнейшего развития платформы (май–август 2019 года). К концу августа на платформе зарегистрировалось более 130 человек, которые прочитали и отметили свыше 2000 книг. Вовлеченность читающих жителей Новосибирской области в проект пока остается не очень высокой, что, с нашей точки зрения, может быть объяснено летним периодом, малым сроком реализации проекта и малыми функциональными возможностями технологической платформы на первом этапе. При этом обратная связь от пользователей позволила определить основные направления дальнейшего развития проекта.

### Перспективы

Проект носит долговременный характер и предполагает поэтапное развитие платформы как с точки зрения функциональных возможностей, так и с точки зрения увеличения интерактивного компонента. Ближайшие задачи до конца текущего года: добавление возможности комментировать прочитанные книги, оставлять отзывы и рецензии; внедрение системы обмена сообщениями между читателями по поводу прочитанных книг; предоставление возможности пользователям добавлять в свою читательскую историю книги не только из выложенного на платформе списка. В конечном итоге проект «Читаю.365» станет площадкой, объединяющей читающих жителей Новосибирской области, позволяющей им общаться на близкие темы, ориентирующей их в литературно-книжном мире региона.

## Активити-клуб «Буквоград»



Дата создания:  
2018 год



Надежда Ивановна Кузнецова,  
Бижан Мухтаровна Мажикбаева,  
Татьяна Александровна Алгазина,  
Нина Павловна Ионова

[lib.omsk.ru/libomsk](http://lib.omsk.ru/libomsk)

[vk.com/bkrup](https://vk.com/bkrup)

[bkrup.omb@mail.ru](mailto:bkrup.omb@mail.ru)



### Замысел и содержание

Активити-клуб «Буквоград» — интерактивное развивающее пространство, с помощью игровых технологий формирующее у омских малышей привычку к постоянному чтению. В «Буквограде» происходит знакомство с лучшими детскими авторами и их книгами, явлениями окружающего мира, базовыми понятиями естественных наук, историческими событиями, великими изобретениями и т. д.

Активити-клуб наполнен буквами в разном исполнении. Изготовлены книжные стеллажи и стулья в виде букв, стены украшают нарисованные и объёмные буквы из пенопласта, что способствует формированию у детей узнаваемого зрительного образа букв русского алфавита. Благодаря этому в будущем тем, кто ещё не умеет, будет легче научиться читать.

В пространстве активити-клуба пять доминант:

1. Коллекция познавательных и художественных книг, куда вошли интерактивные книги, книги с дополненной реальностью, книги-игрушки, книги-тренажёры, выполненные на высоком полиграфическом уровне. Они не только рассказывают о том, как устроен мир вокруг нас, но и способствуют воспитанию эстетического вкуса у маленьких читателей.
2. Кукольный театр, позволяющий малышам учиться думать, оценивать поступки героев, усваивать этические нормы, развивать память и речь.
3. Коллекция развивающих игрушек и мягких модулей, ориентированная на то, чтобы помочь ребёнку познакомиться с окружающим миром,



развить логическое мышление, моторику рук, навыки конструирования, умение определять свойства предметов, различать форму, размер, цвет и т. д.

4. Кинозал, предназначенный для проведения групповых просмотров и обсуждения экранизаций детских произведений.
5. Спортивный уголок, способствующий укреплению всех групп мышц ребёнка, развитию координации, ловкости, тренировки вестибулярного аппарата.

Ежедневно три раза в день библиотекарями и волонтерами с педагогическим образованием организуются различные виды интеллектуальных активностей: познавательные мероприятия, громкие чтения, командные интеллект-игры, эрудиционные и чемпионаты, спектакли, творческие мастер-классы. Проводятся занятия и упражнения, которые помогают развивать познавательную активность, воображение, эрудицию; способствуют улучшению внимания и концентрации; содействуют становлению детской личности, пробуждают интерес к получению знаний, а также формируют навыки коммуникации и работы в команде.



Для родителей организуются встречи со специалистами по вопросам семьи, материнства и детства. За время реализации проекта родители малышей из социально незащищенных семей получили серию рекомендаций и советов от врачей-педиатров, стоматологов, рентгенологов, психологов, спортивных тренеров, юристов и организаторов детского пространства.

### Опыт реализации

Идея проекта поддержана тремя грантами, на средства которых Буквограды созданы в трёх муниципальных библиотеках в трёх из пяти административных округов Омска: Кировский АО — библиотека им. Н. К. Крупской; Центральный АО — детская библиотека «Книжная галактика»; Советский АО — Библиотечный центр «Дом семьи».

Онлайн-трансляция открытия активити-клуба «Буквоград» в библиотеке им. Н. К. Крупской набрала более 16 тыс. просмотров.

В первые дни открытия Буквограды стали популярными местами проведения досуга среди юных жителей. Ежедневно их посещают свыше 100 малышей с родителями: Активити-клуб в библиотеке им. Н. К. Крупской — свыше 50 человек; в детской библиотеке «Книжная галактика» — 30 человек; в Библиотечном центре «Дом семьи» — 20 человек. Средняя продолжительность пребывания посетителей в активити-клубах — 60 минут.

Проект имеет единый хештег — #БуквоградКаждомуРад, с помощью которого можно осуществлять лёгкий поиск информации о мероприятиях всех активити-клубов в Омске в социальной сети «ВКонтакте».

### Перспективы

Востребованность активити-клубов и пожелания жителей диктуют необходимость создания Буквоградов, содействующих воспитанию омичей, устремлённых к знаниям, в каждом из пяти административных округов Омска

## Лето в парке



Дата создания:  
2015 год



Министерство культуры  
и внешних связей  
Оренбургской области

[minkult.orb.ru](http://minkult.orb.ru)

[office29@mail.orb.ru](mailto:office29@mail.orb.ru)



### Замысел и содержание

Проект направлен на реализацию следующих задач:

- создание площадки для общения, интеллектуального и эстетического развития жителей;
- создание условий для культурно-насыщенного досуга жителей Оренбургской области, объединяющего представителей разных поколений;
- преодоление территориальных и экономических барьеров в организации доступа населения к собраниям библиотек, музеев и творческим продуктам театров, филармоний, концертных залов, творческих коллективов (спектаклей, музыкальных концертов, литературных вечеров и др.);
- популяризация деятельности учреждений культуры Оренбургской области и привлечение новых посетителей.

### Опыт реализации

Проект «Лето в парке» был инициирован Министерством культуры и внешних связей Оренбургской области в 2015 году. В его реализацию вовлечены все учреждения культуры региона, в том числе и библиотеки. С мая по октябрь каждую пятницу на заранее обозначенных площадках (в скверах и парках населенных пунктов) посетителям представляется культурно-развлекательная программа, неотъемлемой частью которой являются встречи с писателями, поэтами и музыкантами, выставки оренбургских художников и фотографов, показы спектаклей, кинолент, выступления музыкальных коллективов и исполнителей, литературные вечера и многое другое. Библиотекари организуют работу выездных читальных залов и книжных выставок, предоставляя возможность отдыхающим познакомиться с интересующими их изданиями,

записаться в библиотеку, а также проводят акции, квесты, мастер-классы.

В рамках регионального «Лета в парке» областные и муниципальные библиотеки Оренбуржья реализуют свои проекты. Одной из лучших практик области стал проект «Летний читальный зал на траве» Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки. Каждый вторник и четверг сотрудники библиотеки встречаются с юными читателями в парке им. Перовского и в парке отдыха «Тополя», чтобы порадовать их литературными мероприятиями, мастер-классами, возможностью познакомиться с лучшими произведениями отечественной и зарубежной детской литературы на открытом воздухе. За три летних месяца 2018–2019 гг. состоялось 30 встреч, в которых приняли участие около 3900 детей и родителей. Тема летнего читального зала на траве 2018 года — «#ЧитаяЛетаю: книжные путешествия по воздуху». Главная идея проекта — с помощью интернет-технологий приблизить традиционную книгу к читателям. Детям и подросткам предлагается читать книги о воздушных путешествиях из списка, размещенного в электронном ресурсе #ЧитаяЛетаю, или выбранные по собственному желанию, делиться своими впечатлениями. Участниками литературного праздника, посвященного подведению итогов летней акции #ЧитаяЛетаю, стали читатели библиотек Орен-



бургского, Новосергиевского, Асекеевского, Красногвардейского, Бугурусланского районов, городов Оренбурга, Бузулука, а также Учалинского района Республики Башкортостан. В акции приняли участие более 50 человек.

В 2019 году специалисты Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки предложили юным читателям новый проект #СкоростноеЧтение, который позволяет читать и путешествовать по детской железной дороге.

В ходе реализации проекта «Лето в парке» в выставочном комплексе «Салют, Победа!» в парке им. М. Фрунзе г. Оренбурга стартовал юбилейный сезон «Библиотеки под открытым небом» — проекта Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской. Пять лет он является центром притяжения для оренбуржцев всех возрастов. В рамках проекта на открытых площадках работает библиомобиль областной библиотеки им. Крупской, который предлагает разнообразные издания и широкий спектр различных тематических мероприятий: викторины, книжные выставки, творческие мастерские, литературные игры, презентации и акции. Число посетителей «Библиотеки под открытым небом» за 2018–2019 гг. составило более 1700, около 21 % участников стали новыми читателями библиотеки и получили доступ к ее услугам.

Успешные проекты и программы «Лета в парке» реализованы в 407 муниципальных библиотеках области. Благодаря проекту «Лето в парке» библиотеками освоены новые внебиблиотечные территории — улицы, площади, парки, скверы: парки на центральной площади и на территории санатория «Рябинушка» в Грачевском районе, парк Победы в с. Александровка и п. Пономаревка, территория сквера г. Сорочинска, городской парк г. Новотроицка, парки г. Соль-Илецка и Гая и др.



С каждым годом «Лето в парке» расширяет свои географические и творческие границы: в 2019 году идею отдыха в парке поддержали 39 муниципалитетов. Для проекта важным показателем стала посещаемость. С первых дней проект привлек к себе внимание и стал востребованным. С мая по октябрь 2015 года мероприятия посетили более 7000 человек. В 2016-м — более 20 тысяч оренбуржцев. За летний период 2017 года число участников проекта достигло 52 тысяч. В 2018 году количество посетителей приблизилось к рекордной отметке — 60 тысяч человек. По итогам мониторинга муниципалитетов, в которых проводилось «Лето в парке», в 2018 году победителями объявлены город Медногорск, Кваркенский и Грачевский районы. Лидеры получили сертификаты на приобретение необходимой техники.

Проект Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области «Лето в парке» в 2015 году признан победителем рейтинга управленческих инициатив и достижений, составленного Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, в номинации «Культурные проекты». В 2019 году проект стал частью национального проекта «Культура»: увеличение числа посетителей библиотек, привлечение новых посетителей в рамках мероприятий проекта способствовало повышению одного из ключевых коэффициентов оценки эффективности национального проекта.

## Тургеневский дуб — 2018

Дата создания:  
2015 годАлла Геннадиевна Ноготкова,  
Галина Николаевна Петрова[www.prishvinka.ru](http://www.prishvinka.ru)[detbiblioteka@yandex.ru](mailto:detbiblioteka@yandex.ru)

## Замысел и содержание

Двухсотлетний юбилей Ивана Сергеевича Тургенева — это событие международного масштаба, объединяющее города Российской Федерации, ближнее и дальнее зарубежье. Тургенев входит в плеяду великих классиков XIX века и стоит в одном ряду с Л. Н. Толстым и Ф. М. Достоевским, произведения знаменитого писателя-орловца переведены на многие языки мира.

Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина» инициировала проект «Тургеневский дуб — 2018», посвящённый 200-летию юбилею Ивана Сергеевича Тургенева. Почему для посадки мы выбрали дуб? Почему не другое дерево? Дуб — олицетворение русского мужества, силы, веры и доброты. А для Ивана Сергеевича Тургенева это ещё и символ родины.

В парке усадьбы Спасское-Лутовиново, родовом гнезде писателя, растёт уникальное дерево — дуб, посаженный им самим. Тургенев очень трепетно относился к дереву и, находясь вдали от Родины, вспоминал: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу». Тургеневский дуб прошёл через множество испытаний: он был ранен во время Великой Отечественной войны, многократно боролся за свою жизнь. В настоящее время этот дуб внесён в государственный реестр как природный и историко-культурный памятник федерального значения. Во многих своих произведениях писатель увековечил это величественное дерево.

Проект поддержали ученики школ и студенты вузов, российские библиотеки и их читатели из Калужской, Московской, Нижегородской, Самар-



ской, Свердловской, Тамбовской, Ярославской, Белгородской, Ростовской и Орловской областей, республик Марий Эл и Татарстан. Всего — 51 участник.

На областном форуме юных тургенеvedов «Я родился в Орле...», который состоялся 23 ноября 2017 года, было объявлено о проекте «Тургеневский дуб — 2018».

Цели проекта — появление дубовых посадок на территории России для сохранения живой памяти об И. С. Тургеневе, привлечение к творчеству классика отечественной литературы, формирование основы экологической культуры, осознанного отношения к объектам живой природы.

### Задачи:

Теоретические: сформировать у участников познавательные умения, научить их отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности, расширять знания о жизни и творчестве великого писателя И. С. Тургенева;

Практические: собрать семенной материал, посадить жёлуди в ёмкости, вырастить саженцы, высадить на постоянное место произрастания, осуществлять дальнейшее наблюдение; все технологические процессы сопровождать литературными мероприятиями (рекламными акциями, громкими чтениями, книжными выставками, обзорами и пр.), посвященными великому русскому писателю И. С. Тургеневу.

Девиз проекта: «Тургеневский дуб — это символ эпохи. Ты к ней прикоснись и внеси свои крохи».

### Опыт реализации

В процессе реализации проекта было сделано следующее:

- разработка положения, инструкции по выращиванию саженца дуба;
- создание фотоальбома «Тургеневский дуб — 2018» в библиотечной группе в «Фейсбуке»;
- сбор семенного материала;
- посадка жёлудей в ёмкости;
- уход за саженцем и его последующая посадка в грунт;
- проведение мероприятий, посвящённых творчеству И. С. Тургенева;
- постоянное наблюдение за ростом саженца: измерение роста дерева, освобождение от сорняков, замена сопровождающих информационных табличек, фотографирование и размещение фотографий в фотоальбоме в «Фейсбуке» под хештегом #Тургеневскийдуб2018.

Информация о проекте появилась в российских СМИ, в том числе в социальных сетях.

### Результат:

Саженцы дуба были высажены участниками около библиотек или образовательных учреждений (школ, детских садов, училищ), закладывали целые дубовые аллеи. Так, например, Новосильская



детская библиотека (Орловская область), являлась организатором закладки Тургеневской дубовой аллеи на Острожной горе при въезде в город Новосиль. В этом торжественном событии приняли участие первый заместитель главы Новосильского района Ю. В. Трусов, учащиеся Новосильской средней общеобразовательной школы, главный редактор газеты «Новосильские вести» М. И. Демиденко, работники детской библиотеки.

Фотографии подготовительного этапа и высадки саженцев размещались библиотеками в социальных сетях под хештегом #Тургеневскийдуб2018. Библиотекой велся дневник на страницах в «Фейсбуке» и «ВКонтакте». В ходе реализации проекта были проведены разнообразные мероприятия: акции, флешмобы, беседы, обзоры, викторины, праздники, посвящённые И. С. Тургеневу.

Девятого ноября 2018 года в Рябиновом сквере гости арт-площадки Пришвинки смогли сдать «экзамен по тургеневедению» — проверить свои знания о биографии и творчестве писателя. За правильный ответ полагалась награда — пятёрка... пятёрка жёлудей с девизом акции «Тургеневский дуб — 2018».

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина», организатор акции «Тургеневский дуб — 2018», тоже вырастила и высадила саженцы дуба. В посадке саженцев, проходившей в рамках акции «Книжная радуга на улице Московской», принимали участие школьники из орловского лицея № 32.

Выращенные сотрудниками библиотеки саженцы были подарены Брянской областной детской библиотеке, библиотекам г. Солнечногорска, ЦДБ г. Йошкар-Ола (республика Марий Эл), ГОДБ г. Нижнего Новгорода.

## ARTEFACT в библиотеке

Дата создания:  
2018 годМ. Н. Осипова, Ю. В. Лискина,  
О. В. Перепелкина[www.ar.culture.ru](http://www.ar.culture.ru)[ob@liblermont.ru](mailto:ob@liblermont.ru)

## Замысел и содержание

В Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова регулярно экспонируются выставки талантливых художников, скульпторов, писателей и поэтов из фондов Пензенской картинной галереи имени К. А. Савицкого, Объединения литературно-мемориальных музеев Пензенской области, частных коллекций, домашних библиотек.

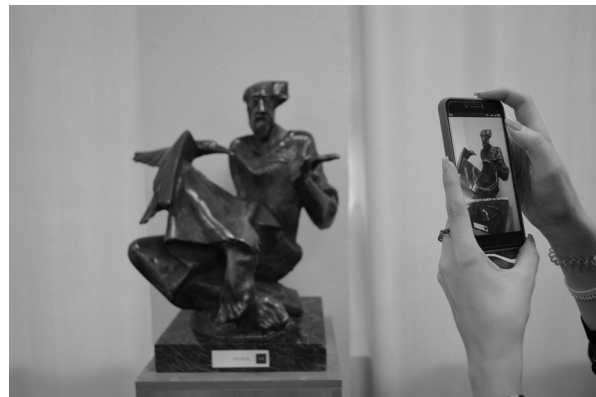
Использование цифровой платформы дополненной реальности в выставочной деятельности с помощью мобильного приложения Artefact позволит вывести работу библиотеки на новый уровень и сделать более комфортным знакомство посетителей с выставками.

Благодаря мультимедийному гиду ARTEFACT с технологией дополненной реальности посетители библиотеки смогут самостоятельно получить интересные их сведения об экспонате, используя собственные смартфоны или предоставленные библиотекой планшеты.

Цель проекта: участие в реализации Национального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» — расширение информационного пространства для увеличения числа обращений к выставкам произведений искусства, книжным коллекциям, мемориальным экспозициям, выставляемым в здании библиотеки, имеющим высокую художественную, эстетическую, историческую ценность.

## Опыт реализации

ARTEFACT — интерактивный гид по выставкам, созданный при поддержке Министерства культуры РФ и портала «Культура.РФ». Приложение дополненной реальности позволяет российским учреждениям культуры самостоятельно загружать



контент, дополняющий их экспозиции, а посетителям выставок дарит новый опыт взаимодействия с произведениями искусства. На данный момент уже опубликовано 5 выставок на сайте [ar.culture.ru](http://ar.culture.ru): «Мой Север» — выставка картин Заслуженного художника Российской Федерации, члена Союза художников России Владимира Пентюха; «Пензенский край — славная провинция России» — книжная выставка-инсталляция к 80-летию образования Пензенской области; «История и современность в этюдах и картинах» — выставка картин члена Союза художников России Ильдара Акжигитова; «А мы из Пензы» — книжная выставка; «Солженицын и Пензенский край. К 100-летию А. И. Солженицына» — постоянная экспозиция в Зале Солженицына в Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова. К 1 сентября 2019 года в планах опубликовать выставку члена Союза художников России Натальи Кахтюриной «Во власти света».

Проведено 135 экскурсий, в которых приняли участие 1710 человек.

Среди задач проекта — увеличение количества выставочных проектов библиотеки, снабжённых цифровыми гидами в формате дополненной реальности, вовлечение в число партнеров выставочной

деятельности библиотеки современных авторов, известных деятелей культуры и искусства, организаций, учреждений, творческих союзов, в том числе из других регионов России; создание мультимедиагидов по экспозициям и выставочным проектам библиотеки в формате дополненной реальности силами сотрудников Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова; предоставление возможности использования посетителями мобильного приложения в помещениях библиотеки; обеспечение пользователей информацией об экспонатах выставок с помощью интерактивного гида с технологией дополненной реальности; информирование посетителей библиотеки о наличии мультимедиагида по выставкам и экспозициям в приложении «Артефакт»; поддержка на должном уровне беспроводного доступа в Интернет для посетителей: на основе технологии WiFi либо на основе технологий мобильной сотовой связи.

Решение поставленных задач состоит из нескольких этапов.

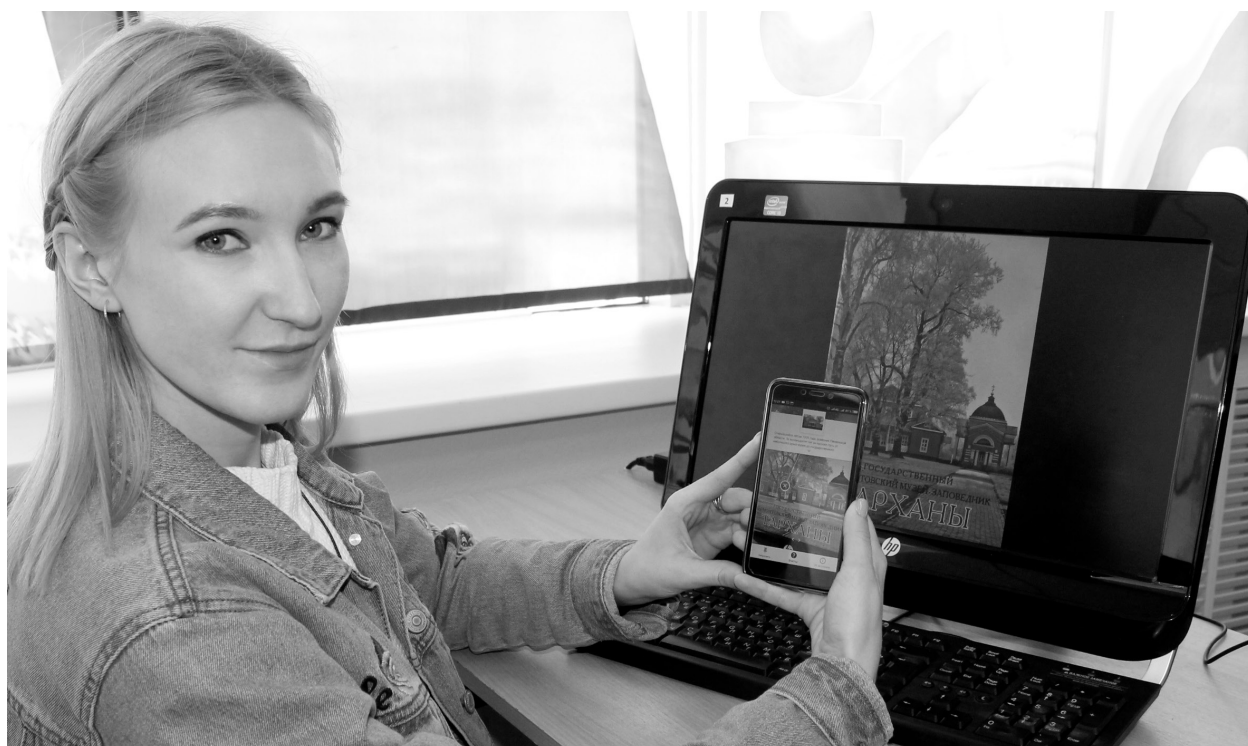
Первый этап — подготовительный: регистрация и подключение библиотеки к платформе дополненной реальности ARTEFACT и создание дополнительных профилей для сотрудников библиотеки в панели администратора платформы.

Второй этап связан непосредственно с добавлением контента: добавление информации о библиотеке и выставке (создание экспоната, выполнение всех технических требований со стороны разработчиков платформы дополненной реальности ARTEFACT), добавление аудиогuida, тестирование экспоната на устройстве, публикация на сайте: [ar.culture.ru](http://ar.culture.ru).

Третий этап — использование приложения дополненной реальности ARTEFACT на личных устройствах или на устройстве библиотеки посетителями во время посещения выставок.

### Перспективы

Планируется дальнейшее развитие проекта (экспозиционной и экскурсионной деятельности), развитие культурного туризма в регионе; увеличение охвата населения, в первую очередь молодёжной аудитории, цифровым контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей (тыс. просмотров); увеличение числа посещений; развитие культурного волонтерства путем привлечения творческой молодежи к реализации проекта; участие в реализации Национального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры».



Сетевой проект

0+

Пермский  
край

## #ЧитайПермскийКрай

Дата создания:  
2019 годГБУК «Пермская государственная краевая  
универсальная библиотека им. А. М. Горького»,  
ГБУК «Пермская краевая детская библиотека  
им. Л. И. Кузьмина»[www.gorkilib.ru](http://www.gorkilib.ru)[secretary@gorkilib.ru](mailto:secretary@gorkilib.ru)**Замысел и содержание**

Проект состоит из двух подпроектов: «Золотые острова» и «Большая книжная ярмарка». Подпроекты направлены на популяризацию чтения среди жителей Пермского края, имеют единую цель и общие задачи и реализуются в рамках своей целевой аудитории.

Первый подпроект ориентирован на детей до 16 лет и включает ряд мероприятий, реализованных в течение 2019 года. Второй подпроект рассчитан на более взрослую аудиторию категории 16+. Системность проекта состоит в преемственности мероприятий и масштабе их организации.

Цель проекта — продвижение чтения и популяризация лучших образцов пермской книги. Задачи — знакомство жителей Пермского края с современной литературой, презентация творчества пермских писателей, представление лучших образцов российского книгоиздания, приобщение учащихся школ Пермского края к творчеству детских писателей.

**Опыт реализации**

Этап 1 (период апрель-сентябрь 2019). «Золотые острова» — проведение мероприятий и акций, направленных на популяризацию детского чтения.

Ежегодно в Пермском крае реализуются региональные детские чтения, в которых принимают участие тысячи детей и подростков Перми и Пермского края. Детские библиотеки с помощью волонтеров организуют громкие чтения на разных площадках (читающие скамейки, читающие скверы, библиотеки, школы, детские сады, детские площадки, читающие песочницы). Единообразно во всем регионе дети, взрослые, представители администрации территорий, известные люди читают детям книгу одного автора. В 2019 году прошли три

серии Чтений, приуроченных к юбилеям известных авторов: Льва Кузьмина, Льва Давыдычева и Д. Н. Мамина-Сибиряка. В Чтениях приняли участие более 28 тысяч детей Пермского края, библиотекарям помогли более 800 волонтеров. С 2004 года в Пермском крае также реализуется проект «Подарок первокласснику», когда 1 сентября каждый первоклассник Перми и Пермского края получает книгу пермского детского писателя в подарок. В 2017 году экспертным советом для подарка первоклассникам региона выбрана книга к предстоящему 90-летию известного всему миру сказочника, нашего земляка Льва Ивановича Кузьмина. «Золотые острова» — это яркая, красочная, интересная книга, которая расскажет ребятам о добре и дружбе, удивительных открытиях и чудесных приключениях. В сборник вошли сказки разных народов мира, рассказы и стихи.

**Мероприятия подпроекта «Золотые острова»:**

Краевая акция «Исцеление чтением». Библиотеки 32 территорий Пермского края приняли участие в краевой акции «Исцеление чтением», посвященной 120-летию книги Д. Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». Мероприятия посетили 11 147 человек, из них более 185 — дети с проблемами здоровья.



Региональный день детского чтения «Один день из жизни Ивана Семенова». День чтения был посвящен 90-летию юбилею пермского детского писателя Льва Ивановича Давыдычева и 55-летию юбилею его книги «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника».

Кульминацией Чтений стало издание книги Льва Кузьмина «Золотые острова» и проведение Единого дня чтения. Участниками «Единого дня чтения» стали 26 городов и районов, 4 300 человек. Мероприятия прошли в 120 библиотеках. Книгу Л. И. Кузьмина «Золотые острова» получили 36 000 первоклассников Перми и Пермского края.

Этап 2 (31 августа – 3 сентября 2019). Продвижение книгоиздания и литературного творчества «Большая книжная ярмарка».

С 20 по 29 мая 2019 года на площадке перед Пермской краевой библиотекой им. Горького работала «Большая книжная ярмарка». В выставке приняли участие более 50 организаций из разных городов. На выставке была представлена образовательная литература, современная русская литература, книги по истории России, деловая литература, книги об Урале, книги авторов, жизнь и творчество которых связаны с Пермским краем. Отдельным блоком на выставке были представлены издательства, специализирующиеся на книгах для детей и юношества, а также учебной литературе: издательский дом «Самокат», издательства «Розовый жираф», «Поляндрия», «Манн, Иванов и Фербер», «Clever Media Group», «КомпасГид», издательская группа «Энас» и другие.

На ярмарке проходила творческая встреча «Матрица литературы: полная перезагрузка» с Анатолием Королёвым — писателем, драматургом, доцентом

кафедры литмастерства Литературного института им. Горького, лауреата многих премий и автора 24 книг. Прошла также беседа с Борисом Колоницким, профессором Европейского университета (Санкт-Петербург). Был организован цикл творческих встреч с пермскими писателями. Кроме того, посетители Горьковский библиотеки в рамках деловой программы смогли поучаствовать во многих других встречах, дискуссиях, прослушать лекции.

В рамках мероприятий Большой книжной ярмарки состоялось открытие выставки «Alma mater: учебная литература XVIII–XIX веков из фондов научных библиотек города Перми» и презентация редких фондов научных библиотек Перми. На выставке представлены учебные издания XVIII века из фонда редких книг Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета.

Профессиональная программа включала проведение 27 мая в Пермской краевой библиотеке им. Горького краевого консультационного дня для специалистов отделов комплектования библиотек края.

### Примечание

Участники и партнеры проекта — Министерство образования и науки Пермского края, выставочное объединение «Пермская ярмарка», ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», Региональное отделение «Российское движение школьников», библиотеки Перми и Пермского края, Пермская краевая организация Союза писателей России, издательские и книготорговые организации Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Екатеринбурга, Перми.



## БиблиоТеатр «Прямая речь»

Дата создания:  
2018 годПсковская областная  
универсальная научная библиотека  
(Региональный Центр Чтения)

pskovlib.ru

bib@pskovlib.ru



## Замысел и содержание

Проект «БиблиоТеатр «Прямая Речь»» сформировался на базе литературных мероприятий Регионального центра чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки. Задумываясь об актуальных проблемах, связанных с чтением, мы понимаем необходимость широкой просветительской работы для вовлечения жителей области в интеллектуальный круг чтения.

Тематика проекта предполагает создание и публичное исполнение литературно-художественных программ, направленных на формирование у зрителей и участников проекта устойчивого патриотического интереса к великому культурному наследию России, прежде всего лучшим образцам русской поэзии и художественной прозы.

Основная идея проекта заключается в сохранении национального культурного наследия в общественном самосознании.

## Опыт реализации

Главная особенность БиблиоТеатра — непосредственное, живое, действенное общение с аудиторией — учащимися, студентами, пенсионерами, работниками государственных и частных учреж-



дений и предприятий, сотрудниками органов внутренних дел, военнослужащими. В театрализованных программах БиблиоТеатра — оригинальные авторские сценарии, специально отобранные видео- и аудиоматериалы. Постоянное участие ведущих актеров Псковского Академического театра драмы им. А. С. Пушкина обеспечивает высокий профессиональный уровень прочтения литературных текстов — поэзии и прозы.

Реализуя на практике миссию просвещения, мы раскрываем литературное многообразие книг и авторов. Практика показывает, что спрос в библиотеках на книги авторов, о которых рассказал в своих программах БиблиоТеатр, заметно повышается.

Творческое содружество Псковской областной универсальной научной библиотеки и Псковского отделения СТД РФ создает условия для воплощения ярких, познавательных, эмоциональных, глубоко интеллектуальных по содержанию литературно-художественных программ. Проект БиблиоТеатр состоит из просветительских циклов:

1. Цикл «В контексте классики». Андрей Платонов: «А без меня народ неполный»; Даниил Гранин — писатель века.
2. Цикл «Поэзия Серебряного века». Александр Блок «Жизнь в присутствии смерти»; Иннокентий Анненский. Отражения.
3. Цикл «Литература русского зарубежья». Александр Галич: «Не надо, люди, бояться!»; Марина Палей: Принцесса стилия; Иван Бунин. Бег времени.
4. Цикл «Литературная карта ГУЛАГа». Счастливый человек Александр Солженицын.
5. Цикл «Война, которая была». «Памяти памяти»; «Детоньки мои» (к годовщине снятия блокады Ленинграда).

6. Цикл «ART-Клуб. Имена во времени». Степан Писахов: сказочник, художник-пейзажист; Давид Самойлов: «Слово — не орудье мести»; Белла Ахмадулина — Андрей Вознесенский «Не отрекусь, — Смеясь, ликуя и бунтуя»; Посвящение театру.
7. Цикл «Просветительские субботы». Микеланджело Буонарроти. Предисловие; Рене Магритт. Художественный ребус; Три шедевра Русского музея; Питер Брейгель Старший. Рождение цитаты; Синтез искусств: книга, живопись, музыка; Краски Максимилиана Волошина; Передвижники и музыка. Цикл направлен на раскрытие разных жанров художественной мировой культуры. Важной особенностью является рассказ о книге, раскрывающей заданную тему. Например, в программе, посвященной творчеству Рене Магритта, помимо монографии Бернара Ноэля «Магритт», разбирали костюмы и сценографию спектакля Академического театра драмы им. Пушкина (Псков) «Таланты и поклонники», т. к. постановка решена в контексте живописи Рене Магритта.

В сентябре БиблиоТеатр открывает новый литературный сезон: Цикл «Просветительские субботы».

«Питер Брейгель Старший. Художественная цитата». ART-Клуб. Имена во времени: «Геннадий Шпаликов. Родом из жизни».

Соединение литературного и театрального начал в проекте БиблиоТеатр развивает способности к восприятию творчества, помогает зрителю и читателю открывать новое в известных авторах и пополнять свои знания и художественные впечатления открытием незаслуженно забытых и неизвестных имен. И в конечном итоге способствует формированию и полноценному развитию личности. На основе раскрытия культурологического материала и сопоставлений различных точек зрения, осмысления литературных традиций БиблиоТеатр раскрывает индивидуальность и место каждого литературного имени в контексте исторического времени. Особое внимание БиблиоТеатр уделяет писателям и поэтам Псковщины, лучшим достижениям Псковской культуры.

#### Примечание

Постоянный партнер проекта — Псковская региональная общественная организация Союз Театральных Деятелей Российской Федерации.



## Библиосумерки: детское измерение «Шагает книга по планете»



Дата создания:  
2018 год



Юлия Александровна Азоян,  
Саида Бачмизовна Даурова, Елена Николаевна  
Демьянкова, Нина Павловна Купреенко,  
Галина Александровна Ушакова

ardb01.ru

ardb01@mail.ru



### Замысел и содержание

Ежегодно, начиная с 2012 года по всей стране проходит фестиваль чтения «Библионочь». В 2018 году фестиваль проходил под названием «Магия книги». Уже несколько лет Адыгейская республиканская детская библиотека поддерживает Всероссийскую акцию по приобщению детей к чтению.

### Опыт реализации

Двадцать первого апреля 2018 года Адыгейская республиканская детская библиотека пригласила своих читателей, их родителей и гостей библиотеки в чудесную Страну сказок, ведь сказки любят все дети. Волшебство и приключения не только увлекают и развлекают, но еще учат добру и справедливости.

Уже при входе гостей библиотеки встречали звуки волшебной музыки и сказочные герои, а в холле ребята и их родители попадали в «Галерею сказочных героев» и «Музей волшебных вещей». Перед началом «путешествия» состоялся небольшой концерт. В этот вечер всех участников праздника ждали увлекательные сказочные площадки и мастер-классы.

Площадка отдела нотно-музыкальной литературы провела инсценированное завораживающее чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», которое сопровождалось музыкой А. Вивальди «Времена года». На площадке отдела адыгейской литературы и библиографии (краеведения) добрая нана (бабушка) читала детям сказки на адыгейском языке. Кукольный театр на столе дал возможность ребятам не только самим изготовить сказочных персонажей, но и проявить свои актерские способности. Организаторы театрализованной комплексной площадки «Сказки Пушкина» погрузили наших гостей в мир сказочных героев великого поэта. Дети с удовольствием участвовали в мастер-классах по изготовлению тактильной книги, квиллингу и поделкам из фетра, а также смогли проявить себя в веселых играх, конкурсах и викторинах. Победители и самые активные участники получили сладкие призы и подарки, а еще все желающие смогли сделать фото на память. В мероприятии приняли участие учащиеся общеобразовательных школ, педагоги и творческие коллективы.

В 2019 году акцию, нацеленную на пропаганду чтения, библиотека посвятила Году театра в России. Вечером 20 апреля библиотека на несколько часов стала местом интересного досуга и общения, на-

162





стоящим праздником для детей разного возраста. Все желающие смогли шагнуть в мир, полный радости, весёлых сюрпризов, ярких литературных образов, и стать героями и участниками увлекательного действия — развлекательной программы «Театральная бессонница».

Уже при входе гостей библиотеки встречали звуки волшебной музыки и любимые литературные герои. В холле библиотеки ребят и их родителей ждали фотогалереи известных артистов и режиссеров и различные фотозоны, где можно было сделать снимки на память. После приветствия гостей участники Библиосумерек разошлись по разным залам библиотеки, где каждый смог выбрать занятие по душе.

На площадке отдела адыгейской литературы дети участвовали в игре «Яблоко нартов» по мотивам нартских сказаний. Дети встретились с Нагучицей (Бабой-ягой), разгадали все ее загадки и вернули золотое яблоко нартов мудрой Сатаней-Гуаще. Затем юные читатели встретились с актерами кукольного театра «Золотой кувшин». Ребята вместе с актерами изучали устройство кукол и даже попытались поставить небольшой спектакль.

В отделе обслуживания читателей — учащихся 5–9 классов открылась театральная гостиная «Волшебный мир кулис», где юные читатели встретились со студентами театрального отделения Адыгейского республиканского колледжа искусств. Молодые артисты порадовали зрителей постановкой музыкального спектакля «Колобок, или Я ищу свою песенку» в новой интерпретации.

В отделе нотной-музыкальной литературы открыла свои двери музыкальная гостиная «Многоликий мир театра» с веселыми викторинами, играми и



конкурсами. Гости вечера, юные артисты из детских школ искусств Майкопа и вокальной студии городского Дома культуры «Гигант», показали интересные концертные номера из разных музыкальных жанров, танцевали и играли на музыкальных инструментах.

А самые маленькие посетители стали зрителями и участниками театрализованной игры-путешествия «По дорогам книжного королевства», где они встретились с любимыми литературными героями: Незнайкой, почтальоном Печкиным и Винни-Пухом, — а также участвовали в веселых конкурсах.

163

Особое внимание досталось мастер-классу «Театральные фантазии» и сказочному аквагриму. Ребята своими руками делали маски — вырезали, украшали и придумывали образы.

Праздник завершился театрализованной интерактивной игрой, которую провели Буратино, Мим и Клоунесса из Страны чудес.

Мероприятие освещалось СМИ Республики Адыгея, информация о его проведении публиковалась в социальных сетях и СМИ.

### Примечание

Проект реализован силами библиотеки под патронажем Министерства культуры Республики Адыгея с привлечением организаций других ведомств и общественности.

### Перспективы

Мероприятие планируется проводить ежегодно как способствующее привлечению детей в библиотеку и эффективной пропаганде чтения.

Конкурс

11+

Республика  
Алтай

## Краеведческие чтения

Дата создания:  
2012 годОтдел краеведения и национальной  
библиографии БУ РА «Национальная  
библиотека имени М. В. Чевалкова»

nbra.ru

krayeved@nbra.ru



## Замысел и содержание

Начиная с 2012 года Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова проводит Краеведческие чтения. Ежегодно Чтения проходят в День алтайского языка (20 октября) на двух государственных языках: алтайском и русском. Мероприятие проводится в 2 этапа: отборочный тур в районных библиотеках; финал в Национальной библиотеке имени М. В. Чевалкова.

Краеведческие чтения одновременно проходят по трем возрастным категориям: 1-я группа — учащиеся 5–8 классов общеобразовательных школ республики; 2-я группа — учащиеся 9–11 классов, студенты вузов и сузов; 3-я группа — молодежь и взрослые согласно Положению.

Цель проекта — популяризация творческого наследия поэтов и писателей Республики Алтай.

## Опыт реализации

В 2018 году прошли VII краеведческие чтения, посвященные 80-летию со дня рождения алтайского поэта, переводчика, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Российской Федерации, Народного писателя Республики Алтай Василия Тордоевича Самыкова (Паслея Самыка). Паслей Самык — автор поэтических сборников, изданных на алтайском и русском языках, литературно-критических статей и отзывов, переводчик, обогативший алтайскую литературу произведениями писателей, поэтов и драматургов других стран.

В Чтениях приняли участие более ста конкурсантов. После завершения мероприятия члены жюри подвели итоги, были определены лучшие исполнители произведений поэта. Активное участие детей КОУ РА «СКОШИ для детей с нарушением слуха» в Чтениях приобрело ежегодный характер. Все участники и руководители отмечены благо-

дарственными письмами, чтецы школы для детей с нарушением слуха поощрены особыми подарками, победители конкурса награждены дипломами и ценными призами. Супруга поэта Вера Ивановна Самыкова поблагодарила всех участников Чтений за яркие выступления и вручила от семьи Самыковых призы. В завершение мероприятия артисты Народного ансамбля «ЭЛМАР» при участии солистов танцевального коллектива «Дыхание Солнца» исполнили песню «Чейне», а Карыш Кергилов и Айдар Чурупов спели «Салкыны коп салымда» на стихи Паслея Самыка.

Сотрудники отдела краеведения и национальной библиографии организовали книжную выставку «Жизнь и творчество Паслея Самыка». На выставке представлялись произведения автора разных лет, библиография поэта. Более 200 человек посетили это мероприятие.

## Примечание

Чтения проводятся под патронажем Министерства культуры Республики Алтай. Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова выражает благодарность за партнерскую поддержку Региональному отделению партии «Единая Россия» в Республике Алтай, руководству Национального музея имени А. В. Анохина и Национального драматического театра имени П. В. Кучияк.

## Перспективы

Краеведческие чтения как культурно-просветительский проект чрезвычайно востребованы у аудитории и предполагают широкое участие всех категорий пользователей библиотеки, рост читательского интереса к национальной и краеведческой литературе, общению с писателями и поэтами. Широкомасштабный проект, представляющий авторов и их литературное наследие, и в дальнейшем будет активно развиваться.

**Конференция 18+****Республика  
Башкортостан**

## Международная научно-практическая конференция «Мустаевские чтения»

Дата создания:  
2019 годНациональная библиотека  
имени Ахмет-Заки Валиди

bashnl.ru

mba@bashnl.ru



### Замысел и содержание

Международная научно-практическая конференция «Мустаевские чтения» посвящена 100-летию народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима. Целью конференции является осмысление и обсуждение литературного и философского творчества Мустая Карима, значимости его произведений в контексте мирового, российского и регионального культурно-исторического процесса, места и роли творчества башкирского поэта в современном образовательном и культурном пространстве Башкортостана и России. Творчество Мустая Карима — это национальное достояние, актуальное для развития культуры современного общества. Научное обсуждение творчества поэта позволяет целостно охватить, раскрыть значимость идей, смыслов, заложенных в произведениях автора, по-новому осмыслить и оценить роль Мустая Карима в сохранении и приумножении как национальных, так и общечеловеческих духовных ценностей. Проведение Международной научно-практической конференции запланировано с участием Министерства культуры Республики Башкортостан, Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан, Академии наук Республики Башкортостан, Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Литературного института им. М. Горького, ученых из Уфы, Екатеринбурга, Пензы, Челябинска и Томска, стран ближнего и дальнего зарубежья. Конференция состоится 3 октября 2019 г.

### Опыт реализации

Основные направления работы конференции:

- Секция № 1: Личность, судьба и творчество М. Карима в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи;
- Секция № 2: Художественная и языковая картина мира в произведениях М. Карима;
- Секция № 3: Творчество М. Карима в полилингвальном мире: искусство художественного перевода;

- Секция № 4: М. Карим в образовательном пространстве: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе;
- Секция № 5. Вопросы популяризации и сохранения наследия М. Карима.

Результатами проекта станет внедрение новых идей, формирование современных тенденций и научных подходов в изучении творчества Мустая Карима, издание сборника научных статей по теме конференции.

Третьего октября 2019 года в рамках Международной научно-практической конференции «Мустаевские чтения», посвященной 100-летию народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, состоится награждение победителей Международного конкурса библиотечных проектов по продвижению литературного наследия М. Карима. В конкурсе приняли участие общедоступные библиотеки Республики Башкортостан, а также библиотеки субъектов Российской Федерации. Всего поступило 114 конкурсных материалов: 71 из муниципальных образований Республики Башкортостан и 43 — из семи субъектов Российской Федерации (Республики Татарстан, Чеченской Республики, Ненецкого автономного округа, Астраханской, Владимирской, Кемеровской и Свердловской областей). Материалы принимались по трем номинациям:

1. «Оригинальный электронный ресурс» — проекты оригинальных электронных ресурсов (поступило 12 конкурсных материалов);
2. «Мой Мустай» — видеоролики (поступило 87 конкурсных материалов);
3. «Мой край, возлюбленный навеки!..» — творческие проекты (поступило 15 конкурсных материалов).

Итоги конкурса были подведены в августе 2019 года. Определены по 3 победителя в каждой номинации и обладатели специальных дипломов. Гран-при Конкурса был удостоен проект «Межрегиональный конкурс эссе «Радость нашего дома» Л. Н. Белкиной.


## Мир вокруг нас



Дата создания:  
2012 год



Центр обслуживания граждан  
с ограничениями жизнедеятельности,  
в том числе слепых и слабовидящих,  
Национальной библиотеки Республики Бурятия

 nrb.ru

 nacbib@nrb.ru



### Замысел и содержание

Национальная библиотека Республики Бурятия поддержала пилотный проект «Социальный туризм для инвалидов», запущенный Всероссийским обществом слепых в 2011 году, как стратегическое направление реабилитации и в 2012 году запустила инновационное направление туротерапии, или инватуризма, — проект «Мир вокруг нас», в основу которого положены туристические и экскурсионные виды деятельности. Проект реализуется по настоящее время.

Главная цель мероприятий, проводимых в рамках проекта, — прежде всего преодоление у незрячих читателей стереотипов, физических и психологических барьеров, вовлечение их в межличностные коммуникативные группы общения.

### Опыт реализации

Туристические маршруты, разработанные непосредственно сотрудниками библиотеки с целью сделать доступными сакральные места Бурятии, продуманы с учетом путешественников с нарушениями зрения. А началось все с давней мечты улан-удэнских слепых и слабовидящих пройти по экологической тропе Байкальского государственного природного биосферного заповедника. В 2013 году в Байкальском заповеднике появилась биотропа для инвалидов — специально оборудованная дорожка. Благодаря ей любой желающий может познакомиться с местными растениями и животными без ущерба для себя и экологии. Тропа пролегает через кедровую рощу и верховое болото. Маршрут, по которому прошли 19 смелых читателей Национальной библиотеки, назывался «В дебрях Хамар-Дабана». Тропу протяжённостью 6 км путешественники преодолели на одном дыхании.

Инватуризм сегодня уже не заоблачная перспектива, а окружающая нас реальность. Ни одна тактильная информация не способна заменить настоящего общения с живой природой. Коллективная установка палаток, приготовление еды, песни, конкурсы, танцы и просто общение у костра — это всплеск положительных эмоций, заряд бодрости. И даже дождь, плавно переходящий в летнюю грозу, не смог испортить туристам отличного настроения.

В 2014 году читатели прошли еще одну тропу испытаний, совершив восхождение на Святой Нос (самый крупный полуостров Байкала). Трехдневный поход был очень насыщенным, познавательным, а главное, требующим напряжения физических и волевых возможностей человека. Для незрячих людей это восхождение явилось серьезным испытанием, ведь тропа круто уходит вверх и временами приходилось передвигаться почти ползком, чтобы добраться до Креста — смотровой площадки, где установлен православный крест.

В рамках проекта «Мир вокруг нас» читатели Национальной библиотеки смогли прикоснуться к святым, священным местам, гордости бурятской земли: Эгитуйскому дацану, Ступе медицины Ото-

шо, Ацагатскому дацану, этнокомплексу «Степной кочевник», Посольскому Спасо-Преображенскому мужскому монастырю. Мы объездили почти всю республику, конечно же, побывали в Резиденции Пандито Хамбо-ламы — Главы Буддийской традиционной Сангхи России. Слепые и слабовидящие читатели познакомились с буддийским монастырским комплексом, памятником истории и архитектуры, расположенным в Республике Бурятия в селе Верхняя Иволга. Эти святыни служат источником веры, огромной духовной помощи и защиты не только для буддистов. Туристические группы наших читателей многонациональны и разновозрастны.

По запросам слабовидящих пользователей были подготовлены адаптивные автобусные и пешие экскурсии «Улан-Удэ, ты в сердце моем!». Протяженность маршрута — 28 км, продолжительность — 2,5 часа. Сотрудниками разработан наиболее удобный маршрут следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов.

У наших читателей не пропадает интерес к познанию окружающей их среды. Так, в 2019 году мы продолжили работу в этом направлении. Двадцать второго февраля незрячие и слабовидящие читатели Национальной библиотеки посетили интерактивную выставку компании «Арт-Мост» «Внутри человека» в художественном музее им. Ц. С. Сампилова. Выставка путешествует по городам России с 2017 года, с ней успели познакомиться в Краснодаре, Твери, Иркутске... Её особенность состоит в том,

что все экспонаты можно трогать, чем и воспользовались члены Улан-Удэнской местной организации Всероссийского общества слепых. На выставке читатели получили ответы на множество вопросов: сколько памяти хранится в мозге? У кого самый длинный нос? Что мощнее — человеческое сердце или двигатель Титаника? Сколько раз в жизни сгибаются пальцы? Экспозиция носила образовательный характер, известные факты о внутренних органах человека были представлены в необычном формате. Осязание, зрение, обоняние... Посетители долго спорили, проверяя свои способности обоняния, но так и не пришли к единому ответу на вопрос «чем пахнут деньги», хотя организаторами выставки был предложен вариант запаха. Инвалид 1-й группы Любовь Александровна Забельская хотела проверить свои знания и убедиться, что в ступне человека 26 костей, и ей это удалось. В целом впечатления остались положительные, мы покидали выставку в приподнятом настроении.

Тринадцатого апреля состоялось посещение центра Ринпоче Багша (Лысая гора, Улан-Удэ). Экскурсия организована для новых членов Улан-Удэнской местной организации слепых. Паломники узнали об истории самой большой в России бронзовой, покрытой сусальным золотом шестиметровой статуи Будды Шакьямуни. Смогли «исследовать» буддийские ступы, символизирующие природу просветленного ума Будды, а также огромные четки, сделанные из африканского дерева бубинга возрастом 2000 лет и общим весом 350 кг. Конечно же, покрутили барабаны (хурдэ) и прошли тропой символов года по восточному календарю. Закончилось мероприятие приобретением сувениров и обедом из блюд традиционной бурятской кухни. Во время посещения дацана проведена экскурсия, разработанная главным библиотекарем ЦОГОЖ.

Одной из запоминающихся экскурсий в текущем году стала Пасхальная встреча в храме Архангела Михаила. В дни празднования светлого Христова Воскресения 23 человека посетили деревянный храм, некогда украшавший Верхнеудинск и до недавнего времени закрытый. Сорок лет в нем располагался Республиканский центр народного творчества, а еще раньше — трудовая школа и клуб. И только в 2018 году храм полностью вернулся к верующим. Тридцатого июля 2018 года совершен чин освящения церкви и отслужена первая за последние 95 лет Божественная литургия.



Выставка-ярмарка

5+

Республика  
Дагестан

## Антитеррористический книжный фестиваль-форум «Литература против террора» и Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау — 2019»




Дата создания:  
2012 год



Марат Гаджиев, Саид Ниналалов,  
Национальная библиотека  
Республики Дагестан им. Р. Гамзатова

 lib05.ru

 Libnb\_rd@mail.ru



### Замысел и содержание

Антитеррористический книжный фестиваль-форум «Литература против террора» проводится в 2019 году впервые в рамках Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау», являющейся ярким культурным событием Республики Дагестан с 2012 года. Так как книжная ярмарка «Тарки-Тау» ежегодно привлекает тысячи посетителей: молодёжь, школьников, интеллигенцию, — пропаганда книг против терроризма — важная часть форума-фестиваля. На мероприятие приглашаются российские и зарубежные издательства. Это позволяет привлечь интересных писателей, экспертов в области литературы. Встречи с писателями проходят в библиотеках.

В рамках фестиваля проводятся литературные презентации, встречи, лекции, круглые столы с известными экспертами, организуются художественные выставки, музыкально-литературные вечера. Цели фестиваля — приобщение детей и молодежи к книге, привитие им культуры чтения, получение ими знаний о современных тенденциях в российской и зарубежной литературе, воспитание гражданственности и патриотизма посредством приобщения молодежи к чтению, демонстрация богатства дагестанской и российской культуры, пропаганда

толерантного поведения в молодежной среде, снижение уровня деструктивной активности (экстремистских проявлений).

### Опыт реализации

В здании Национальной библиотеки РД им. Расула Гамзатова 20–22 сентября 2018 года состоялся Дагестанский книжный фестиваль «Тарки-Тау — 2018». Фестиваль проходил в рамках Государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» на 2018–2020 годы.

Организаторами книжного фестиваля стали Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан и Министерство культуры Республики Дагестан, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова. За последние несколько лет «Тарки-Тау» стала самой крупной книжной ярмаркой на Северном Кавказе. На неё приезжают издательства из разных регионов, городов России и ближнего зарубежья.

Основное действие проходило в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова, но параллельно велись встречи с писателями и издателями в школах,

168





вузах и на других просветительских площадках республики.

У дагестанского книжного фестиваля складываются свои традиции и регламент. Книжные дни получили названия: День национальной литературы, День современной литературы и периодической печати, День детской книги. Соответственно этому выстраивается жизнь внутри ярмарки. За три дня фестиваля его участниками стали более 5 тысяч человек.

Литературный критик Галина Юзефович отметила, что Дагестан — это полноценная часть мирового культурного ландшафта. И ежегодно проходящий на его земле фестиваль — прекрасный способ понять, что мы все принадлежим к одному литературному, читающему пространству. Она отметила, что читающие люди по всему миру — братья, и ещё раз напомнила, что все здесь собрались, чтобы поговорить, о книгах, литературе и чтении.

Редактор и журналист «Литературной газеты» Владимир Сухомлинов впервые принимает участие в «Тарки-Тау»: «Мы здесь участвуем впервые, но надеюсь, что не последний раз». Он сказал, что «Литературная газета» не забывает о Дагестане, как и о многих других народах нашей Родины. Владимир Сухомлинов отметил, что на прошлой неделе целый разворот газеты был посвящён 95-летию великого Расула Гамзатова. Газета, основанная в 1830 году А. С. Пушкиным, продолжает жить и разви-

ваться, чего пожелал участникам ярмарки и Владимир Сухомлинов.

Также впервые «Тарки-Тау» посетила президент Международного союза книголюбов Людмила Владимировна Шустрова, представившая посетителям и гостям ярмарки мини-выставку Музея экслибриса и миниатюрной книги из Москвы.

В 2019 году на Дагестанской книжной ярмарке «Тарки-Тау — 2019» состоятся мероприятия в рамках Программы поддержки национальных литератур народов России. Участниками «Тарки-Тау» в 2019 году станут представители региональных редакционных советов Программы из Карелии, Якутии, Мордовии, Татарстана, Удмуртии, г. Мурманска и др.

### Перспективы

Проект имеет долгосрочные перспективы с расширением географии участников и программы мероприятий. Опыт выставки показывает, что она значительно влияет на книжный рынок: у дагестанских издательств возрастает объём продаж, зачастую он оказывается сопоставим с годовым; издательства других регионов России и ближнего зарубежья знакомят дагестанцев со своими книгами и авторами. Ярмарка — это возможность встретиться с читателями. Очень важно, что она помогает привлечь внимание к проблемам книгоиздания и финансирования государственных издательств.

Сетевой проект

12+

Республика  
Ингушетия

## Книжный сетевой марафон для детей «Литературное ожерелье народов России»

Дата создания:  
2019 год

Лида Мальсагова

nbri.ru

nbri06@yandex.ru



### Замысел и содержание

В рамках проекта дети (учащиеся средних классов общеобразовательных и специальных учреждений страны) создают на единой информационной интернет-платформе видеопрезентации лучших национальных произведений для детей. Ролики (видеопрезентации, буктрейлеры), посвященные книгам, создаются силами детей всех регионов РФ.

Цели: стимулирование творческих и познавательных способностей детей школьного возраста; создание пространства для творческого развития и самовыражения; формирование у детей медийно-информационных компетенций; межкультурное взаимодействие; организация интеллектуального досуга; содействие развитию Программы поддержки детского чтения; знакомство с детской литературой народов России; развитие инфраструктуры детского чтения.

### Опыт реализации

#### Первый этап

В каждой региональной детской библиотеке проводится социологическое исследование среди детей и родителей «Моя любимая детская книга». По книгам (произведениям), возглавляющим рейтинг, создается видеопрезентация с чтением произведения, его фрагмента или буктрейлера по нему. Создателями видео становятся школьники среднего звена со всех регионов страны.

#### Второй этап

Полученные видеоматериалы систематизируются и размещаются на специальном сайте НБРИ с кратким историческим обзором каждого региона-участника. Организуются видеоконференции с детскими национальными писателями, а также авторами видеопрезентаций.

### Третий этап

Проводится Межрегиональный фестиваль национальной детской литературы на базе НБРИ с приглашением участников проекта, национальных писателей и поэтов. Проходит презентация лучших видеороликов, поощряются участники марафона.

Информация о проекте, ходе его реализации системно освещается на сайтах НБРИ, МК РИ, страницах библиотеки в соцсетях, в профессиональных библиотечных группах в соцсетях, на официальных интернет-страницах РИ, региональном телевидении, в интернет-газетах «Сердало», «Ингушетия», детском журнале «Селаад» (Радуга), а также в СМИ федерального уровня.



Конкурс

12+

Республика  
Калмыкия

## Республиканский конкурс на лучшего руководителя детского чтения «Растим читателя». Республиканский конкурс на лучшего читателя года «Скучных книг NET»



Дата создания:  
2018 год



Н. А. Гаряева,  
Э. В. Дакинова,  
Н. Н. Кетчинова

 kalmnlib.ru

 sananlib@mail.ru



### Замысел и содержание

Е. И. Кузьмин от имени Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (Москва) предложил разработать и реализовать совместный проект по продвижению чтения среди детей. В результате появился конкурс «Растим читателя». Конкурс ориентирован на руководителей детского чтения, которые творчески выполняют на практике задачи, поставленные в республиканской программе поддержки и развития детского чтения.

Перед организаторами стояли задачи выявить самый интересный опыт по привлечению детей к чтению, поддержать лучшие библиотеки и самых профессиональных и креативных руководителей детского чтения. В конкурсе приняли участие специалисты муниципальных библиотек, обслуживающие детей и подростков, библиотекари и педагоги средних общеобразовательных школ республики. Номинации конкурса: авторская разработка (программа, проект, сценарий мероприятия, игры, мастер-классы и др.); рекомендательная библиография; мультимедиапродукт.

Цель конкурса «Скучных книг NET» — выявление лидеров детского чтения в Республике Калмыкия и повышение престижа чтения. Конкурс проводился среди детских библиотек республики, воз-

раст участников — 12–14 лет. Согласно положению, участники должны числиться читателями библиотеки не менее 3 лет. При подведении итогов учитывалось количество прочитанных книг в текущем году, количество посещений библиотеки, жанровые и тематические предпочтения, наличие интересного отзыва о книге, активность и результаты участия в библиотечных проектах и конкурсах, олимпиадах по литературе федерального, регионального, муниципального уровней.

### Опыт реализации

Конкурс «Растим читателя» проводился с 15 февраля по 15 сентября 2018 года в БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана». Были представлены 23 работы из 10 муниципальных образований республики.

Конкурс «Скучных книг NET» проводился БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана», информационно-образовательным центром для детей и юношества совместно с Министерством образования и науки РК с 1 февраля по 15 октября 2018 года в рамках республиканской Программы по поддержке и развитию детского чтения на 2018–2019 гг. На конкурс представлено 14 заявок из 11 библиотек республики.



## Создание Центра детского чтения на базе Национальной библиотеки Республики Карелия



Дата создания:  
2018 год



Правительство  
Республики Карелия

[library.karelia.ru](http://library.karelia.ru)

[head@library.karelia.ru](mailto:head@library.karelia.ru)



### Замысел и содержание

Центр детского чтения — это самостоятельное структурное подразделение библиотеки и инновационная площадка. Его миссия — содействие успешной социализации подрастающего поколения путем приобщения к чтению лучших образцов отечественной и зарубежной литературы при осуществлении библиотечного обслуживания детей и их родителей. Национальной библиотекой Республики Карелия уже был накоплен большой опыт по воспитанию будущих читателей: для подрастающего поколения действовали более 30 творческих познавательных программ, в частности семейных, разнообразной тематики и различной длительности, базирующихся на лучших образцах детской литературы.

### Опыт реализации

Открытию Центра предшествовала большая работа по подготовке отдельных функциональных помещений, расстановке библиотечной мебели и стеллажей, перемещению, расстановке и подключению компьютерной техники на новой площадке детского фонда. В помещении Центра юным посетителям стали доступны все технические новшества, которыми обладает Национальная библиотека Карелии: удобные стеллажи для свободного выбора книг, игровая зона, специальная мебель для проведения занятий и досуга, мягкие игровые модули, терминалы для самостоятельной регистрации книг, компьютеры со специальным «детским» Интернетом.

Следующим этапом развития Центра стало подписание в марте 2019 года Договора между Национальной библиотекой Республики Карелия и Петрозаводским государственным университетом о создании при Центре детского чтения Базовой кафедры Института педагогики и психологии ПетрГУ. Формами реализации основных направлений деятельности базовой кафедры ПетрГУ и Центра детского чтения являются совместные исследовательские научно-практические проекты и мероприятия. В рамках развития добровольчества в Карелии был организован библиотеч-

но-педагогический отряд из студентов Института педагогики и психологии и Института филологии ПетрГУ, который принимает активное участие в мероприятиях Национальной библиотеки Карелии. Летом 2019 года студенты Института педагогики и психологии в качестве вожатых проходили производственную практику в библиотеке.

За год своего существования Центр принял более 29 760 читателей. В период с августа по декабрь 2018 года было зафиксировано 11,3 тыс. посещений, а с января по август 2019-го — уже более 18,5 тысяч. Самому маленькому читателю, которого записали в библиотеку родители, исполнилось всего 4 месяца. Одно из наиболее востребованных мероприятий Центра — «Посвящение в читатели».

В целях поддержки и развития творческой деятельности детей Центр организует крупные мероприятия: конкурс для детей «Волшебное Рождество», конкурс сочинений и рассказов в рамках благотворительного кинофорума «Детский Киномай в Карелии», совместную с Централизованной библиотечной системой Петрозаводска акцию «Город читает детям» и др.

Центр сотрудничает с различными организациями, прежде всего с детскими библиотеками России. Большим событием для всех читателей библиотеки стала выставка-квест «По следам капитана Гранта», организованная в сотрудничестве с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина». Активно ведется работа с карельскими писателями: в Центре детского чтения проводятся презентации книг и творческие встречи. В книжном киоске Национальной библиотеки осуществляется реализация продукции для детского и подросткового чтения, для чтения научным сотрудникам и краеведам.

Центр детского чтения планирует расширять спектр своей деятельности. Задумано открытие креативного пространства «Зимний сад» с тренингами, лекториями, театральной студией, школой блогера и пр.

## «Читающая мама — читающая страна»

Дата создания:  
2017 годГОУДПО «КРИПО» и ГБУ Республики  
Коми «Национальная библиотека  
Республики Коми»

www.nbrkomi.ru

leninka@nbrkomi.ru

## Замысел и содержание

Конкурс проводится в целях привлечения внимания общественности к проблеме возрождения и сохранения традиций материнского чтения, повышения статуса семейного чтения, родительской компетенции в вопросах детского чтения, популяризации лучшего педагогического опыта воспитания детей в семье средствами книги и чтения, распространения инновационного опыта школьных библиотек Республики Коми. Задачами Конкурса являются: организация мероприятий по популяризации материнского чтения; разработка современных подходов и технологий преодоления функциональной неграмотности школьников и их родителей; формирование заинтересованности родительского сообщества в возрождении лучших традиций семейного чтения; разработка и трансляция в родительскую среду программ и методик развития материнского чтения; усиление включенности школьных библиотек в работу по повышению родительской компетенции в вопросах детского чтения.

Идея республиканского конкурса соотносится с проектом Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА). Особенностью конкурса является выделение номинаций «Читает мама», «Читаем вместе с мамой», «Читающая семья» и «Чтение на коми языке». Дистанционный формат участия расширяет границы конкурса и позволяет каждой семье попробовать свои силы. Можно выбрать любое произведение отечественных авторов или произведение на коми языке (стихотворение, сказку, детскую считалочку, рассказ, повесть или роман — любой жанр, который нравится ребенку и соответствует его возрасту). Участники конкурса представляют видеозапись прочтения произведения (отрывка из произведения) мамой, мамой с ребенком, всей семьей. В видео нужно представиться, назвать произведение и автора, а затем прочитать выбранный текст. Рекомендуемая продолжительность записи — 2–3 минуты. Жюри конкурса оценивает работы по следующим критериям: интонационная выразительность речи, умение выбрать книгу в соот-

ветствии с возрастом ребенка, умение вызвать интерес у ребенка, актерское мастерство, оригинальность исполнения.

## Опыт реализации

Впервые в Республике Коми конкурс «Читающая мама — читающая страна» был проведен в 2017 году. Охват участников конкурса составил 299 семей из разных муниципалитетов республики. В 2018 году в конкурсе приняли участие 480 семей из разных уголков Республики Коми. Больше всего видеороликов прислали жители Ухты и Воркуты, среди сельских районов лидирует Сысольский район, а одна работа была прислана даже из Башкортостана. Конкурс проводился по нескольким номинациям: «Читает мама», «Читаем вместе с мамой», «Читающая семья» и «Чтение на коми языке». Наибольшее количество работ поступило в номинации «Читает мама» — 225 видеороликов. В номинации «Читающая семья» приняло участие 65 семей, это в два раза больше, чем в 2017 году. Сорок восемь семей прочитали произведения на коми языке. Конкурсные работы отличались интересным подбором текстов. Использовались тексты русских, советских, зарубежных писателей. В десятку лидеров вошли любимые несколькими поколениями наших соотечественников авторы: Корней Чуковский, Самуил Маршак, Виктор Драгунский, Иван Андреевич Крылов. Отрадно, что многие семьи выбрали для чтения книги писателей Республики Коми, коми народные сказки. Шесть семей выбрали творчество Виктора Савина, чей 130-летний юбилей республика отмечала в 2018 году. Звучали в конкурсных роликах и произведения Каллистрата Жакова, Юстины Поповой, Нины Куратовой. Некоторые участники конкурса уделили серьезное внимание оформлению читательской среды в месте видеосъемки. Ряд работ был выполнен в интерьерах библиотек, в том числе школьных. В номинации «Читающая семья» были представлены театрализованные представления по произведениям любимых авторов. Специальный приз конкурса вручен самой многочисленной семье (десять человек, четверо детей).

Сетевой проект

12+

Республика  
Крым

## MICE-проект («8TOPдеградация#читаяразвивайся#»)

Дата создания:  
2018 годГБУК РК «Крымская республиканская  
библиотека для молодежи»

✉ info@krbm.ru



### Замысел и содержание

В 2018–2019 годах ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» (далее — Библиотека) реализовала MICE-проект («8TOPдеградация#читаяразвивайся#»), который соединил различные мероприятия, события как в реальном пространстве, так и в виртуальном. Целый спектр мероприятий, акций, встреч, необычные видеобзоры, выступления в СМИ — всё это имело системный характер. Все действия в рамках MICE-проекта были направлены на рост интереса к библиотекам и книге в регионе.

Цель проекта — активизация среди молодежи, в том числе молодых семей, подростков с ограниченными физическими возможностями, интереса к чтению. Проект направлен на продвижение чтения и развитие грамотности посредством проведения социально ориентированных мероприятий для молодежи; популяризацию среди молодежи современной крымской литературы, культуры и искусства; знакомство с молодыми и талантливыми авторами Крыма; освещение культурно-массовых мероприятий о жизни Библиотеки и полуострова через социальные сети, сайты, электронные СМИ и др.

### Опыт реализации

Мы постарались охватить разнообразную аудиторию, размещая рекламу о действующем проекте в учебных заведениях, социальных сетях, организациях, социальных учреждениях и т. д. По сравнению с 2017 годом увеличились следующие показатели: количество посещений единичными читателями, которые непосредственно идут за литературой, — на 6 %; обращения к ресурсам Библиотеки через Интернет — на 9 %; число посещений Библиотеки молодежью — на 8 %. На фестиваль

«Прошу слова» было подано на 100 работ больше, чем в прежние годы. С 2019 года проект расширился и составляющие его части требуют дальнейшего развития уже в качестве самостоятельных инициатив.

Проект имеет несколько направлений, в каждом из которых реализуются постоянно действующие программы:

1. Создание собственных интернет-ресурсов для популяризации книги и чтения:

- проект BookNews — цикл видеобзоров, рекламирующих последние книжные новинки. Ролики размещены на библиотечном канале на YouTube и на сегодняшний день насчитывают более 30 выпусков (<https://www.youtube.com/user/kryub/featured>);
- аудиопроjekt «Закрой глаза и наслаждайся» создан с целью стимулирования интереса молодежи к литературе родного края и обеспечения максимальной доступности краеведческих изданий в формате аудиозаписей в первую очередь людям с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент проект насчитывает 16 аудиозаписей книг крымских авторов,





размещенных на сайте Библиотеки (<http://www.krbm.ru/category/krvm-v-odin-klik/audiobooks/>);

- интернет-проект «Краеведческий блог “Крым в один клик”» (на официальном сайте Библиотеки) направлен на продвижение среди читателей и пользователей Библиотеки информации, посвящённой краеведению, истории родного края, а также известным деятелям культуры и литературы Крымского полуострова. Состоит из рубрик «ГИД Крым: перезагрузка@» (<http://www.krbm.ru/categoryv/krym-v-odin-kiik/klub-puteshestvennikov/gid-krym-perezagruzk/>) и «Лица Крыма» (<http://www.krbm.ru/categoryv/krym-v-odin-klik/lica-krvma/td>);
- проект «Крымская коллекция» — это полнотекстовая электронная база, созданная на базе сайта Библиотеки, где в сканированном виде находятся книги самых известных крымских поэтов и писателей, а также начинающих авторов. На данный момент «Крымская коллекция» насчитывает более 250 книг.

## 2. Развитие молодежного творчества, поддержка начинающих литераторов.

Ежегодно проводится Республиканский молодежный литературный фестиваль «Прошу слова». К участию в фестивале приглашаются молодые авторы в возрасте от 15 до 30 лет. Лучшие начинающие писатели и поэты полуострова сражаются за дипломы и ценные призы в трёх номинациях: «Триумф короткого сюжета» (рассказ на свободную тему), «Мне лира для того дана» (поэзия на свободную тему), «Сквозь жар души, сквозь хлад ума» (публицистика). Конкурс дарит отличную возможность молодым крымским талантам заявить о себе.

## 3. Работа с социально незащищенными слоями населения:

- проект «Книга исцеляющая» заключается в проведении библиотечных мероприятий для детей-пациентов отделения онкогематологии в Республиканской детской больнице им. Титова (совместно с волонтерами, аниматорами) в рамках Дня защиты детей и Новогодних праздников;
- проект «Подари книгу — поделись знанием»: ежегодно проводится сбор хороших, интересных и добрых книг для взрослых и детей. В число тех, кто активно поддерживает акцию, вошли издатели и книжные магазины, общественные организации и авторы, а также просто читатели Библиотеки. Подаренные книги были направлены пациентам 1472 военно-морского клинического госпиталя Министерства обороны РФ, воспитанникам ГБСУ РК «Республиканский социальнореабилитационный центр для несовершеннолетних», воспитанникам Республиканского учебного заведения «Бахчисарайская общеобразовательная школа-интернат I–II ступени».

## 4. Популяризация книг и Библиотеки в СМИ.

В рамках проекта «Молодежный слэмВок» совместно с радио «КРЫМ.Точка» выпускается цикл программ, посвящённых краеведению и творчеству известных и начинающих авторов. Эти программы выходят в составе передачи «Ушки на макушке». Также в них рассказывается о новинках художественной литературы в Библиотеке.

## «Он — наш земляк, он — наша гордость!»



Дата создания:  
2018 год



Ирина Витальевна Щеглова,  
Татьяна Викторовна Виноградова

[nbmariel.ru](http://nbmariel.ru)

[nbmariel12@mail.ru](mailto:nbmariel12@mail.ru)

### Замысел и содержание

Имя Сергея Григорьевича Чавайна (1888–1937 гг.) по праву можно назвать одним из главных имён в истории Марийского края. Писатель внес неоценимый вклад в развитие марийского словесного искусства, его произведения — золотой фонд художественной литературы, богатство и гордость народа мари. Вместе с тем есть еще немало неизвестных страниц в его жизни и творчестве. Эти «белые пятна» пытаются заполнить ученые, литераторы, краеведы и библиотечные специалисты. При финансовой поддержке Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл был реализован республиканский литературно-краеведческий проект «Он — наш земляк, он — наша гордость!», посвященный 130-летию С. Г. Чавайна. Организаторы и партнеры проекта — Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна, Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева (МарНИИЯЛИ), Союз писателей Республики Марий Эл, Марийское книжное издательство, межпоселенческие муниципальные библиотеки.

Цели проекта — сохранение и популяризация литературного достояния классика марийской литературы, активизация интереса читательской аудитории к литературе на марийском языке, продвижение краеведческих электронных ресурсов в Интернете.

### Опыт реализации

Проект реализован на территории Республики Марий Эл в несколько этапов. Первым этапом стало открытие Литературного кабинета писателя в Национальной библиотеке имени С. Г. Чавайна. Широкому кругу пользователей впервые был представлен документальный и фактографический

материал: прижизненные издания С. Г. Чавайна, фотографии, исследования жизни и творчества, копии документов, библиографические издания, полнотекстовый электронный ресурс «Вечно живое наследие», книги и предметная среда, воссоздающая эпоху, в которой жил и творил марийский классик. На базе литературного кабинета С. Г. Чавайна проводятся литературные экскурсии, вечера, встречи с писателями и поэтами, презентации книг марийских писателей и поэтов, другие краеведческие мероприятия. На сайте Национальной библиотеки создан «Виртуальный литературный кабинет С. Г. Чавайна», который включает разноаспектную информацию о писателе: биографию, обзоры произведений, публикации, подготовленные сотрудниками библиотеки на основе изучения разнообразных источников, электронные копии статей из республиканских периодических изданий, аудио- и видеоматериалы (<http://nbmariel.ru/content/uvazhaemye-3>).

Четвертого октября 2018 года на родине писателя в деревне Чавайнур Моркинского района Республики Марий Эл состоялась республиканская литературно-краеведческая конференция «С. Г. Чавайн и современность» (организаторы — администрация, краеведческий музей и центральная библиотека Моркинского района). В рамках конференции проведен конкурс творческих работ по марийской литературе среди учащихся района и конкурс художественного чтения «Чавайновская осень — 2018».

Пятого октября 2018 года плодотворно прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Сергей Чавайн. Личность. Творчество. Эпоха», организованная МарНИИЯЛИ и Национальной библиотекой. В конференции приняли участие представители 7 регионов России (Коми, Чувашия, Удмуртия, Мордовия, Карелия, Нижегородская и Свердловская области), Казахстана и Финляндии,

презентовавшие 68 докладов. По итогам работы конференции были определены перспективы дальнейшего изучения, сохранения и популяризации творческого наследия классика марийской литературы.

Масштабным событием проекта стало создание медиаресурса «Читаем роман “Элнет” С. Г. Чавайна», реализованного с использованием информационных технологий и привлечением 135 чтецов из 5 стран и 10 городов. Цель — популяризация романа «Элнет», вершины творчества классика. Среди чтецов — представители государственной власти, видные деятели культуры, науки, образования Республики Марий Эл и Российской Федерации, ветераны труда, а также родственники и потомки С. Г. Чавайна. Медиаресурс размещается на сайте библиотеки (раздел «Литературный кабинет С. Г. Чавайна») и на канале YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=nkZtnsKJSko>).

В декабре 2018 года в Национальной библиотеке проведена читательская акция «Читаем “Ото” на языках мира». Стихотворение «Ото» — первое литературное произведение С. Чавайна, созданное им в 1905 году. Оно переведено на 45 языков мира. В рамках акции стихотворение было прочитано на 14 языках: марийском луговом, горномарийском, русском, татарском, чувашском, английском, немецком, финском, эстонском, венгерском, украинском, узбекском, туркменском, азербайджанском. Прошла публичная лекция заслуженного деятеля искусств Республики Марий Эл, художественного руководителя Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана Василия Пектеева на тему «Роман С. Чавайна “Элнет” и его сценические постановки».



В муниципальных библиотеках республики состоялись: литературный портрет «Сын своего народа», литературный круиз «Земли родной талант» (г. Йошкар-Ола), акция «Один день с Сергеем Чавайном»; презентация книги Г. З. Зайниева «Чоткар патыр. Сергей Чавайн: палыме да палыдыме»; поэтический марафон «Я песни новые пою»; литературный вечер «Слова от сердца остались на века». Созданы аудиокниги «С. Г. Чавайнын йочалан возымо произведенийже-влак» и «Сӧсна игын изаже» (Моркинский район), реализован литературный проект «Читаем Чавайна» по видеопро чтению стихотворений и отрывков из произведений С. Г. Чавайна (Медведевский район).

К 130-летию С. Г. Чавайна в Марийском национальном театре драмы имени М. Шкетана был показан спектакль «Элнет» по одноименному роману писателя. Марийским книжным издательством выпущено второе издание сборника переводов стихотворения «Ото» на 45 языках мира.

Все мероприятия республиканского литературно-краеведческого проекта «Он — наш земляк, он — наша гордость!» широко освещались в СМИ: на местном телевидении (более 25 сюжетов), в печати и на радио (более 40 информационных материалов). Проект был высоко оценён коллегами. Он обязательно получит развитие, чтобы и дальше способствовать поддержке чтения среди подрастающего поколения, содействовать приобщению детей и подростков к творческому наследию С. Г. Чавайна, формированию ценностного отношения к марийскому языку и литературе. Всего проведено более 50 мероприятий, оформлено более 40 тематических книжных выставок. В мероприятиях проекта приняло участие более 9 тыс. человек.



## #Сила книги



Дата создания:  
2019 год



Саргылана Васильевна Максимова,  
Светлана Александровна Попова,  
Галина Алексеевна Кутуготова

[nlrs.ru/news/archieve/projects-stocks/2984](https://nlrs.ru/news/archieve/projects-stocks/2984)

[sa.popova@nlrs.ru](mailto:sa.popova@nlrs.ru)

### Замысел и содержание

Двадцать седьмого мая 2019 года, в Общероссийский день библиотек, по всей Республике Саха (Якутия) представители государственной власти читали вслух детям отрывки из своих любимых произведений, рассказывали о любимых книгах, о том, как книга повлияла на их личностное развитие и мироощущение.

Акция была инициирована Национальной библиотекой РС (Я) при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС (Я) и получила название #СилаКниги. Это первая республиканская сетевая акция, приобретающая такой масштаб: она прошла одновременно практически во всех районах республики, начиная от Тикси до Нерюнгри, а также в 19 библиотеках г. Якутска и в главной библиотеке республики — Национальной библиотеке РС (Я).

В акции приняли участие в качестве чтецов Глава Республики Саха (Якутия) А. С. Николаев, заместитель председателя Правительства РС (Я) О. В. Балабкина, спикер Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС (Я) П. В. Гоголев, Министр культуры и духовного развития РС (Я) Ю. С. Куприянов и другие руководители, в том числе главы районов и наслегов РС (Я). По окончании мероприятия сотрудники Национальной библиотеки РС (Я) передали эстафету библиотекам Сахалинской области.

Акция отмечена в социальных сетях хештегом #СилаКнигиЯкутия, к ее освещению привлекли средства массовой информации, известные интернет-платформы региона.

### Опыт реализации

Для Республики Саха (Якутия) это первый опыт проведения акции одновременного чтения, вызвавшего общественный резонанс.





Проект осуществлялся в несколько этапов.

**Первый этап** — организационный (22 апреля – 10 мая 2019 г.): создана рабочая группа, в состав которой вошли сотрудники Национальной библиотеки РС (Я), Министерства культуры и духовного развития РС (Я), представители СМИ. Разработан пакет документов: план мероприятия, сценарий, требования к оформлению пространства и организации акции, алгоритм общения с представителями администраций населенных пунктов, СМИ и т. д.

**Второй этап** — подготовительный (13–24 мая 2019 г.). Разработали и отправили координаторам на местах официальный логотип акции, раздаточные материалы, сертификаты, направили информационные письма, пресс-релизы в СМИ, согласовали чтецов и слушателей, подготовили площадки.

**Третий этап** — основной (27 мая): организация акции в библиотеках, видеоотчеты на телевидении (муниципальные и республиканские телеканалы), посты в социальных сетях, на сайтах библиотек. В завершение акции сотрудники Национальной библиотеки РС (Я) совместно с Главой Республики Саха (Якутия) Айсеном Сергеевичем Николаевым записали видеобращение для библиотек Сахалинской области с призывом принять акцию и провести ее под тегом #СилаКнигиСахалин.

Акция #СилаКниги прошла в 189 населенных пунктах Якутии, где было организовано 209 площадок на базе общедоступных и школьных библиотек. Общий охват слушателей — 5642 человека, из них 5433 — дети от 7 до 16 лет. Задействовано более 200 волонтеров для проведения акции в библиотеках, которые модерировали чтения, организовывали группы слушателей. На базе Национальной библиотеки РС (Я) был организован оргкомитет, куда вошли представители Министерства культуры РС (Я), библиотекари, дизайнеры.

### Перспективы

Проект имеет перспективу распространения во всех регионах РФ. В сентябре планируется проведение акции в Сахалинской области, ведутся переговоры о её проведении в Республике Бурятия. С Дальневосточного федерального округа эстафета будет передана в Сибирский федеральный округ.

Кроме этого, в 2020 году в Республике Саха (Якутия) по аналогии с акцией этого года запланировано проведение акции #ЛюдиЛегенды в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В рамках акции во всех библиотеках республики ветераны Великой Отечественной войны и тыла прочтут детям книги о войне, поделятся своими воспоминаниями. Все мероприятия акции также будут транслироваться в СМИ и в сетях.

## «Воскресный книжный уголок»

Дата создания:  
2019 годМадина Габалова,  
Чермен Аланович Дудати

kpmk.alania.gov.ru

komitet@kpmk15.ru

**Замысел и содержание**

Возникновение идеи проведения книжной ярмарки «Воскресный книжный уголок» обусловлено несколькими причинами. Прежде всего это необходимость преодоления проблемы кризиса чтения, утраты у населения, в первую очередь у детей и молодежи, навыков чтения, потребность в стимулировании интереса к краеведению, краеведческой книге и произведениям местных авторов.

Книжный праздник был призван напомнить горожанам, что в век новых технологий книга по-прежнему занимает лидирующее положение среди других носителей информации, а чтение все так же приносит удовольствие.

**Опыт реализации**

Мероприятие было приурочено к Всемирному дню книги и авторского права, отмечаемому 23 апреля. Главной темой праздника этого года стало празднование 160-летия Коста Хетагурова — основоположника осетинской литературы.

Ведущие издательства республики: «Издательство «Ир»», «Терские ведомости», «Перо и кисть» — развернули книжную ярмарку, где книги продавались со скидками. Свои стенды на ярмарке презентовали Национальная научная библиотека, магазин сувениров «Город мастеров», литературно-художественные журналы «Дарьял», «Ираф», «Мах дуг», «Ногдзау», подписка на которые оформлялась здесь же.

В празднике приняли участие десятки жителей и гостей республики. Их ждала насыщенная программа. В этом году «Воскресный книжный уголок» открылся чтением бессмертного произведения Коста Хетагурова «Завещание», переведенного на разные языки народов мира в рамках Международной акции «Читаем Коста Хетагурова» — «Кæсæм Къостайы» — «We read Kosta». Стихотворение прозвучало на 12 языках.

На ярмарке выступили артисты Северо-Осетинского государственного академического театра им.

В. В. Тхапсаева во главе с художественным руководителем Владиславом Колиевым. Актеры театра, в числе которых заслуженный артист РСО-Алания Александр Битаров и народная артистка РСО-Алания Ирина Дза-soхова, прочитали для зрителей литературные произведения осетинских авторов. От коллектива Русского академического театра им. Е. Вахтангова гостей приветствовал заслуженный артист Российской Федерации Николай Поляков. Литературные выступления продолжили студенты Республиканского колледжа культуры.

Для самых маленьких гостей Театр юного зрителя «Саби» показал сценку, которая вызвала восторг не только у детей, но и у их родителей. Журнал «Мах дуг» подарил посетителям ярмарки выступление ансамбля осетинской песни «Уацамонга», а от детского журнала «Ногдзау» прочитали стихи дети от 3 до 10 лет.

Организаторы подготовили викторины на знание произведений мировой литературы и творчества К. Л. Хетагурова, где за правильные ответы издательство «Ир» и сеть магазинов «Читай-город» вручали призы — книги и подарочные сертификаты. Кроме того, все гости акции получили подарки — флаеры, дающие 50-процентную скидку на посещение в этот день трех музеев республики: Национального музея РСО-Алания, Музея истории Владикавказа и Дома-музея К. Л. Хетагурова.

В ярмарке приняли участие более 2500 жителей и гостей столицы РСО-Алания. Привлечено около 35 волонтеров. Реализовано более 400 экз. печатной продукции книжных издательств и периодических изданий.

**Примечание**

Финансирование проекта осуществлялось Комитетом по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.

**Перспективы**

В будущем планируется обратить более пристальное внимание на рекламу ярмарки и привлечь к проекту органы власти разных уровней.

## #эдэбимарафон (#литературныймарафон)

Дата создания:  
2018 годРаил Маулетович Гатауллин,  
волонтеры НКО «Фонд развития Татнета»[tat-i.net/ru](https://tat-i.net/ru)

### Замысел и содержание

Говорят, что для формирования полезной привычки требуется 21 день. Ежедневное выполнение одних и тех же действий в течение трёх недель формирует новую привычку.

#эдэбимарафон (#литературныймарафон) — онлайн-проект, который формирует у каждого человека именно такую полезную привычку — привычку читать книги.

Чтобы участвовать и дойти до финала проекта, достаточно взять в руки книгу, начать ежедневно читать, а интересные и полезные отрывки из прочитанного размещать на своей странице «ВКонтакте» или «Инстаграме» с хештегом #эдэбимарафон.

Литературный марафон проводится ежеквартально, в летние каникулы к участию приглашаются только школьники и студенты 1–3 курсов. На время марафона организуется единый чат, чтобы участники могли общаться друг с другом и оставались на связи с организаторами.

Каждый, кто сумел дойти до конца, приглашается на церемонию награждения, где можно встретиться с писателями, сфотографироваться с известными людьми, получить автографы, приобрести книги, увидеться с онлайн-друзьями в реальном времени.

Марафон проводится НКО «Фонд развития Татнета» совместно с Союзом писателей Республики Татарстан.

### Опыт реализации

Первый онлайн-марафон проводился осенью 2017 года, количество решившихся сформировать полезную привычку было немного — всего 33 финалиста. Но далее начался ощутимый рост:

- II марафон (январь, 2018). Количество участников — 49 человек.
- III марафон (апрель, 2018). Количество участников — 66 человек.
- IV марафон (июль, 2018). Проводился для школьников, количество участников — 29 человек.
- V марафон (октябрь, 2018). Количество участников — 130 человек.
- VI марафон (январь, 2019). Количество участников — 343 человека.
- VII марафон (апрель, 2019). Количество участников — 1106 человек.
- VIII марафон (июль, 2019). Проводился для школьников, количество участников — 155 человек.

Если к концу 2018 – началу 2019 года проект был интересен всего лишь 5–6 тысячам интернет-пользователей (количество аккаунтов, которые участвовали или наблюдали за проектом), то в апреле 2019 года количество таких пользователей составило более 15 тысяч.

Перед началом IX марафона число заинтересованных лиц составляет чуть более 35 тысяч, а к началу 2020 года планируется заинтересовать уже более 100 тысяч.

Сейчас в Республике Татарстан о проекте знает примерно 1,8 млн жителей (через Интернет, радио, телевидение, прессу).

В награждении финалистов участвовало более 60 писателей, поэтов и драматургов Республики Татарстан. Среди финалистов есть участники из Австралии, Республик Башкортостан и Марий Эл, Омской и Пермской областей, Сургута, Санкт-Петербурга, Нового Уренгоя, Ижевска и др.

## Читающая Тыва — культурная нация



Дата создания:  
2018 год



Ирина Алексеевна Эртине

[tuva-library.ru](http://tuva-library.ru)

[nblibrary@mail.ru](mailto:nblibrary@mail.ru)



### Замысел и содержание

Приоритетный проект «Читающая Тыва — культурная нация» был разработан и реализован с целью повышения роли чтения в развитии духовного потенциала общества, сохранения культуры и языков народов Тывы как одной из основ инновационного развития республики в 2018 году.

Задача проекта:

- повысить интерес к книге, чтению и библиотеке;
- возродить престиж чтения;
- содействовать укреплению положительного имиджа библиотеки как информационно-культурного центра.

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ, как инициатор проекта, в течение 2018 года оказывала методическую и практическую помощь муниципальным библиотекам республики в организации массовой работы в области читательского развития, приобщения населения региона к чтению литературы, воспитанию потребности в чтении. Помощь оказывалась и жителям отдаленных населенных пунктов, не имеющим возможности посещать библиотеки, и маломобильным гражданам пожилого возраста, и инвалидам за счет развития внестационарного и мобильного библиотечного обслуживания. Разрабатывалось волонтерское направление по внедрению библиотерапии в детском туберкулезном отделении г. Кызыла.

Сотрудники библиотеки организовали просветительские мероприятия «Каникулы с Национальной библиотекой» по информационно-библиотечному обслуживанию детей, находящихся в летних оздоровительных и пришкольных лагерях г. Кызыла и районов республики.



В рамках проекта библиотеками республики было проведено 7500 мероприятий, в которых приняли участие 135 000 человек. Среди мероприятий были акции, конкурсы, презентации книг, литературно-музыкальные вечера, книжные выставки, игры и викторины.

### Опыт реализации

Проект стартовал первого января 2018 года. В нем приняли участие 173 библиотеки республики. Из них три республиканские: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского, Республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, а также 170 муниципальных библиотек.

Его реализация позволила привлечь внимание жителей республики к книге и чтению. Анализ деятельности за 2018 год показал: в целом по республике привлечено к чтению 398 «нечитающих» категорий населения — это 157,9 тыс. человек (2017 год — 157,5 тыс. чел.); документовыдача увеличилась на 5349 экз.; число посещений составило 7302. Охват населения библиотечным обслужива-

нием в 2018 году — 50 % от общей численности жителей республики.

Библиотеки открыты для диалога со своими пользователями и готовы меняться в соответствии с их запросами и требованиями времени. Прделана большая плодотворная работа по продвижению книги и чтения, проявлено немало интересных инициатив, активизировалось присутствие библиотек на внешних площадках. Развивается взаимовыгодное партнерство. В содержании досуговых мероприятий наметилась тенденция перехода к приоритетам книги и чтения. Применялись методы, стимулирующие включение граждан в творческий процесс.

В марте на территории Молодежного сквера прошла библиотечная акция «Библиотека — территория успеха» с интеллектуальными играми, квестами, библиотечными турнирами и конкурсами.

Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва на «зелёной площадке» Национального парка проведена концертно-игровая программа, посвященная Дню защиты детей. В рамках праздника провели акцию «Классики в российской провинции» по инициативе Ассоциации малых туристских городов. Кульминацией акции была декламация фрагментов из «Вишневого сада» А. П. Чехова и легендарной пьесы «Хайыраан бот» В. Кок-оола.

В феврале страна праздновала 75-летие разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 года. В рамках празднования подготовлен и записан цикл радиопередач — обзор книг «Прочитать о войне, чтобы помнить» на ТываРадио FM 105,5 Мгц, на русском и тувинском языках.



А в мае организован республиканский конкурс чтецов «Цена победы».

Ко Дню республики проведен онлайн-конкурс чтецов «МээнТывам». В нём приняли участие 40 человек.

Для популяризации тувинской литературы на сайте библиотеки создан раздел «Тыва чоннун алдын уужези», где уже размещено 15 сказок. Разделом воспользовались 503 пользователя.

Акция «Книга в добрые руки» стартовала в майские праздники в Национальном парке РТ, продолжилась 8 сентября в День города и 1 октября в День пожилых. Более 1000 экз. книг получили вторую или третью жизнь. Цель акции — пропаганда, продвижение чтения, развитие интереса к книге среди населения.

В рамках общебиблиотечного проекта «Библиотека — центр информирования и просвещения» сотрудники Национальной библиотеки провели «Библиоавтопробег», посвященный Дню России и Дню памяти и скорби. В ходе автопробега сотрудники библиотеки побывали в селе Дурген и в детском оздоровительном лагере «Байлак» Тандинского кожууна, провели познавательные конкурсы, игры: презентацию «Я — гражданин России», игру «Я-ТЫ-ОН-ОНА-ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СТРАНА!», показ мультфильмов по сказкам народов России, игру «По дорогам Воинской славы», конкурс плакатов «Мы против войны». Охват — 188 человек.

Продолжил свою деятельность проект, направленный на обслуживание маломобильных граждан «Читайте вместе с нами».



## Год писателей Хакасии



Дата создания:  
2018 год



Надежда Афанасьевна Бурнакова,  
Юлия Викторовна Костякова,  
Альбина Васильевна Курбижекова

[nbdrx.ru](http://nbdrx.ru)

[nbdrx@nbdrx.ru](mailto:nbdrx@nbdrx.ru)



### Замысел и содержание

В 2019 году исполняется 70 лет со дня основания Союза писателей Хакасии и 100 лет со дня рождения хакасского поэта, драматурга, члена Союза писателей СССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, участника Великой Отечественной войны Михаила Еремеевича Кильчичакова.

Учитывая эти значимые даты и положительный опыт реализации проекта «Год Николая Доможакова в Хакасии», инициатором которого была Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова, в 2018 году Союз писателей Хакасии выступил с инициативой создания проекта «Год писателей Хакасии» и его последующей реализации в 2019 году. Инициатива была поддержана Домом литераторов Хакасии, Национальной библиотекой имени Н. Г. Доможакова, Министерством культуры и Правительством Республики Хакасия.

Цели проекта: развитие у населения, прежде всего у молодежи, интереса к истории и современному состоянию литературного процесса в Хакасии; воспитание патриотизма и повышение престижа писательской деятельности посредством комплекса мероприятий, направленных на популяризацию региональной художественной и публицистической литературы.

Направления проекта: проведение культурно-просветительских, научных и образовательных мероприятий; издательская деятельность; создание удаленных электронных ресурсов. В рамках проекта осуществляется реализация подпроектов: «Год Михаила Еремеевича Кильчичакова в Национальной библиотеке» (Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова), «Человек в истории ...История о человеке: фонды личного происхождения» (Национальный архив Республики Хакасия), «Крылатое слово писателя» (Союз писателей Хакасии).

### Опыт реализации

В 2018 году для разработки проекта был создан оргкомитет при Министерстве культуры Республики Хакасия под председательством заместителя министра культуры. Для реализации проекта консолидирована деятельность республиканских и муниципальных учреждений культуры, образовательных, научно-исследовательских и общественных организаций Хакасии. Это позволило разработать и провести мероприятия, направленные на различные возрастные и социальные группы населения, привлечь систематическое внимание СМИ. Постановлением Президиума Правительства Республики Хакасия от 01.02.2019 № 14-п 2019 год был объявлен Годом писателей Хакасии.

Проект реализуется на территории городов и муниципальных районов республики. Проведено 231 мероприятие. Среди них четыре республиканских литературных конкурса для детей и молодежи, VII Республиканская детская ассамблея «Книга — мост через вечность», «Литературный дворик с членами Союза писателей Хакасии» в абаканском городском парке «Орленок», республиканский «Библиофестиваль-2019», межрегиональная творческая лаборатория драматургов, III Межрегиональный летний литературный лагерь, научно-





практический семинар «Хакасский героический эпос: история и современность», заседания историко-архивного клуба «Краевед Хакасии», выставка архивных документов «В каждой строчке богатство народа: к 95-летию издательской деятельности и 70-летию Союза писателей Хакасии», экскурсии в Доме литераторов и Союзе писателей Хакасии, творческие встречи писателей, книжные, архивные и музейные выставки. Мероприятия посетили более 20 тысяч человек.

Пополняются электронные ресурсы Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова («Литературная карта Хакасии», «Электронная библиотека», «Виртуальные выставки»), ведется рубрика «Союзу писателей Хакасии — 70 лет» в группах библиотеки в социальных сетях. Рубрики «Год писателей Хакасии» созданы на сайтах Дома литераторов и Министерства культуры Республики Хакасии. На сайте Национального архива Хакасии размещаются информационные материалы виртуального проекта «Человек в истории ...История о человеке: фонды личного происхождения».

Национальной библиотекой издан биобиблиографический указатель «Михаил Еремеевич Кильчичаков: к 100-летию со дня рождения», родом Толмашовых — книга Алексея Толмашова «В чьем сердце жив я?». Выходят в свет шесть книг авторов республики на русском и хакасском языке, подготовленных к изданию Домом литераторов Хакасии, и специальный выпуск «Созвездие писателей Хакасии» республиканского детского познавательного и развлекательного журнала «Страна Читалия».

С писателями Хакасии и их творчеством знакомят сюжеты телевизионной программы «Культура Хакасии» и радиопередачи «Человек читающий», печатные и электронные СМИ.



Два члена Союза писателей Хакасии стали лауреатами литературных премий Главы Республики — Председателя Правительства Республики Хакасия имени Николая Доможакова и Моисея Баинова.

Четвертого сентября 2019 года, в День хакасского языка, на улицах Абакана прошел литературный марафон. Жители и гости города в течение 5 часов читали произведения М. Е. Кильчичакова. В рамках проекта состоятся: книжно-читательская акция «Литературная осень в Хакасии: встречи в библиотеке», Праздник хакасской книги, конкурс учителей литературы республики «Я иду на урок с книгой писателя Хакасии», Межрегиональный форум, посвященный 70-летию ХРОТО «Союз писателей Хакасии», Всероссийская научно-практическая конференция «Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России», торжественное мероприятие «Юбилейный роман», посвященное 10-летию Дома литераторов Хакасии и закрытию Года писателей Хакасии.

#### Примечание

Основное финансирование проекта осуществляется из республиканского бюджета, используются средства муниципальных бюджетов и внебюджетные средства.

#### Перспективы

Организаторы проекта видят долгосрочную перспективу выстраивания республиканской системы популяризации чтения в целом и региональной литературы в частности.

Фестиваль 6+

Ростовская  
область

## IV Фестиваль грамотного общения «РУфест — Родное слово»



Дата создания:  
2016 год

[rufest.rf](http://rufest.rf)

[info@ru-fest.ru](mailto:info@ru-fest.ru)



### Замысел и содержание

Фестиваль грамотного общения «РУфест» проходит в Ростове-на-Дону с 2016 года. Проект родился из опыта проведения Всемирной акции «Тотальный диктант», направленной на проверку грамотности и сопровождаемой открытыми лекциями лучших филологов города, и Чемпионата по чтению вслух «Открой рот». Интерес ростовчан к этим событиям продемонстрировал запрос аудитории на открытые современные форматы, нацеленные на изучение русского языка как феномена, отражающего общественные процессы, и повышение грамотности для эффективного общения в профессиональной и личной сферах. За три года проведения «РУфест» превратился в масштабный праздник с привлечением известных российских писателей, фило-

логов и популяризаторов грамотности. Основные события — открытые (публичные) лекции, мастер-классы, круглые столы, квесты.

### Опыт реализации

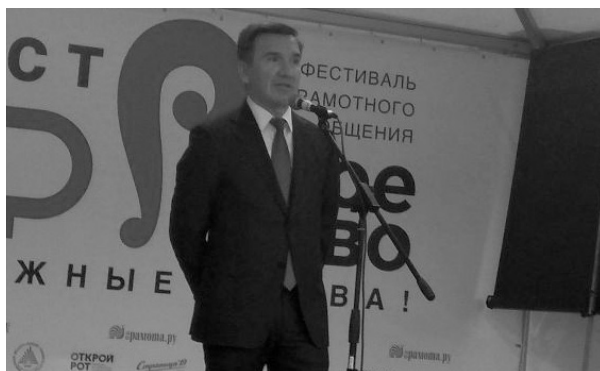
IV Фестиваль грамотного общения «РУфест — Родное слово» прошел в Ростове-на-Дону с 9 по 14 апреля 2019 года: <https://www.youtube.com/watch?v=ON-LG6NxxPM&feature=youtu.be>.

IV Фестиваль — это результат объединения усилий двух команд, занимающихся популяризацией грамотности, чтения и современной литературы. Сотрудничество специалистов «РУфеста» и Некоммерческого партнерства по содействию в поддержке и сохранении русского языка «Родное слово» позволило провести в Ростове-на-Дону самый масштабный в России фестиваль, посвященный русскому языку.

Было организовано свыше пятидесяти мероприятий различных форматов. Ведущие российские лингвисты, известные писатели и литературные критики провели мастер-классы и творческие встречи на площади Грамотности — площадке, где можно перейти на новую ступень владения родным языком. По итогам праздника русского языка началась подготовка первого разговорника, который должен описать ростовские слова и выражения.

Площадью Грамотности в дни фестиваля стало пересечение Пушкинской улицы и Университетского переулка перед Донской государственной публичной библиотекой. Именно здесь прошло большинство мероприятий Фестиваля грамотного общения: публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи, квесты и интеллектуальные игры, презентации книг и чемпионаты по чтению вслух.

186





Как и на предыдущих фестивалях, в центре внимания были выступления ведущих лингвистов страны, которые говорили о русском языке нескучно, опираясь на жизненные ситуации. «Как русский язык живёт и умирает в Интернете?», «Безупрѣчная библиОтека: поэзия о русском ударении», «Апелляция или эпиляция? Развиваем слух, повышаем грамотность», «“Без обид”: как словами смягчить горькую правду» — вот темы, которые были затронуты гостями ростовского филологического марафона.

Кроме встреч с широкой аудиторией эксперты фестиваля провели и профессиональные дискуссии в рамках круглых столов со школьными учителями, преподавателями вузов и специалистами в области подбора персонала. Главная идея — новые подходы к преподаванию русского языка и литературы, донесение до учащихся мысли о тех преимуществах, которые даёт грамотность при построении карьеры.

Благодаря совместной работе специалистов — экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Ростова-на-Дону — программа фестиваля получилась очень насыщенной и разнообразной.

Главное новшество IV Фестиваля грамотного общения — книжная ярмарка, в которой приняли

участие более 20 издательств из разных регионов страны. На ярмарке прошёл и первый ростовский поэтический слэм — состязание поэтов. Победительницей стала Мария Гурова, которой достался значок с цитатой Михаила Шолохова «Иная баба и казака забьет разными словами», стопка словарей, денежный приз и «ссылка» в Сибирь на Всероссийский слэм (г. Красноярск).

Представителей юга России выбирали на фестивале и для участия в финальных турах чемпионатов по чтению вслух. В соревновании старшеклассников «Страница'19» победила Елизавета Троян из Краснодара, во взрослой лиге («Открой рот») — Сергей Бельчиков из Ставрополя.

Участники фестиваля не только рассказывали ростовчанам о русском языке, но и начали составлять ростовско-русский разговорник. Во все дни фестиваля ростовские словечки и выражения для этого издания собирали студенты Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ. «Мы опросили порядка 70 человек. Особенно нас порадовали ростовчанки возраста 50+. От них мы и услышали около 50 новых донских слов и словосочетаний. Теперь осталось весь этот богатый улов систематизировать, проанализировать, обсудить, для чего будет создан специальный ресурс в Интернете, и можно будет начинать составлять разговорник. Кстати, сбор материала для него будет продолжен нашими студентами летом», — рассказала директор.

### Перспективы

Опыт работы в Ростове-на-Дону с 2019 года команда планирует использовать для проведения мероприятий в других регионах. Уже запланированы Дни «РУфеста» в городах Южного Федерального и Северо-Кавказского Федерального округах.

Сетевой проект

5+

Рязанская  
область

## Митяевские чтения



Дата создания:  
2012 год



Оксана Евгеньевна Королева,  
Людмила Викторовна Ляблина,  
Екатерина Анатольевна Щелокова

[rznodb.ru](http://rznodb.ru)

[deti@rznodb.ru](mailto:deti@rznodb.ru)



### Замысел и содержание:

Проект Рязанской областной детской библиотеки «Митяевские чтения» посвящен имени и наследию выходца из Рязанского края, писателя, сценариста, ответственного секретаря детской газеты «Пионерская правда» (1950–1960 гг.), главного редактора детского журнала «Мурзилка» (1960–1972 гг.) Анатолия Васильевича Митяева. В произведениях А. В. Митяева оживает история нашего Отечества. Многие книги он посвятил русской армии, русскому солдату.

При жизни писатель приезжал на свою родину, встречался с сотрудниками и читателями Рязанской областной детской библиотеки. Библиотека поддерживает связь с его ближайшими родственниками. По инициативе Рязанской областной детской библиотеки в городе Сапожок Рязанской области открыт музей писателя. Среди основных задач Чтений — продвижение книги в детско-подростковую среду, воспитание чувства патриотизма через популяризацию творчества А. В. Митяева, развитие навыков творческого чтения.

### Опыт реализации

С 2012 года ежегодно проводятся Митяевские чтения. Это ряд разноформатных мероприятий, посвященных творчеству писателя. В дни Чтений в самой библиотеке, в школах и детских садах сотрудники Рязанской областной детской библиотеки рассказывают о биографии А. В. Митяева, читают вслух его прозу; на основе рассказов и сказок-притч проводят обсуждения, литературные турниры, готовят выставки, инсценировки. До 3 000 юных рязанцев в эту неделю приобщаются к творчеству нашего земляка на мероприятиях библиотеки. Для участия в Чтениях приезжает вдова писателя Ия Николаевна Пестова.



Вот некоторые из мероприятий, проведенных в Митяевские дни в 2019 году:

- «Листая страницы митяевских книг»: участники снимали видео, где старшеклассники декламируют произведения Анатолия Васильевича Митяева учащимся младших классов; детские сады и школы создают рукописные альбомы по рассказам прозаика; дети с взрослыми помощниками мастерят поделки, пишут отзывы к рассказам, создают рисунки;
- игра — литературное расследование под названием «Герои книг А. В. Митяева». Сыщикам-знатокам нужно было письменно ответить на серию вопросов о героях Митяева;
- турниры знатоков по «военным энциклопедиям» Митяева;
- выставка «Митяеву — 95!». В экспозиции издания его книг, фотоснимки, документы, подписанные писательской рукой конверты, открытки из семейных архивов, удостоверение редактора главного детского журнала — «Мурзилки». Особую атмосферу экспозиции придавали художественные работы писателя, небольшие рисунки-пейзажи, оригиналы и фото миниатюрных скульптур и рельефов из дерева. Часть экспонатов передала в распоряжение би-

библиотеки вдова Анатолия Митяева. Некоторые артефакты были переданы в библиотеку еще при жизни писателя, когда он приезжал в Рязанский край, чтобы побывать в родных местах;

- праздник к юбилею «Птенец земли Рязанской» прошел в рамках Дня дошкольника. Ребята из детских садов представили инсценировки на основе военных рассказов, сказок А. В. Митяева;
- турнир знатоков на основе книги «Ржаной хлебушко — калачу дедушка». В областном турнире соревновались 5 школьных команд. Подростки постарались освоить новые для них сведения о традиционном земледелии, о долгом пути, усердном человеческом труде, который превращает зернышко в хлеб.

В рамках чтений с 2016 года ежегодно объявляется Всероссийская акция «Читаем Анатолия Митяева».

В 2018 году в акции, посвященной рассказу «Теплый язык», приняли участие более 70 библиотек из 16 регионов России, 15 районов области, 10 школ и 24 детских сада Рязани. Всего к громким чтениям были привлечены более 4200 участников.

В 2019 году акция приобрела поистине общероссийский масштаб. Участникам предложили прочитать и обсудить с ребятами младшего возраста рассказ «Самовар». Методические разработки, предложенные библиотекой, предусматривают не только громкие чтения, но и обсуждение, интерпретацию рассказа, вопросы по тексту, творческие задания. Дети стараются поставить себя на место героев произведения.

В ходе акции громкие чтения митяевского рассказа прошли для 14 500 школьников и воспитанников детских садов. К ней подключились 54 региона России, а также Казахстан. Митяева читали в Крыму и Башкортостане, в Адыгее и Тыве, Калмыкии



и Татарстане, Чувашии и Республике Марий Эл, в Карелии, в Хабаровском и Алтайском крае. В Рязани начинание библиотеки нашло отклик в 34 детских садах, 23 школах города; в 20 районах области. Отчеты о проведенных мероприятиях присылались в Рязанскую областную детскую библиотеку.

Акция превратилась в познавательный интерактив, прошла в разнообразных форматах. Многие организаторы собрали детей за традиционным чаепитием, показали, как выглядит самовар, как его растопить, вспомнили семейные обычаи, говорили о старших родственниках — детях войны, участниках войны.

Осознание смысла рассказа дало возможность детям почувствовать себя сопричастными далеким событиям Великой Отечественной войны: «Школьники ожидали, что рассказ о войне должен быть о каком-то невероятном героическом подвиге солдата, и были потрясены, насколько понятно писатель объяснил, что же защищает каждый солдат, — через описание самовара, простые мечты о семейной жизни» (из отзыва библиотекаря).

Проект помогает чтить память о своем земляке, классике детской литературы. Это возможность приобщить ребят к памяти о войне, о громадной эпохе, умещенной в военную и послевоенную историю СССР, через творчество писателя и страницы его биографии. Мы стараемся донести до детей самобытность, душевное тепло честного, рассчитанного на обычных, непарадных читателей митяевского творчества.

Проект проверен годами, развивается, пополняется новыми формами, привлекает новых участников.



Всероссийская акция

6+

Самарская  
область

## Читаем Аксакова всей Россией

Дата создания:  
2016 год

Ирина Викторовна Сорокина

✉ detskaja.biblioteka@yandex.ru



### Замысел и содержание

С именем Сергея Тимофеевича Аксакова связано много мест России, где Аксаковы владели родовыми именьями, жили продолжительное время или наездами, куда приезжали в гости к родственникам и друзьям. С Самарской губернией связаны имена представителей этого рода — Григория Сергеевича Аксакова, седьмого самарского губернатора, и Ольги Григорьевны Аксаковой, внучки великого писателя, хранительницы бесценного семейного архива. На карте аксаковских мест отмечено село Борское, а также сёла муниципального района Борский Страхово и Языково, где находились имения Аксаковых.

В 2016 году к 225-летию со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова в рамках литературно-краеведческих чтений «Аксаковская осень» СБУК «Борская межпоселенческая библиотека» инициировала Всероссийскую акцию «Читаем Аксакова всей Россией», цель которой — популяризация кни-

ги, привлечение внимания россиян к творчеству писателя, популяризация и продвижение творческого наследия С. Т. Аксакова.

### Опыт реализации

Акция проводится ежегодно. Это крупномасштабное событие по поддержке чтения проходит 1 октября в день рождения писателя. Во всех учреждениях-участниках библиотекари и педагоги организуют культурно-просветительские мероприятия для разновозрастной аудитории с чтением произведений автора. Среди наиболее интересных форм следует отметить театр-экспромт, интерактивные викторины, виртуальные путешествия и др. За три года акция получила всероссийский масштаб, растянувшись от Республики Башкортостан до Пермского края. За время ее проведения с творчеством С. Т. Аксакова смогли ознакомиться 9926 человек. Акцию поддержали учреждения из 20 регионов РФ.

190



## Празднование 100-летия со дня рождения Д. А. Гранина



Дата создания:  
2018 год



Е. В. Лукин, В. В. Рябовол,  
Л. Д. Фомичева

[www.gov.spb.ru/gov/otrasl/press](http://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/press)



### Замысел и содержание

Две тысячи девятнадцатый год в России был объявлен годом памяти великого русского писателя Даниила Александровича Гранина. Празднование 100-летия со дня рождения писателя стало основной темой XIV Санкт-Петербургского международного книжного салона и было интегрировано в программу мероприятий и художественное оформление.

Фотографии Д. Гранина, сделанные известными фотографами, использовались при разработке дизайна большого конференц-зала, в котором проходили основные мероприятия Книжного салона, а также Стенда Правительства Санкт-Петербурга, где была размещена выставка книг писателя.

Пленарное заседание, посвященное жизни и творчеству Даниила Александровича Гранина, дало старт деловой программе Книжного салона. В заседании приняли участие председатель Российского книжного союза С. В. Степашин, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям В. В. Григорьев, М. Д. Чернышева-Гранина и председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Л. Д. Фомичева.

Главным мероприятием проекта стала торжественная церемония вручения директорам библиотек шести российских городов: Нижнего Новгорода, Челябинска, Томска, Новосибирска, Екатеринбурга и Перми — сертификатов на комплекты книг Гранина.

Указанные города выбраны не случайно: именно туда в годы блокады переезжали ленинградские фабрики и заводы, именно там ленинградцы разворачивали военную промышленность и нашу Победу. Именно по этой «промышленной» дороге жизни отправляются и книги Гранина. Среди изданий в том числе «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича. В церемонии приняли участие представители тех самых заводов и фабрик, которые тогда переехали из осажденного Ленинграда. Кроме того, гостями мероприятия стали ученики старших классов и студен-

ты. Провели церемонию М. Д. Чернышева-Гранина и Е. В. Лукин.

Уникальной чертой проекта является тот факт, что библиотекам не просто передали комплекты книг Д. А. Гранина — представителей библиотечного сообщества перечисленных городов пригласили в Санкт-Петербург.

Церемония, проходящая в рамках Книжного салона, стала событием общегородского значения, к ней было приковано внимание средств массовой информации и Правительства Санкт-Петербурга.

Таким образом, интегрирование мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Даниила Гранина, в масштабное четырехдневное культурное событие способствовало расширению аудитории проекта не только на региональном, но и на международном уровне.

Более того, участники проекта смогли познакомиться с Петербургом: для них была разработана специальная программа, которая включала экскурсии по городу и посещение театров и музеев.

Среди проблем, с которыми столкнулись организаторы проекта, — сложности, связанные с согласованием кандидатур выступающих на мероприятиях и вызванные непростой логистикой и удаленностью некоторых городов от Санкт-Петербурга.

### Опыт реализации

Декабрь 2018 года — формирование идеи проекта и обсуждение деталей его исполнения.

Январь-апрель 2019 года — формирование списков книг для вручения библиотекам, согласование кандидатур участников, покупка билетов и обеспечение проживания участников в Санкт-Петербурге. Формирование пула докладчиков и модераторов, согласование тем выступлений.

Май 2019 года — проведение мероприятий в рамках XIV Санкт-Петербургского международного книжного салона.

## Давайте читать, губерния!



Дата создания:  
2018 год



Областная библиотека для детей  
и юношества им. А. С. Пушкина

[pushkinlib.ru](http://pushkinlib.ru)



### Замысел и содержание

Проект направлен на улучшение качества жизни населения Саратовской области и призван создать в регионе единое информационно-просветительское пространство развития чтения, формирования книжной культуры детства. Актуальность проекта обусловлена отсутствием книжных магазинов в большинстве населенных пунктов региона, неудовлетворительным состоянием фондов районных и сельских библиотек. В связи с дефицитом финансовых средств, выделяемых на комплектование, в фонды поступает крайне мало новых книг, журналов. Кроме того, 505 сельских населенных пунктов области не имеют доступа к библиотечным услугам. Это малонаселенные сельские поселения с числом жителей в среднем до 150 человек.

С 2005 года ОБДЮ им. А. С. Пушкина ведет работу по организации выездных читальных залов для библиотек области, обслуживающих детей: комплекты познавательной, справочной и художественной литературы, периодические издания предоставляются сельским библиотекам на основании договора. Ежегодно ОБДЮ им. А. С. Пушкина проводит на базе сельских, районных библиотек области комплекс мероприятий по продвижению книги и чтения.

Областная комплексная программа по развитию и поддержке детского чтения Саратовской области «Давайте читать, Губерния!» ориентирована на расширение спектра предоставляемых услуг по внестационарному библиотечному обслуживанию детского населения области, проживающего в населенных пунктах Саратовской области, в том числе поселках, селах, не имеющих библиотек.

Цели проекта: обеспечение детям равного доступа к информации, приобщение молодого поколения к книжной культуре, развитие чтения, улучшение

качества жизни детского населения Саратовской области.

Задачи:

- организовать на базе БИБЛИОБУСА систему информационно-библиотечного обслуживания детей и других категорий читателей в населенных пунктах, где отсутствуют стационарные библиотеки;
- создать условия предоставления качественных библиотечных услуг;
- мотивировать детей и подростков к чтению, сделать книгу событием в жизни ребёнка;
- стимулировать творческое читательское самовыражение детей и подростков;
- объединить усилия заинтересованных лиц (библиотечных специалистов, педагогов, родителей, писателей) и учреждений различных типов, ведомств для продвижения книги и детского чтения;
- утвердить особую роль библиотек как центров развития чтения.

### Опыт реализации

Программа поддержки и развития детского чтения «Давайте читать, Губерния!» состоит из нескольких взаимосвязанных проектов, которые, в свою очередь, используют различные формы и методы работы по развитию читательского поведения детей и подростков.

«Книга — читатель: встречное движение» — проект, направленный на создание на базе БИБЛИОБУСА системы информационно-библиотечного обслуживания детей и молодежи в населенных пунктах Саратовской области, где отсутствуют стационарные библиотеки. Реализуется с 2018 года. Для проекта сформирован фонд литературы, раз-

работаны маршруты (4 маршрута, 10 стоянок), по которым рабочая группа специалистов библиотеки выезжала в сёла для библиотечного обслуживания и проведения массовых мероприятий. Местами стоянок стали центральные улицы, детские площадки, людные места у магазина, почты. Выезды в каждый населенный пункт осуществляются один раз в месяц по заранее оговоренному графику. Мероприятия проекта позволяют приобщить к книжной культуре детей и взрослых в сёлах и деревнях Саратовской области, способствуют развитию кругозора, создают более благоприятные условия для образования, социализации детей и молодежи, улучшают качество жизни.

Подпрограмма «Сохраним читающее детство» предполагает организацию в муниципальных образованиях и районах области партнёрских событий с целью привлечь внимание к книге, чтению, библиотеке. Проводятся фестивали «Детство — это маленькая жизнь», «Как прекрасен книжный мир», творческие встречи, гастролы библиотеатра «Лукоморье», дни чтения, акции, творческие конкурсы, парад-шествие «Я люблю читать», тематические программы. По сложившейся традиции каждый год выбирается столица Недели детской книги в Саратовской области, где проходит большой литературный праздник «Как прекрасен книжный мир!» с торжественным вручением главе администрации муниципального района специально изготовленного к этому событию памятного знака «Читающий город детства — столица Недели детской книги». Мероприятия проходят ярко, масштабно, имеют

резонанс в обществе. Они проводятся в библиотеках, школах, детских садах и других учреждениях культуры, образования, здравоохранения. За год в рамках проекта организуется более 1000 событий, а количество участников составляет более 40 тысяч человек.

Проект «Путешествие книжного сундука» под девизом «Дарить радость чтения!» направлен на раскрытие привлекательности книжных ресурсов и чтения. Он знакомит детей школьного возраста из глубинки с новейшими книгами, лучшими изданиями, отмеченными различными знаками, литературными премиями, современными и классическими авторами детской литературы. Герой проекта, специально изготовленный сундук, наполненный книгами, периодикой, путешествует по библиотекам области, где проходят презентации, обзоры, рекомендательные беседы с использованием мультимедийных средств, игровых приемов, элементов театрализации, музыки. Проект востребован юными читателями, реализуется с 2010 года и является предшественником программы «Давайте читать, Губерния!». Содержание постоянно обновляется: в год проводится более 100 мероприятий, в которых принимают участие свыше 5000 человек.

193

### Примечание

Все проектные линии программы «Давайте читать, Губерния!» реализуются за счет средств бюджета библиотеки. Инициаторами, разработчиками и непосредственными исполнителями являются ведущие специалисты учреждения.



## Литературный мир Сахалина и Курил

Дата создания:  
2018 годТатьяна Борисовна Кавалерчик,  
Евгения Александровна Доронькина,  
Николай Антонинович Тарасов,  
Юрий Валентинович Шинкарёв [www.litmir.libsakh.ru](http://www.litmir.libsakh.ru) [chtenie@libsakh.ru](mailto:chtenie@libsakh.ru)

## Замысел и содержание

Замысел проекта «Литературный мир Сахалина и Курил» возник в период участия Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (далее — СахОУНБ, библиотека) в проекте Российской национальной библиотеки (РНБ), направленном на создание путеводителя по литературно-краеведческим интернет-ресурсам «Литературный мир России». При подготовке региональной составляющей проекта специалисты СахОУНБ обнаружили, что в виртуальном пространстве недостаточно сведений, отражающих современные литературные процессы в регионе. Кроме этого, в ходе изучения состояния и востребованности краеведческих ресурсов читателями региональных библиотек выявился ряд негативных факторов, тормозящих развитие интереса к литературно-краеведческим изданиям. К ним следует отнести слабую информированность населения в вопросах истории и современного состояния региональной литературы; небольшие тиражи издаваемых книг, не позволяющие обеспечить доступность литературных произведений широкому кругу читателей; неоднородное качество изданий, которое снижает динамику развития интереса населения к литературному процессу в регионе. Так возникла идея создания цифрового ресурса, содержащего полные и достоверные сведения, связанные с развитием литературного процесса в Сахалинской области. Ресурс позволяет жителям не только Сахалинской области, но и самых дальних уголков России, русскоязычному населению стран ближнего и дальнего зарубежья читать в режиме онлайн произведения сахалинских писателей, изучать творчество писателей Сахалина и Курил.

Сетевой проект представляет собой электронный информационный ресурс «Литературный мир Сахалина и Курил», он размещён на веб-сайте

СахОУНБ (режим доступа: <http://litmir.libsakh.ru>) и содержит сведения справочного и фактографического характера о писателях, проживающих (или проживавших) на территории Сахалинской области, полные тексты произведений сахалинских авторов и другую информацию. Структура ресурса содержит следующие основные разделы: «Конкурсы» (включает информацию о литературных конкурсах, инициированных СахОУНБ); «Писатели» (содержит справочную информацию о жизни и литературном творчестве сахалинских поэтов и прозаиков); «Литература» (представляет собой полнотекстовую базу данных произведений сахалинских писателей и литературных сборников). Ресурс регулярно пополняется новыми материалами и структурными элементами.

## Опыт реализации

Проект реализовывался на базе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки в течение двух календарных лет в три этапа. На подготовительном этапе из сотрудников библиотеки была создана рабочая группа по формированию технического задания и подготовке проектной документации. Наиболее важной частью подготовительного этапа стало заключение договоров с писателями и их потомками о передаче права

Главная Проекты Конкурсы Общественные Писатели Публицистика и переводы Литература

## Литературный мир Сахалина и Курил

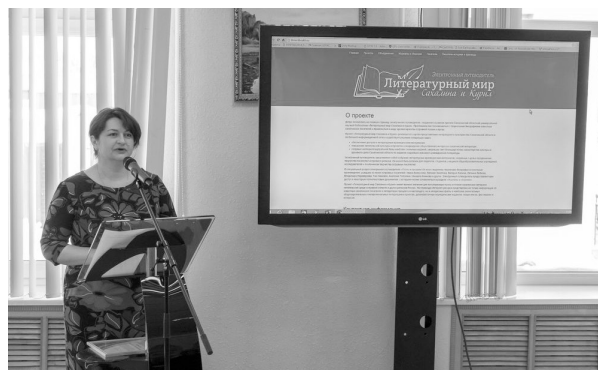
**О проекте**

Добро пожаловать на главную страницу электронного информационного ресурса, созданного в рамках проекта Сахалинской областной универсальной научной библиотеки «Литературный мир Сахалина и Курил». Приглашаем вас познакомиться с творческими биографиями известных сахалинских писателей и приоткрыть к миру дальнейшей красоты островной поэзии и прозы.

Проект «Литературный мир Сахалина и Курил» реализуется в целях предоставления литературного пространства Сахалинской области в глобальной информационной сети и направляет на решение следующих задач:

- обеспечение доступа населения к литературно-краеведческим документам;
- повышение читательской культуры жителей Сахалинской области и возрождение общественного интереса к региональной литературе;
- создание наглядной виртуальной базы наиболее значимых литературно-краеведческих изданий, в том числе увидевших свет благодаря реализации государственной программы «Развитие сферы культуры Сахалинской области на 2014–2020 годы»;
- создание наиболее важных региональных литературных проектов и мероприятий, способствующих развитию литературных журналов и альманахов.

Электронный информационный ресурс «Литературный мир Сахалина и Курил» представляет собой собрание литературно-краеведческих материалов и способствует продвижению творчества писателей (или прочитавших) на территории Сахалинской области. Данный ресурс обеспечивает доступ к полнотекстовым документам, с которыми можно ознакомиться в разделе «Литература». В специальном разделе электронного ресурса — «Литература» и «Проект» 2018 года — выделены творческие биографии учащихся из разных островных поселений.



на использование результата интеллектуальной деятельности. Одновременно с этим велась разработка образовательно-просветительской программы, для реализации которой планировалось привлечь электронный ресурс; распространялась информация о новом ресурсе. В рамках основного этапа шла работа по обеспечению функционирования информационного ресурса, в частности организация его тематической структуры, написание технических заданий для создания основных разделов, написание статей со справочной информацией, оцифровка печатных изданий и их размещение на страницах сайта. В течение 2017–2019 гг. в 30 общеобразовательных учреждениях г. Южно-Сахалинска на основе использования сетевого проекта «Литературный мир Сахалина и Курилы» внедрена образовательная программа «Информационная культура в изучении литературы родного края». Её результаты опубликованы в журналах «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (2017 г.) и «Культура и наука Дальнего Востока» (2019 г.).

На заключительном этапе проекта был проведен промежуточный мониторинг и анализ показателей его эффективности. По результатам реализации были отмечены следующие положительные эффекты: повышение интереса посетителей сайта к ресурсу (об этом свидетельствует динамика показателей посещаемости ресурса и востребованности представленных на его страницах полнотекстовых документов: за 2017–2018 гг. к ресурсам проекта обратились около 7000 уникальных пользователей, которые просмотрели полнотекстовые документы 17 000 раз; рост посещений и просмотров увеличился за 2018 год по сравнению с предыдущим годом более чем в 2,5 раза); наблюдается положительная динамика в развитии у учащихся общеобразова-

тельных учреждений региона мотивации к изучению литературного краеведения (о чём свидетельствуют результаты локальных исследований, проводимых специалистами СахОУНБ в ходе реализации образовательной программы «Информационная культура в изучении литературы родного края»).

#### Примечание

Основные ресурсы проекта: кадровые (специалисты структурных подразделений Сахалинской областной универсальной научной библиотеки); материально-технические (техническое оснащение здания, в том числе оборудованные рабочие места с доступом в Интернет, сканеры для оцифровки изданий, мультимедийное оборудование, необходимое для проведения культурно-образовательных мероприятий); информационно-образовательные (фонд оцифрованных документов СахОУНБ, публикации статей в научных изданиях и периодической печати и информационных сообщений в электронных средствах массовой информации).

#### Перспективы

Развитие проекта предполагает дополнение ресурса новыми разделами, его популяризацию в читательской среде островной области и других регионов России. Сейчас в стадии разработки находятся следующие разделы: «Сахалинские писатели на литературной карте России» (представляет собой собрание публикаций известных островных поэтов и прозаиков в российских литературных журналах и альманахах); «Проекты» (информация об общенациональных и межрегиональных литературных проектах, фестивалях и конкурсах, в которых принимают участие сахалинские писатели).

## 2019 — Год Павла Петровича Бажова в Свердловской области



Дата создания:  
2019 год



представители общественных  
и литературных организаций,  
действующих в Свердловской области

✉ [minkult@egov66.ru](mailto:minkult@egov66.ru)



### Замысел и содержание

Для Свердловской области 2019 год ознаменован двумя юбилейными датами: 85 лет со дня основания Свердловской области и 140 лет со дня рождения известного уральского писателя Павла Петровича Бажова, творчество которого входит в культурное наследие Свердловской области.

В целях популяризации литературного наследия Бажова и в связи со 140-летием со дня его рождения Указом Губернатора Свердловской области от 21.11.2018 № 620-УГ 2019 год объявлен Годом Павла Петровича Бажова в Свердловской области.

#### Цели проекта:

- приобщение детей, подростков и молодежи к творческому наследию П. П. Бажова;
- повышение образовательного и культурного уровня жителей Свердловской области;
- повышение туристической привлекательности Свердловской области.

#### Задачи:

- привлечь внимание детей, подростков и молодежи к творчеству П. П. Бажова;
- повысить в обществе интерес к чтению содержательной литературы;
- популяризовать туристические ресурсы Свердловской области, связанные с жизнью и творчеством П. П. Бажова.

### Опыт реализации

Торжественное мероприятие, посвященное 140-летию П. П. Бажова, состоялось на сцене Дворца молодежи. В нем приняли участие правнук известного литератора Алексей Бажов, уполномоченный по правам человека в Свердловской области Та-

тьяна Мерзлякова, заместитель председателя Законодательного собрания Свердловской области Владимир Власов, председатель совета Благотворительного Фонда «БАЖОВ» Сергей Полыганов, представители дипломатических и торговых миссий иностранных государств, почетные консулы, аккредитованные в Екатеринбурге.

Бажовская тематика нашла отражение в культурных акциях «Ночь музеев», «Библионочь», «День чтения», в традиционных фестивалях и форумах. В рамках киноакций в муниципальных учреждениях культуры был организован ретроспективный показ анимационных и художественных фильмов по произведениям П. П. Бажова из собраний Свердловского областного фильмофонда.

Областными концертными организациями подготовлены тематические концертные программы, показ которых осуществляется как на собственных площадках учреждений, так и в муниципальных образованиях Свердловской области, в том числе на базе школ, детских садов, специализированных учреждений для несовершеннолетних (детских домов, школ-интернатов и других).

Свердловской государственной детской филармонией подготовлена концертная программа «Сказы



П. П. Бажова с оркестром» (триптих: «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка»), Уральским центром народного искусства — концертная программа «Малахитовая шкапулка».

В течение года осуществляется информационная кампания — организация телевизионных и радиозэфиров, посвященных событиям Года Бажова, создание и выход в средствах массовой информации репортажей по итогам наиболее крупных мероприятий, публикация тематических материалов на официальных сайтах Правительства Свердловской области, исполнительных органов государственной власти Свердловской области, учреждений социальной сферы.

В течение 2019 года в «Областной газете» выходит специальная рубрика «140 фактов о главном писателе Урала». В рамках проекта телекомпании «Четвертый канал» «Открой Бажова» известные уральцы читали свои любимые отрывки из произведений писателя. На благотворительных мероприятиях, организованных в учреждениях социального обслуживания населения, Благотворительный фонд «БАЖОВ» дарил детям сказы уральского писателя, переизданные в год его 140-летия. При поддержке указанного фонда Свердловской областной специальной библиотекой для слепых изготовлен тираж набранной шрифтом Брайля книги «Ураль-

ские сказы и были П. П. Бажова», которая также передавалась слепым и слабовидящим на благотворительных мероприятиях.

Большой блок событий, посвященных жизни и творчеству П. П. Бажова, проходит в библиотеках, музеях, образовательных организациях, учреждениях социального обслуживания семьи и детей.

Тематические мероприятия проводятся во всех муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, в том числе тех, где в разные годы жил и работал П. П. Бажов: Екатеринбурге, Сысерти, Полевском, Нижнем Тагиле, Камышлове.

В рамках Года Павла Петровича Бажова в Свердловской области в период с 2018 по I полугодие 2019 года только в государственных и муниципальных библиотеках проведено 4859 мероприятий, которые посетили 130 970 человек (в том числе в 2018 году — 1004 мероприятия, 22 244 участников; в I полугодии 2019 года — 3855 мероприятий, 108 726 участников).

#### Примечание

Информация о проведении Года Павла Петровича Бажова представлена в специальном разделе сайта Министерства культуры Свердловской области (<http://mkso.ru/bazhov-2019>).



## Пристальное ПРОчение



Дата создания:  
2016 год



О. Е. Мальцева, Е. В. Гаврилова,  
В. В. Степанова, Ф. Е. Соловьева,  
Л. В. Бурилкина, О. Н. Шпунтова,  
Е. Н. Лобанова, С. А. Жойкин, А. Н. Слободич

[www.smolensklib.ru](http://www.smolensklib.ru)

[soub@admin-smolensk.ru](mailto:soub@admin-smolensk.ru)



### Замысел и содержание

Суть проекта заключается в поиске новых методов изучения русской классической литературы, которые позволили бы сделать ее близкой и понятной молодому поколению. Задачи проекта — продвижение лучших образцов русской классической литературы (текстов, жанров); внедрение современных методов популяризации художественной литературы; формирование литературного вкуса и стимулирование литературного творчества у учащейся молодежи.

В ходе проекта участники не только знакомились с лучшими произведениями классиков XIX века, но и искали для себя ответы на вопросы: «Актуальна ли классика сегодня?», «Являются ли герои классических книг идеалом для подражания, а их поступки — поводом для размышления?». Чтобы достичь необходимого сегодня качества чтения и грамотности, нужна целенаправленная совместная работа образовательных учреждений и библиотек. В связи с этим особое значение приобрело сотрудничество библиотеки, школы и вуза, направленное на развитие творческих способностей учащихся, выявление и использование возможностей региональной культурно-образовательной среды для популяризации чтения.

### Опыт реализации

Проект реализован в рамках Соглашения о сотрудничестве в сфере образования, науки и культуры между Смоленским государственным университетом и Смоленской областной универсальной научной библиотекой им. А. Т. Твардовского.

Студенты филологического факультета Смоленского государственного университета, проходя педагогическую практику в общеобразовательных организациях Смоленска, совместно с сотрудниками



библиотеки готовили интерактивные мероприятия по внеклассному чтению для старшеклассников. К рассмотрению брались произведения русских писателей и поэтов XIX века, не входящие в обязательную школьную программу, но помогающие понять творчество изучаемого классика, эпоху, в которой он жил, исторические события. Задача организаторов интерактивных мероприятий заключалась в том, чтобы побудить школьников к творческому чтению русской классической литературы, научить их размышлять и давать оценку прочитанному.

На первом этапе осуществлялась подготовка к диалогу в процессе выполнения творческих заданий. Использовались интерактивные формы работы с учащимися: интернет-опросы, онлайн-викторины по творчеству автора (авторов), составление рейтинга книг, голосование.

На втором этапе, предполагающем изучение темы в контексте индивидуальной культуры учащихся, осуществлялся выход на ценностно-смысловой уровень. Каждый участник проекта осознавал себя носителем ценностей и понятий, определял собственную позицию в диалоге, получал представление о личности и мировоззрении всех участников. Условием эффективности этого этапа стало вклю-



чение библиотекаря, студента и учащихся в равноправный диалог.

На третьем этапе наиболее продуктивными видами работы, ориентированными на создание диалога, являлись интервью по результатам мероприятия, проектирование сценария фильма с участием школьников, администрации библиотеки и школы; разработка и реализация учащимися проекта творческих отчетов, которые были оформлены как слайдовые презентации, фильмы, книги, журналы, литературные портфолио, выставки работ, страницы дневника.

Деятельными формами поддержки и популяризации чтения стали подготовка и проведение с учащимися старших классов викторин, КВНов, литературных выставок, инсценировок литературных произведений, конкурсов чтецов, читательских конференций, устных журналов, вечеров поэзии, литературных гостиных; составление аннотаций, создание рукописных альбомов; обсуждение книг, кинофильмов, выставок, оформление литературных журналов и др.

В программу проекта входило составление информационных бюллетеней и фотоотчетов по итогам



работы и размещение их на официальном сайте Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского.

С целью обобщения, систематизации и популяризации опыта проведения совместных проектов была подготовлена передача на телевидении с участием разработчиков, реализован сценарий учебного фильма, проведена студенческая научно-практическая конференция.

### Перспективы

Возможность распространения положительного опыта реализации проекта на муниципальные библиотеки Смоленской области будет способствовать сотрудничеству образовательных учреждений, направленному на выявление и использование возможностей региональной культурно-образовательной среды для популяризации книги и чтения; повышению престижа библиотек как коммуникационных площадок интеллектуального развития; профессиональному росту студентов, духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию учащихся.

## Читающая армия правнуков Победы



Дата создания:  
2016 год



Э. А. Бажанова, Л. Б. Какабадзе,  
Н. Е. Коломенская, М. Н. Овчелупова

✉ stavkdb@yandex.ru



### Замысел и содержание

Две тысячи шестнадцатый год стал отправной точкой реализации учреждениями культурной сферы региона, в том числе библиотеками, социального заказа Правительства Ставропольского края на поддержание исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне в преддверии празднования 75-летия этой даты в 2020 году. В основе акции лежит идея вовлечения детей и подростков в масштабное читательское содружество, которое является носителем архива памяти, заключенного в художественных произведениях о войне. В то же время «Читающая армия правнуков Победы» — это сообщество, способное транслировать своим сверстникам нравственные ценности литературы военной тематики. Проект реализуется государственным бюджетным учреждением культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А. Е. Екимцева».

### Опыт реализации

Акция, учрежденная в 2016 году, ежегодно стартует 21 января в День освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков; её финал приурочивается к майским празднованиям Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Совершенствуясь и меняясь каждый год, акция вовлекает всё больше участников. В настоящее время в читающую армию правнуков Победы входят 100 000 детей и подростков Ставропольского края.

Повысить уровень читательского интереса к книгам о войне в 2019 году позволила акция предыдущего года, прошедшая в формате театрализованного фестиваля под ёмким слоганом «Победа всегда с нами». Главная цель фестиваля — формирование у детей и подростков патриотических чувств и нравственных ценностей средствами литературы и театрального творчества.

Ключевыми событиями в реализации проекта стали следующие:

- единовременный выбор в режиме онлайн библиотеками-кураторами в своих муниципалитетах художественного произведения о Великой Отечественной войне из списка, предложенного организатором фестиваля и размещённого на интернет-портале библиотеки «Живы навсегда: Ставрополье помнит войну» (<https://www.war.ekimovka.ru/>);
- размещение на созданной «Екимовкой» интерактивной Google-карте фестиваля фактов, отражающих процесс работы с текстами книг, сценариями, репетиции;
- просмотры краевым жюри театрализованных постановок в 4 зональных центрах акции: Будённовске, Минеральных Водах, Светлограде и Ставрополе, куда съезжались участники из 33 муниципалитетов, прошедших отбор в своих районах и городах;





- онлайн-трансляция церемонии закрытия фестиваля на YouTube-канале Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева с приглашением лучших участников.

В результате в проект оказались вовлечены свыше 5 тысяч детей и подростков — творческих лидеров, утвердивших привлекательность чтения книг о войне посредством театрального искусства. Идея поощрения активных участников тематическими подарками: туристическими поездками по героическим городам России, книгами патриотического содержания, дипломами, сертификатами — явилась отличным мотиватором для расширения географических позиций акции 2019 года.

Четыреста двадцать общедоступных библиотек, включая школьные, из 420 сельских и городских поселений Ставрополья и более 50 тысяч участников совершили «Поэтический марш-бросок Читающей армии правнуков Победы» — самый масштабный из адресованных детям и подросткам литературно-читательских проектов в крае за последние 5 лет.

Популяризация военного творчества одного автора — доминанта этой акции. Важное событие — 90-летний юбилей любимого детского поэта Ставропольского края Александра Ефимовича Екимцева, имя которого носит краевая детская библиотека, — стало отражением содержательных библиотечных мероприятий.

По инициативе Ставропольской краевой писательской организации к самым активным участни-

кам патриотической акции были командированы «фронтовые» агитбригады в составе ставропольских писателей Николая Ананьченко, Владимира Бутенко, Василия Гаазова, Лилии Яцык — дочери Александра Екимцева, которая делилась с детьми воспоминаниями об отце, его рассказами о военном детстве, прошедшем на Брянщине. Это создало эффект диалога поколений, общения людей с большим жизненным опытом и нравственным багажом с теми, кому ещё только предстоит идти по жизни, сохраняя культурно-исторический код русского народа.

Все участники акции объединились в группе «ВКонтакте», где команда проекта оперативно размещает творческие отчёты, включая фото- и видеоматериалы.

Статус акции повысили ежедневные телесюжеты «Екимовка читает о войне» с лучшими читателями Ставропольской краевой детской библиотеки телеканала «АТВ-Ставрополь». Также с военным творчеством поэта Александра Екимцева жители края знакомились, слушая радиоканал «Победа ФМ Ставрополье». Событийности проекту придало размещение информации о мероприятиях акции во всех СМИ и в Интернете с хештегами, определенными организатором акции. За 4 месяца проведения акции было размещено около 1500 информационных материалов.

До конца 2019 года за счет средств бюджета Ставропольского края будет издан сборник «Героические поэмы» Александра Екимцева с иллюстрациями учащихся детской художественной школы Ставрополя (700 экземпляров).

### Перспективы

Идея проекта была поддержана библиотеками республик Северо-Кавказского федерального округа: в 2017 году «Читающая армия правнуков Победы» прошла в Карачаево-Черкессии, в 2018 году эстафету приняли библиотеки Кабардино-Балкарии, в 2019-м — Дагестана. В год празднования 75-летия Великой Победы акция планирует объединить читателей всего Северного Кавказа, а в 2021 году стать Всероссийской.

Фестиваль

6+

Тамбовская  
область

## Читать и говорить по-русски



Дата создания:  
2018 год



Татьяна Павловна Ушакова,  
Елена Васильевна Гребеникова,  
Валентина Анатольевна Головкова

[www.tonb.ru](http://www.tonb.ru)

[post@tonb.ru](mailto:post@tonb.ru)



### Замысел и содержание

Проект является комплексной культурно-просветительской программой ТОГБУК «Тамбовская областная детская библиотека» (далее — областная детская библиотека), соединившей в общей концепции информационно-образовательные и досуговые мероприятия, печатные и мультимедийные ресурсы по русскому языку и литературе.

Основные задачи Фестиваля «Читать и говорить по-русски» — воспитание бережного отношения к русскому языку и сохранение его чистоты, попытка сделать русскую классику близкой, интересной и актуальной для новых поколений, объединить творческих людей, увлеченных литературой и художественным словом.

### Опыт реализации

В рамках Фестиваля в поддержку русского языка «Читать и говорить по-русски» 4 апреля в детских библиотеках Тамбовской области состоялась областная синхронная акция «День без ошибок».

К ней присоединились 72 библиотеки региона и 1592 читателя. Также 20 марта проведен областной семинар «Детская библиотека в поддержку чтения и русского языка», в котором приняли участие учёные-филологи ТГУ им. Г. Р. Державина, специалисты областных, муниципальных детских и школьных библиотек.

Набирает популярность Всероссийская акция «Читаем Евгения Баратынского», инициированная Тамбовской областной детской библиотекой. Акция проводится 2 марта, в день рождения поэта, с целью популяризации и продвижения в подростковой и молодёжной среде творческого наследия Евгения Абрамовича Баратынского. В 2018 году в III Всероссийской акции приняли участие около 300 библиотек и около двух тысяч читателей более чем из 20 регионов России. В 2019 году мероприятия акции объединили 9 тысяч читателей из более чем 300 российских библиотек.

Среди фестивальных мероприятий ярким событием стал интеллектуальный турнир «Я жил, сколько мог, для общего добра!», посвящённый 275-летию со

202



дня рождения Г. Р. Державина. Подростки успешно продемонстрировали знания произведений автора, основных дат и событий из его жизни, главных направлений его деятельности на посту тамбовского наместника, работ известных художников и литераторов, увековечивших память о выдающемся поэте и государственном деятеле.

В начале июня в библиотеке традиционно проводится торжественное открытие Летних чтений, которые существуют уже не первый год и полюбились юным читателям. Тема Летних чтений 2018 года, «Солнечные ЭтноПриклюЧтения», объединила в летний период свыше тысячи детей и подростков.

В День независимости России и День города, 12 июня 2018 года, специалисты ТОДБ по сложившейся традиции приняли участие в ассамблее областных и городских библиотек «Читающий город». В этот праздничный день около 1000 горожан побывали на интерактивной площадке «Этно-дом: культура и традиции народов России» и смогли участвовать в литературных программах «Радуга русских традиций», «Сундучок со сказками», «Волшебная литературная ромашка», «Эко-мозаика». Праздничная атмосфера, необычные конкурсы и весёлые викторины привлекают внимание горожан.

В Пушкинский День России и День русского языка, 6 июня, особенной атмосферой наполняется всё пространство областной детской библиотеки. Здесь гости библиотеки размышляют, узнают об истории и содержании пушкинских произведений, проникаются духом эпохи. Среди читателей областной детской библиотеки популярны праздники поэзии «Теперь моя пора...», «Тамбовская родословная А. С. Пушкина», литературные викторины «Сказочное Лукоморье», открытый микрофон «Мы вновь читаем пушкинские строки».

Проведенное в рамках Фестиваля «Читать и говорить по-русски!» библиотечное исследование «Речевой портрет школьника» позволило узнать, что думают современные дети и подростки о русском языке, определить уровень их заинтересованности темой, узнать их настроения и мнения. Исследование было проведено методом анкетирования. В нём приняли участие 200 читателей в возрасте от 8 до 16 лет из 17 детских библиотек Тамбовской области. Участники исследования самостоятельно оценивали не только свои знания русского языка,



но и речь. В целях методического обеспечения и информационной поддержки Фестиваля методической службой ТОДБ были изданы пособие для библиотекарей «В мире слов» и серия памяток для читателей «Наше наследие: изучаем русский язык».

### Примечание

Основная площадка реализации проекта — областная детская библиотека, обеспечивающая доступ к своим услугам широким слоям населения, в том числе всем категориям лиц с ограниченными возможностями здоровья. Областная библиотека при проведении мероприятий Фестиваля «Читать и говорить по-русски» использует все специализированные пространства, возможности своего мультимедийного оборудования. Ряд мероприятий проходит на открытых площадках в городской среде, что позволяет привлечь внимание населения, не охваченного библиотечным обслуживанием. Для жителей отдаленных территорий области доступны виртуальные выставки, электронные ресурсы.

В проведении мероприятий Фестиваля «Читать и говорить по-русски», помимо библиотечных специалистов, участвуют члены тамбовского отделения Союза писателей России, молодые писатели и поэты, ученые тамбовских вузов, талантливые учителя-лингвисты, профессиональные актеры и музыканты.

Афиша мероприятий Фестиваля «Читать и говорить по-русски» публикуется на сайтах управления культуры и архивного дела области, областной библиотеки, анонсируется в СМИ. Количество участников культурно-просветительской программы ежегодно растет: в 2018 году — 3560 человек, в настоящий момент — 4025 человек.

Ежегодный проект

0+

Тверская  
область

## Неделя тверской книги



Дата создания:  
2012 год



Тверская областная универсальная  
научная библиотека имени А. М. Горького,  
Центральные библиотеки муниципальных  
районов и городских округов

[tverlib.ru/ru](http://tverlib.ru/ru)

[info@tverlib.ru](mailto:info@tverlib.ru)



### Замысел и содержание

Цели проекта — развитие местного книгоиздания, популяризация краеведческих знаний через чтение местных изданий.

Задачи:

- сбор и систематизация продукции местных издающих организаций;
- представление и организация доступа к продукции местных издающих организаций в областном центре и муниципальных образованиях;
- проведение презентаций, встреч и других активностей для продвижения чтения местных изданий.

### Опыт реализации

Региональный проект «Неделя тверской книги» действует с 2002 года. Ежегодно более 140 издательств и издающих организаций Твери и районных центров области демонстрируют свою книжную продукцию — около 600 наименований художественной, научно-популярной, справочной, научной и учебной литературы на выставке года «Тверская книга» в Тверской ОУНБ им. А. М. Горького и в районных библиотеках, с 2013 года — в сельских библиотеках, с 2006 года — также в Москве. Выставку дополняют многочисленные мероприятия, объединённые в Неделю: встречи с авторами и издателями, литературные вечера, презентации книг и проектов и др. Вручаются дипломы «Открытие года», «Лучшая книга. Выбор читателя». Издаётся печатный и электронный каталог «Тверская книга» (<http://tverbook.tverlib.ru>).

Масштаб мероприятия: 3500 посетителей выставки «Тверская книга — 2019» в областном центре и муниципальных образованиях; 2500 посетителей со-

бытий Недели в областном центре и муниципальных образованиях.

Этапы реализации:

- сбор местных изданий года;
- подготовка и издание печатного и электронного каталога «Тверская книга — 2018»;
- подготовка и проведение Недели тверской книги в областном центре;
- подготовка и проведение Недели тверской книги в муниципальных образованиях;
- подготовка и проведение Дня тверской книги в Москве.

Результаты:

- собраны и систематизированы 507 изданий местных издающих организаций;
- издан и распространён печатный каталог «Тверская книга — 2018» (тираж 50 экз.). Доступ: <http://tverbook.tverlib.ru/2019/katalog.pdf>;
- издания местных издающих организаций представлены на выставке «Тверская книга — 2019» в областном центре, в 12 муниципальных образованиях, в Москве в Доме русского зарубежья им. Александра Солженицына;
- проведено 45 обзоров и бесед у выставки «Тверская книга — 2019»;
- организовано 84 события в рамках Недели для читателей разного возраста, с различными предпочтениями;
- книговыдача краеведческих изданий в библиотеках области составила 124 320 экземпляров.

## Литературный Томск

Дата создания:  
2015 годАУК «Томская областная научная  
универсальная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина»

lit.lib.tomsk.ru

head@lib.tomsk.ru



## Замысел и содержание

Цели проекта: сохранение и популяризация культурного наследия Томска и Томской области; предоставление широкому кругу пользователей свободного доступа к региональным изданиям и ресурсам.

В задачи проекта входит создание условий для доступа широкого круга читателей к региональным изданиям: создание сайта «Литературный Томск»; популяризация книги и чтения через знакомство с томским литературным процессом с XVII века до наших дней; предоставление полнотекстовых литературных произведений томских писателей и произведений о Томске на сайтах ТОУНБ им. А. С. Пушкина.

Ресурс знакомит с памятниками писателям и литературным героям, мемориальными досками томскими писателям и ещё многими интересными материалами. Здесь же представлены литературные проекты, реализованные ТОУНБ им. А. С. Пушкина в разное время, а также проекты, работа над кото-

рыми продолжается: «Жизнь замечательных томичей», «Историко-краеведческий архив», «Русская классика».

## Опыт реализации

Работа продолжается. Материалы пополняются изданиями из книжных коллекций библиотеки по теме проекта, по мере возникновения новых топонимов, связанных с краеведческой тематикой, новых литературных объединений, памятников и т. д. Результатом проекта явилось создание ресурса, который будет способствовать сохранению культурного наследия, укреплению положительного имиджа Томска и Томской области.

## Перспективы

Открытый доступ к материалам проекта широкому кругу пользователей будет способствовать более объемному и адекватному представлению культуры Сибирского Федерального округа и Российской Федерации в целом в Интернете.

205



Сетевой проект

0+

Тульская область

## Книги в парках



Дата создания:  
2016 год



Ю. В. Иванова, В. Трунова,  
Е. Ромашина, Т. В. Колчева,  
О. А. Калинина

✉ [guk.torbik@tularegion.org](mailto:guk.torbik@tularegion.org)



### Замысел и содержание

Проект Тульской области «Книги в парках» является составной частью программы «Лето в парках», инициированной в 2016 году губернатором Тульской области А. Г. Дюминым. В 2016 году проект реализован как пилотный на базе Центрального парка культуры и отдыха им. П. П. Белоусова. Для его реализации были привлечены городские активисты и молодые литераторы. В 2017 году проект был масштабирован в пределах г. Тулы. С 2018 года реализуется как сетевой региональный проект. В его реализацию вовлечены все муниципальные образования Тульской области.

206

Главный замысел проекта состоит в том, чтобы, наполняя публичные пространства (в нашем случае — парки) книгами и связанными с ними событиями, сосредотачиваться на чтении как объединяющем, но не изолирующем процессе. Проще говоря, в любом парке всегда должна существовать возможность почитать книгу вслух, послушать книгу, которую читает кто-либо.

Обязательной составляющей всех мероприятий, организуемых библиотеками Тульской области в парках, является непрерывное чтение вслух в зоне

локации библиотеки на территории парка. Помимо того, библиотеки проводят и организуют ряд мероприятий иных форматов: работу передвижной библиотеки; литературные семейные квесты; презентации новых книг и встречи с писателями; ночь поэзии; открытый микрофон; день буккросинга.

Другая задача, которую поставили перед собой организаторы проекта, — формирование добровольческого движения в поддержку инициатив, связанных с приобщением к чтению. «Книжные волонтеры» оказались очень нужны в парках: летний период, когда сотрудники библиотек поочередно находятся в отпуске, требует дополнительных сил для реализации задуманного. Но не только поэтому было решено формировать корпус «книжных волонтеров». Современную молодежь не без оснований относят к поколению «нечитающих». Гипотеза организаторов проекта состояла в том, что читать вслух — это трудно, но каждый, кто преодолеет эти трудности на начальном этапе, обязательно втянется в процесс чтения. Таким образом, участие волонтеров в проекте — своеобразный тренинг, в итоге формирующий навык чтения.

Проект «Книги в парках» нацелен на формирование у молодежи умений и навыков работы с дет-





ской книгой как ресурсом для воспитания, знакомство молодежи с современной детской литературой и применение полученных знаний и опыта в практической деятельности.

Таким образом, проект к 2018 году обрел устойчивые направления развития, по которым осуществлялась подготовка к работе на открытых городских площадках в парках и непосредственная работа в летний период.

### Опыт реализации

Организаторы проекта в 2018 году работали на площадке ЦПКиО им. П. П. Белоусова, а в 2019 году — на Казанской набережной в г. Туле.

Добровольческий актив «книжных волонтеров» был сформирован из числа студентов ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого». Для волонтеров организовали обучающие мероприятия, адресованные студентам и ориентированные на получение умений и навыков работы с книгой как ресурсом для воспитания.

Для библиотек, чьи летние локации располагались в других городских парках как в Туле, так и в муниципальных образованиях Тульской области, проводились методические семинары, тренинги. Проект «Книги в парках», масштабированный в муниципальных образованиях Тульской области, в 2018–2019 гг. стал сетевым, объединив проекты муниципальных образований.



В 2019 году открытые библиотечные площадки работали в шести муниципальных образованиях Тульской области.

В летний сезон 2018–2019 гг. было прочитано более двух тысяч книг. Библиотеки Тульской области провели на открытых площадках более семи тысяч рабочих часов.

### Примечание

Сложности, с которыми столкнулись организаторы проекта при его реализации и масштабировании:

1. В муниципальных библиотеках недостаточно новой литературы. Поэтому идею приобщения молодежи к современной детской литературе реализовать достаточно трудно. Необходимо организовать взаимодействие библиотек для обмена книжными комплектами.
2. Сетевой проект нуждается в инструментари для мониторинга, анализа и обобщения. Возможно, такой площадкой станет сайт «Возьми и читай», разрабатываемый в настоящее время Тульской областной детской библиотекой.
3. Проект не привлекает средства массовой информации, так как, по мнению журналистов, «ничего нового в нем не происходит». По мнению организаторов, его главное достоинство в том, что с надежным постоянством происходит «давно забытое старое» — люди читают друг другу книги.

## Театральные семейные субботы



Дата создания:  
2019 год



С. Н. Губина, О. Н. Линдер,  
П. С. Притупа, Е. Д. Серкова

[www.tonb.ru](http://www.tonb.ru)

[post@tonb.ru](mailto:post@tonb.ru)



### Замысел и содержание

«Театральные семейные субботы» — цикл мероприятий, посвященный чтению, театру и семье, проводимый Тюменской областной научной библиотекой имени Дмитрия Ивановича Менделеева и Центром развития мотивации детей к познанию и творчеству «Грин-Ландия» при поддержке Департамента культуры Тюменской области.

Цель проекта — способствовать укреплению семейных отношений посредством театральной деятельности.

Задачи проекта:

- приобщение разновозрастных групп детей и взрослых к чтению путём театральной деятельности;
- развитие творческого потенциала детей и родителей;
- формирование интереса к совместному творчеству у детей и родителей;
- социализация детей и взрослых посредством общения в процессе постановки пьес.

Целевая аудитория — многодетные семьи Тюмени разных национальностей, вероисповеданий и социальных статусов, вне зависимости от возраста членов семьи.

### Опыт реализации

Проект «Театральные семейные субботы» запущен 1 июня 2019 года. Он рассчитан на лето, три смены. Смена длится месяц. В течение месяца пять семей постигают азы театрального искусства. Семьи участвуют в мастер-классах по пластике, сценической речи, сценической импровизации, созданию декораций, а в конце месяца создают свой спектакль. Каждый родитель желает воспитать своего ребенка умным, образованным, культурно развитым. Но, к сожалению, современная жизнь вносит свои коррективы. Родители много времени проводят на работе и все меньше с детьми. В многодетных семьях существует еще одна сложность: у родителей при всем желании не всегда получается уделять достаточное количество времени

каждому ребенку. В этой ситуации очень важно не потерять эмоциональную связь с ребенком и не допустить возникновения сложных психологических проблем в будущем. В результате мы получаем семьи, которые посредством театральной деятельности учатся общаться, говорить о своих проблемах, находить их решение и при этом расширяют кругозор, развивают творческие способности.

Каждая семья для отчетного спектакля выбирает любимое художественное произведение. И первый вопрос, с которым педагог встречает семьи: «Что вы читаете? Какие книги вы любите?». В основе каждого занятия лежит то или иное литературное произведение. На мастер-классах по основам актерского мастерства участники разыгрывают русские народные, авторские стихотворения детских писателей, рассказы. На занятиях по сценической речи взрослые и дети декламируют стихотворения, отрывки из рассказов.

Одна из задач проекта — приобщить к чтению разновозрастные группы детей, но без сформированной культуры чтения у родителей это сделать сложно. Мероприятия в рамках проекта направлены не только на развитие театральных навыков, но и на формирование культуры чтения как у детей, так и у взрослых. Театрализованные читки, мастер-классы по основам драматургии, постановки пьес, иллюстративные выставки по театральной тематике — всё это способствует усилению интереса к чтению. Книга и театр неразделимы, и этот тандем помогает семьям стать крепче, учиться слышать и слушать и через своё прочтение пьесы разбираться с внутренними проблемами. Мы получили только положительные отзывы от семей, участвовавших в проекте.

### Перспективы

Проект предполагается продлить, увеличить продолжительность смены до двух месяцев, включить занятия с психологом в план мероприятий. Это также позволит расширить перечень литературы, рекомендованной для прочтения семьями.

## На родине П. И. Чайковского



Дата создания:  
2019 год



Национальная библиотека  
Удмуртской Республики

[unatlib.ru](http://unatlib.ru)

[nlur@unatlib.org.ru](mailto:nlur@unatlib.org.ru)



### Замысел и содержание

Проект предусматривал проведение литературного фестиваля «На родине П. И. Чайковского» с целью создания условий для популяризации и развития национальной литературы и литературы малых народов России через современные формы продвижения культуры и искусства. Литературный фестиваль стал продолжением и дополнением музыкального фестиваля «На родине Чайковского» — одного из первых и крупнейших в России, проводимого в Удмуртии с 1958 года.

Основные задачи фестиваля:

- популяризация книги и чтения за счёт современных событийных форматов;
- обращение внимания на литературу малых народов России через профессиональное сообщество и современные информационно-коммуникационные технологии;
- создание, укрепление и развитие партнерских отношений между различными структурами, общественными объединениями, представителями бизнеса региона в сфере продвижения книги и чтения.



### Опыт реализации

Литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского» прошел 23–28 мая 2019 года в Ижевске и Воткинске, Воткинском, Малопургинском и Ярском районах Удмуртской Республики. Фестиваль состоялся по инициативе Национальной библиотеки Удмуртской Республики, Совета ветеранов работников культуры Удмуртской Республики при поддержке Фонда президентских грантов, Российского фонда культуры, Государственного Совета Удмуртской Республики, Министерства культуры Удмуртской Республики, глав муниципальных образований «г. Воткинск», «Воткинский район», «Малопургинский район» и «Ярский район».

Гостями фестиваля стали представители 10 регионов России (Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Вологда, Красноярск, Калининград, Нижний Новгород, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Татарстан), 30 муниципальных образований Удмуртской Республики, Республики Казахстан и Донецкой народной республики (заочно с докладом на конференции).

Работа фестиваля началась с организации «Книжных аллей на бульваре Гоголя», где 23–24 мая в



книжной ярмарке приняли участие региональные издательства. Во время работы Книжных аллей для участников фестиваля проводились мастер-классы, ярмарка-продажа сувениров, выставка работ удмуртских художников, презентация мобильного формата Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики, праздничная программа и многое другое. Была организована фотозона.

Событием первого дня работы литературного фестиваля стала межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Развитие национальных литератур народов России и стран Содружества независимых государств». Мероприятие состоялось при поддержке Министерства культуры Удмуртской Республики. В нём приняли участие более 150 человек: специалисты в области библиотечного дела, представители учреждений науки, образования и культуры, писатели, поэты, журналисты из 10 субъектов Российской Федерации, Казахстана. Работа конференции началась с торжественного возложения ландышей — символа фестиваля — к памятнику П. И. Чайковскому. Музей-усадьба композитора в Воткинске стал основной площадкой для обсуждения вопросов состояния национальных литератур, путей их развития, обозначения проблемных точек и ресурсов продвижения.

Для 92 участников конференции проведены тематико-театрализованные экскурсии по экспозициям Государственного мемориально-архитектурного комплекса «Музей-усадьба П. И. Чайковского».

В рамках конференции состоялся круглый стол «Детская книга: проблемы издания и чтения», на котором прошла презентация международного конкурса им. Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Продолжением конференции стал круглый стол «Проблемы сохранения и продвижения редкой книги», состоявшийся 24 мая в Михаило-Архангельском кафедральном соборе в г. Ижевске. Мероприятие началось с обзора книжной выставки «Святой Сергей Радонежский: строитель русской духовной культуры». Экспозицию составили издания из фондов Национальной библиотеки Удмуртской Республики и библиотеки Республиканского колледжа духовно-нравственного образования. В круглом столе приняли участие 45 человек.

В дни фестиваля было несколько встреч с известными актерами, писателями, художниками-ил-

люстраторами. Также состоялась торжественная церемония присвоения библиотеке села Июльское Воткинского района имени Сергея Михалкова. Имя присваивается Российским фондом культуры, всего в России имя поэта дано 19 библиотекам. Библиотека с. Июльское стала первой сельской среди них. Благодаря Российскому фонду культуры фонд библиотеки пополнился тысячей новых книг.

Отдавая дань памяти великому композитору П. И. Чайковскому, 26 мая мы организовали чтение стихов у здания Удмуртской государственной филармонии.

Первый Литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского» прошел с большим успехом, о чем говорят отзывы участников. Фестиваль стал современной площадкой для живого общения писателей, деятелей искусства и жителей Удмуртской Республики вокруг литературы. Проведенные мероприятия способствовали повышению квалификации библиотекарей, издателей, журналистов и других специалистов, работающих с книгой. Укрепились и развились партнерские отношения между различными структурами, общественными объединениями, представителями бизнеса региона в сфере продвижения книги и чтения. Подготовлена платформа, разработан алгоритм действий для организации ежегодного литературного фестиваля. Проект стал памятным и значимым событием в жизни каждого участника, о чем свидетельствуют отзывы и публикации в Интернете.

### Перспективы

Литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского» получил широкий общественный резонанс. Проведение такого праздника в Удмуртской Республике станет регулярным.



## Театральные сезоны в библиотеке



Дата создания:  
2019 год



Правительство Ульяновской области,  
Министерство искусства и культурной  
политики Ульяновской области

✉ mail@ulmincult.ru



### Замысел и содержание

В Ульяновской области одной из приоритетных задач развития общества является продвижение чтения и популяризация литературного творчества знаменитых писателей, а также малоизвестных произведений местных авторов прошлого и настоящего времени. Нынешний 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Один из способов продвижения чтения — объединение литературы и театра. В марте 2019 года в Ульяновской областной научной библиотеке имени В. И. Ленина стартовал проект «Театральные сезоны в библиотеке». В течение 10 месяцев пройдут 10 громких читок пьес классиков отечественной литературы и местных писателей в исполнении актеров ульяновских театров и любительских объединений.

Цели: формирование ценностного отношения жителей региона к литературному наследию России; популяризация произведений авторов прошлого и настоящего времени; приобщение жителей города к театральному искусству и знакомство с театрами г. Ульяновска.

### Опыт реализации

Начиная с марта по декабрь 2019 года в Ульяновской областной научной библиотеке реализуется проект «Театральные чтения в библиотеке». В течение года все желающие смогли побывать на театрализованных представлениях и импровизациях и стать зрителями громких читок. Каждый месяц жителям и гостям города представляются выступления в различных театральных жанрах.

В марте 2019 года прошел творческий вечер заслуженного артиста России В. П. Кустарникова, где он рассказал о своей жизни и творчестве, ответил на вопросы поклонников и любителей театра. Актеры молодежных и любительских театров представили свои интерпретации классических произведений русской литературы. Необычное видение классического произведения представили актеры театра «Absurdus».

Они организовали перформанс по повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего». Не менее интересно была проведена акция в рамках проекта, посвященная 220-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя, «Пушкин DAY». Арт-группа «Другое место» представила на суд зрителей своё креативное видение бессмертного произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и продемонстрировала концептуальный водевил «KEEP CALM & LOVE ONEGIN» по мотивам романа.

В мае состоялись театральные чтения стихов «Дети о войне». Событие приурочено к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и организовано в память о трагических и героических событиях военного времени. Для посетителей библиотеки прозвучали стихи военных лет в исполнении воспитанников Детской школы искусств имени М. А. Балакирева г. Ульяновска. Юные актеры, переодевшись в военную форму времён Великой Отечественной Войны, искренне и очень трогательно читали такие известные произведения, как «Баллада о матери» Андрея Дементьева, отрывки из поэмы «Василий Тёркин» Александра Твардовского, пронзительное стихотворение «Чулочки» Мусы Джалиля и многие другие.

Учащиеся киношколы «Синергия» МБУ ДО «Центр детского творчества № 2» г. Ульяновска представили вниманию зрителей своё видение войны в литературно-музыкальной композиции «Солнце героев».

В июле прошли классические театральные чтения отрывков из книг «А зори здесь тихие» Б. Васильева и «Калина красная» В. Шукшина.

До конца 2019 года в рамках проекта пройдет 6 мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения писателя Сергея Козлова, 85-летию со дня рождения писателя Кира Булычёва, 105-летию со дня рождения русской поэтессы и писательницы Зинаиды Гиппиус, 200-летию со дня рождения родоначальника русского детектива Николая Ахшарумова, а также театральная музыкальная зарисовка «Моцарт и Сальери».

Издательский, сетевой проект

16+

Хабаровский  
край

## Литературно-художественный журнал «Дальний Восток»: 85 лет на литературной карте России

Дата создания:  
2018 год

Александра Викторовна Николашина

litjournaldv.ru

dvjournal@mail.ru



### Замысел и содержание

Цели проекта — поддержка и развитие чтения на Дальнем Востоке; повышение интереса читателей к художественной, мемуарной и документальной литературе; обеспечение доступа населения к современным высокохудожественным литературным произведениям; содействие развитию регионального потенциала в сфере литературного творчества.

### Опыт реализации

Литературно-художественный журнал «Дальний Восток», учрежденный общероссийской общественной организацией «Союз писателей России», выпускается при финансовой поддержке министерства культуры Хабаровского края (ежегодно на перечисленные цели выделяется порядка 9,0 млн рублей).

Журнал, награжденный Орденом Дружбы народов и отметивший в 2019 году свое 85-летие, является одним из лучших литературно-публицистических изданий страны, о чем свидетельствуют высокие

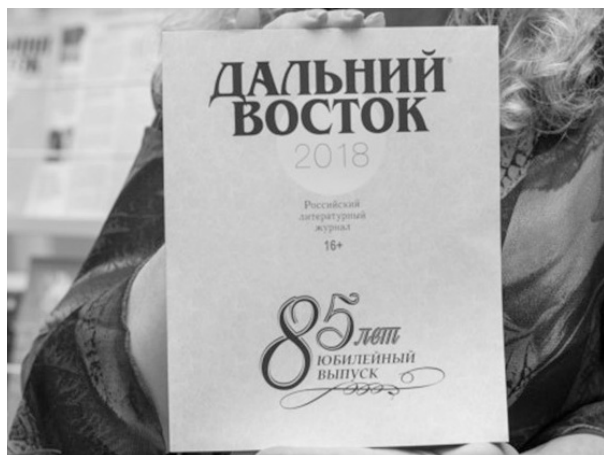
оценки профессионалов. В 2004 году газета «Литературная Россия» присудила журналу «Дальний Восток» звание «Лучший журнал российской провинции», в 2008 и 2015 годах по решению экспертного совета Российского Союза прессы это издание становилось обладателем Знака отличия «Золотой фонд прессы».

Сегодня на страницах журнала публикуются все поэты, писатели, публицисты и критики, играющие заметную роль в жизни дальневосточной и российской литературы, из Хабаровского, Приморского, Камчатского краев, Амурской, Еврейской автономной, Сахалинской, Магаданской областей, Республик Бурятия и Саха (Якутия) и других субъектов Российской Федерации, г. Москвы и г. Санкт-Петербурга, а также Республики Беларусь, Болгарии, Германии, Израиля, Латвии и других стран.

В 2018–2019 гг. выпущено 10 номеров журнала общим тиражом 5,0 тыс. экземпляров, в которых опубликовано более 100 лучших произведений отечественной и зарубежной русскоязычной литературы, тщательно отобранных высокопрофессиональными редакторами из приблизительно 780 поступивших рукописей.

212





Редакция журнала осуществляет масштабную работу, направленную на приобщение широких слоев населения, в том числе молодежи, к участию в литературном творчестве, профессиональную поддержку начинающих авторов и консолидацию литературной общественности Хабаровского края.

Ежегодно проводятся презентации каждого нового номера журнала с участием творческой общественности Хабаровского края, встречи авторов с читателями. Редакция журнала организует творческий конкурс имени Петра Комарова среди литературных произведений, опубликованных в изданиях, выпускаемых краевыми государственными учреждениями культуры Хабаровского края (далее — конкурс).

В 2018 году победителям конкурса вручено 13 премий в номинациях «Проза», «Поэзия», «Очерк и публицистика», «Критика и библиография», «Специальная премия». Специальным дипломом участника Конкурса поощрен Илья Выговский (г. Владивосток) как самый молодой литературный дебютант.

Журнал активно ищет молодых поэтов и прозаиков и охотно их печатает, имея, по сравнению с другими «толстыми» литературными журналами России, самый большой процент дебютных публикаций.

В период с 25 по 27 июля 2019 года в Хабаровске Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ (Москва) совместно с редакционной коллегией журнала «Дальний Восток», КГБНУК



«Дальневосточная государственная научная библиотека» организована работа Всероссийской Школы писательского мастерства для молодых литераторов Дальневосточного федерального округа (далее — Школа).

В рамках Школы, которая проводится в Хабаровске уже второй раз, состоялись семинары и мастер-классы по всем литературным жанрам, творческие встречи, круглые столы по проблемам современной литературы и другие мероприятия с участием Александра Казинцева, заместителя главного редактора журнала «Наш современник», членов Союза писателей России: Ильи Кочергина, Романа Сенчина, Александры Николашиной (проза), Елены Добровенской (поэзия).

В ходе реализации описанного инновационного проекта в 2018–2019 гг. обучение прошли 28 литераторов из Хабаровского и Приморского краев, Магаданской, Амурской, Сахалинской областей, а также Камчатки, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия).

### Перспективы

Работа журнала в рассматриваемом направлении будет продолжаться.

Сетевой проект

6+

Ханты-Мансийский  
автономный округ

## Югорские грани Гранина: почитание таланта

Дата создания:  
2018 годОльга Александровна Кривошеева, Наталья  
Рудегервна Маслова, Ольга Михайловна Павлова,  
Марина Даниловна Чернышева-Гранина

### Замысел и содержание

Проект реализуется с целью участия Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в организации и проведении мероприятий по увековечению памяти Даниила Александровича Гранина и празднования 100-летия со дня его рождения. Проект несет в себе идею популяризации, поддержки, сохранения и использования культурного наследия писателя, формирование новых информационных, организационно-методических и иных значимых для развития культуры, образования и воспитания ресурсов, основанных на творчестве Даниила Гранина.



214

Среди задач проекта:

- популяризация, поддержка и сохранение культурного наследия Д. А. Гранина, широкое использование электронного издания собрания его сочинений, созданного при участии Ханты-Мансийского автономного округа — Югры;
- освоение новых цифровых технологий для сохранения и использования ресурсов культурного наследия;
- создание равных возможностей доступа к творческому наследию Д. А. Гранина, в том числе к электронному собранию сочинений писателя для представителей разных социальных групп;
- содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному и творческому развитию молодежи.

### Опыт реализации

Путь к проекту «Югорские грани Гранина: почитание таланта» лежал через 20-летнее сотрудничество Ханты-Мансийского автономного округа — Югры с Даниилом Александровичем Граниным. В 2018–2019 годах проект получил новый импульс



в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 21 декабря 2017 г. № 619 «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения». В соответствии с программой мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, посвященной 100-летию Д. А. Гранина, реализованы масштабные региональные мероприятия.

С 12 по 28 ноября 2018 года прошел цифровой литературно-художественный конкурс «Главное в ис-

кусстве, культуре — мысль о человеке» по произведениям Д. А. Гранина.

Двенадцатого апреля 2019 года прошел цикл встреч Марины Чернышевой-Граниной и друзей писателя с жителями, учащимися учебных заведений Ханты-Мансийска, членами литературного клуба Государственной библиотеки Югры. Завершился цикл встреч торжественным вечером-концертом, посвященным 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина. В нем приняли участие представители власти в области культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, члены литературного сообщества, почитатели таланта писателя. На вечере прозвучали отрывки из произведений Даниила Гранина, которые участники читали не только на русском, но и на азербайджанском, киргизском, таджикском, узбекском языках. Всего участниками мероприятий стали более 400 человек.

Акция «Единый день чтения в Югре» на тему «Читаем Гранина» прошла 15 мая 2019 года в библиотеках 22 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа — Югры (2438 участников). Были организованы тематические выставки, открытые микрофоны для всех желающих прочитать вслух отрывки из произведений Даниила Гранина, для школьников старших классов прошли лекции, литературные часы, в ходе которых подростки познакомились с биографией писателя и его произведениями.

С 20 мая по 29 ноября 2019 года в Ханты-Мансийском автономном округе проходит региональная читательская конференция «Югра читает» на тему «Почему сегодня важно читать Даниила Гранина». Она проводится в два этапа (муниципальный и региональный) по трем номинациям: учебно-методические работы (методическая рекомендация, методическая разработка, учебная программа), литературоведческие научно-исследовательские работы (статья, доклад, реферат), литературно-художественные работы (эссе, сочинение). Цели мероприятия — формирование читательской культуры, поддержка литературного творчества и литературоведческой исследовательской деятельности жителей автономного округа. По итогам проведения регионального этапа будет издан сборник лучших работ.

С 1 июля по 7 декабря 2019 года для жителей Югры в возрасте от 15 лет и старше проходит цифровая

литературная викторина «Цель у меня — остаться самим собой» по произведениям Д. А. Гранина — соревновательное мероприятие на знание творчества писателя.

Помимо участия в мероприятиях, организаторами которых выступила Государственная библиотека Югры, в рамках проекта «Югорские грани Гранина: почитание таланта» в 2019 году муниципальные общедоступные библиотеки провели мероприятия, посвященные творчеству писателя: книжные выставки, выставки-портреты, вечера-портреты, интерактивные и медиауроки, кинолектории, читательские конференции.

Кроме перечисленных мероприятий в 2019 году планируется также провести читательские интернет-конференции по произведениям писателя в режиме видео-конференц-связи с участием площадок Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Томска и муниципальных площадок в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре. Лучшие работы участников цифрового конкурса и цифровой викторины будут использованы для организации просветительской деятельности среди слепых и слабовидящих людей на основе информационно-коммуникационных технологий.

## Примечание

Проект «Югорские грани Гранина: почитание таланта» в 2019 году по итогам конкурсного отбора получил грант Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в форме субсидии на финансовое обеспечение затрат, связанных с оказанием общественно полезных услуг в сфере культуры в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Культурное пространство».

В ходе реализации проекта «Югорские грани Гранина: почитание таланта» к творчеству писателя обратились очно около 6800 человек и заочно — более 500 человек. Мероприятия проекта широко освещались средствами массовой информации во всех муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа (в том числе посредством прямой трансляции в Интернете): подготовлено 35 сюжетов и передач, 48 статей, более 100 ссылок на интернет-ресурсы.

## Южный Урал читает Гранина

Дата создания:  
2019 годЧелябинская областная универсальная  
научная библиотека[chelreglib.ru](http://chelreglib.ru)[lib@chelreglib.ru](mailto:lib@chelreglib.ru)

## Замысел и содержание

Суть проекта заключается в разработке и внедрении новых форм просветительских библиотечных мероприятий, направленных на массовую читательскую аудиторию Челябинской области в целях популяризации творчества писателей, стимулирования чтения серьезной литературы и сохранения исторической памяти.

Проект «Южный Урал читает Гранина» ориентирован на популяризацию творчества писателя Даниила Гранина, укрепление партнерского взаимодействия библиотек и СМИ для привлечения внимания к чтению российских авторов, воспитание патриотизма и уважения к истории Родины. Идея проекта заключается в объединении усилий и создании нового формата массового просветительского мероприятия с использованием партнерских связей и новых форм работы с аудиторией.

Задачи:

- организовать с участием партнеров и СМИ читку произведений Даниила Гранина с онлайн-трансляцией в библиотеках области;
- увеличить аудиторию одного проекта до нескольких тысяч человек через трансляцию мероприятий в социальных сетях;
- создать по итогам онлайн-читки формат мероприятия, который могут использовать другие библиотеки для продвижения творчества писателей;
- создать медиаресурс (видеофильм), доступный в Интернете после проведения мероприятия.

## Опыт реализации

Проект реализуется в несколько этапов.

1. Онлайн-читка. Двадцать пятого апреля, в канун 1 мая, (1 мая 1945 г. Ленинград первым был назван Городом-героем), в Челябинской областной универсальной научной библиотеке создана видеoversия публичных чтотков фрагментов из «Блокадной книги» Д. Гранина и А. Адамовича с использовани-

ем документальных материалов о роли Челябинска, принявшего эвакуированных из блокадного Ленинграда. В чтениях участвуют деятели культуры, историки, педагоги вузов, студенты, рабочие и журналисты Южного Урала. Посмотреть прямую трансляцию проекта «Блокадная книга: вечное эхо воспоминаний» можно на YouTube-канале «Гранда Пресс» и в социальных сетях: группах «Вечерний Челябинск» и «Южноуральская панорама». Одновременно в 8 городах и селах области в библиотеках смотрели онлайн-трансляцию.

2. Проведение мероприятий на местах.
3. Подведение итогов.

В рамках проекта «Южный Урал читает Гранина» в Челябинской области были проведены 72 мероприятия и 91 книжная выставка, посвященные творчеству Даниила Гранина. Охват аудитории — более 7000 человек. Активными участниками проекта стали 26 муниципальных образований Челябинской области. Форматы мероприятий: онлайн-читка, вечер-портрет, кино клуб, публичная лекция, виртуальная выставка, «Диалог с писателем», конкурс эссе и т. д.

## Примечание

Медиартнеры: ГТРК «Южный Урал», медиахолдинг «Гранда Пресс».

## Перспективы

В рамках стратегических задач по сохранению исторической памяти, популяризации творчества великих писателей в канун 75-й годовщины Великой Победы подобные форматы мероприятий будут востребованы и могут сыграть важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения и развитии патриотизма у всех граждан Челябинской области.

Использование современных технологий по привлечению к социально значимым событиям, темам позволяет расширить охват аудитории проекта при незначительных затратах. Проект будет продолжен в 2020 году.

Выставка, фестиваль

5+

Чеченская  
республика

## Грозный — город читающий

Дата создания:  
2018 годХ. А. Заурбекова,  
М. У. Цагараева[www.biblioteka-chr.ru](http://www.biblioteka-chr.ru)[chr-nb-nmo@mail.ru](mailto:chr-nb-nmo@mail.ru)

## Замысел и содержание

Читательская инициатива приурочена к 200-летию со дня основания Грозного. Работа проекта «Грозный — город читающий» направлена на продвижение книги и культуры чтения. Цели: расширение знаний горожан об истории Грозного и его достопримечательностях; повышение престижности чтения за счёт примеров известных жителей города. Задачи: приблизить жителей и гостей города к лучшим книгам, создать сообщество людей, объединенных общей идеей продвижения чтения.

## Опыт реализации

Две тысячи восемнадцатый год стал знаменательным для Чеченской Республики: в октябре город Грозный отметил свое 200-летие. В связи с этим событием в рамках Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» Национальная библиотека им. А. А. Айтиева запустила проект под названием «Грозный — город читающий» на 2018–2019 гг. Задача заключалась в том, чтобы циклом мероприятий, посвященных Грозному, его истории и будущему, напомнить, что он всегда был читающим городом и должен таким оставаться.



Работа библиотек Чеченской Республики ориентирована на значимые события страны, республики и муниципальных районов. Деятельность библиотек направлена на популяризацию произведений русской классической и национальной литературы, произведений современной отечественной литературы, выставочную деятельность и другие формы библиотечного обслуживания. В честь юбилеев писателей, поэтов, определенных произведений проводились литературные и творческие вечера, презентации, вечера-портреты и другие мероприятия, знакомящие с творчеством юбиляров, продвигающие книгу и чтение.

Перечислим наиболее яркие мероприятия, проведенные в рамках проекта «Грозный — город читающий».

В сквере им. Петра Захарова работники Национальной библиотеки ЧР им. А. А. Айтиева совместно с Союзом писателей ЧР организовали книжный фестиваль «Захаров и город Грозный». В праздничном мероприятии приняли участие пресс-секретарь Главы Правительства ЧР Альви Каримов, руководители государственных учреждений, известные поэты, писатели, деятели культуры, науки, журналисты, студенты и др. Свои стихи, посвященные Грозному, читали народный поэт ЧР Муса Ахмадов, поэт, переводчик Адам Ахматукаев, Хож-Бауди Борхаджиев, Ася Халикова и другие. Учащиеся самодеятельных художественных коллективов Дома культуры г. Аргун и Департамента культуры г. Грозного подготовили литературно-музыкальные инсценировки, посвященные Грозному.

Редактор Союза писателей ЧР Имран Ирисханов подчеркнул, что 200-летний юбилей Грозного — знаменательный день: «Это праздник, который придет в дом каждого жителя столицы, потому что историю любого города создают люди, которые в нем проживают». Выступавшие отмечали огром-



ный вклад Петра Захарова в развитие русской живописи, вспоминали яркие страницы из истории Грозного, пребывания Петра Захарова в крепости Грозная, звучали поздравления и пожелания любимому городу в связи с 200-летним юбилеем.

В рамках фестиваля Национальной библиотекой была подготовлена развернутая книжная выставка «От крепости до города», фотовыставка «Грозный: 200 лет истории», выставка картин известных художников, посвященных Грозному. В ходе мероприятия состоялись выступления заслуженной артистки ЧР Айны Исаевой, творческой группы гарнизонного дома офицеров 46-й ордена Жукова отдельной бригады оперативного назначения войск национальной гвардии РФ.

В завершение праздника в небо было запущено 200 шаров со словами: «Грозный, мы любим тебя!»

Накануне юбилея города Грозный в Зимнем саду Национальной библиотеки ЧР им. А. А. Айдамирова состоялась интеллектуальная игра «200 вопросов — 200 ответов о Грозном». Увлекательную игру, посвященную Дню города, провели сотрудники Национальной библиотеки ЧР для студентов и жителей республики. В мероприятии приняли участие четыре команды — команда ГНТУ, ЧГУ, интеллектуальный клуб «Эрудит» и команда «Коренные грозненцы». Мероприятие было организовано Национальной библиотекой ЧР им. А. А. Айдамирова при поддержке Общественной палаты ЧР и Национального Совета общественных, молодежных и детских объединений ЧР. Возглавил жюри Председатель Общественной палаты ЧР Исмаил Денильханов, в состав жюри вошли руководитель Аппара-



та ОП ЧР Мовла Гайраханов и член Общественной палаты Муса Дунаев.

Во время игры звучали вопросы, связанные с историей первых улиц, градостроительством, главными предприятиями города, туристическими достопримечательностями, культурными и образовательными учреждениями. Также участникам удалось узнать больше интересной информации о личностях, внесших значительный вклад в развитие города.

По итогам игры были определены три победившие команды. Лучшей признали команду «Коренные грозненцы», набравшую наибольшее количество баллов, а лучшим капитаном — Саида-Мохмада Музаева из интеллектуального клуба «Эрудит». Председатель судейской коллегии Мовла Гайраханов вручил победителям дипломы. Все участники игры были награждены ценными призами. Как отмечали сами игроки, игра прошла интересно, они вспомнили много важного о Грозном и узнали что-то новое.



## Тургеневская осень

Дата создания:  
2018 годИнна Александровна Иванова,  
Лариса Станиславовна Никитина,  
Надежда Никитична Рустамова,  
Ирина Петровна Яковлева✉ [publib@cbx.ru](mailto:publib@cbx.ru)

## Замысел и содержание

Суть акции заключалась в проведении в общедоступных (публичных) библиотеках Чувашской Республики комплекса просветительских литературно-художественных мероприятий, посвященных жизни и творчеству И. С. Тургенева, отражении информации о проводимых мероприятиях в группе «ВКонтакте» «Чтение в меняющемся мире» (виртуальная площадка «Тургеневская осень») и дальнейшем обсуждении, дискуссии, обмене профессиональным опытом. Уникальность акции — в одновременности проведения мероприятий по всей республике, в широчайшем охвате аудитории, универсальности и многоаспектности, а также в высоком уровне интерактивности, который проявился при обсуждении проводимых мероприятий в режиме реального времени на виртуальной площадке «ВКонтакте». Проект способствовал тому, что празднование 220-летнего юбилея И. С. Тургенева, великого русского писателя и общественного деятеля, стало не просто формальным актом, а масштабной акцией, в которую были вовлечены все районы республики.

Цель акции — усилить внимание молодого поколения к культурным и духовным ценностям России на примере жизни и творчества И. С. Тургенева — была успешно достигнута. В задачи акции входило объединение усилий публичных библиотек в популяризации и продвижении творческого наследия писателя; раскрытие многообразия личности писателя и общественного деятеля И. С. Тургенева; активизация инновационной деятельности библиотек по продвижению чтения; увеличение числа читателей библиотек, особенно сельских.

## Опыт реализации

Акция проводилась в 3 этапа. Первый этап — фотоконкурс «Венок Тургеневу». Срок проведения:



1–15 сентября 2018 г. Второй этап — «Города и годы Тургенева». Срок проведения: 15 сентября – 15 октября 2018 г. Третий этап — «Месяц главного романа Тургенева». Срок проведения: 15 октября – 15 ноября 2018 г. По завершении каждого этапа жюри подводило итоги и публиковало информацию на виртуальной площадке «Тургеневская осень».

Во время первого этапа на фотоконкурс «Венок Тургеневу» принимались как фотографии, сделанные во время библиотечных мероприятий, посвященных Тургеневу, так и специальные фотосессии. В конкурсе приняли участие 68 муниципальных библиотек — представители 2 городов (Канаш, Алатырь) и 17 районов Чувашской Республики, а также 25 конкурсантов из Чебоксар. Самыми активными оказались Урмарский, Чебоксарский, Моргаушский и Батыревский районы Чувашии. Участники фотоконкурса выставляли свои работы в группе «ВКонтакте» «Чтение в меняющемся мире» (виртуальная площадка «Тургеневская осень»).

Второй этап — «Города и годы Тургенева» — предполагал проведение мероприятий, посвященных жизни и творчеству писателя. В нем приняли участие свыше 3200 человек, были задействованы



93 библиотеки из 17 районов Чувашии, проведено 128 мероприятий. При проведении мероприятий традиционные формы гармонично сочетались с новыми, интерактивными. Литературные путешествия, литературные гостиные, конкурсы чтецов, книжные выставки, театрализованные постановки были представлены широко и разнообразно.

Третий этап под названием «Месяц главного романа Тургенева» включал мероприятия, посвященные роману «Отцы и дети». В нем приняли участие 2238 человек, 93 библиотеки из 14 районов, проведено 114 мероприятий. Мероприятия, подготовленные библиотеками, показали, что роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» вызывает оживленные отклики до сих пор. Спор поколений отцов и детей, который стал осью произведения, — вечный спор. Сам принцип спора, дискуссии был положен в основу многих библиотечных акций: дискуссионные литературные качели, дискуссии с участием представителей разных поколений, электронное тестирование по роману «Отцы и дети». Было много мероприятий, построенных вокруг публичного чтения романа: флешмоб «Отцы и дети читают роман «Отцы и дети»» Атлашевской сельской библиотеки Чебоксарского района, День чтения романа в Чувашско-Сорминской сельской библиотеке Аликовского района, «Большие Тургеневские чтения» в Центральной библиотеке им. Ю. Гагарина в Новочебоксарске, акция «Время читать Тургенева» Большесундырской сельской библиотеки Моргаушского района. Многие подобные акции проходили на улицах сельских поселений, библиотекари «шли в народ», как, например, сотрудники Урмарской и Аликовской центральных библиотек. Были весьма популярны интерактивные формы продвижения



чтения: литературные игры, викторины, «Поле чудес», «Своя игра», «Умники и умницы», дискуссии, марафоны цитат, литературные ток-шоу и флешмобы, квесты и виртуальные путешествия. Библиотекарями активно использовались театрализованные формы: в тургеневских героев преображались и приглашенные артисты, и зрители, и сами сотрудники.

За три месяца в республиканской литературной акции «Тургеневская осень» приняли участие 5600 человек, 93 библиотеки из 17 районов Чувашии, проведено 242 мероприятия. Самыми активными по количеству участников и проведенных мероприятий оказались Батыревский, Чебоксарский и Аликовский районы.

При определении победителей учитывалось их активное участие в работе виртуальной площадки «Тургеневская осень», которая прошла интересно, разнопланово и продуктивно: 188 постоянных участников, 1655 уникальных посетителей, понравившиеся мероприятия отмечены 5657 лайками и 438 комментариями, суммарно записи просмотрели 10 674 раза. К акции присоединились библиотеки других республик: Марьевская сельская библиотека Самарской области, МБУК «ММЦБ» Милютинского района Ростовской области и МБУК города Кызыл.

Площадку посетили граждане России, Индии и США. Работы победителей, лучшие профессиональные находки и инновационные идеи участников акции были отмечены дипломами Национальной библиотеки Чувашской Республики и специальными призами.

## Библионочь-2019, «Весь мир — театр»

Дата создания:  
2019 год

Анастасия Сергеевна Тытуль

✉ dep-kmst@yandex.ru



## Замысел и содержание

Целью проекта является повышение интереса населения округа к чтению. Задачи проекта: стимулирование творческой активности молодежи Чукотки в литературной сфере; создание условий для развития и популяризации литературы среди населения; создание оптимальных условий для формирования устойчивого интереса к чтению на основе сотрудничества учреждений с библиотеками.

## Опыт реализации

Проект реализовывался в несколько этапов, первый из которых — подготовительный. На протяжении месяца происходил сбор информации о посещаемости библиотек гражданами разных возрастов, анализ самой востребованной литературы среди населения. Также в первый этап вошло создание базы мероприятий на 2019 год, подготовка необходимых материалов, сценариев для проведения различных мероприятий, формирование коллективов с активными группами граждан, которые в дальнейшем проводили викторины, театральные выступления и встречи с детьми, молодежью, взрослыми в библиотеках округа. На первом этапе проекта было подготовлено более 35 мероприятий и привлечено более 440 человек для их реализации.

Второй этап — практический — заключался в реализации мероприятий по всему Чукотскому автономному округу.

Городской округ Анадырь, МБУ городского округа Анадырь «Публичная библиотека им. Тана-Богораз». Сотрудники городской библиотеки организовали акцию под лозунгом «Весь мир — театр. Давайте поменяемся ролями!». В вечер проведения акции посетителями библиотеки стали анадырцы разных возрастов, начиная с дошкольников.

Анадырский муниципальный район, МБУК «Централизованная библиотечная сеть» Анадырского Муниципального района». В рамках акции на базе библиотек прошла литературно-театрализованная композиция «Театр — Любовь — Весна», во время которой библиотека стала местом волшебных перевоплощений и настоящим праздником для посетителей.

Билибинский муниципальный район, МАУК «Центральная библиотека Билибинского МР». Одним из интереснейших мероприятий стала молодежная встреча в традиционном гоголевском стиле, где ребята смогли принять участие в гуляниях у импровизированного костра, отыскать кости-талисманы и дружно очертить меловой круг защиты от «литературной нечисти» Н. Гоголя.

Городской округ Эгвекинот, МАУК «Централизованная библиотечная система ГО Эгвекинот». Во всех библиотеках округа проведены конкурсы и соревнования, посвященные 210-летию Н. В. Гоголя, в ходе мероприятий прошли выступления о жизни и творчестве писателя, викторины по его произведениям, а также театральные инсценировки по повести «Вечера на хуторе близ Диканьки».





Провиденский городской округ, МАУ «Централизованная библиотечная система Провиденского городского округа». В библиотеках этого района прошли развлекательные программы «Хочу быть актером!», громкие чтения поэтов Серебряного века, а также мероприятие «Я голову пред ним свою склоняю снова — Его Величество родной язык», которое собрало наибольшую аудиторию разных возрастов. Событие было посвящено лингвистам, этнографам, педагогам, которые изучали языки народов Севера и обучали коренных жителей Чукотки как родному языку, так и русскому.

222

Городской округ Певек, МАУ «Централизованная библиотечная система Провиденского городского округа». На территории городского округа Певек в библиотеках прошли флешмобы, конкурсы, викторины и другие игры, посвященные Году театра. Школьники сдавали «экзамены» по театральному этикету.

Чукотский муниципальный район, МБУК «Центр культуры Чукотского муниципального района».



В библиотеках Чукотского района прошло чтение рассказа А. И. Солженицына «Как жаль» из серии «Крохотки», различные конкурсы для ребят дошкольного и школьного возраста. Молодежь знакомилась с книгами чукотских писателей и поэтов. Гости посмотрели несколько театральных постановок, узнали много нового о биографии писателей, участвовали в викторинах.

Заключительный этап проекта состоял в анализе посещаемости библиотечных сетей Чукотки. Результатом проекта стало увеличение процента посещаемости библиотек: за год она увеличилась на 9 %. Подводя итог, скажем, что в эпоху Интернета население нужно приобщать к чтению путем проведения ярких мероприятий на площадках библиотек: театральных выступлений по мотивам сказок, викторин на лучшее знание книг, квест-игр по сценариям из отрывков известных произведений и т. д.



## III Окружной фестиваль ямальской книги



Дата создания:  
2012 год



Евгений Евгеньевич Колтунов,  
Наталья Альбертовна Сихвардт



nb.yanao.ru



nb@dk.yanao.ru



### Замысел и содержание

Фестиваль ямальской книги — это комплексное культурно-просветительское мероприятие, направленное на поддержку чтения среди населения Ямало-Ненецкого автономного округа. I фестиваль ямальской книги подготовлен и проведен в сентябре 2012 года в Салехарде. Далее каждые два года в одном из населенных пунктов Ямало-Ненецкого автономного округа Национальная библиотека Ямала при поддержке департамента культуры автономного округа организует мероприятия Фестиваля. На сегодняшний день реализованы II Фестиваль (2015 г.) в Ноябрьске, Окружной Истоминский фестиваль (2017 г.) в Салехарде. А в 2019 году участников III Фестиваля ямальской книги встречали жители Пуровского района и города Губкинского.

Цели фестиваля: сохранение, развитие и популяризация книжной культуры; привлечение внимания широких кругов общественности к проблеме понимания высокого общественного статуса книги; поддержка чтения среди населения Ямало-Ненецкого автономного округа.

Фестиваль разделен на три основных блока

- блок региональной книги, включающий творческие встречи с авторами, открытую лекцию, презентации книг и фильмов, мастер-классы, квартирник, выставку-продажу книжно-иллюстративных печатных и электронных изданий;
- библиотечный блок, включающий марафон идей в формате «Печа-куча», знакомство Новой библиотекой Ямала г. Тарко-Сале, открытой в конце 2018 года, обмен опытом с приглашенными специалистами;
- окружная краеведческая конференция «Литература Ямала: вдохновение, поиск, творчество».

В рамках фестиваля проходят разноформатные мероприятия, в том числе творческие встречи с авторами, являющимися представителями малочисленных коренных народов Севера: ненцами, хантами, селькупками.

### Опыт реализации

Третий фестиваль ямальской книги прошел в марте 2019 года и охватил города Тарко-Сале и Губкинский, поселки Пурпе и Пуровск Пуровского района. Участниками фестиваля стали более 2000 человек: известные писатели, поэты, работники ямальских библиотек, жители Пуровского района и города Губкинского.

Мероприятия фестиваля проходили 19 марта в учреждениях культуры и образовательных учреждениях Пуровского района. Первый день ознаменовался мастер-классами от художницы Юлии Никитиной по комиксам «Северные сюжеты»; моноспектаклем Вероники Богдановой «А-дамский алфавит: от Инь до Ян» и творческими встречами ямальских писателей с юными таркосалинцами. Зажигательную встречу со школьниками и дошкольниками города Тарко-Сале провел известный российский писатель, поэт, сценарист и радиоведущий Андрей Усачев, который не только прочитал свои замечательные стихи и ответил на вопросы присутствующих в зале, но и спел со сцены песни собственного сочинения под гитару. Эта встреча произвела настоящий фурор и оставила приятные впечатления у участников и гостей Окружного Фестиваля ямальской книги. Также в рамках фестиваля в формате Марафона идей «Печа-куча» профессиональное библиотечное сообщество представило интересные библиотечные проекты, реализуемые в муниципальных образованиях автономного округа.



Уже стало доброй традицией выявлять самые читаемые произведения и самых читающих пользователей округа. На торжественном открытии были названы самые читаемые литературные произведения на Ямале. В номинации «Русская литература» наиболее популярным среди ямальцев оказался роман «Зулейха» Гузель Яхиной, кроме того, не оставляют лидерских позиций зарубежные издания из серии книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг. Поэма о ненецком мальчике «Эдейка» Л. В. Лапцун лидировала в номинации «Краеведческая литература».

224

Самые читающие пользователи 2018 года были награждены дипломами и памятным призами. Победителем возрастной категории до 17 лет стал пользователь Модельной библиотеки района Коротчаево ЦБС г. Новый Уренгой, в возрастной категории от 18 и старше — читатель Центральной городской библиотеки ЦБС г. Тарко-Сале.

Двадцатого марта участники фестиваля в учреждениях культуры Губкинского имели возможность наблюдать защиту участников краеведческой конференции «Литература Ямала: вдохновение, поиск, творчество». Цель конференции — привлечь внимание жителей автономного округа к литературному наследию ямальских авторов — себя оправдала. Работы участников поразили своей глубиной и многогранностью. В режиме видео-конференц-связи участники от города Ноябрьска до села Мыс Каменного представили свои работы в двух номинациях «Моё литературное открытие» и «Писатели Ямала: способы представления их творчества».

Также в рамках фестиваля прошел премьерный показ фильма Зинаиды Лонгортовой «Хон юш. Путь от Оби», снятого по её книге на двух языках, о семье Хартагановых, в которой во время Великой Отече-



ственной войны воспитывалось 7 детей-сирот разных национальностей.

А вечером всех любителей музыки, поэзии, литературы ждал KVARTIRNIK#89REGION на тему «Северная романтика». Под звуки гитары и фортепиано прозвучали любимые и малоизвестные стихи, песни и отрывки из прозаических произведений ямальских авторов. Живое общение за чашкой чая в замечательной компании принесло всем участникам фестиваля огромное удовольствие.

Во Всемирный День поэзии, 21 марта, проведен Круглый стол для библиотекарей по актуальным вопросам библиотечной сферы, а вечером прошло красочное закрытие фестиваля и Концерт творческих коллективов г. Губкинского.

Фестиваль по-настоящему смог стать не только профессиональным форумом для специалистов библиотечной области, но и площадкой живого интересного общения профессионалов, читателей и авторов, что очень важно для появления вдохновения и новых творческих идей.

Жители Пуровского района и города Губкинского открыли многогранный мир ямальской литературы, а авторы приобрели благодарных читателей, зарядились новыми идеями, мыслями и эмоциями для дальнейших творческих планов и свершений.

### Перспективы

Фестиваль ямальской книги — это долгосрочный проект. В 2020 году, в котором Ямало-Ненецкому автономному округу исполнится 90 лет, планируется проведение очередного юбилейного пятого Фестиваля. Число участников увеличится. Ими станут жители округа, библиотечное сообщество, ямальские и российские авторы.

## Неделя русского языка

Дата создания:  
2015 годВиктория Валерьевна Смирнова,  
Татьяна Александровна Ткачук,  
Ольга Розыкулыевна Халлыева[www.rlib.yar.ru](http://www.rlib.yar.ru)[info@rlib.yar.ru](mailto:info@rlib.yar.ru)

## Замысел и содержание

Шестого июня в России на государственном уровне отмечается День русского языка. С 2015 года Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова реализует просветительский проект под названием «Неделя русского языка». Он призван способствовать популяризации творчества А. С. Пушкина, интеллектуальному и духовному развитию разных поколений и повышению уровня языковой грамотности читателей Областной библиотеки.

Главные цели и задачи проекта: актуализация и популяризация творческого наследия А. С. Пушкина, воспитание чувства гордости и любви к литературе и национальному языку; продвижение библиотеки как центра просвещения и сохранения русской языковой культуры; привлечение в проект культурных, образовательных и научных организаций города в качестве партнеров.

## Опыт реализации

Ежегодно с 1 по 6 июня с привлечением разных участников и партнеров библиотеки проводятся мероприятия, рассчитанные на разного читателя, слушателя, посетителя, но объединенные двумя темами — «Русская литература через призму жизни и творчества Александра Сергеевича Пушкина» и «Русский язык».

На интерактивном занятии «Золотые россыпи слов: из истории ярославского диалекта» участники искали ответ на вопрос «Что есть культура и какой смысл вкладывается в понятие “культурная безопасность”»? Ответ они искали, путешествуя по страницам редких изданий: словаря народного языка Е. И. Якушкина (1896 г. издания), монографии «О говоре севера Пошехонско-Володарского уезда Ярославской губернии» С. А. Копорского, ярослав-

ского областного словаря, составленного Г. Г. Мельниченко. Все издания, представленные на занятии, были взяты из фонда Областной библиотеки. Диалекты Ярославской области являются кладезем для исследователей русского языка, это и есть основа культуры, которую необходимо передавать от поколения к поколению.

Много положительных отзывов вызвало заумное действо «Многабукафф». Участникам мероприятия рассказали о возникновении «олбанского языка» — так называемого «нового» стиля употребления русского языка с нарочно неправильным написанием слов.

В 2018 году организаторы решились на смелый эксперимент, рассчитанный на современную молодежь. В рамках проекта была проведена рэп-дуэль «Пушкин.BATTLE». Участники состязания зачитывали тексты стихотворений А. С. Пушкина под хип-хоп биты.

Для старшего поколения читателей в рамках «Недели» проводятся поэтические и литературные вечера, концерты, кинопоказы. Для самых маленьких читателей и их родителей библиотека ежегодно проводит акцию «Лукоморье. Библиотека в парке». Акция традиционно проходит 6 июня в день рождения Александра Сергеевича Пушкина в Буту-





совском парке, расположенном рядом со зданием библиотеки. Постоянный партнер библиотеки и организации акции — Областная детская библиотека им. И. А. Крылова. В этот праздничный день для всех посетителей парка готовится разнообразная развлекательно-познавательная программа, связанная с творчеством А. С. Пушкина.

И молодежи, и взрослой аудитории интересна лекционная часть Недели русского языка. Традиция проведения публичных лекций на тему литературы и русского языка была заложена в 2017 году. В 2018 году публичную лекцию прочитал доцент кафедры общей и прикладной филологии ЯрГУ имени П. Г. Демидова Денис Карпов. Его лекция была посвящена культурному и литературному явлению «андеграунд», появившемуся в XX веке. «Является ли рэп поэзией и продолжением литературной традиции?» — на эту тему лектор предложил порассуждать в 2019 году. Лекторий был продолжен еще одной темой: «Сетевая литература: за и против» — о сфере литературного творчества, новых технологических возможностях, новых формальных жанровых предпочтениях.

Изыщным обрамлением проекта становятся художественные выставки.



Неделя русского языка подтверждает: у каждого возраста свой Пушкин, но Пушкин неизменно с нами.

### Примечание

За время реализации проекта «Неделя русского языка» проведена огромная работа. Разработан фирменный стиль, выпущена различная рекламная и имиджевая продукция, привлечены партнеры, найдены постоянные участники проекта, проведено 38 различных мероприятий, их посетило около 2000 человек. Особое внимание авторы проекта уделяют рекламе и распространению информации о мероприятиях с помощью СМИ, социальных сетей и информационных порталов, рекламных флаеров и афиш. Для продвижения информации о в социальных сетях используется хештег #ВсемНРЯ.

Партнерами Недели русского языка стали 15 организаций: Областная детская библиотека имени И. А. Крылова, Ярославский художественный музей, Ярославский театр кукол, Студия искусств «Крылья», кафедра прикладной филологии ЯрГУ имени П. Г. Демидова, Ярославский пленэрный центр, кафедра журналистики и издательского дела ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Ярославское общество русской словесности и др.