

ПОВЫШАЕМ
СВОЮ
КВАЛИФИКАЦИЮ

КОГНИТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Дорогие коллеги! Предлагаемая вашему вниманию статья посвящена деятельности пока единственной в России площадки «Когнитивная школьная библиотека». Площадка организована в Удмуртии, в Сарапуле, Надеждой Васильевной Еговкиной, руководителем регионального представительства РШБА, старшим методистом МАУ «МЦРО Сарапульского района» Республики Удмуртия. Надежда Васильевна уже несколько лет ведёт проект «Когнитивная школьная библиотека». Результаты этой работы вы можете посмотреть также на ее сайте и во втором выпуске книги Джудит Сайкс «Школьные библиотеки, дружественные мозгу», которая является революционной для многих специалистов школьных библиотек мира.

«Мы – сторонники новой философии развития школьной библиотеки как важнейшего когнитивного ресурса инновационного образовательного процесса в школе, как “центрального мозга” школы». Это цитата из доклада Т.Д. Жуковой, президента РШБА, на одном из форумов школьных библиотекарей в Михайловском около 10 лет назад. Эта позиция руководителя профессионального сообщества нас, участников форума, утешала и возвышала. Приятно было осознавать, что есть люди, уверенные в больших возможностях школьной библиотеки (не только выдача учебников). А видеть перед собой высокие цели – это делать первый шаг к их достижению.



Н.В. ЕГОВКИНА,
старший методист МАУ
«МЦРО Сарапульского
района», Удмуртская
Республика

В то же время не было никакой уверенности в том, что эта цель реалистична...

Но так случилось, что в 2013 году на очередном форуме Татьяна Дмитриевна предложила именно нашему районному методическому объединению школьных библиотекарей стать пилотной площадкой РШБА по теме «Школьная библиотека – центр когнитивного развития».

Полгода сомнений, решений организационных вопросов, выстраивания планов – и в 2014 году работа на площадке началась.

Методическая цель данной площадки заключалась в том, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение «Школьная библиотека может стать центром



когнитивного развития детей при создании определенных условий».

До сих пор у обывателей бытует мнение, что библиотека в школе нужна только для выдачи учебников. Особенно печально слышать подобное от директоров школ.

Возможно, это мнение сложилось 40 лет назад, когда во всех школах страны были организованы библиотеки для работы с появившимся бесплатным фондом учебников. Поэтому в традиционном функционале школьной библиотеки на первом месте всегда стояло информационное обеспечение образовательного процесса. Компьютеризация библиотеки и появление доступа к Интернету принципиально исполнения этой функции не меняют, просто к бумажным источникам информации добавляются электронные и интернет-ресурсы.

Второй традиционной функцией всегда было вовлечение школьников в процесс чтения различными методами и способами через индивидуальную и массовую работу.

И где же здесь место для когнитивного развития? Как им заниматься, если по штатному расписанию в небольших сельских школах сотрудник работает в библиотеке на 0,5 ставки? И что это за зверь такой – «когнитивистика»? Смогут ли наши библиотекари с этим разобраться?

На эти вопросы надо было найти ответы, перед тем как двигаться дальше.

Проанализировав реальные условия работы библиотекарей, их знания и практические умения, на первом этапе мы определили несколько направлений, по которым требовалась дополнительная теоретическая подготовка, а затем и перенос этой теории на практику.

Библиотекарям были необходимы дополнительные знания по библиопсихологии, психологии чтения, а также освоение приёмов, методов, технологий когнитивного образования.

Определенный теоретический запас знаний нужен был для того, чтобы на традиционные библиотечные мероприятия взглянуть через призму когнитивного развития. А также важно было определить и наполнить содержанием педагогические направления деятельности школьной библиотеки.

Именно с этого мы и начали своё движение к поставленной цели. Все годы работы площадки были насыщены интенсивной и эффективной деятельностью. Мы учились и учили других, апробировали опыт коллег и инновационные формы работы, создавали собственные творческие продукты.

Мы – это старший методист «Методического центра развития образования Сарапульского





района» и 23 библиотекаря школ этого же района.

Через несколько лет работы сформировалось понимание того, от чего зависит, сможет ли школьная библиотека реализовать свои когнитивные возможности, а точнее, свои возможности по когнитивному развитию детей. По опыту нашей работы оказалось, что желательны выполнение пяти условий:



1. Наличие у библиотекарей первоначальных знаний о когнитивном развитии учащихся

Сознательно был выбран путь упрощения объяснения научных терминов, потому что для

практического воплощения теории необходима ясность понимания хотя бы на пользовательском уровне, без научной глубины.

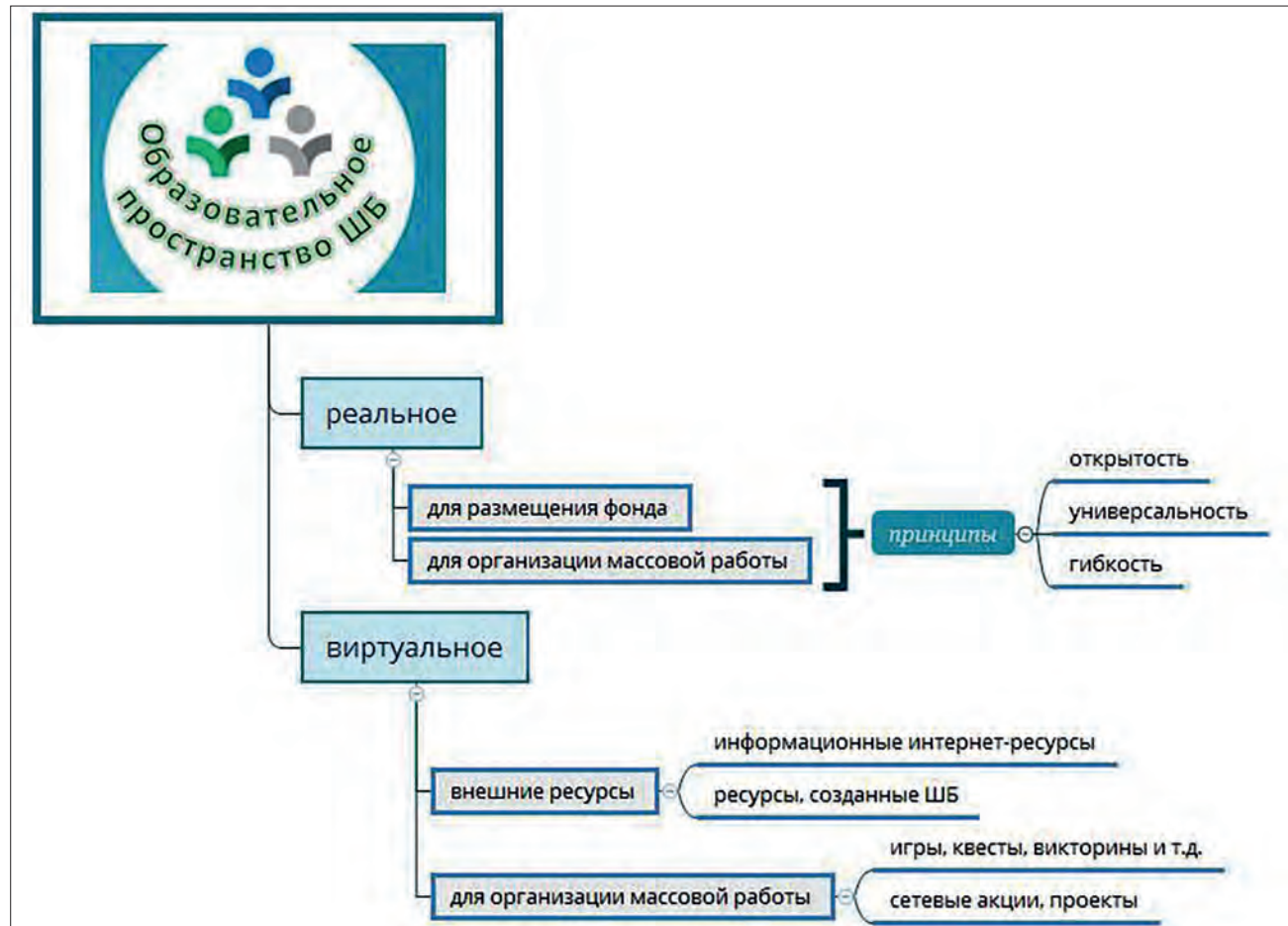
Внимание, память, речь, мышление – эти понятия известны всем и не требуют дополнительных пояснений. Простейшее определение получилось таким: развитие внимания, памяти, речи, мышления – это когнитивное развитие.

Ход дальнейших рассуждений: «когнитивный» – значит «познавательный».

По содержанию работы школьной библиотеке близки познавательные универсальные учебные действия, которые, в свою очередь, являются важным элементом Федерального государственного образовательного стандарта.

Развитие познавательных УУД – это способствование когнитивному развитию школьников.

И значит, любые действия, любые мероприятия школьной библиотеки, направленные не только на популяризацию чтения, но и на развитие внимания, памяти, мышления, носят когнитивный характер.





2. Развивающее образовательное пространство школьной библиотеки

Продуманное обустройство и оформление пространства школьной библиотеки само может частично реализовать её образовательную функцию. Например, системность мышления помогает развивать знакомство школьников с Библиотечно-библиографической классификацией (ББК отражает логическую увязку всех знаний, накопленных человечеством), с примером расстановки фонда в соответствии с разделами ББК и правильного оформления полочных указателей, а также демонстрация систематического каталога как модели книжного фонда библиотеки.

Зонирование библиотеки помогает детям выбрать такой уголок пространства, который лучшим образом подходит для различных видов образовательной деятельности.

Информационные элементы на стеллажах и стендах – тексты, схемы, инфографика в виде объектов явных или скрытых, созданных как дополненная реальность, – помогают быстро ориентироваться в пространстве библиотеки и находить ответы на возникающие вопросы.

А такие элементы книжных выставок, как викторины, кроссворды, творческие задания по предложенным книгам, являются не только мотиваторами чтения, но и инструментами когнитивного развития детей.

Необходимо помнить и о возможностях, которые появляются при добавлении к реальному пространству библиотеки виртуального интернет-пространства. Его можно наполнять виртуальными книжными выставками, которые раскрывают собственные фонды или фонды открытых электронных библиотек, полезными ссылками для быстрого нахождения необходимой информации и дистанционными развивающими мероприятиями.

Требования к фондам школьных библиотек охарактеризованы в «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»: «... в каждой школьной библиотеке необходимо создавать целевые высококачественные разноформатные фонды (печатные, мультимедийные, цифровые), которые способствуют реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе выполнению индивидуальных


проектов, а также всестороннему развитию обучающихся в целом».

Ресурсы ШБ должны соответствовать интеллектуальному уровню учащихся, быть информативными, но не упрощёнными и не слишком специализированными.


Изучение фондов библиотеки можно также сделать развивающим мероприятием, если организовать его через проектную деятельность и предложить детям найти ответы на вопросы:

- Новая это книга или старая?
- По каким признакам это определяется?
- Если книга старая, не устарела ли информация?
- Как это можно определить?
- Привлекателен ли её внешний вид?
- Помогают ли иллюстрации понять предмет или отвлекают?
- Интересным ли языком написана книга?
- Что нравится и что не нравится в книге?

3. Освоение и использование образовательных технологий и методов когнитивного развития



- **Научение (learning)** – закономерности образования новых знаний и реорганизации уже имеющихся.
- **Обучение (teaching)** – методы, с помощью которых достигается **научение**.



Главным в образовательной деятельности ШБ становится не процесс передачи знаний в рамках одного учебного предмета, а «научение» – процесс познания мира, обучение методам и способам получения, анализа и преобразования информации.

В то же время в образовательной деятельности ШБ присутствует и обучение в чистом виде: определенный набор знаний школьникам может дать только сотрудник школьной



библиотеки. А это значит, что библиотекарям надо уметь правильно организовать у детей процесс познания. Это умение включает в себя соблюдение основного принципа организации когнитивного обучения: «В рамках когнитивного подхода учащийся считается активным и сознательным участником процесса учения, а не объектом обучающей деятельности педагога, то есть реализуются субъект-субъектные отношения между учащимся и учителем, а процесс учения имеет личностно и социально обусловленный характер».

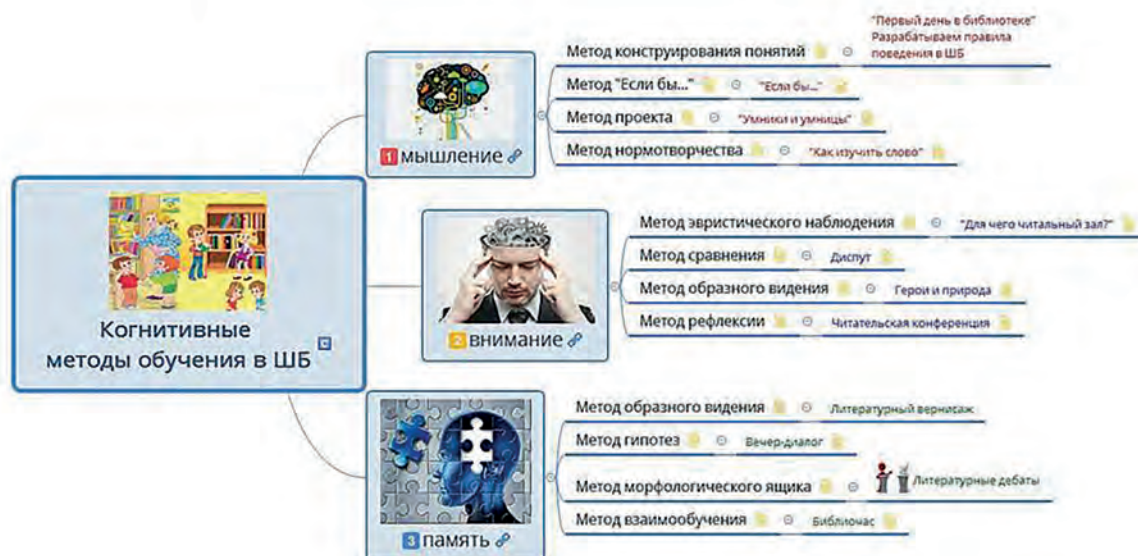
Целью когнитивного обучения является когнитивное развитие личности, которое предусматривает изучение природных основ умственных способностей, раскрытия механизмов и закономерностей развития мышления, интеллекта, памяти, познавательной активности.

Под концепцией когнитивного обучения подразумеваются происходящие в организме при получении новой информации процессы, начинающиеся в органах чувств, идущие через когнитивную систему и завершающиеся ответной реакцией на производимый информацией эффект. Эта концепция хорошо реализуется в «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо».

Стратегии и приемы, предложенные в данной образовательной технологии, помогают построить библиотечные занятия и мероприятия с учетом когнитивного аспекта. Наиболее часто используемые библиотекарями стратегии и приемы:

- чтение с остановками;
- дерево предсказаний;
- вопросительные слова;
- графические приёмы – кластер, концептуальная таблица, таблица ЗХУ;
- инсерт (ТРКМЧП);
- синквейн, диаманта.

Использование КМО в библиотечной деятельности





Пример – презентация библиотечного урока с использованием стратегий ТРКМЧП «Конспект как одна из форм самостоятельной работы», автор – Л.А. Мерзлякова, библиотекарь МБОУ Юринской ООШ (Приложение 1).



Многие стратегии этой технологии используются или каким-то образом повторяются в других технологиях – например, в «технологии созидющего чтения». Если в технологии

ТРКМЧП использована триада «Вызов – Осмысление – Рефлексия», то в модели занятия, предложенной профессором СПбГИК В.А. Бородиной, эти фазы носят названия «мотивационно-потребностная», «процессуально-результативная», «результативно-оценочная».

По образцу предложенной Валентиной Александровной разработки библиотечного мероприятия библиотекари смогли создать свои разработки. Теперь у нас есть сборник (<https://clck.ru/VSDcG>) для проведения мероприятий, направленных на активную работу с текстом.

Кроме целостных образовательных технологий, библиотекарями наших школ апробировано использование отдельных когнитивных методов обучения. Описание таких методов легко найти в Интернете. Достаточно изменить традиционное задание любого библиотечного мероприятия, используя один из методов, и можно быть уверенным, что в ходе выполнения этого задания дополнительное когнитивное развитие детям гарантировано.

Несложно освоить и использовать следующие методы:

- метод эмпатии;
- метод сравнения;
- метод образного видения;
- метод конструирования правил;
- метод гипотез;
- метод прогнозирования;
- метод ошибок.

Примеры использования когнитивных методов обучения в работе ШБ представлены в Приложении 2.

4. Понимание роли школьной библиотеки в развитии УУД

В Федеральном государственном образовательном стандарте закреплено четыре группы результатов и универсальных учебных действий, которые должны формироваться и развиваться параллельно с получением предметных знаний на протяжении всего периода обучения детей в школе:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Школьная библиотека может стать равноправным участником Программы развития УУД по всем этим направлениям, не подменяя, а дополняя действия остальных педагогов в ходе урочной и внеурочной деятельности.

В первую очередь, это развитие читательской компетенции: в числе познавательных УУД ей соответствуют «Речевое высказывание в устной и письменной форме» и «Смысловое чтение». Все мы знаем, что только умение осмысленной работы с текстом позволяет ученику стать успешным. Не менее важным является развитие информационной компетенции: такие умения, как анализ объектов, синтез, классификация объектов, причинно-следственные связи, а также информационный поиск, необходимы школьникам на любой ступени обучения. Набор последних умений полностью входит в учебный курс Н.И. Гендиной «Основы информационной культуры школьника», всё чаще реализуемый в школьных библиотеках.

Личностные результаты развития детей, к которым относятся и нравственные качества, и эмоциональный интеллект, – это тоже поле деятельности школьного библиотекаря. Например, чтение и обсуждение с чутким наставником глубокой художественной литературы – один из факторов, способствующих развитию эмоционального интеллекта.

Развитие всего набора регулятивных и большинства коммуникативных универсальных учебных действий может быть реализовано через реализацию библиотечных проектов, выстроенных на основе проектной образовательной технологии (Приложение 3).

Остальные коммуникативные умения библиотекарь может развивать у детей



через проведение различных конкурсов – театрализация, «Живая классика», «Открой рот» и др. А для проведения диспутов желательно овладеть технологией «Дебаты».

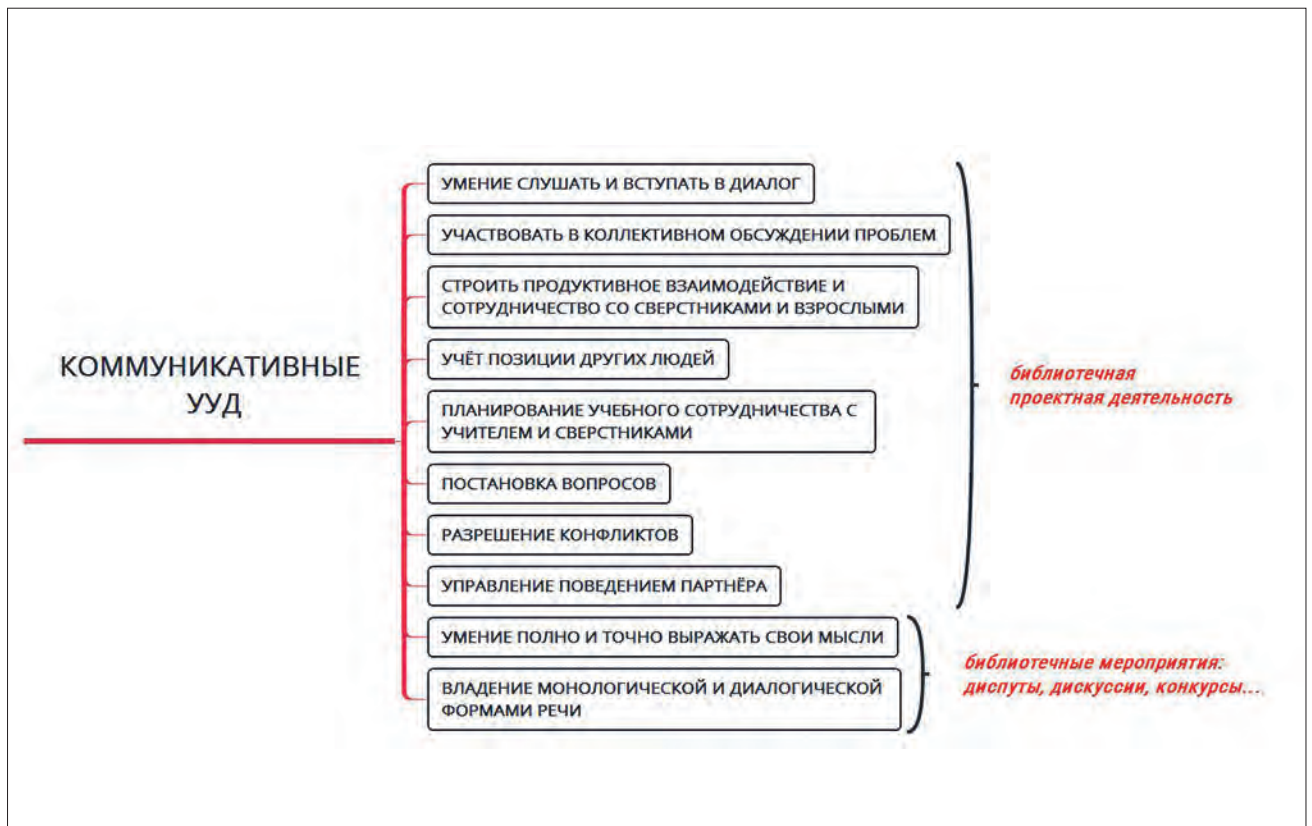
От библиотекаря зависит, к какому уровню развития будут стремиться его читатели. Это можно регулировать уровнем сложности заданий, предлагаемых детям на библиотечных занятиях и мероприятиях. Полезным в этом случае является использование таксономии Блума –

классификации учебных целей в познавательной сфере.

Отрабатывать навык составления разноуровневых заданий можно на небольших текстах – например, на сказках (Приложение 4).

Такие подборки заданий способствуют развитию смыслового, функционального чтения, которое является основой читательской грамотности. Известно, что







изменений в личности ребенка, но и на поиск условий, благоприятных для становления его личности.

Необходимая область знаний при реализации когнитивного развития детей – знание основ нейропсихологии и нейрофизиологии для проведения хотя бы поверхностной, первичной диагностики своих читателей. Данные такой диагностики помогают понять читательские предпочтения, эмоциональный фон отдельного ребенка и целого класса, это может быть полезно для организации как индивидуальной, так и массовой работы. Особенно важны эти знания для библиотекарей тех школ, в которых работа психолога носит формальный характер или отсутствует совсем.

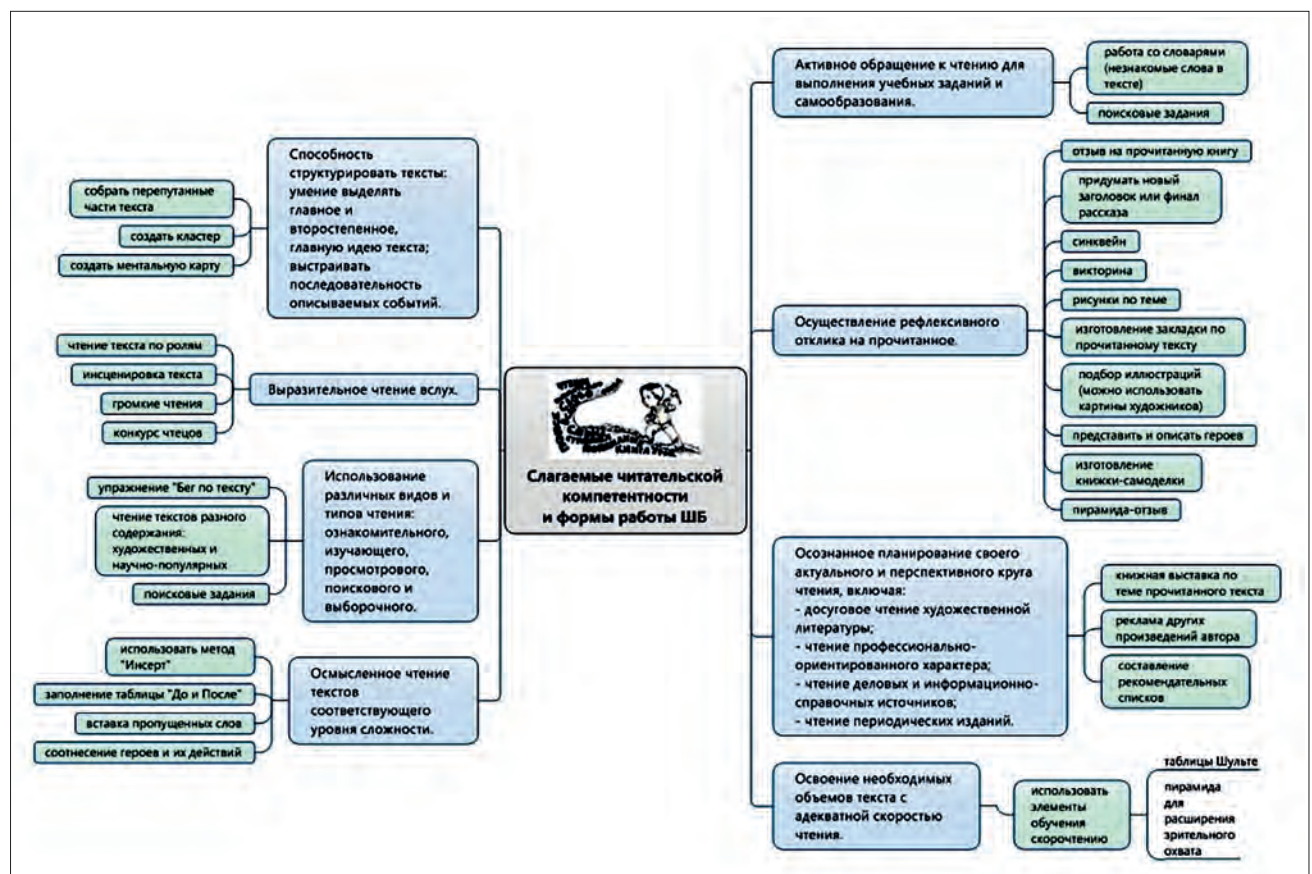
Учет таких особенностей, как модальность восприятия, тип темперамента, доминанта мышления, развитость эмоционального интеллекта, позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому читателю.

Другое направление диагностики в школьной библиотеке – это отслеживание образовательных результатов. Диагностика может включать в себя несколько направлений:

- проверка знаний;
- проверка умений;
- проверка навыков;
- проверка усвоенных способов деятельности;
- проверка уровня развития способностей.

Для того чтобы сделать вывод о результативности работы, которую проделал библиотекарь в течение учебного года, диагностика должна проводиться и фиксироваться несколько раз в год.

Очень важно подобрать удобный и несложный диагностический инструментарий, так как библиотекарь, в отличие от учителя, не использует привычную в школе пятибалльную систему оценивания. Один из возможных инструментов – диагностическая карта «Цветопись» (Приложение 5). Она заполняется на основе наблюдений. Например, поставлена задача – добиться того, чтобы за учебный год умения детей перешли в навык (например, умение выбора ключевых слов или умение преобразования информации из одной формы в другую). При использовании карты «Цветопись» в конце года легко сделать вывод, удалось ли справиться с поставленной





и наполнение методической копилки. Мы учились и учили других, апробировали опыт коллег и инновационные формы работы, создавали собственные творческие продукты.

Понимая, что развитие читательской компетенции всегда будет приоритетным направлением работы ШБ, мы постарались разобраться с тем, из чего она складывается и какие формы библиотечной работы способствуют её развитию.

На каждый год работы пилотной площадки определялась ведущая тема, в рамках этой темы планировалась вся деятельность РМО, готовились и проводились семинары-практикумы, на которых мы вместе разбирались с теорией.

Тематика очных методических семинаров, проведенных в рамках работы площадки:

- ✓ Школьная библиотека когнитивной эпохи
- ✓ Мнемотехника в ШБ
- ✓ Электронный читательский дневник
- ✓ ШБ: формы работы с родителями
- ✓ Организация проектной деятельности совместно с педагогами
- ✓ Книги в картах
- ✓ Психология в ШБ
- ✓ Модельный ИБЦ: возможности и перспективы
- ✓ Мобильные устройства в ШБ: принцип BYOD
- ✓ Нечитающие подростки – что делать?
- ✓ Развитие речи в ШБ
- ✓ Образовательное пространство ШБ
- ✓ Формирование информационной культуры в Соколовской ООШ
- ✓ Школьная библиотека для дошкольников
- ✓ Погружение в библиопсихологию с Н.А. Рубакиным
- ✓ Организация совместной деятельности по реализации учебных проектов
- ✓ Различные виды чтения: где, когда и для чего?

- ✓ Креативность и творчество: возможности ШБ
- ✓ Таксономия Блума в работе ШБ
- ✓ ШБ – территория общения
- ✓ Учёт индивидуальных особенностей обучающихся для сопровождения их развития
- ✓ Гимнастика мозга: выбор упражнений на основе индивидуальных особенностей детей
- ✓ Диагностика результатов образовательной деятельности ШБ

Школы наши удалены друг от друга, очные встречи затратны для библиотекарей (время и деньги), поэтому уже много лет в методической деятельности используются дистанционные формы обучения и развития как для детей, так и для педагогов.

Дистанционные тренинги и мастерские позволяют повторить теорию и, выполняя предложенные задания, закрепить их на практике.

Привыкая работать в дистанте, библиотекари с удовольствием начинают сами разрабатывать сетевые занятия для детей.

Проведенные за годы работы площадки сетевые игры, квесты, проекты содержательно имеют различную тематику. Но обязательным условием каждого мероприятия было наличие заданий по книгам школьной библиотеки – найти, прочитать, осмыслить, продолжить или создать на основе прочитанного новый информационный продукт.

Детские сетевые мероприятия, созданные и реализованные методистом и библиотекарями:

- ✓ Сетевая библиоигра-олимпиада «К вершинам Олимпа»
- ✓ Веб-квест «Мир без нацизма»
- ✓ Семейная сетевая игра «Полка сказок»
- ✓ Сетевая библиоигра «Лукошко сказок»
- ✓ Сетевая библиотечная игра «Педагог, воин, учитель»
- ✓ Сетевая игра «Держава армией крепка»





- ✓ Сетевая игра «Веб-сёрфинг по книжному океану»
- ✓ Сетевая игра «Библиографическая карусель»
- ✓ Дистанционная игра «Будь природе другом»
- ✓ Веб-квест «С информацией на ты»
- ✓ Дистанционная образовательная игра «С книгой в мире интересных наук»
- ✓ Дистанционная игра «В гостях у деда Всеведа и бабушки Забавушки»
- ✓ Сетевая интеллектуальная библиоигра «Кто книги читает – пятёрки получает»
- ✓ Сетевая семейная игра «Свет книг не гаснет в нашем доме»
- ✓ Сетевой проект «Продолжи сказку»
- ✓ Веб-квест «Этнохоровод»
- ✓ Веб-квест «Люби и знай родной свой край»
- ✓ Сетевая семейная игра «И звери, и птицы на книжных страницах»
- ✓ Веб-квест «Берегите природу»
- ✓ Сетевой проект «Поэты Сарапульского района»

Активно осваивали библиотекари и такую форму работы, как создание виртуальных книжных выставок. Качество ВКВ во многом определяется возможностями того интернет-сервиса, который используется для её создания, и уровнем ИКТ-компетентности библиотекаря.

Работы библиотекарей, созданные в ходе прохождения тренингов, мастерских, очных семинаров-практикумов, продолжают свою жизнь, попадая в районную методическую копилку.

Например, в первый год после знакомства с когнитивными методами обучения библиотекари разработали на основе отдельных методов сценарии мероприятий, имеющих выраженную когнитивную направленность. Подборка сценариев востребована до сих пор.

Хорошим источником творческих идей стали наши фестивали «Библиофишка». Два таких фестиваля мы провели. На первом были представлены «изюминки» ШБ – отдельные мероприятия, библиопроекты, организация библиотечного пространства и другие.

Второй фестиваль, имеющий подзаголовок «Творчество наших читателей», позволил сделать вывод – для проявления детского творчества должна быть организована творческая среда:

- мероприятия, стимулирующие создание чего-то нового;
- фестивали;

- конкурсы;
- дополнительное обучение.

Одной из представленных «фишек» была игра по сказке Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», созданная учениками 4-го класса. Библиотекари сами с удовольствием в неё поиграли. Продолжением этой идеи стали два чемоданчика, в которых собраны библиотечные игры, созданные библиотекарями и снабженные пояснениями, на развитие каких когнитивных процессов они нацелены. Эти чемоданчики переезжают из школы в школу по специальному графику.

В традиционных формах библиотечной работы мы старались выявлять и развивать когнитивный аспект. Все знают, какую роль в развитии читательской компетенции может сыграть ведение читательского дневника: целостность восприятия прочитанной книги, выделение главной мысли, умение кратко излагать основной сюжет, формулировка собственного отношения к прочитанному. Мы добавили к этому использование ИКТ и соревновательность – провели конкурсы «ЭЧД 2.0».

Детям было предложено создать интернет-версию читательского дневника и включиться с ним в конкурс. Дополнительно мы решили привлечь к этому творческому занятию всю семью. Два года в наших открытых конкурсах принимали участие электронные читательские дневники – как индивидуальные, так и семейные. Техническое и методическое сопровождение брали на себя библиотекари. Стимулом к регулярному чтению стал «Экран наполнения ЭЧД», который демонстрировал уровень регулярности работы с дневником: на протяжении трёх месяцев проверка дневников проводилась каждую декаду. Во второй год была добавлена ещё одна номинация – «Читательский дневник класса». Классный руководитель – победитель в этой номинации – рассказывала, что её второклассники не только активно читали, писали отзывы, рисовали иллюстрации, но и сами освоили интернет-сервис, в котором был создан их дневник.

Работу с электронным читательским дневником библиотекари воспринимали как своеобразный практикум по курсу «Основы информационной культуры школьника». Данный учебный курс реализовался как факультатив на базе половины ШБ района на протяжении всего времени работы



пилотной площадки. Ещё часть библиотекарей вела этот курс в виде кружковой и внеурочной деятельности. В поддержку курса уже более 10 лет проводятся районные олимпиады по ОИК для учащихся 4-х и 7-х классов. Задания олимпиады предполагают использование всех ресурсов школьной библиотеки и нацелены, в основном, не на проверку знаний, а на умение применять их на практике. В дополнение к очным олимпиадам в последние годы проводится и дистанционная.

На протяжении всей работы площадки использовался эффективный методический приём: любую теорию проверяем и закрепляем практикой. Теория – на семинаре, а практическое закрепление – через выполнение домашнего задания. Бонус – крупицы опыта каждого библиотекаря складываются в один «ларец» и становятся общим достоянием.

Сборники и интернет-подборки библиотечных разработок стали настольными книгами и бессменными помощниками библиотекарей, особенно в случае внезапной замены учителя (Приложение 6). В последнее время, когда развитие функциональной грамотности выходит на первый план, очень востребованы рабочие листы с текстами и заданиями к ним на отработку навыка осмысленного прочтения.

Результаты работы пилотной площадки – «Модели организации работы ШБ, ориентированной на когнитивное развитие школьников» – были созданы в ходе прохождения финальной дистанционной мастерской «Когнитивные возможности школьной библиотеки». Создание модели позволяет системно продумать всю организацию работы ШБ, чтобы эта работа была эффективной



и гарантированно имела когнитивный характер. Модель строится на одном из приоритетных педагогических направлений работы библиотеки и начинается с описания его преимуществ в реализации требований ФГОС и ожидаемых результатов по данному направлению.

В рамках этого направления делается:

- описание информационно-образовательной среды, в которой планируемые результаты могут быть достигнуты;
- набор возможных мероприятий (с указанием использования определенных когнитивных технологий, методов, приемов), которые может проводить ШБ в выбранном направлении;
- планирование педагогической диагностики, которая потребуется в ходе реализации выбранного направления работы.

Библиотекари нашего района создали модели для организации системной работы по трём направлениям:

- Смысловое чтение
- Формирование информационной культуры школьников
- Развитие творческого чтения

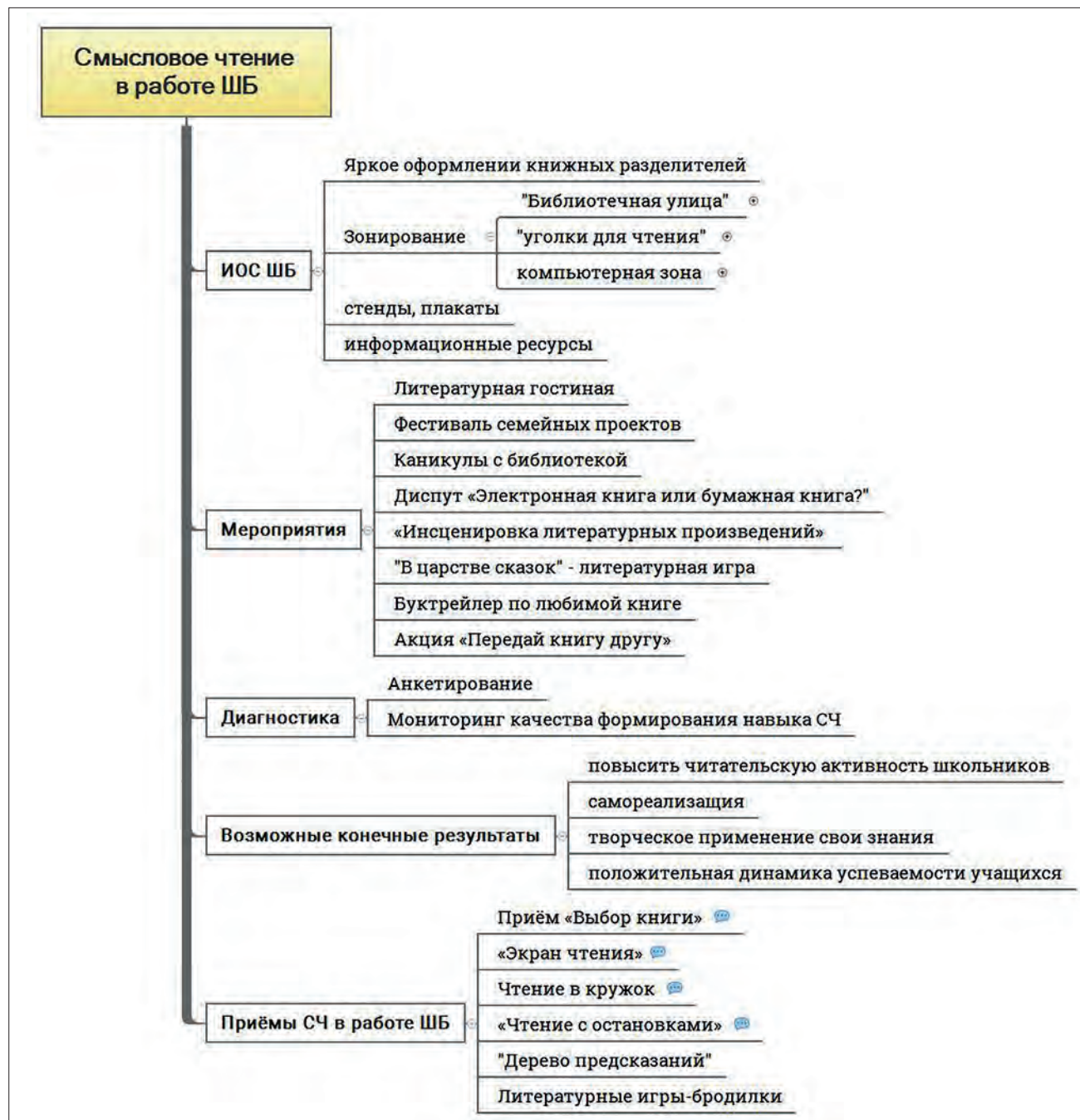
Смысловое чтение

Все мы понимаем актуальность данного направления: без навыка осмысленного прочтения не может быть функциональной грамотности, которая, в свою очередь, является залогом успешного участия в исследовании PISA. Поэтому успехи в данном направлении работы школьной библиотеки могут быть полезны для всего образовательного процесса.

Формирование информационной культуры школьников

Преимущество его в том, что системная передача знаний по организации эффективного поиска информации, ее отбору, критическому анализу, преобразованию и применению сопровождается развитием психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания. Системность в данном случае – залог успеха. Пример построения такой системы – перед вами.

Развитие творческого чтения



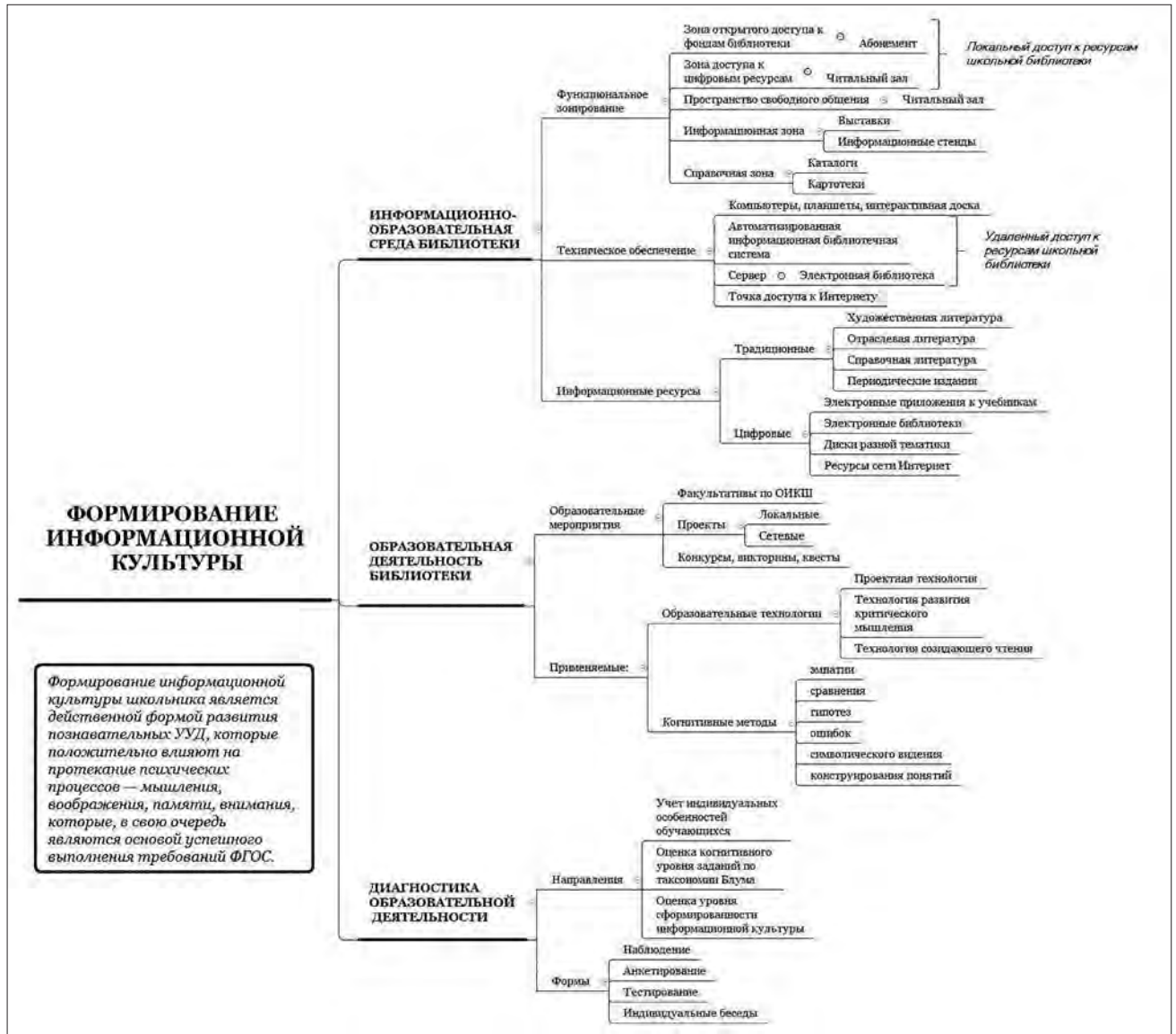
Это вариант комплексной модели, объединивший оба первых направления.

Для того чтобы дети смогли проявить себя в творческом чтении, им необходимо овладеть приемами осмысленного прочтения, а также понимать и применять на практике приемы работы с информацией – поиск, критический анализ, преобразование и так далее. Современная таксономия когнитивных целей обучения самым высоким уровнем считает стремление педагога научить детей создавать что-то новое. Безусловно, творческое чтение способствует

развитию мышления высокого уровня, к которому относятся умения анализировать, оценивать и создавать новую информацию.

Данная модель подходит для школ, в которых уже созданы хорошие условия: материально-техническое оснащение, разнообразные фонды (как бумажные, так и электронные), а в штате ШБ имеется хотя бы два сотрудника. И результаты работы по этой модели можно ожидать более высокие.

Процесс разработки этой модели был полезен тем, что позволил библиотекарям выявить



проблемы, оценить свои возможности и понять, куда двигаться дальше.

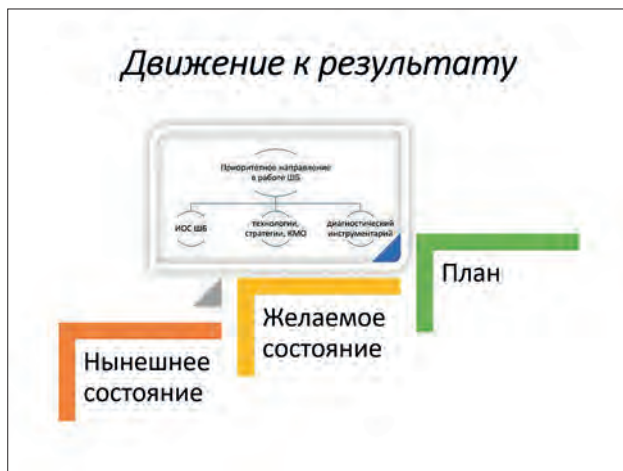
Модель может лечь в основу годового плана работы ШБ, если все необходимые условия

созданы или могут быть созданы в короткий срок.

Также выбранная модель позволяет разработать организационный проект модернизации ШБ или долгосрочную программу её развития.

Мы точно знаем – новая роль школьной библиотеки нам по силам!

Один из выводов, к которому мы пришли: организация педагогической деятельности школьной библиотеки возможна и без формального, нормативного преобразования её в ШИБЦ, требующего существенных материальных вложений. Пространство и деятельность любой школьной библиотеки можно сделать развивающими. Небольшое смещение акцентов или добавление некоторых элементов в библиотечные мероприятия





Чтение
остается
мощнейшим
инструментом
развития мозга
ребенка.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

реальное

виртуальное

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

КРУГ ЧТЕНИЯ

русская классика

зарубежная литература

современная литература

тематическая и жанровая литература

разнообразные произведения

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

программа "Ключ" (клуб юного читателя)

развитие творческого чтения

формирование ОИК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СТРАТЕГИЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

декламация, выразительное чтение, драматизация

визуализация прочитанного в форме плана, схемы, рисунка

выполнение заданий на извлечение информации из текста

выражение и отстаивание своей точки зрения,
формулирование своих выводов

выполнение и презентация творческих работ

игры, соревнования, конкурсы, фестивали и т.д.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

отзыв о книге

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ Н.И ГЕНДИНА

Андрей Усачев - Человек и тепловоз

Через терни к звездам

Год государственности России

День Земли

Навечно в памяти народной

К годовщине великой Победы

ИНФОРМИНА

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

родительские собрания о роли чтения в жизни детей

громкие чтения

Есть еще над чем подумать...

ДИАГНОСТИКА

тест PISA

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Новая роль ШБ

Центр ИОС школы



- Материально-техническое оснащение
- Современное зонированное пространство
- Уровень владения ИКТ сотрудником ШБ

Содержание работы ШБ



- ВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ ЧТЕНИЯ
- ВЛАДЕНИЕ ПРИЁМАМИ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО И ПРОСЛУШАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- ЗНАНИЕ КНИГ И УМЕНИЕ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ОТРАЖЁННОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
- СФОРМИРОВАННОСТЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА, ПОНИМАНИЕ ДУХОВНОЙ СУЩНОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Формирование УУД:

- познавательные
- личностные
- коммуникативные
- регулятивные

позволяют достигать других результатов, активизировать и развивать умственную деятельность школьников.

Основной движущей силой являются желание, знания и способности библиотекаря.

Выводы, которые сделали библиотекари, обсуждая пятилетнюю работу пилотной площадки:

За время работы площадки узнали много нового, и если все знания применять на практике, то любая деятельность ШБ будет способствовать когнитивному развитию школьников.

Полученные знания позволяют библиотекарям повысить свою роль и авторитет в педагогическом коллективе школы.

Основную работу ШБ будем планировать в направлении развития читательской и информационной компетенций.

Чтобы понять жизнеспособность созданных моделей организации работы ШБ, надо реализовать их на практике.

Более подробно работа площадки отражена на сайте «Копилка методиста», а разработки библиотекарей – на сайте «РМО ШБ Сарапульского района».

«РМО ШБ Сарапульского района» – <https://rmoshbsar.jimdofree.com/>

«Копилка методиста» – <http://egovkinanv.ucoz.ru/>





ПРИЛОЖЕНИЯ

В материалах приложений использованы работы школьных библиотекарей Сарапульского района Удмуртской Республики

Приложение 1

Презентация библиотечного урока

«Конспект как одна из форм самостоятельной работы»
(автор – Л.А. Мерзлякова, библиотекарь МБОУ Юринской ООШ)

Конспект как одна из форм самостоятельной работы с литературой



Библиотечный урок
для 9 класса

Цель: научить учащихся приемам составления конспектов

Задачи:

1. Развивать умение работать с источниками, готовить к самообразовательной работе.
2. Раскрыть особенности конспекта как разновидности сжатого изложения, познакомить с разными типами конспектов.
3. Повторить виды записей, которыми должен владеть квалифицированный читатель.
4. Развивать познавательный интерес к учебному материалу, умение сравнивать, анализировать.

Цитаты к уроку:

- «Умение читать книги вовсе не равносильно грамоте»
Д. Писарев
- «Плохое чтение – как замазанное грязью окно, через которое ничего не видно»
В. Сухомлинский
- «Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать»
Р. Декарт

План урока

1. Вступительная часть
2. Повторение знакомого материала. Лото «Формы ведения записей»
3. Изучение нового материала
 - а) постановка целей;
 - б) работа с текстами (чтение с использованием Инсерта);
 - в) построение кластеров, осмысление новой информации;
 - г) анализ новой информации;
4. Обобщение
5. Заключение. Оценка работы

Вступление

- Есть много способов лучше запоминать и усваивать изучаемые материалы. Наиболее эффективный из них – **конспектирование**. Сжато излагая мысли автора, читатель приобретает важные навыки:
- умение отбирать и обобщать главное;
 - кратко формулировать основные положения;
 - умение анализировать прочитанный материал.

Лото «Формы ведения записей».

Работа в группах –
подобрать соответствующие определения

- **Цитата** – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста.
- **Выписка** – копия части текстового документа.
- **Конспект** – краткое письменное изложение содержания текста, темы.
- **Тезис** – краткое, в несколько строк, изложение содержания идеи.



- **Реферат** – композиционно организованное, обобщённое изложение содержания, источника информации (статьи, ряда статей, монографии и др.).
- **Аннотация** – краткое, обобщённое описание текста книги, статьи.
- **Рецензия** – письменный разбор текста и отзыв на него.



Чтение текста «Конспект» с использованием «Инсерта»

Инсерт (значки по ходу чтения) – приём системной разметки для эффективного чтения и размышления.

v	уже знал(а)
+	новая для меня информация
-	думал(а) иначе
?	не понял(а), есть вопросы

Кластер – логическая схема, которая помогает выделить главное и второстепенное, лучше понять и воспроизвести информацию.

Основные смысловые блоки



Как составлять конспект

1. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы
2. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат
3. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращённо, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения
4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры (без подробного их описания)
5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана)

Вопросы для совместного обобщения

1. Что такое конспект?
2. Для чего нужно уметь конспектировать?
3. Какие типы конспектов бывают?
4. Чем отличается конспект от тезисов?
5. Каковы основные требования к составлению конспекта?



Вывод

Конспектирование имеет большое значение. И не только для того, чтобы сохранить содержание источника для своей будущей работы. Оно развивает память, мышление, письменную и устную речь.





Приложение 2

Примеры использования когнитивных методов обучения в работе ШБ

Метод символического видения (заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символом, затем возможно наблюдение за каким-либо объектом с целью увидеть и изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме):

- Нарисовать эмблему библиотеки, перед этим обсудив функции библиотеки.

Метод ошибок (предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов; внимание к ошибке может быть не только с целью её исправления, но и для выяснения её причин, способов её получения; отыскание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учеников, приводит их к пониманию относительности и вариативности любых знаний):

- Критический анализ текста (преднамеренно пропускаются слова, несоответствие признаков, чисел и так далее).
- Занятие, посвященное словарям. Найти, исправить и объяснить ошибки, используя словарь.

Метод эмпатии (вживание человека в состояние другого человека или объекта):

- Очень хорошо применять на мероприятиях, т. е. через прочувствованную информацию идет лучшее восприятие (для этого используются разные приемы – музыка, видеоряды, встречи с ветеранами и др.) – например, на мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне.
- Используется при инсценировании фрагментов художественных произведений или при исполнении роли какого-то литературного героя – например, на празднике посвящения первоклассников в читатели. Чтобы хорошо сыграть роль, дети должны вжиться в характер героя.

- На библиотечном занятии в младших классах «Правила обращения с книгой» можно предложить учащимся написать обращение к читателям от имени Книги.

Метод сравнения (применяется для сравнения версий разных учеников, их версий с культурно-историческими аналогами, которые формулировали великие ученые, философы, богословы, при сравнении различных аналогов между собой):

- Можно использовать как оценку какого-то события с различных точек зрения.
- Литературный суд – имитационная ролевая игра. Строится на стимулировании познавательной, читательской активности участников. Рекомендуются для проведения среди старшеклассников. Между участниками распределяются роли. Они определяются особенностями отечественного судопроизводства, которое предполагает обязательное присутствие на судебном заседании основных участников процесса: судьи, адвоката (защитника), прокурора, судебных заседателей, секретаря суда. Игра-суд «А.С. Пушкин “Евгений Онегин”»: Евгения Онегина судят за убийство Ленского, то есть он обвиняемый. Владимир Ленский – потерпевший, Ольга, Татьяна и другие герои – свидетели.
- Предложить учащимся найти несколько определений термина, выявить общее и то, чем отличаются определения.
- Можно сравнить басни Эзопа и Л.Н. Толстого «Лисица и козёл», или русскую народную сказку «Теремок» и украинскую сказку «Рукавичка».

Метод конструирования понятий

(формирование у учеников изучаемых понятий начинается с актуализации уже имеющихся у них представлений. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, учитель помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом такой работы выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия):

- Используется на одном из занятий по ОИКШ в 6-м классе. На основе анализа нескольких готовых определений ученики составляют



наиболее полное и точное определение, зная его структуру (вышестоящее понятие и отличительные признаки).

Метод гипотез (применяется при решении прогностических задач типа «Что будет, если...»):

- Позволяет развивать творческое воображение. Можно использовать, предложив читателям продолжить произведение, изменив его

концовку, или по-другому сформулировать проблему произведения.

- «Старая сказка на новый лад». Все мы знакомы с раннего детства с бессмертной сказкой про Колобка, которая заканчивается очень печально. Предложите новую версию этой сказки, в которой Колобок перехитрил Лису, остался жив, и с ним произошло интересное событие.

Приложение 3

Библиотечные проекты, ориентированные на самостоятельное добывание знаний учащимися

Карта библиотечного проекта № 1

		Время на этап	Ответственные за этап
1. Автор проекта	Е.Б. Аскерова	4 урока	
2. Тема			
предварительная	О чем может рассказать библиотека?		
окончательная	Библиотека от А до Я		
3. Цель	Показать роль и значение библиотеки как источника информационных ресурсов		
4.1. Основополагающий вопрос для изучения	Библиотека или Интернет?		
4.2. Проблемный вопрос, поставленный перед учащимися	Умею ли я найти в библиотеке любую интересующую меня информацию?		
5. Этапы проекта			
Предварительная подготовка	Мозговой штурм, обсуждение плана действий, распределение обязанностей, заготовка документации (тексты, рисунки для буклета)	1-й урок	организатор проекта
Исследовательская деятельность	Поиск материала, анализ, отбор, систематизация	2-й урок	организатор проекта, группа исследователей
Планирование и создание продукта проектной деятельности	Презентация, буклет «Библиотека от А до Я»	3-й урок	группа редакторов
6. Демонстрация и защита	Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, реклама буклета	4-й урок	группа защиты продукта



Карта библиотечного проекта № 2

		Время на этап	Ответственные за этап
1. Автор проекта	В.А. Сергеева	3 урока	
2. Тема			
предварительная	Как мы выбираем книгу для чтения		
окончательная	Иллюстрации в книгах		
3. Цель	Изучить роль и значение иллюстраций в книгах и познакомиться с их видами		
4.1. основополагающий вопрос для изучения	Какую книгу интереснее читать?		
4.2. Проблемный вопрос, поставленный перед учащимися	Иллюстрации в книге помогают или отвлекают при чтении?		
5. Этапы проекта			
Предварительная подготовка Начало исследовательской деятельности	Мозговой штурм, обсуждение плана действий, распределение обязанностей, «Лист планирования работы в группе», заготовка документации (папки группы: рисунки, тексты, выбор интернет-сервиса, итоговая работа, библиография), поиск материала, отбор	1-й урок	организатор проекта, группа исследователей
Исследовательская деятельность Начало работы над созданием ментальной карты	Поиск материала, анализ, отбор, систематизация	2-й урок	организатор проекта, группа исследователей, группа редакторов
Планирование и создание продукта проектной деятельности	Ментальная карта	2–3-й урок	группа редакторов
6. Демонстрация и защита	Демонстрация продукта, ментальная карта XMind	3-й урок	группа защиты продукта

Приложение 4

Использование таксономии Блума для подготовки вопросов и заданий при обсуждении сказки «Колобок»

Уровень	Вопросы и задания
Запоминать	Перечислить главных героев сказки. Пересказать содержание сказки. Распределить на доске иллюстрации в соответствии с последовательностью действий в сказке. В какой последовательности встречались герои сказки с Колобком? (Расположи их по порядку с помощью цифр) Создать ленту времени по сказке.
Понимать	Кто такой Колобок? Из чего он сделан? (Запиши названия продуктов) Какова главная мысль сказки?



Применять	Установи, почему Колобок быстро катился по дорожке и от всех убежал. Представь в виде схемы те вещи и предметы, которые могут катиться, как Колобок. Как бы повел себя Колобок в современных условиях – например, если бы он попал в современный город?
Анализировать	На сколько частей можно разделить сказку? (Аргументируй) Составить характеристику героев. Почему Колобок попался на хитрость лисы? Какие черты характера главного героя подвели его? Как можно сделать конец сказки счастливым?
Оценивать	Какие пословицы подходят к этой сказке больше всего? Предположи, что могло бы произойти с Колобком, если бы его не съела лиса. Согласен ли ты с действиями каждого героя?
Создавать	Написать письмо Колобку «Как надо вести себя с лисой, чтобы она не обхитрила». Составить правила поведения с незнакомыми людьми и в незнакомом месте. Инсценировать сказку на новый лад.

Приложение 5

Диагностическая карта изучения детей «Цветопись»

ФИО	Исходное состояние	Через полгода	Через год
1. Мартыанов Женя	фиолетовый	синий	зеленый
2. Шульгин Коля	фиолетовый	синий	желтый
3. Пономарев Женя	синий	зеленый	желтый
4. Сидоркин Витя	синий	зеленый	красный
5. Иванова Катя	фиолетовый	зеленый	зеленый
6. Ахметова Галия	синий	зеленый	красный
7. Шарипова Зина	синий	синий	желтый
8. Еремеев Саша	фиолетовый	синий	зеленый

Цветопись – самая распространенная форма, рекомендуемая психологами при работе с учащимися младших классов. Для оценки работы учеников можно использовать следующие цвета:

красный – работает самостоятельно, в быстром режиме;

жёлтый – выполняет задания, соблюдая все требования;

зеленый – выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки;

синий – постоянно обращается к помощи педагога и детей;

фиолетовый – слабо справляется с заданием.



Приложение 6

Сборники и интернет-подборки наших библиотечных разработок

«Библиотечные проекты»	«Библиотечные занятия в технологии создающего чтения»	Сборник рабочих листов для закрепления навыка осмысленного чтения в школьной библиотеке «Так победим!»
		
https://clck.ru/VUvCD	https://clck.ru/VUvDv	https://bit-ly.ru/qLUxz
Сборник текстов и заданий к ним «Учим работать с текстом: понимать, анализировать и пересказывать прочитанное»	Библиотечные интернет-игры и головоломки	Профессиональная библиотечка сотрудника ШБ в ментальных и смарт-картах
		
https://clck.ru/VUvR4	https://clck.ru/VUvnV	https://clck.ru/VUvUb
Примеры применения «теории мостов»	Подборка текстов, стимулирующих воображение, и вопросы к ним	Работа с вербальными и креолизованными текстами, помогающими детям понять, что такое контекст
		
https://clck.ru/VUvNM	https://clck.ru/VUvAm	https://clck.ru/VUvZQ