

АТЛАС

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ



100 ПРОЕКТОВ ПРО ЧТЕНИЕ 2020

АКТУАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ



**ФОРМАТ:**

научно-практическая конференция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Амурская область, Благовещенск,
Амурская областная научная библиотека
им. Н.Н. Муравьева-Амурского

ДАТА РОЖДЕНИЯ: октябрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 16+

Замысел и содержание:

В 2019 году Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского отметила 160-летие со дня основания. К 160-летию Амурской областной библиотеки и 210-летию со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского состоялась региональная научно-практическая конференция «IX Муравьевские чтения». Целью проведения конференции является формирование гуманитарных ценностей в современном обществе на основе сохранения, изучения и популяризации культурно-исторического наследия.

Опыт реализации:

В работе конференции приняли участие 250 человек: представители органов власти, государственные и общественные организации, специалисты архивов, музеев, краеведы, писатели, издатели, преподаватели и учащиеся высших, средних учебных заведений, заведующие отделами обслуживания муниципальных библиотек области – слушатели курсов повышения квалификации «Библиотека в современном и образовательном пространстве региона». Всего в программе было более 30 докладов.

В рамках конференции прошла презентация второго выпуска краеведческого альманаха «Диалог времён», в него вошли материалы «Муравьевских чтений».

Особым вниманием отмечены юбилейные даты 2019 года: 210 лет со дня рождения графа Н.Н. Муравьева-Амурского, 160 лет со дня образова-

ния Амурской областной научной библиотеки и 45 лет с начала строительства БАМа.

Примечание:

Конференция организована при поддержке министерства культуры и национальной политики области.

Перспективы:

В результате конференций появились новые проекты, например, Амурский региональный центр по работе с книжными памятниками, электронный ресурс «Литературное Приамурье», историко-краеведческий проект «Амурское казачество: вчера и сегодня».

Авторский коллектив:

Оксана Сергеевна Праскова,
Марина Константиновна Чеснокова

Контактная информация:

mail@libamur.ru, kraeved@libamur.ru,
<http://www.libamur.ru/page/6153.html>



**ФОРМАТ:**

комплексное мероприятие

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Архангельск, Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2017 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Ежегодная региональная сетевая акция в поддержку книги и чтения «День с писателем» — это цикл мероприятий, разработанный специалистами Архангельской областной научной библиотекой (АОНБ) им. Н.А. Добролюбова и осуществленные совместно с муниципальными библиотеками Архангельской области.

Акция посвящена юбилеям авторов, книги которых вошли в золотой фонд мировой и отечественной литературы, а также юбилеям северных писателей, чьи произведения неотделимы от истории и культуры Архангельского края. Акция позволяет привлечь внимание жителей Архангельской области, прежде всего молодежи, к творческому наследию писателей-классиков, лучшим произведениям северной литературы, к изучению книжной культуры Русского Севера.

Опыт реализации:

В ноябре 2019 года акция «День с писателем» была посвящена 140-летию со дня рождения Степана Григорьевича Писахова, художника, самобытного сказочника и писателя, путешественника, исследователя, публициста, педагога и этнографа.

Центральной площадкой акции в Архангельске стала АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Основным событием программы стал литературный вечер «Степан Писахов: земное и небесное». Библиотеки-участники провели литературные уроки и вечера, игры, библиоквизы, спектакли, выставки, чтения, обсуждения, конкурсы, кинопоказы.

29 февраля 2020 года состоялась акция «День с писателем», посвященная 100-летию со дня рождения талантливого русского писателя, публициста, литературоведа, уроженца Пинежья Федора Александровича Абрамова.

Многие библиотеки приняли активное участие во всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной», которая также вошла в число событий программы. Каждая библиотека, будь то центральная городская или совсем небольшая сельская, приглашала своих читателей на увлекательные и разнообразные программы, которые включали литературные вечера, уроки, встречи с писателями и критиками, спектакли, громкие чтения, книжные выставки, выставки детских рисунков, литературные инсценировки.



Читатели создавали видеоролики, участвовали в квестах, играх и конкурсах. Холмогорские библиотекари предложили такую форму, как литературный квилт – «Герои произведений Фёдора Абрамова».

Издана книга для детского чтения «Рассказы Фёдора Абрамова». В настоящее время книга распространяется только по библиотекам области.

Примечание:

В 2020 году библиотечные системы области существенно увеличили число библиотек – участников, а посетило акцию «День с писателем» более 4,5 тысячи человек.

Перспективы:

Участие в ежегодной областной сетевой акции «День с писателем» позволяет муниципальным библиотекам Архангельской области быть со-

временными, интересно работать и динамично развиваться. При сетевом взаимодействии происходит распространение инновационных разработок, привлечение читателей и новых партнеров, развивается диалог между библиотеками.

Авторский коллектив:

Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова

Контактная информация:

krai@aonb.ru, <https://www.aonb.ru/news/948-dens-pisatelem-v-dobrolubovke.html>



**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Астрахань

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 16-19 мая 2019 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Проведение Международного литературного фестиваля для детей и молодежи было приурочено к Году театра. Идея поддержана советником Президента по культуре Владимиром Толстым.

С целью создания условий для продвижения книг и чтения, лучших образцов отечественной издательской продукции для детей и юношества, вовлечения населения в литературный и театральный процесс на территории Астраханской области был проведен I Международный литературный фестиваль для детей и молодежи. В рамках фестиваля организованы: работа книжной выставки-ярмарки иногородних издательств «Издательская аллея» и творческих площадок различных организаций и учреждений, связанных с книгой и чтением, проведение литературных конкурсов и вручение литературных премий, организация и проведение круглых столов, творческих встреч с детскими писателями и поэтами, художниками, иллюстрирующими детские книги.

Основные мероприятия прошли в театральном парке Астраханского государственного театра Оперы и Балета. Кроме того, фестивальные площадки работали на базе областных библиотек, книжных магазинов, Астраханского государственного университета, на открытых уличных площадках г. Астрахани и муниципальных районах Астраханской области. Фестиваль планируется сделать ежегодным.

Опыт реализации:

В фестивале приняли участие: 25 писателей и художников из России, Республики Беларусь, Исламской Республики Иран, Азербайджана. Почетным гостем стал советник Президента РФ по вопросам культуры и искусства Владимир Толстой.

На протяжении всего фестиваля работала книжная ярмарка «Издательская аллея».

Центральным местом проведения стал Театральный парк, в котором работали 26 творческих площадок: «Литературная гостиная», «Молодежный вектор», «Журналистская площадка», «Театральная площадка», «Детский книжный городок», «Азбука хорошего настроения» и др. На площадках прошли автограф-сессии, квесты,



игры, викторины, флешмобы, концертные программы творческих коллективов.

В рамках фестиваля состоялось 60 творческих встреч с писателями на базе библиотек, книжных магазинов, университетов, школ, детских садов, в том числе и в муниципальных районах Астраханской области (Володарском, Камызякском Лиманском, Приволжском районах).

Деловая программа была представлена круглыми столами: «Дружба литературы - дружба народов», «Классики и современники: кто кого? Современная книга для детей и молодежи», в которых приняли участие писатели - гости фестиваля, научные сотрудники библиотек, студенты, представители издательств и Астраханского отделения Союза писателей России.

В рамках литературного фестиваля в Астраханских театрах состоялось 9 постановок, рассчитанных на юного зрителя.

Было проведено 10 конкурсов: «Сказkids», «Суперчитатель», «Чудо, имя которому книга», «Селфи с писателями» и др. Проведен конкурс «Книжное дефиле», все желающие смогли наряжаться в костюмы героев детских книг.

В период проведения фестиваля состоялось открытие выставок музея усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная поляна», выставки работ художника-постановщика анимационного кино (г. Москва) Игоря Олейникова.

В Театральном парке появился новый арт-объект «Книжная скамейка», которая сразу стала любимым местом астраханцев.

Примечание:

За 4 дня участниками фестиваля стали более 30 000 человек. Работа фестиваля широко освещалась в СМИ и социальных сетях. Информация о фестивале размещена на страницах региональных и федеральных порталов.

Авторский коллектив:

Ольга Николаевна Прокофьева, Александр Михайлович Набоков, Анна Сергеевна Гончарова, Юрий Николаевич Щербаков, Представители органов исполнительной власти Астраханской области, руководители учреждений культуры Астраханской области, представители некоммерческих организаций.

Контактная информация:

minkult@astrobl.ru, <http://astralitfest.ru>



**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Белгород, Белгородская государственная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2018 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 12+**Замысел и содержание:**

Книжный фестиваль «Белогорье» – социально значимый проект, реализуемый в Белгородской области с 2014 года на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Это единственное в регионе мероприятие, объединяющее представителей издательской деятельности, книготорговых организаций, писателей и работников культуры, способствующее формированию эффективной издательской политики и повышению качества белгородской книги.

Организаторы: департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, управление культуры Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека; Белгородское региональное отделение Союза писателей России.

Площадками фестиваля выступают государственные и муниципальные библиотеки, музеи, высшие учебные заведения, городские кафетерии, кинотеатры, уличное пространство.

На площадках фестиваля рассматриваются актуальные проблемы литературного процесса и издательской деятельности региона, востребованности и целевой аудитории современной белгородской книги; организация литературного творчества молодых белгородских авторов и возможности публикации их произведений и др.

Опыт реализации:

Программа III регионального книжного фестиваля «Белогорье»:

– встречи с современными российскими писателями

– книжно-журнальная выставка-ярмарка лучших изданий Белгородской области

– круглый стол «Книгоиздательский вектор Белгородчины»

– торжественная церемония присвоения Ливенской сельской библиотеке Красногвардейского района имени Николая Стефановича Игрунова, известного советского журналиста, почетного гражданина Белгородской области

– комплекс мероприятий, посвященных 65-летию образования Белгородской области: презентация проекта «Историческое макетирование», краеведческое лото «Моя Белгородчина»; мастер-класс «Кинослово Белогорья, передвижная выставка «Повелел державный город стать славный...», и т.д.





– интеллектуальные игры: литературный ринг «Кто много читает, тот побеждает», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» и др.

– серия выставок: выставка открыток с видами Белгорода начала XX века белгородского издателя А. Вейнбаума «Белгород в открытках»; книжная экспозиция «Белгородчина издающая: 65 лет – 65 книг»

– цикл мастер-классов по скорочтению, каллиграфии и изготовлению книжных закладок и др. Один день фестиваля был посвящен Году театра в России, который был насыщен новыми театральными постановками, интересными режиссерскими и актерскими работами. Так же в этот день состоялся областной фестиваль библиотечных театральных студий.

Заключительный день фестиваля соединил русскую классическую литературу и музыку. В органном зале Белгородской государственной филармонии состоялся музыкально-поэтический концерт «Дитя и роза» Театра музыки и поэзии под руководством народной артистки России Е. Камбуровой.

Площадками III регионального книжного фестиваля «Белогорье» стали: Научная библиотека им. Н. Страхова НИУ «БелГУ», Белгородский госу-

дарственный институт искусств и культуры, Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова, Белгородская государственная филармония, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Белгородский государственный литературный музей, Белгородский государственный музей народной культуры.

В рамках торжественного открытия фестиваля объявлены победители областных конкурсов – «Лучшая книга Белгородчины», «Читательская экспертиза» и «#ЛетоПрочтение».

Примечание:

Три фестивальных дня собрали аудиторию более 5 тысяч человек.

Авторский коллектив:

Коллектив отдела абонемента ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»

Контактная информация:

bsa@bgunb.ru, abonement@bgunb.ru,
<http://bgunb.tilda.ws/belogyefest>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Брянск, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 16+**Замысел и содержание:****Проект интересен для тех, кто**

Любит читать,

Интересуется современным литературным процессом,

Ценит сотрудничество и добрососедство,

Открыт для конструктивного диалога.

Проект «ЛИЦО» знакомит читателей с современной художественной литературой стран СНГ, с возможностью обсудить книги и лучше узнать духовный мир друг друга.

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева предлагает своим коллегам и читателям познакомиться с современными писателями стран СНГ и организовать читательский форум и обмен мнениями о прочитанном на официальных страницах проекта в социальных сетях Instagram и ВКонтакте. По сути, это читательская конференция, популярная форма общения с читателями, только в виртуальном формате.

Опыт реализации:

В рамках реализации проекта Брянской областной библиотекой в литературно-художественных журналах за 2015-2020 гг. были выявлены произведения современных писателей-уроженцев стран Содружества и подготовлен рекомендательный список наиболее интересных и обсуждаемых текстов.

Брянская областная библиотека предоставляет информацию по индивидуальным запросам чи-

тателей из районов области, готовит рекомендательные списки и тематические подборки.

Инструментом реализации проекта выбраны наиболее популярные и востребованные в молодежной среде платформы социальные сети Instagram и ВКонтакте, где мы стараемся создать максимально понятную навигацию. Здесь можно познакомиться с произведениями, предложенными к прочтению, оставить отзывы и комментарии с хэштегами #годкнигивснг и #проектлицо и приобщиться к миру колоритной литературы и культурной жизни стран СНГ.



На первом этапе читатели знакомились с литературно-художественными журналами в зале периодических изданий Брянской областной библиотеки, а также в рамках еще одного нашего библиотечного проекта - «Журналы почтой. Читаем вместе» с помощью службы электронной доставки документов (оперативного изготовления и доставки электронных копий перво-

источников из фондов областной библиотеки и МБА). Для муниципальных библиотек области готовятся инструктивно - методические письма, осуществляется подборка информации о жизни и творчестве писателей и электронная доставка документов (ЭДД). Для того, чтобы познакомиться с новыми публикациями, можно воспользоваться интернет-архивами предложенных периодических изданий или читать тексты по ссылке открытых источников сети Интернет.

17 мая 2019 г. в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф.И. Тютчева в рамках Книжного фестиваля «Красная площадь - 2» состоялось открытие выставок Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина «Книжные люди» и «Рукотворные книги». Фотопроект «Книжные люди» это галерея художественных портретов, в которых гомельские библиотекари, используя театральные костюмы, воплотили образы героев книг и известных исторических персонажей. Из Гомеля привезли и рукотворные книги.



С 13 июня 2019 года выставки продолжили свою работу в читальном зале Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. В День дружбы и единения славян посетители библиотеки с удовольствием приняли участие в мастер-классе «Книга своими руками». Следующими зрителями передвижной выставки стали читатели Унечской межпоселенческой центральной библиотеки.

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева совместно с Брянской



областной общественной писательской организацией Союза писателей России принимает участие в виртуальных встречах с организаторами и конкурсантами фестиваля поэзии и поэтических переводов «Берега Дружбы». Так, 31 июля 2020 года состоялся телемост, посвященный открытию V Международного молодежного фестиваля-конкурса «Берега Дружбы – 2020».

Примечание:

За время реализации проекта удалось популяризировать современную литературу и культуру стран Содружества. Развернув активную информационную кампанию, совместными усилиями сориентировать читателя в обширном мире национальных культур стран СНГ. А самое главное, сформировать у читательского сообщества культуру чтения и наладить диалог с читателем на примере литературы стран СНГ.

Перспективы:

Проект «ЛИЦО» стал отличным творческим дополнением к другим мероприятиям тематического года. Его работа активно продолжается и в 2020 году, расширяя свой формат публикациями лауреатов литературных премий на страницах «толстых журналов» и другими литературными новостями.

Авторский коллектив:

Анна Сергеевна Бессакирная

Контактная информация:

chz@libryansk.ru, <https://www.instagram.com/lico2019/>, <https://vk.com/public180148233>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Владимирская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: апрель 2020 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне органы и учреждения культуры Владимирской области, широкая общественность активно включились в подготовку и проведение мероприятий, посвященных этому знаменательному событию.

Главной целью проекта, посвященного празднованию в России года Памяти и славы, является сохранение памяти о подвигах Героев Советского Союза, биографически связанных с Владимирским краем, а также воспитание патриотизма в сердцах подрастающего поколения через литературные и музыкальные произведения. Под эгидой проекта прошли такие масштабные акции, как Всероссийская акция «Библионочь-2020: Памяти нашей Победы» и областная открытая культурная интернет-акция «#30днейдоПобеды».

Опыт реализации:

В рамках Библионочи всеми библиотеками Владимирской области было проведено огромное количество онлайн-мероприятий, в том числе мастер-классы, выставки, встречи с писателями, поэтический марафон #75словПобеды, познавательные лекции, квизы и т.д.

Для акции #30днейдоПобеды библиотеками области было создано и размещено более 1000 видеороликов, которые собрали почти три миллиона просмотров.

В День Победы в официальной группе Владимирской областной библиотеки для детей и мо-

лодежи ВКонтакте прошел четырехчасовой марафон, в котором приняли участие читатели со всей области. Эта же библиотека реализует масштабный проект «Год с Победой», основанный на уникальных краеведческих материалах.

Состоялись областной фестиваль «Победа одна на всех» и планшетная выставка «Строки, опаленные войной», отразившая вклад Владимирского края в Победу. Проект «Чтобы память на земле не умирала» включал в себя выступления владимирских поэтов и прозаиков в трех районах области. И это лишь часть подобных мероприятий, призванных сохранить память о Победе.



В апреле в режиме онлайн была проведена неделя английского языка Flaming Pages of War – «Пылающие страницы войны», в рамках которой аудиторию познакомили с современной зарубежной прозой, посвященной судьбам стран и людей во время войны.

Владимирская областная специальная библиотека для слепых провела просветительскую интерактивную работу с инвалидами по зрению, в том числе выездные обзоры книжных выставок специальных форматов, просмотры кинофильма «Иваново детство» с тифлокомментариями и пр. Были подготовлены и изданы книги в специальных форматах для слепых и слабовидящих.

В марте был запущен интерактивный аудиопроjekt «Календарь Победы». Каждый желающий, не выходя из дома, смог прослушать информацию о том, что писали в газетах в этот день 75 лет назад. Аудиозаписи добавлялись ежедневно до 9 мая.

Ковровской районной библиотекой создана интерактивная карта «Прикоснись к подвигу. Бесмертный полк Ковровского района».

Библиотеки Гороховецкого района организовали и провели онлайн-акцию Поэтический марафон «Читаем о войне во имя мира», где читатели размещали видео, как они декламируют стихи военных лет.



Сотрудники библиотек Муромского района приняли участие в Международной акции «Сад памяти», идеей которого является посадка молодого саженца в память об участнике Великой Отечественной войны – земляке Михаиле Лукьянове.

Сотрудники Кировской районной библиотеки подготовили праздничный видеоролик-поздравление с 75-летием Великой Победы.



В городе Вязники прошли уроки мужества и военно-патриотический конкурс «Письмо в 41-45 годы», в котором приняли участие школьники города и района.

Библиотеки Селивановского района совместно с Центром краеведческих ресурсов издали сборник «А был он лишь солдат...», посвященный памятникам, находящимся на территории района и всем тем, кто погиб в ВОВ.

Создана виртуальная книги памяти «Пусть знают и помнят потомки», размещенная на сайте Межпоселенческой центральной библиотеки Кольчугинского района.

Библиотеки других районов приняли участие в многочисленных акциях, посвященных Году памяти и славы.

Кроме того, было проведено огромное количество литературно-поэтических вечеров, уроков мужества, часов и вечеров памяти, краеведческих уроков, подготовлены выставки, в том числе и виртуальные.

Авторский коллектив:

Коллективы библиотек Владимирской области

Контактная информация:

info@lib33.ru #33регионпомнит

<https://library.vladimir.ru/>



ФОРМАТ:

международный декламационный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Волгоград, Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького и Волгоградский государственный институт искусств и культуры.

ДАТА РОЖДЕНИЯ: март - апрель 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Часто люди стесняются открыто демонстрировать свои таланты, но многие, если не большинство, декламировали новогодние стихи Деду Морозу. И, как правило, импровизированной сценой становился стул или табуретка. Стеснение пропадает. Этим обусловлен выбор названия проекта и его логотипа – каждая личность уникальна и имеет богатый внутренний мир, который сформирован посредством чтения разножанрового информационного ресурса, в том числе книги, и передается через публичные выступления. В индустриальном цифровом обществе человека можно заметить только подняв его на пьедестал, выделив его таланты и обеспечив заслуженным вниманием. Золотая табуретка – это символ открытости, свободы, раскрепощения от условных оков, путь к самореализации через чтение.

Логотип проекта был специально разработан студентом Волгоградского государственного института искусств и культуры.

Проект направлен на популяризацию чтения, в том числе выразительного, и продвижение духовно-нравственных ценностей через искусство художественного слова.

Опыт реализации:

Проект состоял из трех этапов:

- Отборочный тур - сбор заявок участников (1-18

марта 2019 года);

- Конкурс чтецов (20 марта 2019 года);

- Финальное мероприятие - Гала-концерт с награждением победителей (11 апреля 2019 года).



На конкурс была отобрана 81 заявка. Участники состязались в пяти номинациях в трех возрастных группах (до 25 лет, от 25 до 55 и от 55 лет): 1) декламация поэтического текста, 2) декламация прозаического текста, 3) декламация текста на иностранном языке, 4) декламация русскоязычного текста иностранным участником, 5) декламация авторского текста.

Победителями в своих номинациях стали 45 человек. Все победители получили дипломы и награды.

Результаты Конкурса:

- возрождение лучших традиций декламационного чтения;
- вклад в развитие чтения в регионе, подтвержденный увеличением числа обращений к фондовым коллекциям библиотек региона;
- знаковое событие в литературной и культурной жизни региона (публикации в СМИ, на TV каналах, обсуждения в соц. сетях);
- расширение читательской аудитории;
- привлечение к ресурсам библиотек региона разных социальных групп, в том числе международной общественности;
- создание на базе ГБУК «ВОУНБ им. М. Горького» проекта «Творческая лаборатория», объединившего молодых поэтов с целью популяризации поэтического жанра и удовлетворения творческих потребностей начинающих поэтов и писателей. Проект предусматривает возможность дистанционного подключения участников из удаленных районов региона.

Конкурс выявил интерес широких слоев населения к чтению и декламации.

Примечание:

Проект объединил представителей разных возрастных категорий, профессионалов и тех, кто только делает первые шаги в искусстве декламации, в том числе представителей из разных стран. Чтецы из Гвинеи Биссау, Болгарии, Ирака, Сирии, Йемена, Демократической республики Конго, Египта, Азербайджана показали свое исполнительское мастерство в номинации декламация русскоязычного текста иностранным участником.

Авторский коллектив:

Ольга Викторовна Алешина, Наталья Николаевна Козичук

Контактная информация:

sector.volgamir@yandex.ru, volgogradac@yandex.ru, <http://vounb.volgograd.ru/?option=view&id=1252>



**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Вологда

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1998 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Фестиваль поэзии и музыки «Рубцовская осень», посвященный памяти вологодского поэта Николая Рубцова – одно из самых значимых культурных событий на Вологодчине. Каждый сентябрь возле памятника Николаю Рубцову собираются любители его поэзии из Вологды и других городов России и зарубежья. Этот фестиваль отличается от привычных праздников под открытым небом. Это не шумное гулянье. Главные его атрибуты – стихи, песни, искренние слова и люди на нем собираются читающие, пишущие, поющие. Поэтому фестиваль получается теплым и сердечным, как встреча друзей со всех уголков России. Тонкая лирика Рубцова подарила немало красивых песен, на некоторые стихи существует несколько вариантов исполнения.

Опыт реализации:

ВВ соответствии с целями и задачами Фестиваля формируется план мероприятий, который включает:

- музыкально-поэтический праздник у памятника Николаю Рубцову
- круглые столы по изучению и популяризации творчества поэта, развитию литературы и искусства
- уличные акции
- пресс-конференции
- фото- и книжные выставки
- литературно-музыкальные программы
- творческие встречи
- концертные программы
- интерактивные библиотечные программы, литературный марафон

- церемонии открытия и закрытия Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень», включая гала-концерты.

Участники фестиваля обращаются к чистой духовности стихов Рубцова, испытывая сопричастность к «высокому строю его души». Круг участников праздника с каждым годом расширяется. На нём выступают известные певцы, музыканты, детские коллективы, хоры, театральные студии, вокально-инструментальные группы. Звучат стихи, воспоминания, работает «открытый микрофон». Выступают писатели, поэты, начинающие и профессиональные авторы, представители рубцовских центров Череповца, Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы.

Начинался фестиваль больше 20 лет назад с малого. Инициативу группы вологодских музыкантов поддержала администрация города. И в один из сентябрьских дней у памятника Рубцову собрались те, кому дорого имя поэта. Звучали песни на его стихи, а вся программа длилась чуть более часа. В настоящее время праздник приобрел широкую известность, стал по-настоящему народным. Слава Николая Рубцова растёт с каждым днём, всё новые поколения читателей открывают для себя его поэзию.

Ежегодно в день открытия фестиваля в пресс-центре ГТРК «Вологда» проходит пресс-конференция с участием организаторов проекта, гостей фестиваля, Рубцовских центров, почитателей творчества Николая Рубцова.

В дни проведения фестиваля в Вологде на проспекте Победы традиционно проходит уличная акция «Прочитай Рубцова!». С каждым годом растет количество молодых людей, желающих поучаствовать в акции и прочитать стихи поэта-земляка. Ребята регистрируются целыми группами. Самой младшей участнице акции всего 5 лет. Стихи читают первоклассники, школьники средних и старших классов, учащиеся колледжей и вузов.

В 2018 году «Рубцовская осень» в Вологодской области вошла в десятку лучших российских событий сентября.

Авторский коллектив:

Центр народной культуры, Вологодская областная детская библиотека

Контактная информация:

metod@onmck.ru, <https://depcult.gov35.ru/vedomstvennaya-informatsiya/novosti/5/136028/>





Замысел и содержание:

Ежегодная патриотическая акция «Твой ровесник на войне» приурочена ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и направлена на нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Основным содержанием мероприятий проекта является чтение лучших художественных произведений военной тематики, главными героями которых стали дети и подростки.

Реализация акции осуществляется совместно с библиотеками, учреждениями культуры и образования, к участию также приглашаются представители органов власти, общественные деятели, ветераны, представители различных заинтересованных учреждений и организаций, СМИ.

Традиционно в предпраздничные майские дни в библиотеках, учреждениях культуры и образования для детей, подростков, родителей и педагогов оформляются книжно-иллюстративные выставки, проводятся громкие чтения, уроки мужества, театрализованные постановки, вечера памяти, встречи с ветеранами, конкурсы, викторины, флешмобы и другие мероприятия, посвященные теме военного детства.

Опыт реализации:

В год 75-летия Великой Победы патриотическая акция проходила в новом интернет-формате, что позволило присоединиться к ней всем желающим, независимо от возраста и места проживания. Участниками стали дети, подростки,

ФОРМАТ:

ежегодная патриотическая акция по продвижению книги и чтения

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Воронеж, Воронежская областная детская библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2015 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

родители, педагоги и библиотекари из 25 регионов России, республики Казахстан, Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.



В Воронежской области идея чтения произведений о военном детстве заинтересовала почти 15 000 человек из 21 муниципального района и города Воронежа. Общее количество участников интернет-акции с учетом числа посетителей дистанционных мероприятий и просмотров публикаций в соцсетях составило более 23 000.

В 2020 году акция стартовала 20 апреля и продлилась до 8 мая. За этот период организаторы получили множество интересных буктрейлеров, видеозаписей чтения произведений о военном детстве, ссылок на виртуальные выставки, обзоры, уроки мужества, медиажурналы, викторины, посвященные Дню Победы. Всего библиотека-



ри и педагоги из разных регионов Российской Федерации подготовили и провели более 120 мероприятий в дистанционном формате.

Новой интересной формой участия в интернет-акции «Твой ровесник на войне» стало прочтение дома книг о Великой Отечественной войне, главными героями которых являются дети и подростки, выбор наиболее запомнившегося отрывка и отправка его организаторам. В результате было получено 153 текстовых и 139 аудио-

видеофайлов, содержащих фрагменты литературных произведений. Многие участники также прислали отзывы, объясняющие свой выбор и содержащие впечатления от прочитанного.

Перспективы:

Присланные материалы (отрывки из прочитанных произведений, отзывы и др.) войдут в сборник, выпущенный организаторами по итогам акции, который будет полезен библиотекарям, педагогам, руководителям детским чтением при выборе литературы о войне и подготовке различных мероприятий для детей и подростков.

Авторский коллектив:

Воронежская областная детская библиотека

Контактная информация:

vrnodb@gmail.com, <https://www.odbvrn.ru/?q=itogi-vi-ezhegodnoi-patrioticheskoi-aktsii-tvoi-rovesnik-na-voine-priurochennoi-ko-dnyu-pobedy-v-vel>





ФОРМАТ:

арт-проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Еврейская Автономная область,
Биробиджан, Биробиджанская областная
универсальная научная библиотека
им. Шолом-Алейхема

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

В 2019 году отмечался 160-летний юбилей со дня рождения Шолом-Алейхема, еврейского писателя и драматурга, одного из основоположников современной художественной литературы на идише. Биробиджанская областная универсальная научная библиотека (БОУНБ) им. Шолом-Алейхема сохраняет память о классике еврейской литературы в своих стенах, фондах, изданиях, мероприятиях.

В рамках Библионочи-2019 прошла акция «Весь мир – театр». БОУНБ им. Шрорм-Алейхема пригласила детей и взрослых на Арт-проект «Вслед блуждающей звезде», посвященный Году театра и юбилею классика еврейской литературы Шолом-Алейхема. Мы решили напомнить всем, что театр – это не только спектакли и артисты, но и костюмерная, гримёрка, творческая мастерская.

Опыт реализации:

1 ноября 2019 года в рамках празднования 85-летия Еврейской Автономной области в фойе областной филармонии экспонировалась книжная выставка «Листая страницы истории Еврейской автономной области». Особое место занимали издания, связанные с именем Шолом-Алейхема. Областная библиотека на протяжении всей своей истории собирала и хранила документы, связанные с его именем: прижизненные художественные издания автора, редкие сборники произведений, критические статьи и литературоведческие работы. Раздел «Шолом-Алейхем:

литературная эпоха» представил документы из этой коллекции.

В рамках проекта «Вслед блуждающей звезде» помещения библиотеки превратились в театральное закулисье. В качестве костюмерной выступала организованная в фойе фото-зона «Театр как чудо».

В гримёрную превратился кабинет библиографов, где работала «Школа аквагрима». В ней всех желающих преображали приглашенные опытные гримёры.

В электронном зале весь вечер работала «Творческая мастерская», где в режиме нон-стоп прошли три мастер-класса. Первый, «Такие разные «буки», познакомил всех желающих с тем, что такое артбук, скетчбук и другие виды арт-журналов.

Мастер-класс «Театральная кукла своими руками» был посвящен кукольному театру. А Ирина Оводова, мать троих детей и творческая личность, учила всех желающих создавать аппликации при помощи кофе.

Прошел вечер-импровизация «Мы приглашаем вас в театр...», где был показан фрагмент спектакля по произведению Шолом-Алейхема «Мальчик Мотл» в исполнении театра-студии «Обыкновенное чудо» Биробиджанского центра детского творчества. Вечере также приня-

ла участие музыкальная студия «Радуга» Центра детского творчества и ученики из Лицея №23. В мир еврейских местечек пригласил артист разговорного жанра Биробиджанской областной филармонии Владимир Градов, прозвучали песни вокальной группы «Алэ Инейнем».

Молодежный театр-студия «Добрые люди» представил театральную читку.

Литературный квестинг «Шалом, Шолом», посвященный 160-летию Шолом-Алейхема, пригласил всех знатоков его жизни и творчества, проверить свои знания. Победители получили в подарок книги и памятку о писателе.

Параллельно была организована книжная экспозиция «Шолом-Алейхем и театр» с интеллектуальной игрой «Закончи фразу Шолом-Алейхема».

Авторский коллектив:

Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема

Контактная информация:

libeao@mail.ru, libeao@post.eao.ru,
<https://bounb.ru/>





ФОРМАТ:

литературный праздник

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Забайкальский край, Чита, Забайкальская краевая библиотека им. А.С. Пушкина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июнь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Ежегодный литературный праздник «Забайкальская осень», самое яркое событие литературной жизни Забайкалья, проводится в городе Чите с 1965 года и включает в себя множество различных мероприятий: творческие встречи с поэтами и прозаиками, презентации новых книг, семинар начинающих авторов, писательские десанты в районы края, литературные чтения и конкурсы, книжные, художественные и фотовыставки. Частыми гостями праздника становятся известные писатели из Москвы и других городов России.

В связи с этим ежегодно перед организаторами данного литературного события ставится задача сделать его насыщенным, интересным как для ученых-литературоведов, литературных организаций и объединений города и края, преподавателей, сотрудников библиотек, так и для широкой среды читателей, интересующихся творчеством российских и забайкальских писателей разных поколений.

Опыт реализации:

Основным лейтмотивом литературного праздника «Забайкальская осень-2019» стала идея проекта «Забайкалье – наш дом». Девиз праздника – «Читающее Забайкалье – читающая молодежь!».

Одним из главных событий литературного праздника стал уже традиционный семинар начинающих авторов «Подбирая слово к слову...» на базе ГУК «Забайкальская краевая библиотека

им. А.С. Пушкина», который объединил как начинающих поэтов, так и прозаиков. В этом году в семинаре приняло участие более 40 авторов, в том числе из районов края.



Основные действия ежегодного литературного праздника «Забайкальская осень-2019» развернулись на площади Декабристов 3 сентября. Работала литературно-музыкальная площадка с участием забайкальских писателей и гостей праздника, с музыкальными и поэтическими номерами; были представлены экспозиции книг забайкальских авторов, литературный квест для молодежи «Литературное Забайкалье»; литературно-игровая площадка «Оранжевое настроение» (занимательная игровая площадка, творческо-игровая мастерская по произведениям забайкальских писателей, мастер-класс «Иллюстрируем стихи забайкальских поэтов», выставка-ярмарка издательской продукции «Литературное краеведение»); выставка «Удивительные

книги для особенных детей» (организованная Специализированной библиотекой для слабовидящих и незрячих Забайкальского края); литературная площадка Забайкальской краевой библиотеки им. Ц. Жамцарано, п. Агинск (книжная выставка «История бурятского народа: забытые имена, неизвестные страницы» к 138-летию со дня рождения Цыбена Жамцарано, мастер-класс «По мотивам бурятских традиционных орнаментов» и АРТ-встреча с Гомбожаповым Б.Ж., художником, заслуженным работником культуры АБАО); аллея книжной торговли «Осень с книгой»; торгово-ярмарочная площадка и конечно же аллея писателей.

В течение месяца были организованы встречи с писателями, литературные программы, викторины, игры для детей разного возраста, молодежи и взрослого поколения. Старшие школьники и студенты смогли стать участниками единого литературного квеста, организуемого ГУК «Забайкальская краевая библиотека им. А.С. Пушкина».

Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина совместно с региональным отделением общественной писательской организации провела IX «Вишняковские чтения», посвященные памяти поэта, писателя и публициста, лауреата литературной премии им. М.Ю. Лермонтова Михаила Евсеевича Вишнякова.

Продолжил свою работу IX городской фестиваль «Время читать», организованный библиотеками ЦБС г. Читы.

Состоялся выезд писателей в муниципальные районы края. Маршрут писательского экспресса определен в Хилокский, Красночикойский, Петровск-Забайкальский муниципальные районы Забайкальского края, а также в п. Оловянная. 2 сентября 2019 года была установлена литературная скамья, олицетворяющая признательность и благодарность творчеству талантливого соотечественника Виктора Брониславовича Лавринайтиса.

В рамках праздника прошла образовательно-творческая площадка для сотрудников залов обслуживания муниципальных библиотек Забайкальского края «Литературные традиции – новому поколению: фактор успеха».

Программа профессиональной площадки, рассчитанной на два дня, включила в себя встречу с директором Забайкальской краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина Е.В. Сивцовой, рассказавшей об изменениях в библиотечной сфере в свете Национального проекта «Культура»; демонстрацию документальных короткометражных фильмов, методические консультации и т.д.

Примечание:

В общей сложности ежегодный литературный праздник «Забайкальская осень-2019» посетило более 3000 тыс. человек.

Авторский коллектив:

Елена Владимировна Сивцова, Ольга Леонидовна Нигаматуллина, Екатерина Викторовна Нестерова

Контактная информация:

zkunb.reception@mail.ru, <http://www.zabunb.ru/>





ФОРМАТ:

конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Иваново

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2019 года

Замысел и содержание:

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне Департамент культуры и туризма Ивановской области и Центральная универсальная научная библиотека разработали Межведомственный региональный проект по продвижению книг и чтения произведений о Великой Отечественной войне «Мы не забудем!». Особое внимание в реализации проектов в библиотеках области было уделено краеведческой тематике. Проект посвящен сохранению нашей национальной памяти о Великой Отечественной войне и ее отражению не только в художественной литературе и мемуаристике, но и в научных, научно-популярных исследованиях, в фотографии, изобразительном искусстве, кинематографе.

Опыт реализации:

Этапы проекта:

Май 2019. Разработка концепции проекта, создание собственных проектов в муниципальных образованиях области.

Декабрь 2019. Создание новостного агрегатора «Год памяти и славы в библиотеках Ивановской области: хроника событий»

Январь – октябрь 2020. Проведение различных мероприятий по реализации проектов в муниципальных образованиях области.

Ноябрь 2020. Подведение итогов работы муниципальных образований в рамках конкурса проектов «Мы не забудем!». к 75-летию Победы

в Великой Отечественной войне. Награждение победителей.

Реализация проекта проходила по основным направлениям деятельности библиотек региона. Особенное внимание уделялось мероприятиям краеведческой тематики. С марта 2020 года в связи с переходом на дистанционную работу проект активно и успешно развивался в online режиме. К участию в конкурсе были отобраны 37 проектов общедоступных и вузовских библиотек из 23 муниципальных образований области.

Перспективы:

Многочисленные мероприятия, проводимые как на областном, так и на муниципальном уровнях, в том числе в виртуальной среде, позволят значительно расширить круг аудитории, пополнить базы данных библиотек и других учреждений культуры и образования созданными в ходе реализации проекта творческими продуктами, библиографическими и методическими материалами широкого спектра использования. Все это послужит импульсом к дальнейшему изучению истории, культуры, литературы как России, так и родного края.

Авторский коллектив:

Елена Владимировна Сивцова, Ольга Леонидовна Нигаматуллина, Екатерина Викторовна Нестерова

Контактная информация:

sekr@ionb.ru, kve@ionb.ru, <https://www.ionb.ru/>



ФОРМАТ:

сетевой областной проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Иркутская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

В связи с распространением нового коронавируса библиотеки, как и другие учреждения культуры, были вынуждены перестроить свою работу. Чтобы компенсировать неудобства, возникшие у читателей из-за отсутствия возможности посетить библиотеку лично, библиотекарям пришлось мобилизоваться и решить ряд задач. И хотя работа библиотек в онлайн – явление не новое, стремительность развития событий стала своеобразной проверкой на готовность перестроиться. Проект «Библиотеки области онлайн» призван продемонстрировать обществу работу библиотек Приангарья в дистанционном режиме.

Библиотеки Иркутской области практически все свои мероприятия стали проводить в онлайн-формате, используя сайты, возможности социальных сетей и мессенджеров.

Опыт реализации:

25 апреля 2020 года в рамках ежегодной всероссийской акции «Библионочь» в областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского состоялся онлайн-марафон «Иван Иванович. Память нашей Победы». Трансляция проходила в четырёх социальных сетях библиотеки - Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники», Youtube. Онлайн-марафон посмотрело 84 тысячи пользователей.

9 мая 2020 года Молчановка провела трансляцию Иркутского Бессмертного полка онлайн. Было представлено 1500 фотографий героев, ко-

торые родились, жили или призывались на войну с территорий нашего региона. Фотографии собрали, подготовили и прислали библиотекари со всей Иркутской области.

15 мая 2020 года состоялось методическое совещание «Как провести «Библионочь» онлайн: опыт Молчановки», организованное рабочей группой РБА «Библиотеки и социальные медиа». С 1 по 7 июня 2020 года Молчановка провела онлайн-акцию «Прогулки с Пушкиным» в формате онлайн-мероприятий, приуроченную ко Дню русского языка и 221-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Программа «Прогулок» была насыщенной: фрагменты из спектакля «Сказка о золотой рыбке» в постановке артистов Иркутского театра юного зрителя им. А. В. Вампилова, книжные обзоры, виртуальная экскурсия по пушкинским местам Приангарья, онлайн чтения романа «Евгений Онегин», квиз по творчеству поэта, лекция психолога по «Сказкотерапии», и наконец - «Молчановский квартирник» онлайн, в котором участвовали иркутские писатели, поэты и музыканты.

2 июля сотрудники областной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского участвовали в «Креативном четверге». «Креативный четверг» - это первый в России митап региональных сообществ в креативных индустриях, который проводило Агентство стратегических инициатив. Одной из тем, заявленных в иркутской программе, была тема «Читающий город».



26-27 августа 2020 года прошел фестиваль «Литературные вечера «Этим летом в Иркутске». Мероприятия этого года посвящены 75-летию Великой Победы. Фестиваль, ставший традиционным, в этом году проходил в четырнадцатый раз и впервые в новом для него онлайн-формате.

Большое внимание в работе в сети Интернет библиотеки региона уделяют такому направлению как краеведение. Так, в Куйтунском районе была запущена лента времени «Куйтунский район в годы войны», – историческое путешествие на основе газет «Коммунар», «Восточно-Сибирская правда» и книги Ю.А. Петрушина «Сибирская Кубань: Очерки истории Куйтунского района» рассказывающее о том, как и чем жил наш район в годы войны.

Было проведены онлайн-турниры по интеллектуальным играм «Своя игра», «Брэйн-ринг», «Что? Где? Когда?» и патриотической игре «Алфавит истории». А сами муниципальные библиотеки приняли участие в областном онлайн-марафоне «Иван Иванович. Память нашей победы»,

Интересный квест организовали сотрудники Заларинской центральной модельной библиотеки «ДОМ» в аккаунте в инстаграмме «По следам Домовенка», в ходе которого участники решали задачи и находили ответы об истории библиотеки, ее новых услугах и коллективе.

Видоизменились в своем формате и традиционные книжные выставки – библиотекари все чаще готовят качественные видеообзоры, например, «Пижамный обзор», «Обзор от Рыжей» и т.п.

50 муниципальных библиотек приняли участие в областной онлайн-акции «20 пушкинских строк», где библиотекари читают строки из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Акция состоялась 4 июня и транслировалась на официальном канале YouTube и группе Вконтакте Молчановки.

Многие сельские библиотеки в своей деятельности используют мессенджеры, где не только рассказывают о своих услугах, но и проводят конкурсы, концерты, фестивали.

Примечание:

На сегодняшний день более 30% общедоступных библиотек Иркутской области ведут группы/сообщества в социальных сетях.

Авторский коллектив:

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И.И. Молчанова-Сибирского

Контактная информация:

library@irklib.ru, <https://irklib.ru/>

**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Калининград, Калининградская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2011 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** до 14 лет**Замысел и содержание:**

В рамках фестиваля «Лето с книгой» проводятся встречи юных читателей региона с приглашенными современными детскими писателями из разных городов и стран. Авторы путешествуют по Калининградской области и рассказывают ребятам о своих произведениях и творческих планах. Цель фестиваля – познакомить читателей с современными авторами и привлечь молодое поколение к чтению в летнее время. Отдельная часть программы фестиваля адресована тем, кто призван прививать детям любовь к чтению – библиотекарям, педагогам, детским писателям. Для них в Калининградской областной детской библиотеке (КОДБ) им. А. П. Гайдара организуется круглый стол с участниками фестиваля.

Опыт реализации:

В 2019 году фестиваль «Лето с книгой» прошел с 9 по 11 июля. Гостями фестиваля стали детские писатели Анна Анисимова (Санкт-Петербург) и Сергей Георгиев (Москва), а также калининградские детские писатели и иллюстраторы калининградского литературно-художественного журнала для детей «Мурр+».

Результаты проекта за 2019 г.: охвачено 9 библиотек (включая ГБУК «КОДБ им. А. П. Гайдара»), 5 детских оздоровительных лагерей, 2200 читателей в возрасте до 14 лет.

В 2020 году фестиваль переместился в виртуальное пространство, чтобы познакомить с современными детскими писателями и любимы-

ми летними книгами не только юных читателей Калининградской области, но также и России! Фестиваль был создан на платформе «Genially» и проходил в онлайн-режиме сайте КОДБ им. А. П. Гайдара с 6 по 10 июля.

В программе онлайн-фестиваля «Лето с книгой – 2020»:

- приветствие министра по культуре и туризму Калининградской области Ермака Андрея Викторовича и директора КОДБ им. А. П. Гайдара Васильевой Оксаны Анатольевны
- видеоприветы от детских писателей
- виртуальные обзоры книг от издательства «Самокат», детских писателей и библиотекарей;
- презентация нового выпуска детского журнала Калининградской области «Мурр+»
- сага о легендарной песне военных лет «Катюша» с комментированным прослушиванием;
- серия видеорепортажей громкого чтения акции «Война. Книга. Память - 2020»
- обзор игровых и методических материалов в помощь воспитанию детей и подростков «Родительское собрание»
- викторины, КВИЗ, турниры и онлайн-игры



- мастер-класс по созданию настольной игры для детей «Почитали-поиграли»

- мультфильмы по книгам любимых писателей

- результаты проекта за 2020 г.: охвачено 74 библиотеки (в том числе 41 библиотека России и 1 библиотека Беларуси) и 2 детских оздоровительных лагеря; 1470 читателей в возрасте до 17 лет.

Примечание:

На организацию и проведение проекта Министерством по культуре и туризму Калининградской области были выделены средства в размере 200 тыс. руб. (транспортные расходы, приобретение книг, гражданско-правовые договоры с выступающими писателями, проживание и др.).

Перспективы:

В перспективе проекта планируется охват не только российских детских авторов и стран СНГ, но и зарубежных детских писателей и поэтов.

Авторский коллектив:

Оксана Анатольевна Васильева, Валентина Федоровна Игнатенко, Анастасия Васильевна Каллистратова, Линда Олеговна Ершова

Контактная информация:

gaidar39@baltnet.ru, librgaidar.net



ФОРМАТ:

онлайн проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Калуга, Калужская областная детская библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

2020 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы. Калужская областная детская библиотека и муниципальные библиотеки области подготовили план мероприятий, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, но в связи с пандемией коронавируса не удалось реализовать намеченные мероприятия в полном объеме. Областная детская библиотека при поддержке министерства культуры Калужской области приняла решение разработать и реализовать онлайн проект «Война. Победа. Память». Создание данного проекта направлено на воспитание у читателей-детей чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, формирование устойчивой потребности в чтении патриотической литературы.

Опыт реализации:

Проект «Война. Память. Победа» реализуется в течение текущего года при участии муниципальных библиотек области. В рамках проекта были подготовлены и реализованы следующие мероприятия:

- областной онлайн конкурс чтецов «Я только слышал о войне...». Дети записывали видео, где читали стихотворения о войне. Видеоматериал размещали в Интернете. На онлайн-конкурс в разных возрастных категориях было подано 46 заявок. Голосование на определение победителей прошло онлайн на страничке библиотеки ВКонтакте

- межрегиональная патриотическая акция для детей «Смотри и слушай войну. Безымянная высота № 224.1». В ходе акции прошли громкие чтения о героях сражения в Куйбышевском районе Калужской области; состоялись виртуальные экскурсии к музейно-краеведческому комплексу «Безымянная высота», дети писали письма участникам боя, исполняли песню «На безымянной высоте»



В акции участвовали не только калужане, её поддержали представители Ульяновской и Омской областей

- региональная акция «Сельский обелиск». Участники акции делают фотографию памятного знака, обелиска или монумента, находящегося на территории проживания автора, и размещает её самостоятельно на сайте библиотеки

- региональная онлайн-акция «Бессмертный полк». На сайте областной детской библиотеки была организована онлайн-галерея фотографий ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, тружеников тыла, детей войны. Участники акции, дети и взрослые, поделились не только фотографиями, но и рассказали свои истории или биографии ветеранов.

По предварительным итогам реализации проекта можно сделать вывод, что в результате проведённых мероприятий юные читатели смогли узнать ранее неизвестные события, факты военных лет, дополнить свои знания о Великой Отечественной войне. Совместная деятельность детей и родителей помогла лучше узнать историю участия своих родственников в тех далёких и кровавых событиях, способствовала воспитанию в детях бережного отношения к семейному наследию и реликвиям, уважительного отношения к старшему поколению. Особенно значимой

стала работа по выявлению и описанию имеющихся памятников на территории Калужской области. Участие в мероприятиях проекта позволило развить творческие способности детей через чтение произведений о войне, творческую совместную деятельность детей и родителей.

Перспективы:

Работа по проекту соотносится с долгосрочными задачами библиотеки по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, сохранению памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Авторский коллектив:

Калужская областная детская библиотека

Контактная информация:

krlc@kaluga.ru, www.odbkaluga.ru



**ФОРМАТ:**

просветительский проект для людей с ограниченными возможностями здоровья

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Камчатский край, Петропавловск-Камчатский, Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова

ДАТА РОЖДЕНИЯ: март 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Проект «Голоса камчатской книги»: создание краеведческих аудиокниг для слабовидящих и незрячих людей направлен на создание аудиофонда краеведческой литературы для слепых и слабовидящих жителей Камчатского края. Проект предоставил возможность большому количеству участников и посетителей проявить социальную активность и творческие таланты.

В результате реализации издано 10 аудиокниг на 220 дисках, которые распространены в 14 муниципальных образованиях Камчатского края.

Мероприятия проекта включали в себя создание технической базы для записи аудиодисков, подготовку чтецов из различных групп населения, проведение мастер-классов и кастингов по художественному чтению, конкурсов детского рисунка для дизайна обложек аудиодисков, запись и художественное оформление аудиокниг, которые используются для обслуживания слабовидящих и слепых читателей в библиотеках муниципальных районов Камчатки.

В целях соблюдения законодательства в области охраны авторских прав, в ходе подготовки проекта проведено согласование с писателями Камчатки, получено авторское согласие на запись их произведений.

Опыт реализации:

Для реализации проекта в Камчатской краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова была оборудована студия звукозаписи, где происходит запись краеведческих аудиокниг; из книжного фонда краеведения выбраны произведения для записи аудиокниг; проведены мастер-классы по художественному чтению, творческие и конкурсные мероприятия для отбора чтецов и оформления обложек; организована работа по распространению аудиокниг через сеть общедоступных библиотек Камчатского края и предоставлению «говорящих» книг инвалидам по зрению, в т.ч. проживающим в отдаленных районах Камчатского края.

В начальной стадии проекта было отобрано 10 художественных книг камчатских авторов, а также 20 сказок коренных народов Камчатки.

В рамках проекта регулярно проходили «Громкие чтения» книг камчатских авторов для слабовидящих и незрячих людей с участием волонтеров.

Дважды (летом 2019 и зимой 2020 года) был объявлен открытый конкурс иллюстраций к произведениям камчатских авторов среди учащихся 1-11 классов для разработки дизайна обложек аудиокниг. В конкурсе приняли участие более 100 чел.

31 мая и 6 июня 2019 года состоялся открытый конкурс чтецов. Отбор проходил в 2 этапа. По итогам конкурса жюри определило 7 победителей, которые и принимали непосредственное участие в чтении текстов для записи аудиокниг. Для чтецов было проведено несколько мастер-классов по художественному чтению с привлечением профессиональных актеров и ораторов. В течение осени 2019 и зимы 2020 года чтецами-добровольцами было озвучено 19 сказок и 2 художественные книги.

Над записью остальных аудиокниг работали актеры КГБУ «Камчатский театр драмы и комедии». На разных площадках, в том числе в библиотеках муниципальных районов в конце 2019 было проведено несколько презентаций проекта. Аудиокниги были переданы в библиотеки Мильковского, Быстринского, Усть-Камчатского, Усть-Большерецкого, Елизовского районов Камчатского края и в пункты выдачи «говорящих» книг Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова. Участниками проекта стали около 1500 чел.

Перспективы:

Мероприятия, прошедшие в рамках проекта «Голоса камчатской книги»: создание краеведческих аудиокниг для слабовидящих и незрячих людей», выявили его востребованность. Кроме целевой аудитории, краеведческими аудиокнигами заинтересовались и обычные читатели. Планируется создание серии краеведческих подкастов на видеохостинге YouTube, что особенно актуально в условиях ограничения доступа к печатной книге в связи с эпидемией.

В дальнейшем, помимо продолжения работы по созданию аудиокниг камчатских авторов, планируется разработка и создание билингвистических аудиокниг на языках коренных малочисленных народов Камчатки, что поможет не только сохранить исчезающие языки, но сохранить для потомков звучание национальной речи.

Авторский коллектив:

Рамзия Насибуллиновна Гарафутдинова

Контактная информация:

kambook@mail.kamlib.ru, www.kamlib.ru



**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Кабардино-Балкарская Республика

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

В 2019 году исполнилось 105 лет со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РСФСР имени Максима Горького, Государственной премии КБР, Героя Социалистического Труда Алима Пшемаховича Кешокова.

Этой значимой дате было посвящено проведение в Кабардино-Балкарской Республике Международного фестиваля поэзии «Всадник чести».

Одной из главных целей данного проекта является пропаганда богатейшего литературного наследия А.П. Кешокова, и, посредством него воспитание литературного вкуса у жителей Кабардино-Балкарии. Помимо этого, данная культурная акция была призвана способствовать сохранению мира и стабильности в республике, сыграть определенную роль в формировании у молодого поколения установок толерантного сознания и поведения, привлечение писателей, деятелей культуры и искусства к активной работе по нравственно-эстетическому воспитанию граждан Кабардино-Балкарской Республики.

Опыт реализации:

В рамках фестиваля прошли следующие мероприятия:

- возложение цветов к памятнику Алима Пшемаховича Кешокова в г.Нальчике;

- возложение цветов к могиле поэта в с. Шалушка Чегемского муниципального района КБР;

- посещение музея Алима Кешокова;

- литературно-музыкальный вечер на родине поэта в Чегемском муниципальном районе КБР;

- художественно-поэтический детский праздник «Вид с белой горы», в рамках которого прошли республиканский детский конкурс чтецов «На мою ладонь садитесь, птицы!»; республиканский конкурс детского рисунка по произведениям А.Кешокова;



- поэтический флешмоб #105летАлимуКешокову;

- фотодокументальная выставка, посвященная жизни и творчеству А.Кешокова;

- показ художественного фильма «Вершины не спят» (1987 г.) по мотивам одноименного романа Алима Кешокова;

- круглый стол «Военная лирика А.Кешокова», приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- творческие встречи гостей фестиваля с учащимися общеобразовательных школ КБР;

- литературно-музыкальный вечер «Стихиатрия осени» с участием поэтического объединения «Клуб молодых поэтов»;

- чтение стихотворений поэтов Кабардино-Балкарии в формате open-эйр у памятников поэтам Алимю Кешокову, Кайсыну Кулиеву, Али Шогенцукову, Бекмурзе Пачеву, Кязиму Мечиеву, Михаилу Лермонтову, Александру Пушкину в г. Нальчике.

Центральным мероприятием фестиваля стал литературно-музыкальный вечер в Государственном музыкальном театре КБР, в котором приняли участие творческая интеллигенция Москвы, представители Союзов писателей Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, Республики Абхазия и Южная Осетия, молодые литераторы и драматурги, мастера искусств республики. Реализация данного проекта внесла значительный вклад в развитие литературного искусства России, позволила познакомить ши-



рокий круг зрителей с национальной литературой и содействовала развитию, пропаганде её лучших образцов.

Авторский коллектив:

Министерство культуры Российской Федерации и Министерство культуры Кабардино-Балкарской Республики

Контактная информация:

@minkult_kbr

https://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minkult/index.php?ELEMENT_ID=27459



**ФОРМАТ:**

летняя культурно-просветительская программа

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Кемерово, Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июнь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Проект «Лето с доставкой на дом: локация чтения» объединил все территории области в период летних каникул и отпусков, чтобы доказать, что проводить лето в Кузбассе – это интересно. В течение летних месяцев во всех городах и районах Кузбасса были открыты 308 уличных арт-пространств около библиотек, на которых работали летние читальные залы на свежем воздухе, проходили литературно-музыкальные программы, мастер-классы по художественному чтению, творческие встречи с профессиональными и самодельными литераторами Кузбасса, презентации книг, литературных клубов, молодежные квартирники и иные культурные мероприятия и активности, доступные всем кузбассовцам, независимо от возраста, статуса и увлечений.

Уникальной чертой проекта является то, что в условиях сложной эпидемической обстановки для популяризации книги и чтения среди населения, наряду с традиционными, параллельно, использовались онлайн-мероприятия.

Опыт реализации:

Проект, по своей сути партнерский, с участием всех учреждений культуры и искусства, Кемеровского областного отделения Союза писателей России, волонтеров культуры, стартовал в единый день - 15 июня - на территории всего Кузбасса. Главной площадкой стал город Кемерово, где прошли праздничный велопробег с флагами и трансляцией анонсов летних мероприятий, передвижной концерт кавер-группы «Алые паруса» по улицам города на борту автоэвакуа-

тора, трансляция на городских уличных экранах литературно-музыкального онлайн-концерта.

Локации чтения (308 уличных арт-пространств около библиотек, на которых работали летние читальные залы на свежем воздухе с фотосушками «Читать не вредно», свежей прессой, настольными играми, виртуальными выставками, викторинами, играми и экскурсиями, библиотечными видеонюжностями, книжными развалами «Дарите книгу с любовью», акциями «Музыка из окна», посвященными Году памяти и славы, и акциями «Поэзия из окна») на протяжении всей работы по проекту использовали общий гайдбук, который применялся в рекламных мероприятиях, в т.ч. видео- и печатной рекламе (афишах, флэерах, бейджах, шапках страниц в социальных сетях и баннерных заставках на библиотечных сайтах и пр.).

В ходе проекта активно работала акция буккроссинга «Дарим книги с любовью».

Особой страницей в локациях чтения в Год памяти и славы стала акция «Дни Михаила Шолохова в Кузбассе», предусматривающая создание литературного онлайн-пространства в социальных сетях и привлечение внимание кузбассовцев к творчеству выдающегося русского советского писателя, нобелевского лауреата. Центральным мероприятием этой патриотической акции в летний период стала онлайн-трансляция литературной встречи «Военная проза Михаила Шолохова», посвященной 115-летию со дня рождения писателя, которая состоялась в Федоров-



ском дворе Государственной научной библиотеки Кузбасса. Другим значимым событием Дней Михаила Шолохова в Кузбассе является участие библиотечных добровольцев в волонтерском международном литературно-музыкальном онлайн-марафоне «Судьба человека. Живая книга».

В рамках проекта «Экватор: ночная библиотека приглашает» были осуществлены онлайн-трансляции трех «Экваторов»: патриотического, посвященного Дню России, вокального и театрального.

В рамках проекта «Лето с доставкой на дом: локация чтения» подведены итоги двух региональных литературных конкурсов, инициированных библиотеками: Всекузбасского молодежного конкурса литературного творчества, посвященного памяти космонавта Алексея Леонова, и II этапа заочного трёхгодичного литературного конкурса «Простою задушевною строкою», посвящённого 100-летию Михаила Небогатова.

По итогам проекта в регионе прошли 11,1 тыс. мероприятий, охватив сотысячную аудиторию от маленьких кузбассовцев до людей старшего поколения. Было открыто 308 креативных пространств около библиотек на свежем воз-

духе. Литературно-музыкальные программы, творческие встречи с местными литераторами, спектакли самодеятельных театров, народных коллективов, детских театральных студий на открытых площадках, игровые программы для детей, открытые мастер-классы проводились бесплатно и были доступны для каждого. В онлайн-формате состоялось 750 мастер-классов, выставок, экскурсий, книжных обзоров.

Перспективы:

Проект «Лето с доставкой на дом: локация чтения» позволил создать успешные технологии по популяризации книги, чтения, литературного наследия в виртуальной среде, сгенерировать новые цифровые сервисы (виртуальные игры, экскурсии, выставки, викторины, творческие встречи, литературные и музыкальные гостиные, мастер-классы), которые выложены на 61 библиотечном сайте (в единых специальных разделах «Культура на дом», созданных по инициативе министерства культуры и национальной политики Кузбасса для формирования афиш не только традиционных мероприятий, но и тех, которые учреждения культуры, в т.ч. библиотеки, предлагают кузбассовцам в онлайн-формате) и будут использоваться в библиотечной практике на постоянной основе, расширив ресурсные возможности библиотек. Проект летних локаций чтения с параллельными онлайн-трансляциями на библиотечных страницах в социальных сетях станет ежегодным, обеспечивая условия для общения, получения новых знаний, познавательного проведения досуга как читателям библиотек, лично пришедших в библиотеку, так и онлайн-пользователям библиотек.

Авторский коллектив:

Марина Александровна Евса, Вера Александровна Никулина, Валерий Александрович Каплунов, Людмила Викторовна Ковалева, Борис Васильевич Бурмистров

Контактная информация:

nikulina@kemrsl.ru, domaktera-kem.ru



ФОРМАТ:

культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Киров, Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

В условиях современного общества, когда в сознании людей, особенно молодых, многие традиционные ценности либо искажены, либо нивелированы, очень важно в библиотечной работе сделать акцент на воспитательную составляющую чтения. Нынешний год проходит в нашей стране под знаком Великой Победы и поэтому главное внимание организаторов проекта было обращено к теме войны в литературе.

В нынешнем мире, когда на Западе, да и в нашей стране, предпринимаются попытки пересмотреть её итоги, представить роль нашего народа в ней в негативном свете, необходимо противопоставить им не просто факты, а живое чувство патриотизма, воспитание которого во многом определяется художественной литературой.

Опыт реализации:

Проект «Вятка читает о войне» готовился к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он включил в себя:

- издание книги «Что осталось за горизонтом» (Киров, 2020, ИД «Герценка») местных вятских авторов, писавших о военном и послевоенном детстве

- выставку ««Детгиз» на Вятке в годы войны (1941–1942)», представленную в интерактивном зале библиотеки;

- лекции в школах и средних учебных заведениях Кирова и Кировской области о книгах и авторах, повествующих о войне;

- интернет-проекты и онлайн-мероприятия, представленные на сайте Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и страничках в социальной сети ВК муниципальных библиотек Кировской области;

- областной конкурс исследовательских работ «Имя на обелиске».

9 декабря 2019 года сотрудниками Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Центрального государственного архива Кировской области была подготовлена выставка ««Детгиз» на Вятке в годы войны (1941–1942)». За



период работы выставки в стационарном режиме было проведено пятнадцать экскурсий.

В начале 2020 года площадкой для реализации Проекта были выбраны школы и средние учебные заведения Кирова и Кировской области. Мы поставили своей задачей не просто рассказать о книгах и авторах, повествующих о войне, но рассказать, прежде всего, духовно-нравственную проблематику их произведений.

Наши лекции в рамках проекта, проводимые для школьников и студентов, включали в себя обращение и к местным вятским авторам, писавших о военном и послевоенном детстве. Важной вехой в этой работе стало издание книги «Что осталось за горизонтом» (Киров, 2020, ИД «Герценка»), собравшее под своей обложкой, творчество трёх известных вятских писателей Владимира Крупина, Анатолия Гребнева, Владимира Ситникова.

Было проведено более двадцати лекций и встреч, в том числе в онлайн формате.

Особое место на сайте Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена было уделено интернет-проектам, их шесть, посвященным к 75-летию Победы: «Я был на той войне...» стихи поэтов-фронтовиков, «Детство в эвакуации: Кировская область, 1941–1945 гг.», «Спроси у Детей войны», «“Детгиз” на Вятке в годы войны (1941–1942)», «Деятели искусств Кировской области и Великая Отечественная война», «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Кировской области». Всех их объединяет одно – сохранение живой истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Перспективы:

Участие в областном конкурсе исследовательских работ «Имя на обелиске» дало возможность на сегодняшний день составить 48 исследовательских работ из 21 района Кировской области. Подведение итогов будет проходить в конце 2020 года.

Авторский коллектив:

Наталья Ильинична Злыгостева, Марина Анатольевна Борчина, Юлия Владимировна Евдокимова, Анастасия Алексеевна Татарина, Ольга Леонидовна Юрлова

Контактная информация:

zambibl@herzenlib.ru, herzenlib.ru





Замысел и содержание:

Культурный проект «Кострома – читающий регион!» является продолжением нескольких проектов и практик библиотечного дела Костромской области по продвижению чтения. Он объединяет в целостную планомерную деятельность такие уже зарекомендовавшие себя мероприятия как: Межрегиональный книжный фестиваль «Читай, Кострома!», областные конкурсы руковорной книги, «Читающая семья», «Читатель года» и дает старт новым начинаниям.

Фестиваль «Читай, Кострома!», организуемый в области с 2018 года, аккумулировал все направления по продвижению детской книги: областные творческие конкурсы, посвященные юбилеям детских писателей, встречи с современными известными авторами, театральные постановки с героями любимых книг и, конечно, широкую ярмарку детских изданий, представляющих ведущие издательства России.

Библиотеки Костромской области активно участвуют в организации летней занятости детей. Областная акция «Литературная песочница» вошла в число ста лучших библиотечных практик России. В сельских, городских, районных библиотеках работают детские летние смены, творческие площадки, летние читальные залы, разновозрастные отряды. Во время учебного года в библиотеках организуются библиопродленки, досуговые мероприятия текущего характера, формирующие у детей привычку ежедневно посещать библиотеку. Вторую жизнь получили внеэстабионарные формы работы, такие как пун-

ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Кострома, Департамент культуры Костромской области

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

кты выдачи, передвижные библиотеки.

Объединению усилий по продвижению детской книги способствует Проект межведомственного взаимодействия общедоступных и школьных библиотек Костромской области «Библиолига».

Все эти мероприятия в 2020 году вылились в Культурный проект «Кострома – читающий регион».

Цель проекта – создать условия для возрождения чтения как важнейшего инструмента сохранения и развития национальной культуры. Проект стал проводником важных идей и генератором событий, мероприятий, побуждающих костромичей к активному и сознательному чтению. Задача культурного проекта вернуть популярность книгам и литературе, библиотекам и чтению, повысить читательскую активность и статус чтению.

Опыт реализации:

Основной темой культурного проекта стал Культурный минимум. Что такое культурный минимум? Это словосочетание часто встречается в Интернете и применяется к самым разнообразным формам работы по популяризации культурных достижений человечества. Министерство образования составило культурный минимум школьника, представляющий из себя список книг, которые должен знать каждый человек. Список этот весьма обширен и, включает, в основном, классические произведения. Культурный минимум проекта «Кострома – читающий регион», составленный библиотекой имени Ар-



кадия Гайдара - это своеобразный календарь знаменательных и памятных дат 2020 года.

Главной темой культурного минимума, безусловно, стало 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Остальные юбилеи поделены на 2 группы: первая представляет художественную литературу, вторая – книги по юбилеям истории и культуры. Культурный минимум создан в двух вариантах – для взрослых и для детей. С акции «Культурный минимум» начался проект «Кострома – читающий регион». 28 февраля 2020 года был дан старт культурному проекту. Гостями и участниками торжественного запу-

ска масштабного мероприятия стали все представители «книжного сообщества» - библиотекари, студенты и преподаватели, участники и победители творческих конкурсов 2019 года, волонтеры общественных организаций, бизнесмены-книготорговцы. В рамках проекта организаторы запланировали конкурсы, выставки, чтения, встречи с авторами. Мероприятия культурного проекта носят длительный характер. Проект реализуется на всех площадках города: библиотеки, учреждения культуры, книжные торговые сети, предприятия и учреждения, учреждения образования, учреждения дополнительного образования, общественные организации, национальные сообщества и т.д.



Авторский коллектив:

Департамент культуры Костромской области, Костромская областная библиотека для детей и молодежи имени Аркадия Гайдара, Костромская областная универсальная научная библиотека

Контактная информация:

lobanova.dkko@yandex.ru

http://dkko.adm44.ru/Kostroma_a_reading_region/

**ФОРМАТ:**

очно-заочная научно-практическая конференция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Краснодар, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им А.С. Пушкина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: ноябрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

Замысел и содержание:

В последние годы особую актуальность в деятельности библиотек Краснодарского края приобрело продвижение чтения. Нельзя сказать, что для библиотек это новое направление. Работа с читателем, литературы, воспитание читательского вкуса всегда лежали в основе библиотечного обслуживания. Однако сложившаяся ситуация требует новых подходов к решению поставленных временем задач. С целью их формирования мы предложили библиотекам поделиться накопленными «рецептами» и интересными идеями.

Опыт реализации:

В конференции приняли участие более 20-ти специалистов общедоступных библиотек муниципальных образований Краснодарского края.

Цель конференции: обозначить достижения и проблемы поддержки чтения в общедоступных библиотеках, обобщить опыт внедрения перспективных проектов муниципальных библиотек и методик проведения культурно-массовых мероприятий, информационно-просветительских кампаний, направленных на привлечение населения к чтению.

Работа строилась по следующим направлениям (секциям):

- возрождение чтения как национальной культурной традиции;

- продвижение лучших образцов литературы (текстов, книг, жанров, типов изданий) в широкие слои читателей средствами библиотечной работы;

- решение проблем комплектования библиотечных фондов, удовлетворяющих духовным и культурным потребностям, привлечение внебюджетных средств;

- формирование положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотеки;

- виртуальная среда, в том числе социальные сети, в поддержку чтения: из опыта работы;

- вовлечение в активное квалифицированное чтение не читающего и мало читающего населения.

Авторский коллектив:

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им А.С. Пушкина

Контактная информация:

metod@pushkin.kubannet.ru,
<http://pushkin.kubannet.ru/>

**ФОРМАТ:**

межведомственный книжно-литературный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Красноярск, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 29 апреля 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Культура Красноярского края обладает сильной литературной традицией, во многом благодаря присутствию в красноярской литературе и общественной жизни личности В.П. Астафьева (1924-2001), чей 95-летний юбилей отмечался в 2019-м году. Основная идея – консолидация усилий и ресурсов многочисленных субъектов края, причастных к сохранению творческого наследия Астафьева. Проект реализован при поддержке Правительства Красноярского края. Особенностью реализации стало расширение предварительно определенной целевой аудитории, творческое участие в «Астафьевских днях» людей разных социальных групп и возрастов.

Опыт реализации:

Первый этап реализации проекта «Астафьевские дни» (29.04-01.05.2019) был посвящен объединению изучающих творческое наследие писателя профессионалов и представителей современного литературного процесса. Гостями Красноярского края стали 48 писателей, литературоведов, кинодокументалистов из разных городов России. Академическая составляющая проекта – Международная конференция «Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры» состоялась в Красноярском государственном университете им. В.П. Астафьева 29-30.04.2019. В открытых для свободного посещения заседаниях приняли участие более 300 человек, заслушано 58 докладов.

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края прошел круглый стол «Современный литературный процесс в России» с участием писателей, библиотекарей, научных работников и студентов.

Одновременно началась реализация второй составляющей проекта – комплекса мероприятий по популяризации творчества Астафьева и представлению жителям края многообразия современной российской литературы. Гости юбилейных дней стали участниками 46 встреч, дискуссий, круглых столов во взрослых и детских библиотеках. Более 2000 красноярцев и гостей города стали зрителями уникальных концертов: красноярские артисты читали астафьевскую прозу, любимые писателем классические произведения, исполняли романсы и песни военных лет.

На третьем этапе реализации проекта (18.05.2019-18.02.2020) важнейшей задачей стало стимулирование творческой активности молодежи. В Межрегиональном детско-юношеском фестивале «Астафьевская весна» приняли участие более 800 школьников и студентов.

Во Всероссийском конкурсе «Голос эпохи» на лучшее мероприятие библиотек к 95-летию Астафьева приняли участие 109 библиотек из 44 регионов России.



На творческий конкурс «Мой Астафьев», проведенный в трех возрастных категориях, поступило 289 работ от читателей публичных библиотек Красноярского края в возрасте от 9 лет до 81 года. По итогам конкурса создан одноименный литературно-художественный альбом, в который вошло 111 работ. Заключительным мероприятием стала презентация издания «Мой Астафьев» на фоне выставки с таким же названием в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.

В целом в мероприятиях проекта приняли участие около 278 тыс. человек. Состоялось более

680 краевых и локальных мероприятий: читательские конференции, громкие чтения, библиотечные уроки, конкурсы, концерты, театрализованные представления и т.п.

Авторский коллектив:

Татьяна Лукинична Савельева, Татьяна Николаевна Садырина, Валентина Михайловна Ярошевская, Оксана Сергеевна Григорьева, Татьяна Николаевна Буравцова, Михаил Александрович Тарковский

Контактная информация:

lib@kraslib.ru, <https://www.kraslib.ru>



Мероприятие, посвященное В. П. Астафьеву в техникуме имени В. П. Астафьева

**ФОРМАТ:**

культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:Курган, Курганская областная
универсальная научная библиотека
им. А.К. Югова**ДАТА РОЖДЕНИЯ:** 2019 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 9+**Замысел и содержание:**

Сведения о сокращающемся числе читающих россиян, уход из литературной культуры массовых слоев населения подтверждаются статистическими данными социологических исследований. Так, по исследованиям, предоставленным ВЦИОМ, отмечается снижение потребности в чтении. В 2009 г. О том, что практически не читают, сказали 27% опрошенных, на сегодняшний момент процент увеличился до 36%. Проблема не нова, но решаема. Любовь к чтению начинается в раннем детском возрасте, что напрямую зависит от заинтересованности в этом семьи. Свою роль в решении этой проблемы должны играть и библиотеки.

Помочь полюбить книгу и чтение, сформировать личную систему самообразования посредством чтения художественной литературы и собственного творчества призван проект «Литературный навигатор»

Опыт реализации:

Проект разбит на три ступени. Первая – получение знаний и навыков осмысленного чтения детьми с 9 до 13 лет в «Школе развития читательских компетенций», рассчитанной на 36 занятий. В основе каждого занятия лежит работа над текстом одного литературного произведения. На каждом занятии применяются игровые технологии, технологии продуктивного чтения и технологии развития критического мышления. На протяжении всех 36 недель ведется наблюдение за динамикой функциональной грамотности слушателей.

Параллельно с работой с подростками в штатном режиме сотрудниками проекта ведется канал на Яндекс.Дзене «Читать – не скучно!» для родителей. Он призван информировать взрослых о необходимости освоения детьми навыков смыслового чтения. Материалы, опубликованные на канале, помогут родителям наладить взаимодействие со своим ребенком в контексте читательских интересов.

Вторая ступень – занятия в Школе молодого литератора «Шинель». Это клуб для начинающих писателей, тех, для кого литература стала больше, чем увлечение. Встречи клуба проходят два раза в месяц. На них молодые люди узнают о классической и современной литературе, могут поделиться своими мыслями о прочитанном, учатся писать стихи и прозу, оттачивая свой талант.





Третья ступень – межведомственный областной конкурс «Молодая литература Зауралья», который проходит раз в два года. В конкурсе принимают участие дети и молодежь в возрасте от 9 до 30 лет. Предметом конкурса являются индивидуальные творческие литературные работы на русском языке.

Издательская деятельность. Для успешной реализации проекта разработан авторский читательский дневник. В нем ребята на занятиях «Школы развития читательских компетенций» после прочтения текстов выполняют задания тьютера для анализа текста, героев и их поступков, рисуют интеллектуальную карту, составляют кроссворды и т.д. Результатом становится выпуск сборника лучших работ конкурсантов. Для большинства участников это первый опыт издания в литературном сборнике.

Успешная реализация не была бы успешной без партнеров проекта. Департамент образования и

науки Курганской области поддерживает проект на всех ступенях, популяризация чтения и творчества стимулирует учащихся образовательных учреждений области к самообразованию. Партнерами «Литературного навигатора» являются общественные организации региона: Ассоциация поддержки библиотечно-информационной деятельности, Союз писателей, Союз молодых литераторов. Активное участие в продвижении проекта принимают телевидение, радио и местные газеты.

Реализация проекта продолжена в 2020 году.

Авторский коллектив:

Наталья Александровна Катайцева,
Мария Александровна Колчеданцева

Контактная информация:

kounb@yandex.ru, <http://kounb.kurganobl.ru/>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Курск, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева

ДАТА РОЖДЕНИЯ: сентябрь 2019 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Проект разработан в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне при поддержке комитета по культуре Курской области.

Военно-патриотическое воспитание на протяжении многих лет является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Патриотизм представляет собой особо значимую духовную ценность, являющуюся основой единения, гармонизации общества, сохранения его самобытности и своеобразия в многоликом человеческом сообществе.

Цель Библиомарафона - воспитание гражданственности и патриотизма посредством приобщения населения региона к лучшим образцам исторической, художественной литературы и публицистики.

В течение всего времени действия Библиомарафона участники проводят в библиотеках, учреждениях культуры и образования, общественных местах (парках, аллеях, скверах и т.п.) мероприятия патриотической направленности (среди них: историко-краеведческие и мемориальные акции, громкие чтения произведений о Великой Отечественной войне, тематические экскурсии, литературно-музыкальные вечера, часы и уроки памяти, конкурсы творческих работ, выставки-просмотры и т.п.), делая особый акцент на краеведческом аспекте сохранения

исторической памяти и вовлечении в патриотическую деятельность населения региона, особенно детей и молодежи.

Опыт реализации:

Еще накануне юбилейного Года Памяти и славы в общедоступных библиотеках региона была развернута масштабная работа по подготовке к реализации проекта. В ходе обслуживания пользователей проводились беседы и опросы, позволяющие выявить уровень исторических знаний и интересов аудитории проекта. На основе полученных данных были разработаны комплексные планы мероприятий в каждом муниципальном образовании, в которые были



включены как мероприятия, объединяющие все филиалы системы, так и мероприятия, проходящие на базе отдельных библиотек. С учетом того, что охват населения региона библиотечным обслуживанием составляет 46%, вовлечение в мероприятия проекта населения различных групп и категорий на конец года должно составить не менее 50%.

Вынужденный перевод проведения ряда мероприятий в онлайн формат позволил значительно расширить пользовательскую аудиторию, вовлеченную в проект, и максимально привлечь к чтению литературы о войне молодежь. Подростковая и молодежная аудитория приняла активное участие в реализации сетевых проектов, конкурсов.

Кроме того, проект позволил активизировать внедрение новых форм работы по патриотическому воспитанию в библиотеках региона: организация литературно-патриотических порталов,

проведение акций в социальных сетях, видео дайджестов, онлайн-трансляций и др. Впервые в онлайн режиме прошла акция «Бессмертный книжный полк».

Перспективы:

Окончательные итоги реализации проекта будут подведены в конце 2020 года, но уже сейчас можно отметить значительную активность аудитории. Более половины участников проекта составило молодое поколение курян. Они осознанно отдают долг памяти и уважения своим предкам, совершившим подвиг во имя жизни.

Авторский коллектив:

Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева

Контактная информация:

konbaseev@yandex.ru,
<http://kurskonb.ru/mba/mar/1.html>



**ФОРМАТ:**

региональный научно-практический проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Санкт-Петербург, Ленинградская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2015 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Проект посвящен исследованию и популяризации традиций семейного чтения жителей Ленинградской области. В основу проекта положены антропологические принципы изучения чтения, которые ориентированы на изучение повседневных практик. Эти практики чтения воспроизводятся из поколения в поколение, при наличии прямой преемственности или в ее отсутствие. Это не количество прочитанных книг и даже не регулярность чтения, и уж тем более не скорость чтения и не состав: в нашем проекте нас интересует прежде всего вопрос – как читают и как читали? Практики чтения весьма устойчивы и не собираются уходить в прошлое: чтение на ночь, книга как подарок, составление семейной библиотеки и передача ее по наследству, тайное чтение с фонариком и пр.

Для изучения традиций чтения в Ленинградской области используются антропологические методы сбора материалов: интервью с жителями Ленинградской области. Интервьюирование проводится в семьях, опрашиваются все члены «большой семьи» (3-4 поколения). Собранные материалы обрабатываются и анализируются. Уникальность этого подхода в том, что в долгих беседах о семейном чтении читатели формулируют (прежде всего для себя) ценность их опыта чтения и семейных книжных традиций. Важной особенностью проекта являются качественные подходы к изучению чтения: в многочасовых интервью, которые взяли участники проекта у семей Ленинградской области, содержатся разнообразные свидетельства о практиках чтения,

позволяющие исследователю и библиотечарю-практику делать и историко-культурные обобщения о российском опыте чтения, и фиксировать современные региональные практики чтения в Ленинградской области.

Каждый год исследовательская группа фокусируется на выбранном направлении исследования. Так, на данный момент были изучены следующие аспекты:

2016 Традиции и практики семейного чтения (изучение трансляции опыта чтения в семье, устойчивости/изменчивости повседневных практик чтения);

2017 Книжные истории семьи (изучение форм передачи читательского опыта в семье на уровне межличностных связей (от бабушки к внучке, от брата к сестре и т.п.), выявление межсемейной общности/разности этих форм);

2018 Книга в чтении поколений (изучение книги как артефакта поколенческой памяти, выявление механизмов межпоколенческой трансмиссии героев, сюжетов, авторов);

2019 Современный ребенок и семейная традиция чтения (изучение и анализ многообразия читательских традиций в семье, форм и специфики индивидуального и семейного читательского опыта, участие детей и подростков в передаче читательских традиций семьи).

Результаты проекта представляются библиотеч-

ному сообществу Ленинградской области как в форме научных докладов и статей, так и в форме культурно-просветительских проектов для неспециалистов (выставки в библиотеках Ленинградской области, мастер-классы, фестивали, конкурсы и пр.).

Опыт реализации:

Ежегодно проект начинается с исследовательской работы, а затем реализуется в культурно-просветительских форматах в течение года. В 2019 году была выбрана тема «Современный ребенок и семейная традиция чтения». Участники проекта записывали интервью в первую очередь у читателей-детей, чтобы выявить их представления о семейных традициях чтения, узнать, как с детской точки зрения устроены книжные традиции семьи. Возраст детей: от 7 до 18 лет. Затем велись беседы с остальными членами семей. В коротких или пространственных формулировках видна попытка читателей всех возрастов понять свой собственный опыт чтения, отразить устойчивые читательские практики, предложить альтернативные общепринятым точки зрения на чтение.

Следующим этапом стало обобщение полученных материалов в ходе всероссийской конференции «Среда обитания и чтения современного ребенка» (23-24 мая 2019 года. ЛОДБ) и научно-практического семинара «Традиции семейного чтения в Ленинградской области: от ребенка к взрослому» (Сланцевская центральная городская детская библиотека (г. Сланцы), 20 сентября 2019). По материалам докладов участников проекта было опубликовано методическое пособие «Традиции семейного чтения Ленинградской области».

В сентябре был объявлен конкурс для детей «Моя книжная история: я и традиции чтения в моей семье». Участникам конкурса было предложено подготовить творческий проект в следующих форматах: видеоролик; комикс; очерк; фотоальбом (коллаж). Работы оценивались в следующих номинациях: 1. Моя семья читает; 2. Моя самая главная книга; 3. Как я стал читателем. Участниками конкурса стали как дети, участво-

вавшие в исследовании, так и не вовлеченные в проект.

В декабре участники проекта представили результаты проекта на специальной секции «Как сейчас читают дети? Взгляд библиотекаря» в рамках международной конференции-форуме «Детская литература как событие» (13-15 декабря МГПУ (г. Москва)).



В ходе исследования собрана информация об отношении к книге как к предмету, лексике вокруг книги и отношении к ней, вопросы визуального восприятия книги, книжные рецепции и вопросы наивной критики, бытования книги в семье – как, где, в какое время читают в России с детьми.

Перспективы:

В качестве перспективы проекта видится следующее направление: «Книжное наследие семей Ленинградской области». Планируется организовать научную работу детей-читателей над изучением семейной традиции домашних библиотек: составление семейных коллекций, формы хранения и передачи книг, основатели и хранители семейных библиотек и т.д. Консультантами и руководителями детской научной работы выступят библиотекари, участники проекта.

Авторский коллектив:

Светлана Геннадьевна Маслинская, Татьяна Геннадьевна Западава, Нонна Васильевна Курова, Наталья Владимировна Буянова, Светлана Викторовна Артамонова, Татьяна Николаевна Кирсанова

Контактная информация:

info@reglib.ru, <http://www.reglib.ru/>



ФОРМАТ:

международный эко-просветительский фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Липецкая область, Становлянский муниципальный район, деревня Озёрки

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2015 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

С 2015 года в самом сердце России (Липецкая область, Становлянский муниципальный район, деревня Озёрки), в местах, где прошли детство, юность и молодость Ивана Алексеевича Бунина, ежегодно проходит Международный эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озёрки». Инициатором его создания выступила поэтесса, член Союза писателей России, основатель и руководитель НКО «Фонд поддержки литературы, культуры и искусств «Иппокрена» Е.А. Полтавская.

Международный эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озёрки» посвящен памяти великого русского писателя, поэта, Нобелевского лауреата – Ивана Алексеевича Бунина. Целью является сохранение исторической памяти и популяризация русского языка и литературы. Данный проект объединяет «сельскую площадку» с ее экологией, культурой, традициями, возрастными Нобелевского лауреата Ивана Бунина, с миром ученых, писателей, поэтов, а также артистов и просто людей, увлекающихся литературой, историей и культурой.

Частью данного фестиваля стал и литературный праздник «Бунинская деревня» в с. Васильевка Измалковского муниципального района.

Опыт реализации:

В рамках фестиваля проходят различные конкурсы: «Малая проза», «Исследовательская работа по Бунину», «Бунинские этюды», «Живое прочтение» и др.

Благодаря реализации данного проекта происходит популяризация наследия писателя, сохранение его памяти, разработка новых туристических маршрутов по бунинским местам, что в свою очередь приближает нас к классической русской литературе времен И.А. Бунина и пробуждает любовь к родному краю.

Авторский коллектив:

Елена Андреевна Полтавская, отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Становлянского муниципального района, Становлянская межпоселенческая центральная библиотека

Контактная информация:

buninfest@gmail.com, <http://buninfest.ru/>





Замысел и содержание:

Изучение новых для нас языков – один из путей сделать жизнь более разнообразной, интересной, насыщенной, поскольку позволяет лучше узнать иную культуру, особенности национального характера и пр. Конкурс художественного перевода – отличный повод проявить себя, показать свои возможности и получить новые знания о МИРЕ.

Основная цель конкурса - сохранение и развитие традиций российской школы художественного перевода. Основной задачей конкурса является выявление лучших переводов, выполненных начинающими переводчиками на материале прозаических и поэтических произведений.

Уникальные черты конкурса:

- инициатива и ведущая роль библиотеки в реализации проекта. Ни одна общедоступная библиотека страны не проводит подобного конкурса;
- доступность (отсутствие ограничений);
- перевод не только с иностранных языков, но и с эвенского – языка коренного малочисленного народа Севера;
- переводы победителей и лауреатов публикуются в журнале «Изящная словесность» (г. Санкт-Петербург).

ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Магадан, Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2017 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Опыт реализации:

Идея конкурса зародилась в 2014 году МОУНБ имени А. С. Пушкина. Партнёром стал Северо-Восточный государственный университет (СВГУ).

В состав оргкомитета и экспертных комиссий вошли сотрудники областной библиотеки, имеющие высшее профессиональное образование в области иностранных языков, и преподаватели отделения иностранных языков филологического факультета СВГУ.

Учитывая географическую специфику региона и наличие специалистов, профессионально владеющих иностранными языками, организаторы предложили прозаические и поэтические тексты для перевода с пяти языков: английского, немецкого, французского, китайского и японского. Этому выбору также способствовало проведение занятий в пяти языковых клубах в самой библиотеке. Было решено проводить конкурс один раз в два года – по нечётным годам.

В 2015 году прошел Областной конкурс художественного перевода. Во время его проведения оргкомитет получал письма от жителей нашей страны и зарубежья с вопросами о возможности участия в конкурсе. В связи с этими пожеланиями был пересмотрен его статус – с 2017 года он стал называться «Открытый конкурс художественного перевода», что отражает его нынешнюю специфику. Тогда же было принято решение о публикации лучших переводов в журнале «Изящная словесность» (Санкт-Петербург).



В 2019 году на III Открытом конкурсе художественного перевода увеличилось количество языков – был предложен прозаический текст на эвенском языке.

III Открытый конкурс художественного перевода проходил с 01.01.2019 по 31.05.2019 в МОУНБ им. А. С. Пушкина. Первый этап: утверждение состава оргкомитета и экспертных комиссий; предложение, обсуждение и утверждение текстов для перевода.

Второй этап: размещение информации о конкурсе в СМИ, изготовление и распространение объявлений, рассылка информационных писем.

Третий этап: перевод текстов участниками конкурса.

Четвертый этап: сбор и передача работ в комиссии. Работа экспертных комиссий по оценке качества переводов. Определение финалистов.

Заключительный этап: награждение финалистов посредством сети Интернет: рассылка электронной почтой дипломов, грамот и благодарственных писем.

В конкурсе приняли участие 54 человека, приславшие 63 перевода с 6 языков. Среди участников: школьники, студенты, пенсионеры, домохозяйки, сотрудники банков, преподаватели и один доктор физико-математических наук, профессор СПбГУ. Следует отметить, что среди них были участники, переведившие прозу и поэзию с нескольких языков.

Работы победителей и призеров были опубликованы в журнале «Изящная словесность» (Санкт-Петербург). Один из участников первого конкурса стал постоянным автором этого журнала, который публикует также его оригинальные стихи.

Авторский коллектив:

Маргарита Владимировна Сергеева, Виталий Иванович Пинковский

Контактная информация:

info@mounb.ru, <https://mounb.ru/iii-otkrytyj-konkurs-hudozhestvennogo-perevoda/>



Замысел и содержание:

В марте 2020 г. в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой на территории города Москвы были введены ограничения на массовые мероприятия. Все учреждения культуры были закрыты для посещения, в том числе и библиотеки, и культурные центры. В экстренном порядке культура ушла в онлайн. Меньше чем через месяц после закрытия был запущен единый портал-агрегатор «Онлайн.Библиогород».

За основу проекта был взят уже существующий ресурс «Библиогород», на котором можно найти всю необходимую информацию о столичных библиотеках (адрес, режим работы, расписание занятий, анонсы мероприятий и т.д.), но основным принципом формирования контента портала «Онлайн.Библиогород» стала не информационная наполненность, а возможность дистанционно, бесплатно и с пользой провести время в условиях самоизоляции.

Опыт реализации:

С 10 апреля 2020 г. на «Онлайн.Библиогород» можно найти бесплатный онлайн-контент библиотек и культурных центров: посмотреть спектакли, концерты, лекции, принять участие в мастер-классах для взрослых и детей. Кроме того, проект знакомит горожан с книжными фондами московских и российских библиотек. На сайте есть меню, в котором можно выбрать один из интересных разделов.

С помощью удобной сетки расписания можно с легкостью посетить любое из бесплатных мероприятий клубно-досуговых формирований учреждений культурно-досугового и библиотечного типов. Преимущественно сервис работает с помощью платформ Zoom и МТС. Перевод формата работы из офлайн в онлайн позволил

ФОРМАТ:

портал-агрегатор

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Москва, Московская дирекция по развитию культурных центров

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

март 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

6+

пользователям услуг подведомственных учреждений продолжить посещение мастер-классов, секций, мастерских и иных видов клубно-досуговых формирований удаленно. Расписание и продолжительность занятий такие же, как и в офлайн формате. На сегодняшний момент ежедневно проходит более 150 занятий в клубно-досуговых формированиях.

Сегодня на портале существует восемь разделов: «Электронные ресурсы», «Книжные рекомендации», «Видеозаписи», «Онлайн-активности», «Конкурсы и акции», «Писатели-юбиляры», «Учебный день в библиотеке» и «Живые интервью».

«Онлайн.Библиогород» сегодня является единственным агрегатором онлайн-возможностей столичных культурных центров и библиотек. Портал продолжил свою работу и после снятия ограничений и открытия библиотеки и домов культуры.

Количество просмотров сайта с момента его работы составляет более 42000. Преимущественно сайт просматривают с персональных компьютеров, средний возраст посетителя сайта - от 35 до 44 лет. На нем также работают все действующие разделы и рубрики, пополняется раздел видео и книжных новинок, обновляется сетка расписания, расширяются книжные рекомендации, выкладываются новые интервью и т.д. Наличие единого агрегатора – это очень удобный механизм для жителей города, позволяющий на одном ресурсе увидеть всю культурную повестку библиотек и культурных центров столицы.

Авторский коллектив:

Московская дирекция по развитию культурных центров

Контактная информация:

<https://online.bibliogorod.ru/>

**ФОРМАТ:**

передвижная библиотека

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Московская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2019 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

К году Памяти и славы и 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне мы захотели сделать для жителей региона простым и удобным доступ к литературе, посвященной событиям 1941-1945 годов. В библиотеку ходит не каждый, но почти все пользуются общественным транспортом. Мы решили, что надо выйти из библиотечных стен, сделать книги доступными в тех местах, где жители ежедневно проводят свое время. Так возникла идея проекта «Читающий транспорт», который вообрал в себя элементы отдельной региональной акции, и в то же время стал частью проекта «Перезагрузка библиотек Подмосковья», еще одним шагом на пути модернизации библиотечной сети региона и актуализации библиотечной работы. «Читающий транспорт» стал способом расширить поле взаимодействия с жителями, упростить доступ к информации о библиотеках, библиотечных программах и услугах, разработать новый формат «быстрого» чтения. Благодаря проекту удалось превратить общественный транспорт в открытые читальные залы, дать людям возможность провести время в пути за чтением или обсуждением литературы. Благодаря проекту, книги, посвященные истории Великой Отечественной войны, воспоминания участников, биографии героев, оказались буквально на «расстоянии вытянутой руки» для жителей региона, пользующихся общественным транспортом. Каждую такую книгу пассажир может забрать с собой, чтобы дочитать дома. Книги подбирались с учетом актуальных юбилейных дат, в первую очередь, 75-летия Победы: помимо книг о Великой

Отечественной войне, в «Читающем транспорте» размещались и книги, написанные ветеранами – жителями Подмосковья. Кроме того, рядом с книгами была представлена информация о мероприятиях в библиотеках муниципалитета, а также афиша главных культурных событий в регионе: концертов, выставок, кино- и театральных премьер.

Опыт реализации:

Мероприятия проекта в 2019 году прошли при участии большинства центральных библиотек Подмосковья.

В 63 муниципальных образованиях Московской области курсируют 200 автобусов (от 1 до 10 автобусов на городской округ) под брендом «Читающий транспорт». В них в прозрачных карманах с символикой акции размещаются ежедневно до 25 книг из фондов местных библиотек. На каждую книгу нанесен логотип акции, внутри находится афиша мероприятий, которые проходят в ближайшее время в библиотеке в рамках системного расписания, а также реклама книжных новинок, поступивших в фонды библиотек.

Комплекты в каждом автобусе формируются из списанных в библиотеке книг, которые находятся в хорошем состоянии и готовы обрести вторую жизнь у нового владельца. Книги ежедневно обновляются, на место унесенных в свободные карманы помещаются новые. Сотрудники библиотек отбирают книги для акции с учетом свободного доступа к ним читателей всех возрастов, поэтому в автобусы не попадают

книги, не рекомендованные для детей или содержащие нецензурную лексику.

Примечание:

Проект создан при поддержке Министерства культуры Московской области и Министерства транспорта и дорожной инфраструктуры Московской области

Авторский коллектив:

Елена Михайловна Харламова, Елена Романовна Замышляйченко, библиотеки Московской области

Контактная информация:

<https://mosreg.ru/>





Замысел и содержание:

Создание условий для полноценного знакомства незрячих и слабовидящих людей с историческим и культурным наследием Кольского Заполярья.

Знакомство инвалидов по зрению с историей края осуществляет Мурманская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих. Фонд библиотеки представлен литературой альтернативных форматов: электронная библиотека «говорящих» книг по истории, культуре и литературе края, озвученных на собственной студии звукозаписи, коллекция тактильных книг о коренном народе Севера – саами. Широко представлена поэзия и проза региональных авторов, воспроизведенная шрифтом Брайля. Библиотека самостоятельно производит многоформатные (тактильные, рельефно-точечного шрифта, «говорящие») книги о Мурманской области, проводит интерактивные занятия с незрячими и слабовидящими всех возрастных категорий, выпустила тактильную карту «Мурманская область в рельефе», работает над адаптацией экскурсионных маршрутов по памятным и историческим местам города Мурманска.

Первый этап проекта «Тифлотурне «Краеведческая книга в специальных форматах для слепых и слабовидящих» ориентирован на продвижение краеведческой книги, доступной для незрячих и слабовидящих, знакомство людей с проблемами зрения с уникальным фондом специальной краеведческой литературы. На втором этапе проекта, посвященном 75-летию

ФОРМАТ:

региональный социокультурный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Мурманск

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

незрячие и слабовидящие 18+

Великой Победы, «Прикосновение к исторической памяти о Великой Победе в Заполярье для слепых и слабовидящих людей» приоритетной задачей стало воспроизведение архитектурно-исторического наследия в тактильном формате. Библиотека организует экскурсии по маршруту уникального авторского путеводителя по памятникам воинской славы города-героя Мурманска «Военных лет святая память», в котором каждый памятник описан укрупнённым рельефно-точечным шрифтом и сопровождается рельефно-графическим рисунком.

Опыт реализации:

В 2019 году состоялись 6 тифлотурне «Краеведческая книга в специальных форматах для слепых и слабовидящих» в Ковдоре, Оленегорске, Никеле, Североморске, Заполярном, Мурманске, что предоставило возможность 150 незрячим и слабовидящим читателям открыть для себя мир книг о крае в удобном для них формате. Встречи проходили на площадках муниципальных библиотек, первичных организаций Всероссийского общества слепых, учреждений социальной защиты.

В муниципальных библиотеках Ковдора, Заполярного и Никеля проведены методические консультации по обучению специалистов муниципальных библиотек работе с изданиями специальных форматов, приняли участие 12 специалистов.

Программа тифлотурне включала презентацию аудио-сборника «Поэтические голоса Заполя-



рья», изданного библиотекой в рамках проекта. За 2019 год библиотека пополнилась 9 изданиями специальных форматов, среди которых многоформатный сборник «Десятый удар: 6 Петсамо-Киркенесская наступательная операция», тактильные книги о быте и культуре саамского народа, озвучены книги Епископа Митрофана (Баданина) «Подвиг «Тумана»», И. Бородулина «Мы разведка» и другие.

Проект «Кольский край на кончиках пальцев» поддержало Мурманское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (РГО), благодаря которому осенью 2019 года стартовал второй этап проекта по созданию объемных фигур памятников, посвященных подвигу в Великой Отечественной войне. Был выбран оптимальный метод создания уменьшенных копий памятных объектов – 3D печать. На базе библиотеки создана творческая лаборатория по воспроизведению трехмерных моделей памятников к путеводителю «Военных лет святая память». Для каждой модели разработан тифлокомментарий: лаконичное описание объекта, которое зачитывает экскурсовод, аудиозапись и запись шрифтом Брайля. Экскурсанты знакомятся с моделями памятников перед началом экскурсии или непосредственно возле монумента.

Важным компонентом проекта является привлечение к работе в творческой лаборатории молодых инвалидов по зрению, имеющих различный опыт тактильного восприятия, которые стали экспертами и тестировали создаваемые модели. В начале 2020 года на базе библиотеки при участии РГО состоялось торжественное открытие творческой лаборатории по воспроизведению памятных объектов воинской славы с помощью трехмерного моделирования, организовано обучение инвалидов по зрению технологии 3D печати. Незрячие читатели пробуют создавать простые геометрические объекты, чтобы тактильно изучить и получить представление о форме моделей и материалах для их изготовления.

Созданы трехмерные модели 5 памятников, в том числе знаменитому Заполярному Алеше, подготовлены тифлокомментарии, с которыми можно познакомиться в группе библиотеки ВКонтакте в рубрике Тифлогид. Библиотекой проводятся экскурсии к памятным местам с использованием моделей и тифлокомментирования.

Перспективы:

Проект продолжается и развивается: планируется издание пособий и путеводителей для слепых и слабовидящих; созданные трехмерные модели памятников воинской славы станут основой формирования экспозиции, которая будет постоянно пополняться, демонстрироваться на разных площадках города и области и станет обязательным элементом посвященных Великой Победе в Заполярье краеведческих мероприятий и экскурсионных маршрутов не только для инвалидов по зрению, но и для других категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Авторский коллектив:

Наталья Зулкашовна Нижегородова, Александр Константинович Кондратьев, Денис Витальевич Моисеев, Сергей Анатольевич Гончаров, Юрий Шилов, Александр Пономарев

Контактная информация:

mosbs@mail.ru, <http://blind-library.ru/index.php>

**ФОРМАТ:**

мультиформатный литературный проект

ДАТА РОЖДЕНИЯ: ноябрь 2018 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Народное литературное объединение «Заполярье» (далее НЛитО) – одно из старейших на Севере страны, основано в 1934 г. на базе окружной газеты «Няръяна вындер» (Красный тундровик). С 2005 г. работает на базе ГБУК «Этнокультурный центр НАО» (далее ЭКЦ НАО) как клубное объединение.

Проект «Слово тундры – выцгы вада» разработан для популяризации творчества НЛитО и расширения читательской аудитории в процессе подготовки и проведения в 2019 – 2020 гг. мероприятий, посвящённых празднованию юбилейной даты НЛитО.

Уникально, что известна точная дата создания НЛитО – 23 января 1934 г. В этот день при окружной общественно-политической газете «Няръяна вындер» журналисты Георгий Суфтин и Иван Меньшиков провели первое занятие литкружка. Творческая активность жителей округа в области сочинительства, поток писем в редакцию газеты с просьбой отредактировать и опубликовать их произведения, большая потребность в обучении основам литературного творчества самодеятельных авторов привели к созданию литературной группы.

Народом заявленное литературное объединение, пережившее тяжелые годы Великой Отечественной войны, уже с 1958 г. вновь собрало окружных авторов и стало ядром, вокруг которого сформировалась литература НАО.

Тундровая поэзия и проза ворвалась в литературу именами Антона Пырерки, Тыко Вылки, Николая Вылки, Пэли Пунуха, Георгия Суфтина, Ивана Меньшикова, Ефима Соболева, Прокопия Явтысого, Василия Ледкова, Алексея Пичкова, Алексея Коткина, Маремьяны Голубковой, Александра Михайлова и многих других самобытных самодеятельных и профессиональных авторов и быстро нашла своего читателя как в округе, так и за его пределами.

Историко-литературные традиции, заложенные первыми авторами, сохраняют современные литераторы: преданность корням, любование суровой красотой природы родного края, желание сохранить и воспеть традиционную культуру коренных народов округа, передать детям литературным словом человеческие ценности. 2019 – Год театра в России, 85-летия со дня рождения одного из классиков ненецкой литературы Алексея Ильича Пичкова, чьё имя носит Ненецкая центральная библиотека, и 90-летия НАО, что также нашло отражение в проекте.





Опыт реализации:

Реализация проекта способствует продвижению литературного творчества в более широкие круги, поддержанию престижа литобъединения, выявлению литературных талантов среди населения, привлечению в ряды НЛитО новых авторов и читателей, повышению уровня и качества литературных произведений, личной ответственности каждого автора перед читательской аудиторией за свой труд.

В условиях Крайнего Севера писательское творчество наиболее доступно технической возможностью соиздания, тиражирования и транслирования творческих результатов, способствует сохранению и передаче опыта поколений, общению, объединению и взаимопониманию пишущих и читающих людей разных национальностей и языковых принадлежностей на основе трепетной любви к малой родине.

Знания культуры и быта своего народа, усвоенные с рождения, владение родным языком, помогают авторам создавать уникальные работы, имеющие как художественную, так и информативную ценность. Литературное творчество на ненецком, русском, коми языках основных коренных народностей региона решает важные задачи:

- создаёт возможность культурного досуга в любом удаленном уголке округа, где многие семьи

ведут традиционный образ жизни оленеводов-кочевников

- способствует адаптации и социализации детей, вынужденных жить и учиться в школах-интернатах в отрыве от своих семей и привычных условий кочевой жизни

- обогащает культурные традиции разных народов и гармонизирует их общение

- сохраняет национальные языки.

Проектные литературные мероприятия офлайн и онлайн: семинары-практикумы; вечера и встречи; фестивали и конкурсы; акции и марафоны; (см. План мероприятий проекта, презентацию, дополнительные материалы).

Перспективы:

- развитие литературного творчества и читательского интереса в молодежной среде, в том числе в онлайн-формате;

- расширение состава НЛитО созданием ячеек в населенных пунктах НАО;

- привлечение к литературной деятельности жителей региона из оленеводческих семей, ведущих традиционный кочевой образ жизни;

- развитие переводческой деятельности;

- привлечение и организация базы художников для иллюстрирования изданий и создания художественно-ценностного образа книжной продукции региона;

- создание интерактивной литературной площадки для детей и семейного творчества.

Авторский коллектив:

Народное литературное объединение «Заполярье», Этнокультурный центр НАО

Контактная информация:

etnonao@mail.ru, <http://www.etnonao.ru/>



ФОРМАТ:

интернет-ресурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Нижний Новгород, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И.Ленина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14+

Замысел и содержание:

В Год памяти и славы ресурс «К 75-летию Победы!» предоставляет всем жителям планеты возможность прочесть оцифрованные издания, дающие наглядное представление о событиях Великой Отечественной войны, о фронтовиках и тружениках тыла, о людях, подаривших миру Великую Победу. Проект направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, патриотическое воспитание населения, сотрудничество государственных и муниципальных библиотек Нижегородской области по формированию и популяризации документального наследия Нижегородской области периода 1941-1945 гг.

Опыт реализации:

Ресурс «К 75-летию Победы!» размещен на официальном сайте Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека (НГОУНБ) им. В.И. Ленина и включает в себя разделы:

«Нижегородская периодическая печать» представлены полнотекстовые архивы уникальной нижегородской периодики.

К 75-летию Победы переведено в электронный формат 9 названий районных газет объемом – 4179 экз., образовавшие электронную коллекцию «Районная печать Горьковской области в годы Великой Отечественной войны». Эта электронная коллекция стала весомым дополнением созданного в 2010 г. электронного ресурса «Районная печать Нижегородской (Горьковской)

области в годы Великой Отечественной войны. Опубликованные материалы районной периодики и областной газеты «Горьковская коммуна» о помощи горьковчан блокадному Ленинграду послужили источником для формирования электронной коллекции «Дети блокады на нижегородской земле».

Пополнилась новыми материалами электронная коллекция «Войной испытанные строки». В нее вошли книги, изданные Горьковским издательством, как правило, прикладного, практического характера.

Формирование электронных краеведческих ресурсов по военной тематике осуществляется не только посредством оцифровки собственных фондов, но и путем корпоративного взаимодействия в рамках различных проектов. В сотрудничестве НГОУНБ с муниципальными библиотеками Нижегородской области создан интереснейший проект «Имя героя Великой





Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области». Главная цель проекта – сохранение памяти о 32 участниках войны, чьи имена носят муниципальные библиотеки Нижнего Новгорода и области. Этот ресурс был представлен в Интернете на сайте областной библиотеки в разделе «Проекты».

Проект «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» предназначен для библиотекарей, работников культуры, преподавателей школ и других учебных заведений, всех тех, кто осуществляет образовательную и просветительскую работу, направленную на сохранение и приумножение Памяти о Великой Победе в сознании нынешнего и будущих поколений.

У проекта есть продолжение. Опыт реализации проекта был представлен на всероссийских и областных мероприятиях, страницах всероссийских библиотечных изданий. По примеру НГОУНБ подобные проекты реализованы и в других регионах.

В разделе «Писатели-горьковчане – участники Великой Отечественной войны и их произведения о войне» собраны биографические справки о горьковских (нижегородских) писателях – участниках войны (С.В.Афоншин, А.П.Бринский, А.И.Люкин, Г.Е.Николаева, К.Д.Проймин, Ф.Г.Сухов, М.В.Шестериков и мн. др.), и их произ-

ведения, главной темой которых стала Великая Отечественная война.

Виртуальная выставка «Хроника Великой Отечественной войны на страницах газеты «Горьковская коммуна» за 1941-1945 гг.» содержит фотоматериалы и избранные статьи о жизни горьковчан и Горьковской области.

Виртуальная выставка «За нашу Победу»: плакаты Великой Отечественной войны представляет репродукции плакатов времен Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет, хранящиеся в фондах НГОУНБ.

Библиографический список «Все для фронта! Все для Победы!»: трудовой подвиг горьковчан в годы Великой Отечественной войны» раскрывает содержание страниц центральных газет 1941-1945 гг.

Успешно реализованы проекты муниципальных библиотек. В ЦБС Балахнинского района создан электронный ресурс «Балахна помнит» о жизни района во время войны.

В ЦБС городского округа г. Выкса реализуется историко-краеведческий проект «Цифровая летопись войны». Подготовлены и опубликованы на сайте библиотеки «Отчий край» семь выпусков электронного издания «Летопись подвига» о выксунцах – участниках Великой Отечественной войны, а также полнотекстовой ресурс «Выкса в годы войны».

Центральная библиотека ЦБС Уренского района реализовала социокультурный проект «Музей библиотекаря-фронтовика в цифровом формате».

Авторский коллектив:

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И.Ленина

Контактная информация:

nngounb.adm@yandex.ru, <http://www.nounb.sci-nnov.ru/publish/75pobedy.php>

**ФОРМАТ:**

передвижная планшетная книжно-иллюстративная выставочная экспозиция и виртуальная выставка в сети Интернет.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Великий Новгород, Новгородская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

В Год памяти и славы авторский коллектив выдвинул идею создания необычного выставочного проекта – мобильную конструкцию, которая отразила бы, кратко и ёмко, вклад каждого района Новгородской области (до 1944 года - в составе Ленинградской области) в дело приближения дня Победы. Кроме того, представить каждый район через его героя – либо родившегося на этой земле, либо совершившего на ней свой подвиг – и связанного с книгой – одной единственной книгой – в которой рассказывается о герое.

Экспозиция представляет собой конструкцию, состоящую из 52 планшетов на 13 информационных стендах. На 23 планшетах размещена информация о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на территории Новгородской области в целом, в разрезе каждого района и в областном центре – городе Великом Новгороде, который в те годы носил название Новгород. Тексты повествуют о жизни населения в каждом из районов области в годы войны, их вкладе в Победу. Отдельный стенд повествует о жизни Новгорода в годы фашистской оккупации.

Еще на 22 планшетах помещены очерки о героях, имена которых неразрывно связаны с каждым районом и Новгородом. Также на планшетах напечатаны обложки книг, посвященных каждому из героев, и даны библиографические описа-

ния изданий. Создатели выставки постарались представить и знаковые имена, вписанные в историю каждого района и области в целом, и многие до недавнего времени неизвестные. Остальные стенды повествуют о центральных событиях Великой Отечественной войны в регионе, воинских захоронениях на территории области. 2 отдельных стенда содержат информацию о поисковой экспедиции «Долина» памяти Н. И. Орлова и сохранении памяти о героях войны.

Передвижная планшетная выставочная экспозиция дополнена книжно-иллюстративной выставкой изданий из фондов Областной библиотеки, состоящей из тематических разделов, отражающих события Великой Отечественной войны на Новгородской земле, таких как ключевые сражения Северо-Западного и Волховского фронтов, жизнь населения на оккупированных территориях и в тылу, партизанская война, легендарные подвиги и совершившие их герои, увековечение памяти павших в послевоенные годы и в XXI веке.

Для подготовки выставочной экспозиции были привлечены специалисты муниципальных библиотек Новгородской области. Неоценимую помощь в сборе материала оказали коллеги из Национальной детской библиотеки им. С. Я. Маршака Республики Коми и редколлегии областной Книги Памяти.



Опыт реализации:

Экспозиция подготовлена в уникальной ситуации – введенный на территории региона режим самоизоляции и приостановление деятельности многих учреждений создали дополнительные трудности в реализации масштабного выставочного проекта. Прежде всего, режим самоизоляции существенно повлиял на многие рабочие процессы. Отсутствие живого общения затрудняло коммуникацию участников команды, работающей над реализацией проекта. Авторский коллектив стремительно среагировал на текущие изменения и перевел работу команды в онлайн формат. Все рабочие процессы – сбор материала, обмен и распространение информации, редакция текстов, обсуждение и утверждение дизайн-макета – прошли в соответствии с планом. Монтаж выставочной конструкции произведен до отмены режима самоизоляции в регионе, в связи с чем было выдвинуто и поддержано рабочей группой проекта предложение создать виртуальную выставку и разместить ее на сайте библиотеки и в социальных сетях. Таким образом, в настоящий момент выставка представлена в двух форматах – пространственная экспозиция в помещении библиотеки и виртуальная выставка.

Вход на выставку свободный после отмены режима самоизоляции. Для организованных малых групп предусмотрено экскурсионное сопровождение.

Реализация выставочного проекта осуществлялась в несколько этапов.

I этап – подготовительный: создание рабочей группы, формирование инициативного предложения по проекту, определение целей, задач, сроков реализации проекта, разработка концепции выставочной экспозиции;

II этап – реализация проекта: сбор и обработка краеведческой информации, отбор книг из фонда библиотеки для изображений на планшетах и книжно-иллюстративной выставки, сканирование материалов, подбор фотографий, создание и утверждение дизайн-макетов, печать планшетов, монтаж выставочной конструкции, разработка экскурсионного маршрута, и размещение в сети Интернет виртуальной версии выставки «Победители»;

III этап – завершение проекта: объективная оценка достигнутых результатов (арифметический подсчет посетителей выставки в стенах библиотеки и числа просмотров виртуальной версии экспозиции), подготовка и выпуск электронного издания материалов выставки «Победители: герои земли Новгородской», публикация регионального списка рекомендуемых к прочтению книг военно-патриотического содержания.

Авторский коллектив:

Надежда Николаевна Гунченко, Ирина Алексеевна Морозова, Татьяна Александровна Данько, Элина Николаевна Белоножка.

Контактная информация:

nounb53@mail.ru, <http://www.nounb.ru/fbooks/albom/75-8/>



ФОРМАТ:

межрегиональный детский конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Новосибирск, Новосибирская
Государственная телерадиокомпания

ДАТА РОЖДЕНИЯ: март 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Идея проведения детского литературного конкурса «Сибирские сказки» родилась в стенах Новосибирской Государственной телерадиокомпания и заключалась в желании дать возможностям детям реализовать свои творческие способности через сочинительство и познакомить сибиряков с творчеством юных сказочников. Детям и подросткам от 7 до 17 лет было предложено в сказочной форме рассказать о Сибирском крае.

Задачи, которые ставили перед собой организаторы конкурса:

- предоставить детям и подросткам возможность творческой самореализации, реализовать творческие ресурсы детей и молодежи через сочинительскую и радиовещательную деятельность;
- способствовать формированию краеведческой культуры, пропаганде краеведческой литературы и материалов о родном сибирском крае;
- выявить талантливую молодежь, создать кадровый резерв журналистики.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 1) «Сказки маленьких сказочников Сибири» (авторы - в возрастной категории от 7 до 11 лет); 2) «Сибирские сказки юных сказочников» (авторы – в возрастной категории от 12 до 14 лет); 3) «Сибирские сказки молодых сказочников» (авторы – в возрастной категории от 15 до 17 лет);

Основные критерии для оценки работ: нестандартность подхода к воплощению сюжета, идеи сказки; яркость творческой идеи; уровень воплощения творческого замысла; композиция и логика рассуждения; грамотность.

Организаторы конкурса считают, что особенно важно прививать у ребенка любовь к литературному творчеству и чтению с малых лет, со знакомства с простыми и понятными произведениями, добрыми героями таких сказочных произведений. Дети и подростки читают эти книги, вдохновляются ими, хотят больше писать, читать, творить добро, подобно героям прочитанных ими сказок.

Опыт реализации:

Детский конкурс «Сибирские сказки» впервые был проведен в 2018 году на территории Новосибирской области. Конкурс показал, что молодых талантов в области немало. Искренние сказочные новеллы летели на конкурс со всех





концов Новосибирской области. О конкурсе узнали ребята из других регионов Сибири и тоже присылали свои работы, поэтому в 2019 году территория проведения конкурса была расширена, он стал межрегиональным. Кроме того, в 2019 году конкурс получил организационную и финансовую поддержку Министерства культуры Новосибирской области. Работы на конкурс принимались с марта по ноябрь 2019 г.

На конкурс 2019 года было подано более 300 работ из Новосибирской области и всего Сибирского федерального округа. В своих произведениях юные сказочники повествовали о местных традициях и ремеслах, воспевали красоту и мощь природы сибирского края, сильный характер сибиряков, их доброту и готовность прийти на выручку.

Для оценки присылаемых работ было создано авторитетное жюри, в которое вошли представители писательского и библиотечного сообщества Новосибирской области. Ежемесячно жюри подводило промежуточные итоги и определяло из присланных в течение месяца работ лучшую в каждой возрастной категории, которые затем размещались на сайте ГТРК «Новосибирск».

В 2019 году в рамках конкурса регулярно проводились мастер-классы с участием членов жюри и новосибирских школьников, на которых члены жюри рассказывали детям как писать сказки. Финалисты конкурса участвовали в культурно-просветительских проектах, таких как «Библиотеке на траве», и многих других мероприятиях, популярных литературное творчество, книгу и чтение, которые проводились библиотеками и другими культурными учреждениями области.

А в ноябре 2019 года жюри подвело общие итоги конкурса и определило победителей конкурса из числа авторов лучших работ по итогам каждого месяца.

Финальной точкой конкурса в 2019 году, как и в 2018, стало издание книги сказок, в которую вошли лучшие работы ребят со всего Сибирского федерального округа. Сборники сказок по итогам конкурса выпускаются тиражом 1000 экземпляров и распространяются бесплатно по библиотекам города Новосибирска и области, также по несколько экземпляров получают финалисты конкурса Сибирские сказки.

Перспективы:

Конкурс стал ежегодным. К началу сентября 2020 года на конкурс уже поступило более 300 работ, причем впервые поступили работы от юных сказочников Москвы и Санкт-Петербурга. Организаторы планируют уже в следующем, 2021 году, повысить его статус до Всероссийского.

Авторский коллектив:

Игорь Владимирович Павлов, Лариса Геннадьевна Путилина, Наталья Шерemet, Владимир Контарев, Инна Русанова, Алена Русова, Варвара Рукачева

Контактная информация:

ssk@telefilm.media, https://www.nsktv.ru/news/konkurs_sibirskie_skazki_2018_020320181245/

**ФОРМАТ:**

социокультурная акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Омск, Омская государственная областная библиотека им. А.С. Пушкина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2012 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Девятая ежегодная социокультурная акция Омской «Пушкинки» под названием «Память нашей Победы» впервые прошла в виртуальном пространстве с 25 апреля по 9 мая. Акция была посвящена Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Каждый день с 25 апреля по 9 мая на сайте Омской государственной областной библиотеки им. А.С. Пушкина и в социальных сетях размещался эксклюзивный контент, созданный библиотекой самостоятельно и в сотрудничестве с социальными партнерами.

События акции «Библионочь – 2020» поддержали и приняли участие в создании цифрового контента учреждения культуры и образования Омской области: ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омский государственный академический театр драмы, Омский государственный музыкальный театр, Омский драматический театр «Галерка», Омский ТЮЗ, Исторический парк «Россия – моя история» (Омская область); национальные центры: Польский культурно-просветительский центр «Полонез», Сибирский центр казахской культуры «Малдир»; творческие союзы и коллективы города: Союз художников России (омское отделение), Театр – студия «Атмосфера», ансамбль «Седьмой материк» Клуба бардовской песни.

Опыт реализации:

Были организованы и представлены онлайн-лекции:

- «Образы Войны и Победы в советской музыке» (лектор: Е. Э. Комарова, музыковед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства и музыкознания факультета культуры и искусств ОмГУ имени Ф. М. Достоевского).

- «Литературное Прииртышье: «Поэт-фронтовик Яков Горчаков»

- «Сибиряки в битве за Москву»

Видеозаписи спектаклей представили Омский государственный академический театр драмы и Омский государственный музыкальный театр. Тема подвига блокадного Ленинграда звучала и в онлайн- презентациях, которые были представлены в рамках «Библионочи – 2020» на сайте библиотеки:

- романа культуролога и лингвиста Т. Пятовой «Блокадная купель». Книга основана на документальных свидетельствах и повествует о судьбе детей, переживших блокаду Ленинграда, о самом городе и его жителях, показавших всему миру непревзойдённый пример стойкости и героизма.

- детям-сиротам Великой Отечественной во-

йны посвящается и историко-архивный сборник И. Гладковой «Дом детства моего» по материалам, собранным сотрудниками Региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) культуры, искусства, художественного образования Омской области «Серебряный возраст».

В Пушкинской библиотеке совместно с Омской городской общественной организацией «Союз ветеранов и пенсионеров» состоялось памятное мероприятие, посвящённое 76-й годовщине со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Виртуальные пользователи познакомились с видеозаписью события.

Сибирский центр казахской культуры «Малдир» представил виртуальным пользователям видео литературной композиции «Они сражались за Родину», посвящённую казахстанцам – Героям Советского Союза Толгену Токтарову и Алие Молдагуловой.

Виртуальные выставки представили онлайн-посетителям все тематическое и видовое разнообразие книжного фонда «Пушкинки», посвящённого Великой Отечественной войне:

- видеоэкскурсия в Музей Книги «Пушкинки», познакомила виртуальных пользователей с выставкой «Великая Отечественная война в книжной памяти Омска (1941-1945)», где представлено 1200 редких экземпляров изданий военного времени в их хронологическом развороте. Главная цель экспозиции – показать книгу, которая была «рождена» войной; провела видеоэкскурсию Л. Г. Пономарёва – заведующая отделом «Центр книжных памятников»;

- виртуальная выставка «Бессмертный полк поэзии и прозы» представила авторов великих и трагических строк, тех, кто воевал и в своих произведениях сохранил боль и память этой войны. Материалы выставки рассказывают об их судьбе и творчестве. Виртуальные гости смогли услышать и их вечно живые голоса;

- виртуальная выставка «Вдохновляя на подвиг»: к Году Памяти и славы в России, где представлены репродукции плакатов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из фонда «Пушкинки» и книги о плакатной графике военных лет.

Теме фронтового быта посвящена виртуальная презентация «Фронтовая повседневность в годы Великой Отечественной».

Пользователи социальных сетей и виртуальные гости Библионочи – 2020 не ограничивались ролью зрителей, но и сами принимали активное участие в онлайн-мероприятиях. В сериях «Строки Победы» и «Песни Победы» были представлены видеозаписи чтения стихов исполнение песен о Великой Отечественной войне профессиональными исполнителями, омскими поэтами, участниками национальных центров и совсем юными актёрами. Стихи звучали на разных языках: русском, казахском, польском.

Специально для «Библионочи – 2020» был подготовлен мастер-класс #РисуемГероя. Участники могли создать не просто рисунок с сюжетом о событиях Великой Отечественной войны, а попытаться запечатлеть образ близких им людей, своих дедов и прадедов.

Виртуальные пользователи могли проверить свои знания, пройдя тесты «Наше любимое кино о войне», «Улицы Героев», «Песни в солдатских шинелях», «Изобретения Победы»

За период проведения акции было создано и размещено в виртуальном пространстве 50 событий разного формата.

Авторский коллектив:

Омская государственная областная библиотека им. А.С. Пушкина

Контактная информация:

omsk.lib@yandex.ru, omsklib.ru



ФОРМАТ:

региональный культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Оренбург, Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6-18 лет

Замысел и содержание:

Идея проекта зародилась в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке (ООУНБ) им. Н.К. Крупской много лет назад, опираясь на две важные составляющие:

- информационные и кадровые ресурсы библиотеки.

ООУНБ им. Н. К. Крупской является главным хранителем литературной памяти и традиций региона: в ее фондах насчитывается 2 491 716 книг и статей, в том числе произведения писателей, чьи имена связаны с Оренбуржьем. В библиотеке действует отдел краеведения и литературный музей, сотрудники которых занимаются популяризацией литературного наследия Оренбуржья.

- местоположение библиотеки.

ООУНБ им. Н. К. Крупской располагается в историческом центре города на улице Советской. Библиотека занимает 5 зданий, два из которых построены в XIX в. (бывшие дома купцов М. А. Чистозвонова и Е. И. Иванова).

Однако воплотить ее в жизнь удалось лишь в 2019 г. благодаря усилиям директора С. С. Мячиной и слаженной работе коллектива областной библиотеки.

Программа нацелена на активизацию у детей интереса к литературе, серьезному чтению и соответствует пункту 9 «Реализация культурно-по-

знавательных программ для школьников» регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура». Она позволяет решить следующие задачи:

- создание площадки для общения, интеллектуального и эстетического развития жителей, условий для культурно-насыщенного досуга жителей Оренбургской области, объединяющего представителей разных поколений;
- преодоление территориальных и экономических барьеров в организации доступа населения к собраниям библиотек, музеев и творческим продуктам театров, филармоний, концертных залов, творческих коллективов и др. (спектаклей, музыкальных концертов, литературных вечеров и др.);





- популяризацию деятельности учреждений культуры Оренбургской области и привлечение новых посетителей;

- формирование у юных оренбуржцев интереса к художественной литературе и чтению.

В программе «Литературные прогулки по Николаевской» предусмотрено проведение экскурсий для детей 10-16 лет по главной улице города Оренбурга – улице Советской, которая в разные годы носила название Николаевской, Губернской. Практически каждый дом здесь представляет историческую и архитектурную ценность, во многих из них бывали известные писатели.

Опыт реализации:

С первых дней культурно-познавательная программа «Литературные прогулки по Николаевской» привлекла к себе внимание и стала популярна среди оренбуржцев. Первые экскурсии состоялись 20 сентября 2019 года. В течение 2019 года проведено 39 пешеходных экскурсий, которые посетило 1014 учащихся школ г. Оренбурга. Культурно-познавательная программа «Литературные прогулки по Николаевской» позволяет познакомить юных оренбуржцев с достопримечательностями Оренбурга и его литературным прошлым, с творчеством писателей, связанных с нашим городом.

Последним пунктом в рамках экскурсии является посещение литературного музея Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Организуя работу со школьниками в рамках программы, сотрудники библиотеки стремились привлечь внимание обучающихся к книге, вызвать эмоциональную реакцию, желание прочитать книги и стать постоянным читателем библиотеки. Экскурсионный материал воспринимается юными посетителями с большим интересом, впоследствии они обращаются к художественным произведениям авторов, о которых рассказывается в рамках «Литературных прогулок по Николаевской», и соответствующей данной теме литературе из фондов ООУНБ им. Н. К. Крупской.

Живое общение в ходе экскурсии обеспечивает обратную связь между школьниками и экскурсоводом, хорошее запоминание посетителями интересных фактов, услышанных на экскурсии. Также этому способствует творческое занятие, где каждый экскурсант получает в подарок информационный кейс с маршрутной картой, блокнотом для записей, ручкой и комплектом книжных закладок со сведениями о писателях, связанных с нашим городом: А.И. Крылове, А.С. Пушкине, Г.Р. Державине, Т.Г. Шевченко, В.И. Дале, М. Дрюоне и др.

Авторский коллектив:

Светлана Сергеевна Мячина, Айгуль Айткалеева, Екатерина Николаевна Косцова

Контактная информация:

orenlib@bk.ru, <https://orenlib.ru/news/arhiv-novostej/literaturnye-progulki-po-nikolaevskoj.html>



ФОРМАТ:

региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Орел, Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им И.А. Бунина

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2017 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

14-25 лет

Замысел и содержание:

Проект «Читающая молодежь Орловщины» призван вернуть в ранг активных читателей молодое поколение. Проект включает в себя цикл мероприятий, направленных, прежде всего, на организацию чтения молодежи:

- Открытый областной литературный конкурс «Самый внимательный читатель»;
- Конкурс-экспромт чтецов художественных произведений «Читай, Россия!»;
- Областной конкурс чтецов «Земли Орловской бесценный дар: классика и современность»;
- Акция «Запишись в библиотеку»;
- Краеведческий цикл библиотечных мероприятий «Имена. События. Факты»;
- Литературно-поэтический клуб «Шаг навстречу».

В организации конкурсов непосредственное участие принимают различные властные структуры, представители городских, районных учреждений образования и центральных городских/межпоселенческих библиотек, СМИ, общественные организации, широкий круг социальных партнеров, спонсоры.

Опыт реализации:

Ежегодный открытый областной литературный конкурс «Самый внимательный читатель» возвращает юного читателя к внимательному про-

чтению художественного произведения. Участниками стали более 2000 человек.

Конкурс проводится в 2 этапа: муниципальный и региональный. Финал конкурса проводится в форме письменных ответов на предложенные вопросы: два варианта по 40 вопросов в каждом. После проверки письменных работ для награждения в Орловскую областную библиотеку им. И. А. Бунина приглашаются до 20 участников, набравших наибольшее количество баллов. Победителям, призерам и участникам конкурса, чьи работы были отмечены жюри, спонсоры вручают ценные призы, дипломы, грамоты.

Конкурс-экспромт чтецов художественных произведений «Читай, Россия!» предоставляет участникам уникальную возможность самостоятельного (без авторитетного мнения взрослого



человека) освоения и художественного представления неповторимого мира русской и зарубежной классики. Каждый участник конкурса получает отрывок из художественного произведения в объеме 2300 знаков в машинописном виде; время на подготовку для самостоятельного прочтения отрывка – 10 минут; время на выступление – до 3-х минут. Конкурс проводится с 2017 года. Всего участниками конкурса стали более 100 человек: обучающиеся 9-11-х классов общеобразовательных учреждений области, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

Областной конкурс чтецов «Земли Орловской бесценный дар: классика и современность» привлекает внимание молодежи к богатейшему литературному наследию Орловщины - классическому и современному; способствует приобщению юных исполнителей к лучшим образцам краеведческой литературы; выявляет наиболее талантливых исполнителей и представил их профессиональному жюри, в состав которого вошли преподаватели Орловского государственного института культуры, художественные руководители Орловских театров, т.е. для нашей талантливой молодежи это, в перспективе, - потенциальные преподаватели и работодатели. Конкурс проводится в 2 этапа: муниципальный и региональный. Финал конкурса проводится Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И. А. Бунина и заключается в чтении стихотворений участниками конкурса перед авторитетным жюри, в состав которого входят преподаватели Орловского государственного института культуры, руководители и актеры театров. Проводится с 2017 года. Всего участниками конкурса стали более 1000 человек: обучающиеся 9-11-х классов общеобразовательных учреждений области, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

В рамках акции «Запишись в библиотеку» для обучающихся 1-х курсов средних специальных учебных заведений организуются экскурсии по библиотеке с последующим вручением читательских билетов

Для молодежной аудитории разработан краеведческий цикл библиотечных мероприятий «Имена. События. Факты», включающий, в том числе, проведение серии литературных вечеров по творчеству А. Фета, И. Бунина, В. Катанова, Л. Андреева, И. Тургенева, Ф. Тютчева и др.

Приобщению к чтению молодежи способствуют и творческие встречи с писателями, презентации их новых книг. В рамках реализации проекта, студенты, школьники, учащиеся знакомятся не только с произведениями орловских писателей, но и с творчеством писателей Курска, Брянска, Москвы.

В 2018 году открылся литературно-поэтический клуб «Шаг навстречу». Клуб создан по инициативе Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина при поддержке Орловского отделения Союза литераторов России. Основные цели клуба – литературно-просветительская деятельность, выявление и поддержка литературного творчества молодого поколения.

Проект «Читающая молодежь Орловщины» появился в 2017 году и объединил проводимые Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой им. И. А. Бунина молодежные литературные конкурсы. Впоследствии структура проекта была расширена за счет разработки цикла краеведческих библиотечных мероприятий, организации акции «Запишись в библиотеку» и литературно-поэтического клуба «Шаг навстречу». Сегодня проект продолжает динамично развиваться.

Авторский коллектив:

Валентина Алексеевна Борзенкова, Татьяна Сергеевна Лисина, Ирина Владимировна Шумских, Наталья Михайловна Братчикова, Ася Сергеевна Воронкова.

Контактная информация:

buninka-orel@mail.ru, <http://www.buninlib.orel.ru/>

**ФОРМАТ:**

межрегиональный культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Пенза, Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Замысел и содержание:

Великая Отечественная война — это не только столкновение армий, но и противоборство идей. Слово против врага на страницах газет, журналов, книг на фронте и в тылу играло такую же роль, как и винтовка, автомат, пулемет. Слово объясняло, воодушевляло, слово помогало бить врага.

Как это было, как слово ковало победу на идеологическом фронте, проходившем сквозь умы, сердца и души советских людей, рассказывает Музей книги военных лет Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова. Он был создан в 2010 году. В основе его экспозиции — издания времен Великой Отечественной войны, выходившие как в Пензенской области, так и в разных уголках Советского Союза.

Цель создания Музея — воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения, пробуждение интереса к событиям Великой Отечественной войны через знакомство с книгами, изданными в 1941-1945 годах, сохранение живой памяти поколений, укрепление чувства сопричастности к истории и культуре своего Отечества.

Собрание Музея насчитывает более 10 тысяч единиц хранения и включает несколько разделов. Основной раздел составляют документы, вышедшие в пензенской типографии редакции газеты «Сталинское знамя». Кроме краеведческих изданий в Музее экспонируются книги ведущих советских издательств, вышедшие в

военные годы и включающие произведения классиков русской и советской литературы, своей жизнью и творчеством связанных с Пензенским краем: М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, А. Н. Радищева и др. известных авторов.

Экспозиция музея рассказывает посетителям и о работе в годы войны пензенских библиотекарей, о том, как вместе с тысячами библиотек Советского Союза Пензенская Лермонтовка с первого дня войны перестроила всю свою работу на военный лад.

Музей книги военных лет — это музей памяти. Экскурсии по нему на протяжении десяти лет проводят библиотекари. И каждая такая экскурсия — погружение в прошлое: раздумья, эмоции, боль и гордость. Напоминание о том, «какой ценной было завоевано счастье» (Роберт Рождественский).

В 2017 году было принято решение сделать экспозицию Музея передвижной на базе библиомобиля Лермонтовки. Библиомобиль адаптирован под выездную экспозицию Музея: борт машины тематически оформлен с использованием символов Победы и книг о Великой Отечественной войне с QR-кодами. Каждый выезд сопровождается проведением экскурсии по передвижной экспозиции Музея, демонстрацией тематических презентаций, проведением викторин и блиц-опросов, использованием технологий дополненной реальности — мультимедийного гида ARTEFACT.



Опыт реализации:

В 2019 году проект «А мы из Пензы!» стал межрегиональным. Предпосылкой для расширения географии проекта послужил тот факт, что при создании Пензенской области в 1939 году в её состав вошли части территорий Саратовской и Тамбовской областей. Часть пензенцев – Героев Советского Союза являются уроженцами Саратовской и Тамбовской областей, где также бережно хранят память о героях-земляках.

В год 75-летия Великой Победы экспозиция Музея обновилась. В Музее появился еще один зал, рассказывающий о боевом пути 354-й стрелковой дивизии, сформированной в Пензенской области и дошедшей до Берлина. В основе обновленной части экспозиции – книга историка и краеведа В. А. Мочалова «354-я дивизия в боях за Родину» (Пенза, 2010). Боевой путь дивизии, где служило много пензенцев, показан пространственной композицией пятиконечной звезды – символа Красной армии. Пять сторон звезды – пять важных страниц боевой биографии дивизии: формирование в Пензенской области; первые ее сражения под Москвой; Ржевская битва; Курская дуга; участие в Берлинской операции.

В инсталляции использован фотоархив дивизии, хранящийся в Государственном архиве Пензенской области. Важная часть отведена находкам с полей сражений, которые были найдены пензенскими поисковиками (отряд «Поиск-вездеход»): каска советского солдата, саперная лопатка, смертный медальон, химический карандаш,

перьевая ручка, фляжка, колбы и бутылочки из медсанбата. Они позволяют ощутить войну на кончиках пальцев.

В экспозиции показаны сражения, в которых принимала участие дивизия, и солдатские судьбы: Николая и Вячеслава Пазаевых, отца и сына, служивших в дивизии. Они оба погибли в боях за Родину.

В апреле работа музея перешла в дистанционный формат. На сайте библиотеки был размещен виртуальный музей книги военных лет «А мы из Пензы!», который включает наиболее интересные экспонаты. К открытию виртуального музея была оцифрована краеведческая часть фонда – книги, изданные в пензенском издательстве газеты «Сталинское знамя». Первая виртуальная экскурсия по музею в прямой трансляции на сайте библиотеки и ВКонтакте состоялась в рамках «Ночи музеев-2020».

В мае-августе еженедельно на сайте библиотеки, в рубрике «Солдатский привал» продолжалось знакомство с экспонатами музея в формате онлайн-презентаций, видеороликов, онлайн-викторин

Авторский коллектив:

Марина Николаевна Осипова, Дмитрий Юрьевич Мурашов, Сергей Анатольевич Уваров, Ольга Алексеевна Липилина, Л.Г. Цыганова, Андрей Владиславович Горайко, И.О. Афонина, Мария Мишакина, В.В. Касьяненко

Контактная информация:

ob@liblermont.ru, <http://liblermont.ru/warbook/>



**ФОРМАТ:**

региональная акция по продвижению чтения

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Пермь, Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького и Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Проект состоит из двух подпроектов: «Золотые острова» и «Большая книжная ярмарка». Каждый подпроект направлен на популяризацию чтения среди жителей Пермского края, имеет единую цель и общие задачи и реализуются в рамках своей целевой аудитории.

Первый подпроект ориентирован для детей до 16 лет. Подпроект «Большая книжная ярмарка» рассчитан на более взрослую аудиторию категории 16+.

Системность проекта состоит в преемственности мероприятий и масштабе их организации.

Опыт реализации:

Мероприятия подпроекта «Золотые острова:

- Библиотеки 32 территорий Пермского края приняли участие в краевой акции «Исцеление чтением», посвященной 120-летию выхода в свет книги Д. Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». Мероприятия посетили 11 147 человек, из них более 185 детей с проблемами здоровья.

- Региональный день детского чтения «Один день из жизни Ивана Семенова» был посвящен 90-летнему юбилею пермского детского писателя Льва Ивановича Давыдычева и 55-летнему юбилею его знаменитой на весь мир книги «Много трудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника».

Были использованы такие формы как медиа-программа, библиотечный театр, чемпионат по чтению, библиотечное радио, лэпбук, синквейн, конкурсы, флаер-цитатник и другие. Основной частью Дня чтения в Кузьминке стал развлекательно-познавательный квест, совмещенный с чтением отдельных эпизодов из книги про Ивана Семёнова. Итогом дня стала интерактивная карта «Любимые фразы из книги «Много трудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова» на сайте Кузьминки.

Подпроект: «Большая книжная ярмарка»

С 20 по 29 мая 2019 года на площадке перед Пермской краевой библиотекой им. Горького работала «Большая книжная ярмарка». В выставке приняли участие более 50 организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Екатеринбурга, Перми. На выставке была представлена гуманитарная и образовательная литература, современная русская литература, книги по истории России и русской революции, деловая литература, книги об Урале, книги авторов, жизнь и творчество которых связаны с Пермским краем. Отдельным блоком на выставке были представлены издательства, специализирующиеся на книгах для детей и юношества, а также учебной литературе.

В рамках ярмарки прошли творческие встречи с писателем Анатолием Королёвым, Борисом

Колоницким, профессором Европейского университета (Санкт-Петербург) и цикл творческих встреч с пермскими писателями.

Кроме того, посетители Горьковский библиотеки в рамках деловой программы смогли поучаствовать во многих других встречах, дискуссиях, прослушать лекции.

«Горьковка» познакомила читателей с выставкой «Российская революция 1917 года и политическая культура начала XX века». Были представлены материалы нескольких отделов библиотеки: редкого фонда – о событиях революции, отдела краеведения – о революции на Урале, отдела социально-экономической литературы – о революции в стране.



В рамках мероприятий Большой книжной ярмарки состоялось открытие выставки «Alma mater: учебная литература XVIII-XIX веков из фондов научных библиотек города Перми» и презентация редких фондов научных библиотек Перми. На выставке представлены учебные издания XVIII века из фонда редких книг Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета.

Также в рамках ярмарки стартовала акция «Учебный сезон», которая продолжилась до 01 июня 2019 года. Участникам акции предоставилась уникальная возможность посетить выстав-



ки сразу трех редких фондов научных библиотек Перми.

Профессиональная программа включала проведение 27 мая в Пермской краевой библиотеке им. Горького краевого консультационного дня для специалистов отделов комплектования библиотек края. Мероприятие посетили 45 человек. Обсуждались основные проблемы комплектования и формирования библиотечных фондов общедоступных библиотек в I полугодии 2019 года, вопросы применения новых государственных стандартов по библиотечному делу.

Также в рамках консультационного дня состоялось награждение победителей конкурса «СПС «КонсультантПлюс» в профессиональной деятельности библиотекарей города Перми и Пермского края».

Главная идея виртуального флэш-моба заключалась в том, что у каждого жителя Пермского края, посредством социальных сетей, была возможность поделится информацией о прочитанной книге. Таким образом, согласно идее, информация продвигалась от одного читателя к другому. Флэш-моб продвигался по сети с помощью хэштега #читайПермскийкрай

Авторский коллектив:

Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького, Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина

Контактная информация:

secretary@gorkilib.ru, mail@pkdb.ru,
<https://www.gorkilib.ru/>, <https://www.pkdb.ru/>

**ФОРМАТ:**

юбилейные празднования

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Псков, Псковская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Более десяти юбилейных дат талантливых, известных, удивительных писателей и поэтов стали поводами для литературного разговора. Открыл календарный год 100-летний юбилей Даниила Гранина – выдающегося писателя, мыслителя, который являл собой нравственно-этический ориентир для многих поколений мыслящих людей.

Затем прозвучали имена мастеров русской словесности: 250-летие Ивана Крылова, 205-летие Михаила Лермонтова, 210-летие Николая Гоголя, 220-летие Александра Пушкина, 130-летие Анны Ахматовой, 95-летие Виктора Астафьева, 90-летие Василия Шукшина, 90-летие Ирины Токмаковой.

И достойное место среди палитры имен, которые по праву можно назвать классическими, заняли авторы, имеющие прямое или косвенное отношение к Пскову: 80-летие Александра Гусева, 95-летие Ивана Васильева, 80-летие Валентина Курбатова, 125-летие Юрия Тынянова, 90-летие Вильяма Козлова.

Опыт реализации:

Формы мероприятий:

- Выставки (книжные и виртуальные)
- Вечера-портреты
- Литературные гостиные
- Литературно-художественные программы в рамках проекта «Библиотеатр. Прямая речь»
- Интерактивные уроки для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Литературно-музыкальные вечера

- Литературные часы
- КВН
- Театрализованные постановки и инсценировки
- Поэтические баттлы
- Квесты
- Обзоры
- Беседы
- Громкие чтения
- Викторины
- Конкурсы

Акция «Единый день писателя» активно освещалась в СМИ, на сайтах и в социальных сетях муниципальных библиотек. Все участники акции были награждены благодарственными письмами и памятными призами.

Авторский коллектив:

Екатерина Александровна Алексеева, Василиса Николаевна Владимирова, Антонина Евгеньевна Голубева

Контактная информация:

bib@pskovlib.ru, <http://pskovlib.ru/project/edinyiden-pisatelyia/23216/>





Замысел и содержание:

Немецкий общественный Фонд «Deutschland liest vor...», патронируемый г-жой Дорис Шредер – Копф, организует в Германии программу развития чтения. Лучшие немецкие библиотеки получают в награду за свои инициативы приз – Синий чемоданчик, наполненный книгами.

На основе немецкой программы чтения МБУ «МБС Майкопского района» в 2019 году разработала свой проект «Путешествие Синего чемоданчика».

Опыт реализации:

В Майкопском районе 27 библиотек, расположенных в различных населенных пунктах района. В каждой библиотеке есть свой «Синий чемоданчик». Библиотекари наполняют «Синий чемоданчик» яркими и красочными книгами известных писателей России и всего мира. Дети читают книги, обсуждают прочитанное. Свою работу проект начал в 2019 году, его реализация проходит в II этапа.

Задача I этапа - реализация системы мероприятий по продвижению чтения.

На I этапе был разработан план проведения мероприятий. В процессе реализации Проекта используются различные формы работы.

В рамках проекта проводятся литературные праздники, конкурсы, викторины, встречи с детскими писателями, мини-спектакли, которые знакомят с историей «Синего чемоданчика».

ФОРМАТ:

акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

республика Адыгея, пос. Тульский, Межпоселенческая библиотечная система Майкопского района

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Победители игр и конкурсов за великолепные знания героев книг получают призы из «Синего чемоданчика».

Сотрудники библиотеки с выдумкой и фантазией подходят к подготовке и проведению своих мероприятий: оформляют книжные выставки, готовят декорации, рисуют макеты литературных героев, шьют костюмы сами.

Совместно с сотрудниками Домов культуры, школ, отдела молодежи, администрации поселений проводятся театрализованные игровые программы «Лето, книга и я» на летних площадках школ.

Очень хорошо налажена совместная работа Каменномогостской детской библиотеки и социального приюта «Очаг» для детей».

Для юных книголюбов поселка Тульского в 2019 году все лето работал «Летний читальный зал». Сотрудники Центральной детской библиотеки выходят в парк. Они знакомят ребят с яркими и красочными книгами из «Синего чемоданчика», проводят различные мероприятия (викторины: «Думай, думай, вспоминай», «Про братьев наших меньших», «Путешествие в мир книг»; конкурсы: «Какому герою принадлежит вещь?», «Угадай героя книг», «Книжный аукцион», «Литературная дуэль», «Читаем сказку»; конкурсы рисунков: «В стране фантазий», «Я рисую лето!», «Любимые герои книг», «Мир, в котором я живу», «Волшебный мир цветов и красок»).



Центральная детская библиотека театральное представление "Лето, книга, я"

В ходе проекта были проведены следующие мероприятия: экологическая сказка «Колобок» на новый лад (Абадзехская сельская библиотека), театральное представление «Франция необыкновенная и загадочная», Поле чудес «У лукоморья» (Победенская сельская библиотека №2), праздник «Как хорошо, что мы еще дети» (Каменноостовская детская библиотека), театральное представление «Красная Шапочка на новый лад», «Путешествие в сказку», утренник «Дружат дети на планете», «Лето, книга, я» (Центральная детская библиотека), праздник детства «Ключи от лета» (Тимирязевская сельская библиотека), конкурсная программа «Путешествие в страну Швеция», праздник «Там, на неведомых дорожках» (Цветочненская сельская библиотека).

Задачи II этапа – обобщение достигнутого опыта и оценка результатов реализации Проекта.

Авторский коллектив:

Людмила Витальевна Сиротенко, Людмила Васильевна Лихобаба, Надежда Александровна Уманец

Контактная информация:

амрбиблиотека.рф



Центральная детская библиотека театральное представление "Путешествие в сказку"



Замысел и содержание:

Сегодня библиотеки сталкиваются с сокращением читательской аудитории, вынуждены искать новые формы привлечения пользователей и расширять сотрудничество с учреждениями социально-культурной сферы. В рамках данного конкурса читателю-зрителю предлагался новый формат встречи с книгой, соприкосновение двух неразделимых миров — литературы и театра.

Цель конкурса: обобщение и распространение опыта деятельности библиотек по созданию условий для развития творческих способностей читателей в театрализованной деятельности и приобщение их к чтению, театральной культуре, выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей, выявление и поощрение библиотекарей, творчески работающих и успешно реализующих культурно-просветительские программы.

Опыт реализации:

Мероприятие открылось в Республиканской детской библиотеке 10 октября 2019 года очередным республиканским семинаром «Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованной деятельности» для библиотекарей Республики Алтай, обслуживающих детское население. Тема семинара была приурочена к Году театра в России.

В ходе семинара были рассмотрены вопросы по библиотечному обслуживанию детей в целях развития творческих способностей, популяри-

ФОРМАТ:

республиканский литературно-театральный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Горно-Алтайск, Министерство культуры Республики Алтай

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

7-14 лет

зации чтения среди детей и подростков через игровые театрализованные формы работы, обмен опытом.

Директор Автономной некоммерческой организации «Театр кукол «Жар-птица» Чудновская С.А. познакомила с богатейшим опытом применения форм, методов театрализации при работе с детьми, поделилась многолетней практикой использования кукольного театра.

Светлана Александровна также показала разные виды театров и дала ряд рекомендаций по продвижению сказок в детскую аудиторию. Специалисты Республиканской детской библиотеки представили свой опыт работы и результаты активного использования методов театрализации в работе с детьми. Библиотекарям и посетителям была представлена выставка кукол «Сказка на ладошке».

Перчаточные куклы были изготовлены из шерсти и синтепона своими руками сотрудниками библиотеки. Участники семинара отметили актуальность тематики выступлений и полезность информации. Тема семинара далее была продолжена выступлениями талантливых театральных коллективов из районов Республики Алтай, еще раз подтверждая, что основой библиотеки, и театра является книга. В конкурсе принимали участие библиотеки Республики Алтай, обслуживающие читателей-детей. Участники конкурса показали отрывок из спектакля, сценку, инсценировку, театрализованное представление.



После подведения итогов и награждения победителей призами и дипломами для детей-конкурсантов состоялась творческая встреча «Театральное закулисье» в Национальном драматическом театре имени П.В. Кучияк, где участники конкурса увидели театр «изнутри». По рассказам библиотекарей, дети-конкурсанты очень старательно готовились к конкурсу: читали, разучивали роли, учили стихи, были в восторге от выступлений, посещения Национального музея им. А.В. Анохина и Национального драматического театра им. П.В. Кучияк. К большому сожалению, многие библиотеки не смогли приехать из-за финансовых затруднений, поэтому решили проводить такой конкурс через год.



Авторский коллектив:

библиотеки Республики Алтай, обслуживающие читателей-детей, Театр кукол «Жар-птица», Национальный драматический театр имени П.В.Кучияк, Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова.

Контактная информация:

rardb@mail.ru, <http://rdbra04.ru/>



Замысел и содержание:

Идея проекта предполагает создание единой открытой городской диалоговой площадки между читателями, писателями и издателями, с привлечением известных людей республики и просто горожан для представления и обсуждения актуальных, значимых и интересных тенденций в области литературы и книжного дела.

Проект проведения большого городского книжного фестиваля был поддержан депутатским корпусом Совета ГО г. Стерлитамак и администрацией города, а также депутатами Государственной Думы РФ Государственного Собрания-Курултай РБ. Основным организатором праздника стала централизованная библиотечная система города Стерлитамака, руководитель которой Асфандиярова А.Р. является депутатом городского Совета. В ходе подготовки было привлечено к участию более 40 юридических лиц, выступивших партнерами фестиваля. Активное участие в проведении праздника приняли культурные волонтеры - члены «Штаб-Школы волонтеров «ЗаДело!», функционирующего при библиотечной системе Стерлитамака.

Концепция АРТ-КНИГО-ФЕСТа как широкомаштабного городского книжного фестиваля, была нацелена на то, чтобы в интерактивной развлекательно-познавательной форме показать младшим поколениям и напомнить старшим, что книга – ключ к саморазвитию, который доступен каждому.

ФОРМАТ:

ежегодный городской книжный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Башкортостан, Стерлитамак, Централизованная библиотечная система

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Местом для проведения АРТ-КНИГО-ФЕСТа была выбрана центральная площадь города Стерлитамака - излюбленное место для прогулок горожан всех возрастов: взрослых, молодежи, подростков и детей. На фестивале предусмотрена работа многочисленных интерактивных локаций, где каждый гость праздника может выбрать себе занятие по душе: встретиться с известными поэтами города и республики, представившими в своем исполнении новые стихи на «Поэтической площадке», просто почитать понравившуюся книгу на площадке «Библиотека на траве» или послушать выступление молодых ярких поэтов и бардов на локации «Читай, молодёжь!» и «поболеть» за понравившегося участника литературного рэп-баттла; принять участие в работе разнообразных творческих мастер-классов или пройти по «Аллее искусств», послушать живую музыку или посмотреть выставку художественных работ с иллюстрациями по книгам, а может, даже получить свой портрет от юных портретистов. Интересной стала и «Литературная веранда», где известные люди рассказали о своих любимых книгах, ставших для них «Книгами жизни!» Просто гуляющим по вечернему городу можно было полюбоваться «живыми статуями», посмотреть книжные выставки, а на краеведческой площадке «Пристань поколений» ознакомиться с выставкой предметов башкирского быта и подчарующие звуки курая даже продегустировать национальные блюда. Конечно, на фестивале одной из самых значимых площадок стала «Книжная ярмарка», которая предложила выставку-продажу литературы от крупнейших издательств, республиканского учебно-методического цен-

тра «Эдвис» и издательской продукции от других организаций печати. А для детей были подготовлены развлекательно-познавательные программы с театрализованными представлениями, на которых ребята вместе с литературными героями читали стихи, отвечали на вопросы викторинами, проводили научно-познавательные эксперименты, на занимательных мастер-классах учились рисовать и выполнять поделки, играли и даже пускали мыльные пузыри.

Опыт реализации:

Проект проведения Ежегодного книжного фестиваля был реализован в 2018-2019 годах в Стерлитамаке. В теплые дни начала сентября посетителей фестивалей встречала по-особенному ярко, красочно оформленная центральная площадь города, известные литературные персонажи, перфоманс на ходулях и множество интерактивных площадок.

Первой локацией, открывающей Фестиваль 2019 года, стало театрализованное представление с ожившими книгами и литературными персонажами. Здесь был дан старт всем творческим площадкам. Всего на АРТ-КНИГО-ФЕСТе-2019 работало девять интерактивных локаций. «Библиотека на траве» манила любителей чтения своими яркими полками с интересными книгами и журналами. Полюбившиеся книги можно было взять на дом, почитать здесь же на удобных пуфах или стать читателем электронной библиотеки «ЛитРес». Горожане участвовали в литературных викторинах, получали билет на розыгрыш 100 различных призов от партнеров АРТ-КНИГО-ФЕСТа, главными призами которого стали электронные книги. На «Литературной веранде» собрались участники литобъединения «СтеЛит», где читали свои произведения, а потом все желающие могли получить мастер-класс от автора книг Олеси Дорофеевой, модератора городского литературного клуба «Я люблю книги».

«Пристань поколений» - краеведческая площадка, посвященная 100-летию образования Республики Башкортостан, посетители которой могли увидеть этнографический уголок с предметами

башкирского быта, выставку кукол в национальных костюмах, насладиться вкусом кумыса и чак-чака под чарующие звуки курая, получить от башкирских рукодельниц мастер-класс по изготовлению нагрудных украшений «тушельдерек» и попробовать свои силы в ткачестве паласа.

На площадке «Литературный Стерлитамак» проходила встреча с известными писателями и поэтами региона. На «Алее искусств» любой желающий смог принять участие в различных мастер-классах. «Книжная ярмарка» с выставкой-продажей книг, выступления молодых поэтов, живая музыка и романсы на стихи известных поэтов, литературные викторины и химическое шоу.

Преимущество фестиваля «АРТ-КНИГО-ФЕСТ» — широта и разнообразие мероприятий, их общедоступность, публичность, что позволяет выполнить основную задачу – пропаганду чтения.

Успешным опытом проведения Ежегодного городского книжного фестиваля «АРТ-КНИГО-ФЕСТ» делились в докладе «Современная городская библиотека: поиски новых форматов работы (из опыта общедоступных библиотек г. Стерлитамака Республики Башкортостан)» на секции публичных библиотек Всероссийского библиотечного конгресса XXIV Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации в 2019 году, а также на одной из рабочих площадок XVI Всероссийской школы библиотечной инноватики «Проектная деятельность библиотек как фактор развития социально-культурного кластера территории» 7–12 октября 2018 года, г. Белгород, на выступлениях в Москве, во Владивостоке.

Авторский коллектив:

Альфия Рашитовна Асфандиярова, А.А. Абдулина, М.В. Андриянова, Г.Р. Гадельшина

Контактная информация:

mukcbs61@mail.ru, <https://lib-str.ru/proekty/knizhnyy-festival-art-knigo-fest/>

**ФОРМАТ:**

Выставка-ярмарка книжной продукции

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Бурятия, Улан-Удэ,
Национальная библиотека Республики
Бурятия

ДАТА РОЖДЕНИЯ: сентябрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

I Книжный салон состоялся в ноябре 1996 г. В 1997 году, в рамках II Книжного салона, состоялся первый республиканский конкурс «Книга года» по трем номинациям: «Лучшая книга года», «Лучшая книга на бурятском языке» и «Лучшее детское издание». Основная цель конкурса – поддержка книгоиздания республики: стимулирование выпуска социально значимой литературы, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии. В настоящее время конкурс проводится по следующим номинациям: «Лучшая книга года», «Лучшая книга года на бурятском языке», «Лучшее полиграфическое исполнение издания», «Лучшая книга для детей и юношества», «Лучшее учебно-методическое издание».

Нашей доброй традицией стало приглашение на Книжный Салон известных российских авторов, литературоведов, издателей, блогеров. Кроме встреч с гостями Книжного салона Национальная библиотека представляет многочисленные презентации книг и проектов.

Традиционно в рамках Книжного Салона проходит ярмарка - в форме выставки лучших издательств и презентации книжных новинок, которая сопровождается насыщенной профессиональной и культурной программой. Во время Книжного Салона проходят встречи с писателями и поэтами, семинары, мастер-классы, презентации, выставки, литературно-музыкальные композиции, кино-показы.

Опыт реализации:

За 24 года «Книжный салон» посетило более 100 000 тысяч человек, 154 книги были объявлены победителями в различных номинациях. В рамках Книжных салонов были проведены более 1000 презентаций новых изданий, 24 республиканских выставок-ярмарок краеведческой и национальной литературы, 23 конкурса «Книга года».



В 2013 году, по результатам исследования Сибирского отделения РАН (г. Новосибирск), Книжный Салон был признан одной из ведущих площадок для профессионального общения издателей, библиотекарей и книготорговых работников Сибири и Дальнего Востока. Результатом данного исследования стал очередной выпуск научного сборника Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН. Книжная культура народов Сибири и Дальнего Востока на рубеже XX–XXI веков.



Составители сборника отметили фундаментальный вклад специалистов Национальной библиотеки Республики Бурятия в развитие книжной культуры региона. Подчеркнуто, что Бурятия является одним из первых регионов России и национальных республик Сибири, где в постсоветское время проводится ежегодная книжная ярмарка-выставка. Отмечена роль Национальной библиотеки как консолидирующего культурного центра региона, что позволяет библиотеке эффективно решать проблемы книжного дела с помощью региональных органов власти. Обобщена деятельность по развитию международных контактов.

Наш проект носит долгосрочный характер, призванный объединить издателей, книготорговцев и культурное сообщество не только республики и близлежащих регионов, а также и центральных регионов России. Время показало жизнеспособность и социальную значимость для республики Книжных Салонов. Опыт их про-

ведения свидетельствует о том, что издательства, библиотеки и книготорговые организации могут успешно и эффективно работать вместе и добиваться серьезных результатов. Создание книги, ее продвижение от автора до читателя – общая благородная задача, которая объединяет нас всех.

Ввиду того, что наш регион географически удален от Центральной России, не всегда удается пригласить на наше мероприятие ведущих писателей и литературоведов. Причинами отказов чаще всего выступает именно расстояние и финансовые затраты.

Авторский коллектив:

Национальная библиотека Республики Бурятия

Контактная информация:

nacbibl@nbrb.ru, <http://nbrb.ru/?cat=134>

**ФОРМАТ:**

эстафетная акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Дагестан, Махачкала,
Республиканская детская библиотека
им. Н. Юсупова.

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Главная цель патриотической акции является формирование у детей интереса к чтению военной литературы, воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задачами являются: приобщение детей к чтению, патриотическое и духовно-нравственное воспитание, пропаганда ценностей гражданского общества.

Акция одновременно прошла в пяти районах и городах в течение 10 дней, затем передавалась следующим территориям, согласно графику передвижения. Эстафетный принцип позволил охватить максимальное количество детей и юношей в каждом населенном пункте.

Опыт реализации:

Акция охватила 171 населённых пунктов республики. В ней участвовало 7316 человек 28-ми районов и городов РД. Это один из самых масштабных мероприятий, накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 года. Каждый из муниципальных районов и го-



родских округов выбирал для чтения книги и поочередно в соответствии с графиком проведения мероприятий участвовал в эстафетной акции, привлекая максимальное количество детей и подростков в своих городах и селах. Эстафетный принцип применялся и внутри каждой территории, где в течение декады в библиотеках на открытых площадках проходили праздники чтения, которые дополнялись литературными флешмобами, инсценировками военных книг, конкурсами чтецов, иллюстраторов книг, театрализованными литературными инсценировками и другими.

Идея организаторов акции по вовлечению детей и подростков в масштабное читательское содружество успешно воплотилась в реальность и была поддержана библиотеками всей республики. Библиотеки республики целенаправленно предлагают своим читателям узнать настоящую историю России из лучших книг о Великой Отечественной войне. Кроме того, в муниципальных библиотеках ведется работа по сбору, сохранению, изучению и пропаганде исторического прошлого сельских поселений, городов в годы Великой Отечественной войны, что является немаловажным для ребят, которые интересуются и хотят знать о подвигах своих земляков.

Авторский коллектив:

Республиканская детская библиотека
им. Н. Юсупова.

Контактная информация:

children_05@mail.ru, <http://rddb05.ru/>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Ингушетия, г. Сунжа,
Национальная библиотека Республики
Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

По выражению Е. Ю. Гениевой, краеведение – это отличный фундамент для межкультурного диалога. Краеведческие межнациональные проекты дают возможность показать уникальность национальной культуры и литературы как составную часть общероссийского культурного наследия во всем его многообразии. С этой целью в Национальной библиотеке Ингушетии создан мультимедийный проект чтения «Запева» из книги И. Базоркина «Из тьмы веков» на языках народов России и мира.

В представленном видеоролике произведение читают поочередно на русском, английском, норвежском, французском, арабском немецком и ингушском языках.

Каждое чтение сопровождается титрами с переводом на русский язык. Видеоряд и музыкальное сопровождение раскрывают всю красоту горной Ингушетии и людей, ее населяющих.

«Запев» И. Базоркина открывает Кавказ во всем его многообразии и открытости. В этом стихотворении проявилась подлинная интернациональность Кавказа. Слово «Кавказ» в нем определяет не только географическое единство, а единство культурное, единство происхождения, судьбы и будущего.

Опыт реализации:

Проект был реализован на сайте Национальной библиотеки Республики Ингушетия (НБРИ) и сетевых каналах библиотеки, в частности, в сети Инстаграм, в рамках 110-летия классика северокавказской литературы Идриса Базоркина.

Этапы создания проекта:

- Поиск участников проекта, владеющих языками и связь с ними;
- Выбор фрагментов произведения для записи и демонстрации;
- Распределение текста произведения среди участников проекта;
- Работа с полученным аудио-материалом, редактирование;
- Подбор видеоряда и музыки, монтаж видео;
- Презентация видео в сетевых каналах НБРИ, а также на региональных новостных страницах.

Авторский коллектив:

Лидия Беслановна Мальсагова

Контактная информация:

nbri06@yandex.ru, <http://nbri.ru/>

**ФОРМАТ:**

региональный партнерский
социокультурный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Карелия, Петрозаводск,
Библиотечная ассоциация Республики
Карелия

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июль 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Библиотечная ассоциация Республики Карелия (БАРК) на протяжении ряда лет участвует в праздновании Дня Республики, который ежегодно проходит в Петрозаводске или в районных центрах Карелии. Выездные программы проводятся совместно с Национальной библиотекой Республики Карелия и центральными районными (городскими) библиотеками. Главное событие года становится поводом привлечь внимание населения к библиотеке, книге и чтению. В поиске новых форматов проведения масштабных библиотечных мероприятий, которые способны привлечь внимание населения и, в особенности, молодежи, ассоциация объединила свои возможности и ресурсы партнеров по проекту. Была найдена оригинальная и необычная форма для масштабного библиотечного мероприятия с применением технологий и инструментов событийного менеджмента под названием «АвтоБиблиоДесант». Новизна проекта состояла в том, что гости и жители Медвежьегорска были вовлечены в разные по содержанию и формату мероприятия, которые были нацелены на содействие удовлетворению интереса к чтению и формированию отношения к литературе как непреходящей культурной ценности.

Опыт реализации:

Общая программа мероприятий Дня Республики в Медвежьегорске включала более 20 культурных, спортивных и развлекательных мероприятий на 12 тематических площадках. Отправной точкой проекта можно считать меро-

приятия памяти Георгия Ивановича Поршнева, российского книжника и библиографа. 6 августа состоялось открытие памятного знака Г.И. Поршневу за счет средств проекта. В мероприятиях памяти Г.И. Поршнева приняла участие автор-составитель книги «Я все же жив...: письма из неволи» О.В. Андреева, профессор Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета, лауреат премии им. Д.С. Лихачева Международной ассоциации академий наук. В ходе реализации проекта книга была оцифрована. Электронная копия издания размещена на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия.

Основные мероприятия проекта прошли 24 августа 2019 года, в День Республики Карелия. На библиомобиле Национальной библиотеки Карелии в Медвежьегорск отправился десант в сопровождении колонны байкеров мотоклуба «Северный народ». Они стали участниками информационно-просветительского мероприятия «Литературные улицы Медвежьегорска». Передвигаясь по улицам города, участники десанта проводили для жителей викторины с вопросами о писателях и поэтах, чьими именами названы улицы Медвежьегорска, вовлекая население в разговор о литературе.

Медвежьегорская центральная городская библиотека имени Ирины Федосовой организовала проведение Праздника поэзии имени Анатолія Родина «Я из белых ночей».



В Книжном киоске Национальной библиотеки Республики Карелия состоялись творческие встречи с карельскими авторами и автографсессия. Неизменным успехом пользовались игры и бродилки, каменный лабиринт, обереги, творческие программы и викторины по книге Александра Линевского «Листы каменной книги».

В «Библиошатре» Национальной библиотеки Республики Карелия был дан старт новому интернет-проекту библиотеки – «100 лучших книг о Карелии», который был представлен инфостендом «Библиоквилт «Книги о Карелии». Каждый посетитель мог стать экспертом и предложить свой вариант лучшей книги о Карелии.

В ходе реализации проекта были разработаны и реализованы такие интересные формы, как «Молодежный конвент (сходка) „Медвежьегорск в истории Карелии“», была использована оригинальная форма театрализации карельских сказок – экспериментальный спектакль за 100 минут по карельской сказке «Красавица Насто», который дал возможность гостям площадки по-

пробовать себя в качестве актеров и режиссеров собственной постановки.

Всего в библиотечных мероприятиях проекта, на библиотечных площадках в «Библиосквере» около Дома культуры и рядом с Медвежьегорской центральной городской библиотекой имени И.Федосовой приняло участие более 1600 человек. Кроме того, удаленно к ресурсам проекта и информационным сообщениям посетители обращались более 1000 раз. В качестве волонтеров в проекте участвовали 44 человека. По итогам проекта создан тематический выпуск Библиотечного вестника Карелии № 61 (68).

Авторский коллектив:

Валентина Петровна Лапичкова, Марина Викторовна Никишина, Татьяна Сергеевна Галактионова, Юлия Борисовна Алипова, Рустам Алимович Раджабов, Геннадий Львович Мазов, Виктор Валентинович Могутин и др.

Контактная информация:

<http://bark.karelia.ru/>





Замысел и содержание:

Библиотека имеет многолетний опыт работы с юными талантами, выпустила ряд сборников детского литературного творчества, в том числе три сборника литературного творчества детей и подростков на родном (коми) языке на средства гранта Общества М.А. Кастрена (Финляндия). Каждый сборник является результатом трудоёмкой работы с детьми в течение года: мастер-классы, обучающие семинары, творческие встречи с писателями, литературные праздники. Иллюстрации к сборникам выполнены детьми, для которых предварительно проводятся мастер-классы с ведущими художниками республики. Отбор материала для сборников выполняется совместно с Союзом писателей Республики Коми.

В процессе подготовки к выпуску сборников литературного творчества стало ясно, что молодому поколению необходима площадка для публичных выступлений. Родилась идея создания такой площадки. Отправной точкой проекта стало проведение ежегодной республиканской Поэтической эстафеты, которую ежегодно 21 марта во Всемирный день поэзии проводит Союз писателей Республики Коми, где именитые поэты в течение дня читают свои стихи. В 2014 году библиотека присоединилась к эстафете, организовав Малый поэтический марафон для детей, подростков и молодёжи (далее – марафон).

ФОРМАТ:

межрегиональная акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Коми, Сыктывкар,
Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2014 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Цель акции – объединить талантливых ребят, пишущих стихи. В единый день, таковым выбран Всемирный день поэзии, в разных уголках республики (с 2017 года – в разных уголках страны) звучат художественные произведения собственного сочинения юных и молодых поэтов, поэтов-песенников в исполнении самих авторов. Слушателями стихов и песен являются, в основном, дети и молодёжь, руководители детского чтения.

Задачи мероприятия – развитие и популяризация детского и молодежного литературного творчества, знакомство широкой аудитории любителей поэзии с произведениями юных и молодых поэтов.

В марафоне принимают участие дети, подростки и молодёжь от 7 до 35 лет, представившие ранее стихотворения собственного сочинения на вечерах поэзии и поэтических марафонах в школах и муниципальных учреждениях культуры Республики Коми и регионов России.

Ход мероприятия: участники марафона представляют новые творческие работы, написанные на родном языке.

Символом марафона стал разноцветный шарф, который, как эстафетную палочку, каждый участник передаёт следующему после завершения своего выступления.

С 2017 года марафон, ставший популярным в республике, вышел на региональный уровень. Четвертый год подряд к проведению Малого поэтического марафона присоединяются детские библиотеки России.

Опыт реализации:

Первый Малый поэтический марафон был организован на базе библиотеки в 2014 году, для пишущего молодого поколения в основном, из города Сыктывкара (столицы Республики Коми) и собрал 20 поэтов - участников.

Через год на марафоне уже выступили юные поэты из города Сыктывкара, а также из Корткеросского и Прилузского районов, представив свои стихи о родине, природе, дружбе и о любви на коми и русском языках.

В 2016 году в марафоне приняли участие уже 50 ребят из Сыктывкара, Инты, Ижемского и Корткеросского районов.

В 2017 году марафон, ставший популярным у ребят и молодёжи, вышел на региональный уровень – к акции подключились детские библиотеки России. В марафоне участвовали 86 ребят от 7 до 35 лет. Праздник украсили видеовыступления из Башкортостана, Республик Хакасия и Марий Эл, Омской области, а также отдалённых уголков республики.

В 2018 году в марафоне приняли участие 115 ребят из Республики Коми, а также Башкортостана, Хакасии и Чувашии, Омской, Самарской и Оренбургской области.

В 2019 году на марафоне выступили 96 участников. К Республике Коми присоединились Чувашская республика, Республика Адыгея, Курганская, Омская, Самарская, Оренбургская, Саратовская и Белгородская области.

В 2020 году из-за ограничительных мероприятий марафон проведён в онлайн формате. Марафон смогли провести 4 региона из 8 заявленных (всего 23 площадки, в основном, библиотеки): Самарская область, Архангельская область, Ставропольский край, Республика Татарстан. Всего – 145 юных и молодых поэтов. 21 марта, во Всемирный день поэзии, в официальной группе библиотеки транслировались видеоролики участников, выложенные на страничке библиотеки в YouTube.

Отрадно, что за шесть лет акция помогла вырасти юным поэтам до уровня профессионалов. Первые участники Малого марафона, уже перешли в «старшую лигу» и теперь принимают участие во взрослом поэтическом марафоне, том самом, который и вдохновил организаторов на проведение подобного марафона, но для юных авторов. Некоторые из участников Малого поэтического марафона уже приняты в Союз писателей России.

Авторский коллектив:

Алена Николаевна Нестерова, Людмила Николаевна Камбалова

Контактная информация:

komdet@mail.ru, <http://www.ndbmarshak.ru/>



Замысел и содержание:

Впервые фестиваль прошел на территории двух городов республики: Ялты и Судака, позже площадка мероприятия закрепились на набережной Ялты.

Фестиваль проводится как ежегодный проект, направленный на популяризацию книгоиздания и чтения. Более того, «Книжные аллеи» - это уникальное культурно-досуговое пространство, которое включает элементы читального зала, книжного магазина и литературного парка развлечений.

В 2019 году работа книжных павильонов продолжалась на протяжении 10 дней, ее сопровождала развлекательно-деловая программа.

Опыт реализации:

В книжных павильонах ведущие региональные и федеральные издательства представляли свою книжную продукцию. На прилавках была собрана литература разного жанра и направленности: от классики до современности.

Ежедневная программа фестиваля включала деловые (краеведческие встречи, развивающие семинары, книжные презентации, круглые столы и литературно-музыкальные общения) и развлекательные (работа детской тематической площадки, кинопоказы, мини-театр под открытым небом, танцевальные мастер-классы, выступления кавер-групп) мероприятия.

Кроме того, вся территория «Книжных аллеи» - это фотозона: на набережной Ялты устанавлива-

ФОРМАТ:

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Крым, Ялта и Судак

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2017 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

0+

ются арт-объекты в виде лавочек, палитры с красками, большой открытой книги и пр.

Особенностью фестиваля в 2019 году стало место проведения – специально созданное к мероприятию арт-пространство «Литературная сфера», которое было установлено на набережной города. «Литературная сфера» - это пространство общения, отдыха, насыщения искусством и единения с книгой.



«Литературная сфера» была разделена на отдельные зоны: «Зона детской анимации», «Деловая зона», «Зона творчества и мастер-классов», «Зона отдыха и общения» и «Сценическая площадка».

Авторский коллектив:

Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым, Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга.

Контактная информация:

<https://vk.com/event167086653>



Замысел и содержание:

Комплекс мероприятий, реализованный библиотеками республики, был связан с юбилейными датами всероссийского и регионального уровня — 75-летием Великой Победы в Великой Отечественной войны и 100-летием образования Республики Марий Эл. Значимость этих событий обладает мощным воспитательным потенциалом, так как позволяет проследить историческую связь времен, преемственность поколений, что способствует сохранению исторической памяти и формированию национального самосознания подрастающего поколения. Проект пропагандирует ценности культурно-исторического наследия Республики Марий Эл и объединяет людей в познавательно-творческой, историко-краеведческой и исследовательской деятельности учащихся, студентов и другие слои населения. Проект направлен на актуализацию таких ценностей и понятий, как Родина, культура, народ, история, нация, самобытность.

В юбилейный год в РМЭ реализовано свыше 100 программ, посвящённых историческим датам, и все они были объединены в единый проект «Марий Эл – история живая». Большая часть событий в сфере культуры прошла на территории муниципальных образований.

Опыт реализации:

Проект реализован на территории Республики Марий Эл в нескольких этапах. Первым этапом

ФОРМАТ:

Республиканский сетевой историко-краеведческий проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Марий Эл, Йошкар-Ола, Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

проекта стало открытие 7 мая 2019 года мемориальной экспозиции «Идем искать ровесников следы», посвящённой деятельности поисковых отрядов. На экспозиции представлены личные вещи солдат, различные виды солдатских медалей, оружие и боеприпасы, найденные в экспедициях членами поискового движения. Почётным гостем мероприятия стала поэтесса Миненкова Э.К., которая рассказала о военном детстве, прочла свои стихи. В течение 2019-2020 года экспозиция стала основой для проведения мероприятий военно-патриотической тематики, ее посетили более 4 тыс. человек.

20 июня 2019 года в Национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна состоялось торжественное вручение найденных документов родственникам 11 солдат, погибших или пропавших без вести в Великой Отечественной войне в рамках всероссийской акции «Судьба солдата» с участием поискового отряда «Демос».

Следующим этапом проекта стало проведение в Национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна цикла уроков мужества с приглашением ветеранов войны и демонстрация слайд-программ «И помнит мир спасенный», посвящённых творчеству художников-фронтовиков и песням военных лет. <http://nbmariel.ru/content/2020-god-pamyati-i-slavy>. Мероприятия включали экскурсии по тематическим выставкам и экспозициям библиотеки военно-патриотической тематики: «1939 год. Начало Второй мировой во-



йны» (совместно с Представительством МИД в г. Йошкар-Оле), «Рубежи славы», «Выстоял. Сражался. Победил!» (о блокаде Ленинграда), «Путь к Победе» и были направлены на сохранение преемственности поколений, приобщение детей и молодежи к изучению истории Отечества, воспитание в духе патриотизма и уважения к ключевым событиям прошлого страны.

Значимым событием 2020 года стало проведение 9 мая онлайн-программы «Бессмертный книжный полк». Ранее, на сайте Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна была создана рубрика «Бессмертный книжный полк», где представлены обзоры книг о Великой Отечественной войне, в том числе произведения писателей из нашей республики. В рамках программы был подготовлен видеоролик о 75 лучших книгах о Великой Отечественной войне, вошедших в список «Бессмертного книжного полка», проведены обзоры этих книг в онлайн формате, состоялся поэтический онлайн-марафон с участием поэтов Республики Марий Эл и видеочтение стихотворений марийских поэтов-фронтовиков, онлайн-конкурс чтецов среди студентов-иностранцев. Подготовлена электронная презентация «Помнит сердце, не забудет никогда», посвящённая участникам войны, труженикам тыла, детям войны. Онлайн-программа «Бессмертный книжный полк» имела большой отклик у пользователей и была широко прорекламирована в

СМИ (2,5 тыс. просмотров на сайте и 1,8 тыс. просмотров в социальных сетях).

Значимой частью проекта стали и мероприятия муниципальных библиотек. В библиотеках Центральной библиотечной системы г. Йошкар-Олы с большим успехом прошла акция «Книжная эстафета «75 книг о войне». Сотрудниками Волжской ЦБ организован выездной читальный зал «Армейский привал» в центральном парке города Волжска и проведён квест «Ступени Победы». Марафон чтения «И память о войне нам книга оживляет» провели сотрудники Медведевской библиотеки.

Для пользователей библиотек созданы новые краеведческие продукты, такие как, виртуальный видеоальбом «И в тылу ковалась победа»; видеоролики о земляках-ветеранах войны. Сотрудниками Советской центральной библиотеки (ЦБ) создана уникальная книга воспоминаний ветеранов войны «Этот день мы приближали как могли», проведён районный конкурс на лучшее дискуссионное мероприятие по книге, отражающей тему Великой Отечественной войны «В сердцах и книгах память о войне». Сернурской ЦБ запущен сетевой проект «Персона», где пользователи знакомятся со знаменитыми людьми – уроженцами Сернурского района. Медведевской ЦБ – проект теле и радиопередач «Благодарю за службу», в которой каждый выпуск посвящен судьбе и боевому пути фронтовиков – уроженцев Марийского края. Мастер-классы по изготовлению значка Победы и писем Памяти провели сотрудники Волжской ЦБ. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне библиотекари республики постарались внести особую лепту в празднование юбилея, отдали дань глубокого уважения к светлой памяти погибших и участвовавших в этой войне.

Авторский коллектив:

Ирина Витальевна Щеглова, Татьяна Викторовна Виноградова

Контактная информация:

nbmariel12@mail.ru, <http://nbmariel.ru/>



Замысел и содержание:

Это первый уникальный республиканский проект, объединяющий библиотеки, образовательные, социальные, культурные учреждения, писателей, книгоиздателей и книгораспространителей, органы власти Республики Саха (Якутия). В 2020 году главный девиз проекта «Читаем все!» – «Читаем книги о войне!».

Для каждой целевой аудитории проекта разработаны программы на основании результатов проведенного в республике социологического исследования «Моя библиотека сегодня» с участием 22,2 тыс. респондентов. С 2019 года организованы обучающие курсы и лектории, массовые мероприятия по популяризации чтения, встречи с писателями, литературные вечера, квесты, квизы и многое другое. Всего в рамках проекта в 2019 г. в республике проведено 12422 мероприятия с общим количеством посетивших 986712, в 2020 году – 15284 мероприятия, в том числе 13116 в онлайн режиме (в условиях самоизоляции с 20 марта). Среди них самые масштабные республиканские акции – «Сила книги», конкурс «Читающая семья – читающая нация», сетевой портал «75 уроков Победы», поэтический конкурс «Фестиваль одного стиха», литературный конкурс «Лучшее произведение Победы – 75», республиканский заочный конкурс авторских стихов «Мы этой памяти верны», республиканский семейный конкурс «Читаем о Победе», акция «Подари голос книге», республиканский конкурс чтецов «Воспевая свободу и истину», проект библиотек с Союзом писателей Якутии «Лето – это маленькая жизнь», диктанты Олонхо, «Сахалы диктант» («Диктант на якутском языке»), диктант на языках

ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Саха (Якутия)

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

0+

коренных малочисленных народов Севера, «Литературный пикник» и многое другое.

В проекте предусмотрены акции по продвижению чтения в семье, одна из самых ярких – акция «Книжное приданое» (новорожденные в Республиканском перинатальном центре в 2020 г., получают в подарок первую книгу, которая станет началом их будущей личной библиотеки, свидетельство о рождении читателя, рекомендательный список литературы (0-3 года)). Акция распространяется на 34 района и г. Якутск. С января по 20 марта 2020 года новорожденным выдано 560 комплектов книжного приданого. Также с согласия родителей, дети включены в проект «Читательские хроники» (эксперты в области чтения помогают родителям выбрать книги для развития, качественную детскую литературу, делятся с ними своими наработками, все достижения малышей фиксируются в специальных дневниках). Задача проекта – показать в динамике родителям, как чтение развивает ребенка.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена реализация проектов в рамках направления «Библиотерапия». В 2019 г. проведено 1,6 тыс. культурно-просветительных мероприятий по продвижению чтения с возможностью участия людей с ограниченными возможностями здоровья. В качестве яркого примера можно привести практику Якутской городской библиотеки, которая в сотрудничестве с социальной службой такси помогает людям с ограниченными возможностями участвовать в литературно-творческих мероприятиях. В рамках проекта «Читаем все» также разработаны

Парциальная программа для дошкольных учреждений, Программы литературных занятий для детей Республиканского центра содействия семейному воспитанию. Успешная апробация данных проектов станет основой для их массового тиражирования в регионе.

Для получения достоверной картины состояния чтения и его динамики, в рамках проекта начаты научные исследования книжной культуры и мониторинг чтения различных категорий населения: «Библиотека глазами библиотекарей» (2019 г.), «Детское чтение в Республике Саха (Якутия)» (2019-2020 гг.), экспресс-опрос о проблемах чтения (2020 г.).

В условиях пандемии в проекте предусмотрен раздел «Онлайн проекты», который включает в себя разработку и проведение социальных и образовательных событий по чтению в режиме онлайн. По итогам конкурса выбрана флагманская библиотека по онлайн практикам в области чтения и Амбассадор республиканского сетевого проекта «Читаем все». Проект отмечен в социальных сетях хэштегами #ЧитаемВсе, #ЧитаемВсеЯкутия, #ПервыйАмбассадорЧитаемВсе, к его освещению привлечены средства массовой информации, известные интернет-паблики региона.

Опыт реализации:

Этапы реализации проекта «Читаем все»:

1 этап (2019-20 годы): создан проектный центр на базе Национальной библиотеки РС (Я), разработана и начата реализация программ по чтению по возрастным направлениям, сформирована проектная команда, приняты целевые индикаторы, апробированы развивающие программы по чтению для детей. Проведена часть социологических исследований, разработаны планы научных исследований, мероприятия по повышению квалификации специалистов, занимающихся популяризацией и продвижением чтения, создан онлайн-ресурс по продвижению проектов программы, запущен проект по созданию медиаресурсов по продвижению чтения.

2 этап (плановый период 2021-22 гг.): апробация развивающих программ по чтению для подрост



ков и юношества; методическое сопровождение реализации мероприятий программы; проведение дальнейших исследований по направлениям; публикация научных статей по направлениям; участие и организация научно-практических конференций российского и международного уровней, проведение комплекса мероприятий, направленных на создание востребованного проекта (брендинг), обучение персонала, работающего с детьми – менторы по чтению.

3 этап (2023-2024 гг.): анализ полученных данных исследований, открытие межведомственных Центров чтения в каждом районе республики, всего – 35 центров), подведение итогов, мозговой штурм, определение новой стратегии.

Перспективы:

По дорожной карте, указанной в проекте, к 2024 году мы должны охватить чтением 76% населения региона (2019 г. – охват 51%), на 30% увеличить посещение массовых культурных мероприятий, на 20% увеличить комплектование библиотек, в каждом муниципальном районе открыть межведомственные Центры чтения.

Авторский коллектив:

Саргылана Васильевна Максимова, Светлана Александровна Попова, Светлана Иннокентьевна Бойтунова, Саргылана Викторовна Попова, Евдокия Викторовна Скоблова, Галина Александровна Кутугутова

Контактная информация:

nb@gov14.ru, <http://chitaem-vse.nlrs.ru/>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Осетия – Алания

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Проект подготовлен к празднованию 160-летия со дня рождения основоположника осетинской литературы К.Л. Хетагурова. Мероприятия прошли на родине поэта селе Нар, в Карачаево-Черкессии, Ставропольском крае, Республике Южная Осетия, в Москве и Санкт-Петербурге.

Опыт реализации:

В рамках празднования прошли:

- выездная международная научно-практическая конференция «Люблю я целый мир...

- дни культуры Осетии в Москве, в рамках которых открылась выставка «Осень. Коста. 2019», прошел круглый стол, было представлено подарочное издание книги-миниатюры со стихотворением Коста Хетагурова «Завещание» на 105 языках народов России и мира. На сцене Государственного академического Большого театра состоялся праздничный Гала-концерт «Весь мир – мой храм...»

- в селе Нар в день рождения поэта, 15 октября, прошел масштабный литературно-фольклорный праздник. На площадке были развернуты подворья районов республики, на которых были представлены предметы быта, традиционные национальные блюда, выставки декоративно-прикладного искусства. Для всех желающих были организованы мастер-классы по шитью и вышивке, плетению национальных платков. Государственный конно-драматический театр «Нарты» представил премьеру музыкально-поэтического спектакля «Праздник в горах» по

мотивам жизни и творчества поэта. Выступил мужской хор филиала Мариинского театра, исполнивший песни на стихи Коста Хетагурова. Свои двери распахнул Дом-музей Коста, экспозиция которого была обновлена.

- виртуальный проект мобильный библиогид «Хетагуровский Владикавказ», разработанный в рамках пилотного проекта «Умный город». В исторической части города на достопримечательностях, зданиях и памятных местах, связанных с Коста Хетагуровым, размещены специальные информационные таблички со штрих-кодами, с которых можно считывать информацию об объекте.

- интерактивная карта мира «Завещание» всем народам земли... о тех, кто перевел стихотворение Коста на свой родной язык, о тех, кто помог найти профессиональных переводчиков, о языках, на которые переведено стихотворение.

Авторский коллектив:

комитет по подготовке юбилейных мероприятий, приуроченных к 160-летию со дня рождения основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова

Контактная информация:

nbn-rso@yandex.ru,

<http://kpmk.alania.gov.ru/node/595>

**ФОРМАТ:**

республиканский эпистолярный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Татарстан, Казань,
Республиканская детская библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 9-14 лет

Замысел и содержание:

Актуальность обращения к эпистолярному жанру обусловлена необходимостью вернуть утраченный интерес к жанру написания письма как к средству воспитания духовности, способствующему восстановлению духовной связи поколений, в нашем случае связи писатель – книга – библиотека – читатель.

На подготовительном этапе к конкурсу проведены беседы с читателями об особенностях эпистолярного жанра, предоставлена информация в виде книжных закладок или буклетов.

Конкурс помог выявить читательские предпочтения детей и подростков конкретных жанров литературы, самые популярные произведения современных авторов. Читатели – дети и подростки смогли обратиться к автору любимой книги и задать интересующие вопросы, высказать ему свои пожелания. В ходе подготовки к конкурсу дети в библиотеке получили информацию о современных авторах и переводчиках детских книг с татарского языка на русский и наоборот.

Опыт реализации:

Конкурс проводился в два этапа. По положению, первый этап конкурса – районный (муниципальный), проходил с 1 февраля по 1 октября 2019 года.

Районный (муниципальный) оргкомитет, созданный при Центральной детской библиотеке, по итогам районного этапа отбирал и высылал

в адрес Республиканского оргкомитета лучшие конкурсные работы, занявшие 1 и 2 места в 2–х возрастных категориях: 9 - 11 лет, 12 - 14 лет и небольшой текстовый отчет о районном этапе Конкурса.

Второй этап – республиканский с 1 октября по 1 ноября 2019 года. Для организации и подведения итогов 2-го этапа конкурса был создан Республиканский оргкомитет с функциями жюри, состоящий из ведущих специалистов ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека».

По результату анализа текстовых отчетов, высланных районными оргкомитетами на районном этапе конкурса, участие приняли 483 творческие работы детей и подростков - читателей 262 библиотек Республики Татарстан, обслуживающих детей.

На республиканский этап конкурса поступили 130 творческих работ из 24 муниципальных районов и из г. Набережные Челны и г.Казань. Но в финал, по положению, допускались только 4 работы в двух возрастных номинациях. Они и были отобраны членами жюри для участия на втором этапе конкурса. Таким образом, общее количество творческих работ – писем детей и подростков, участвовавших на республиканском этапе – 93, адресованных 47 писателям.

Были оформлены книжные выставки, пропагандирующие произведения современных авторов Республики Татарстан, составлены рекомендательные списки их книг, проведены мероприя-



тия, посвященные творчеству самых известных детских писателей, состоялись их встречи с читателями.

О впечатлениях, о своих чувствах и вопросах возникших при чтении их произведений, с детской непосредственностью пишут дети любимым писателям: Р. Миннуллину (12 писем) и Юлдуз Шараповой (8), Рашиту Башару, Рафису Курбану, Галимзяну Гильманову, Алмазу Гимадиеву, Борису Вайнеру (4-6), Ляле Гимадиевой, Фоату Садриеву, Юлии Ивлиевой (2) и многим другим.

Письма детей, представленные на республиканский этап, написаны в основном на татарском языке, их - 68 (73%), 25 писем на русском языке. Большинство писем - 61 (65%) от детей, живущих в сельской местности. По жанрам литературы лидирует поэзия - 50%, затем проза: рассказы повести, сказки и драматургия. В поэзии лидируют сборники стихов Р. Миннуллина и Ю. Шараповой. В прозе подростки предпочли юмористические рассказы А. Гимадиева, приключенческие сказки Ю. Ивлиевой и повести Р. Башара, Л. Гимадиевой и А. Ахметгалиевой. В письмах они обращаются к писателям с просьбой написать для них новые книги.

Все дети, откликнувшиеся на наш конкурс уже победители. Они победители своих комплексов, может и равнодушия и чуточку лени, в творческом процессе открывшие себя, задумавшиеся над многими вопросами. Почти каждое письмо заканчивается искренним пожеланием встре-

титься с любимым писателем в школе или в библиотеке и побеседовать с ним.

Привлечение детей и подростков к чтению лучших детских книг современных детских писателей Республики Татарстан, активизация творческого воображения детей и подростков и реализация их творческого потенциала через участие в литературных и творческих конкурсах - остаются одними из приоритетных направлений деятельности всех библиотек республики, обслуживающих детей.

А 21 декабря 2019 года в 11.00 в здании Союза писателей Республики Татарстан прошло Торжественное мероприятие «Мы с книгой открываем мир!», куда на встречу с писателями приехали дети со всей республики, которые приняли участие в Республиканском эпистолярном конкурсе для детей и подростков «Письмо автору любимой книги». На этом мероприятии все письма детей были переданы писателям. А детям повезло получить дипломы из рук авторов своих любимых книг.



Авторский коллектив:

Ирина Дамировна Мухаметгареева, Гулнар Харисовна Иксанова, Люция Камилловна Гильмутдинова, Гульназ Салихзяновна Аглиуллина

Контактная информация:

<http://rdb.tatar.ru/>, mk.rdb@tatar.ru

**ФОРМАТ:**

региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Тыва

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6 – 25 лет

Замысел и содержание:

Приоритетный проект «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI веке» был разработан и реализован с целью формирования у детей и молодежи духовно-нравственных основ личности через обычаи и традиции, культура семейных ценностей, матери, ребенка, главы семьи в современном тувинском обществе.

Опыт реализации:

Проект стартовал первого января 2019 года. В нем приняли участие 173 библиотеки республики. Из них три республиканских: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского, Республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, а также 170 муниципальных библиотек.

Его реализация позволила привлечь внимание жителей республики к популяризации народных традиций и обычаев среди населения. Анализ деятельности за 2019 год показал: в целом по республике привлечено к чтению 158,8 тыс. человек (2018 – 158,2 тыс. чел.); увеличилась документовыдача на 5616 экз.; число посещений составило 7667. Охват населения библиотечным обслуживанием в 2019 г. - 41% от общей численности жителей республики.

В рамках реализации проекта библиотечными республиками было проведено 6800 мероприятий, в которых приняли участие более 130 000 человек. Среди мероприятий были выезды, ак-

ции, конкурсы, презентации книг, викторины, книжные выставки и т.д.

Библиотеки открыты для диалога со своими пользователями и готовы меняться в соответствии с их запросами и требованиями времени. Библиотеками проделана большая плодотворная работа по продвижению книги и чтения, проявлено немало интересных инициатив, активизировалось присутствие библиотек на внешних площадках. Развивается взаимовыгодное партнерство. В содержании досуговых мероприятий наметилась тенденция перехода к приоритетам книги и чтения. Применялись методы, стимулирующие включение граждан в общий творческий процесс в поддержку чтения и формированию гражданского сознания и толерантного мышления, созданию условий для развития и самореализации личности.

В рамках проекта «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI веке» проведен республиканский конкурс среди детей и молодежи «Ыдыктыг дурумнер. Сагылга. Унелигчанчылдар». Конкурс проводился в 2 этапа: муниципальный и республиканский. Конкурсанты представили презентации и видеоролики по тувинским народным обычаям и традициям. Для участия в конкурсе поступило более 60 заявок из всех районов. Всего охвачено более 600 участников. Церемония награждения победителей конкурса состоялась 31 октября в рамках проведения Краеведческих чтений «Сохранение и развитие родного языка», приуроченных ко Дню ту-



винского языка, к 75-летию Народного писателя Республики Тыва А. А. Даржая в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина.

12 февраля 2020 г. в Национальной библиотеке состоялась научно-практическая конференция «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI веке», подводящая итоги проекта. Были организованы 2 секции: «Культурное наследие» и «Духовное наследие», объединившие ученых, преподавателей, студентов и аспирантов, а также специалистов ЦБС Тувы. Приняли участие более 100 человек, из них 35 докладчиков. Издан сборник материалов научно-практической конференции.

Такое основательное мероприятие преследовало цель выработки комплексного подхода в краеведческой деятельности по сохранению и развитию традиций, обычаев народов, проживающих в Туве. Были рассмотрены такие моменты, как формирование национальной культурной идентичности, функционирование родного языка в современной среде, роль чтения, как уни-

версального способа формирования духовно-нравственных устоев.

Продолжил свою деятельность проект, направленный на обслуживание маломобильных граждан «Читайте вместе с нами».

Авторский коллектив:

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва и библиотеки республики

Контактная информация:

nblibrary@mail.ru, <https://tuva-library.ru/novosti/2518-programma-npk-nasledie-predkov-traditsii-i-obyichai-v-xxi-veke.html>



**ФОРМАТ:**

литературно-патриотический проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Хакасия, Абакан, Хакасская республиканская детская библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 12+**Замысел и содержание:**

75 лет прошло с тех пор, как закончилась самая страшная война в истории человечества, и каждый уходящий год всё больше отдаляет нас от неё. И всё громче звучат голоса тех, кто жаждет переписать историю, очернив в глазах мировой общественности нашу Великую Победу. Вот почему так важно знать историю своей страны и помнить ту огромную жертву, которую принёс наш народ во времена Великой Отечественной войны и тем самым спас мир от фашистской коричневой чумы.

Советский педагог и писатель Василий Сухомлинский говорил: «От того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик». Память о предках составляет одно из главных богатств нашей души, и мы не вправе забывать о тех, кому обязаны мирным небом над головой.

Так родилась идея проекта - тематический выпуск «Салют Победе!» республиканского познавательного и развлекательного журнала «Страна Читалия», выпуск журнала, который напомним читателям о мужестве и героизме советского народа, проявленном в годы Великой Отечественной войны.

В реализации проекта приняли участие библиотекари и подростки-юнкоры городов и районов Республики Хакасия.

Цель проекта – рассказать подросткам о событиях и героях Великой Отечественной войны посредством художественной и познавательной литературы, а также с использованием интернет-контента.

Проект уникален тем, что в его основу легли не только познавательные материалы текстовых и интернет-источников, но и творческие работы детей и подростков, в том числе по итогам республиканской ассамблеи «Книга – мост через вечность», которая в 2020 году была посвящена 75-летию Великой Победы.

На страницах журнала представлены детские отзывы о прочитанных книгах и рисунки к ним, рассказы о военных подвигах членов семьи, интервью с ветераном Великой Отечественной войны и военные стихи местных авторов. Такой подход позволяет и юнкорам, и читателям ощутить чувство личной сопричастности к событиям Великой Отечественной войны.

Опыт реализации:

Реализация проекта состояла из 3-х этапов. 1 этап. Подготовка познавательных рубрик и сбор детских творческих материалов для публикации в журнале (лучшие эссе «Моей семье война коснулась» по итогам республиканской ассамблеи «Книга – мост через вечность»; отзывы о прочитанном по теме «О войне мы узнали из книг»; иллюстрации к военным произведениям; интервью ветерана ВОВ и др.)

Сбор материалов производился через детские библиотеки республики, в которых созданы корпункты «Страна Читалия». Авторами выпуска стали 65 юнкоров из городов и районов Хакасии (населённые пункты указаны в журнале).

2 этап. Отбор и редакторская вычитка материалов, подготовка иллюстраций, разработка дизайна и вёрстка выпуска.

3 этап. Распечатка журнала, размещение электронной версии выпуска на сайте библиотеки, размещение информационных постов и релизов в СМИ о выходе журнала, рассылка электронных версий журнала авторам выпуска.

За период с 20.05 по 20.07 осуществлено более 1000 просмотров и более 200 скачиваний журнала. Такая востребованность обоснована тем, что материалы журнала можно использовать не только для познавательного прочтения, но и для подготовки к школьным занятиям и при проведении культурно-массовых мероприятий военно-исторической тематики.

Перспективы:

В перспективе (по окончании карантинных мер в связи с недопущением распространением вирусной инфекции COVID-19) планируется организация презентационных мероприятий в детских библиотеках республики, а также познавательных культурно-массовых мероприятий с использованием материалов журнала.

Авторский коллектив:

Елена Викторовна Кравцова, Наталья Ивановна Куюкова, Ольга Валерьевна Ломова, Юлия Наильевна Свирид, Елена Викторовна Тюрнева, Юлия Сергеевна Ултургашева

Контактная информация:

ahrdb@r-19.ru, страна-читалия.рф

**ФОРМАТ:**

конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ростов-на-Дону, Донская государственная публичная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2019 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 15+**Замысел и содержание:**

В Ростовской области 2019 был объявлен Годом народного творчества. Составной частью тематического года стал Донской культурный марафон, который стартовал в начале 2019 года и завершился в мае 2020 года в канун 75-летия Победы.

Программа Донского культурного марафона состояла из 8 конкурсных программ, включающих в себя 26 номинаций в разных возрастных категориях и 6 внеконкурсных программ. Участие в марафоне принимали все государственные и муниципальные учреждения культуры.

Опыт реализации:

Литературно-творческий конкурс «365 дней с книгой» (далее - конкурс), проходивший в рамках Донского культурного марафона, проводился в три этапа - муниципальный, зональный и областной. Участники конкурса предоставляли работы по 3 номинациям:

- «Донской венок» - творческие работы в форме «малая» проза/поэзия, посвященные донским авторам, произведениям донских авторов, отдельным литературным героям из произведений донских авторов;

- «Лента Победы» - творческие работы в форме «малая» проза/поэзия, посвященные событиям Великой Отечественной войны на территории Ростовской области;

- «Четыре сезона книги» - творческие фотоработы, посвященные образу книги в контексте и взаимосвязи с донской природой.

В каждой номинации были выделены две возрастные категории участников: от 15 до 30 лет, от 30 лет и старше.

Муниципальный этап проходил с мая по июль 2019 года во всех муниципальных образованиях Ростовской области – 43 муниципальных районах и 12 городских округах. Организаторами муниципального этапа выступали центральных библиотек муниципальных образований Ростовской области.

Всего на первом этапе было подано 1385 заявок. В результате работы жюри победителями стали 234 участника конкурса. Работы, занявшие первые места, были направлены для участия во втором, зональном этапе конкурса.

Сроки проведения зонального этапа – с августа по октябрь 2019 года. Местами проведения зональных этапов были определены следующие территории Ростовской области: г. Аксай, г. Каменск-Шахтинский, ст. Вешенская (Шолоховский район), г. Ростов-на-Дону, г. Волгодонск.

В августе 2019 года в межпоселенческой центральной библиотеке им. М.А. Шолохова Аксайского района стартовал зональный этап областного литературно-творческого конкурса «365 дней с книгой». В адрес организаторов было

подано 38 заявок, победителей муниципального этапа из 11 районов и городов Ростовской области.

После церемонии награждения для победителей и лауреатов были организованы мастер-классы «Практические советы из личного опыта», «Позитив через объектив: история его удивительных кадров...».

6 сентября 2019 года в Центральной библиотеке им. М. Горького города Каменск-Шахтинский прошло очередное подведение итогов зонального этапа. В адрес организаторов было подано 55 заявок, победителей муниципального этапа из 12 районов и городов Ростовской области. Победителями были признаны 6 человек, получившие заслуженные награды от членов жюри конкурса. После награждения для участников и победителей конкурса также были организованы мастер-классы.

В адрес организаторов зонального этапа в Шолоховском районе было подано 42 заявки (победители муниципального этапа) из 11 районов Ростовской области. По итогам работы жюри победители (6 чел.) приглашены к участию в областном этапе областного литературно – творческого конкурса «365 дней с книгой».

Для всех присутствующих, а также в рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции» состоялась встреча с Вячеславом Ставецким, финалистом Национальной литературной премии «Большая книга» 2019 года за роман «Жизнь А.Г.».

Ярким праздником творчества для жителей региона стало подведение итогов зонального этапа областного литературно-творческого конкурса «365 дней с книгой». 25 октября в Центральной библиотеке города Волгодонска собрались участники конкурса и представители библиотек из 14 городов и районов Ростовской области. Необычным, завораживающим началом мероприятия стал парад литературных ге-

роев. Заслуженные награды победителей были вручены 6 участникам зонального этапа.

У писателей, поэтов и литераторов была возможность пообщаться с коллегами по перу в литературной гостиной библиотеки. Для представителей библиотек в конференц-зале прошла профессиональная встреча «Нас всех объединяет книга».

10 октября в Центральной городской библиотеке имени М. Горького г. Ростов-на-Дону состоялось подведение итогов и награждение участников зонального этапа конкурса, в котором приняло участие 49 человек, победителей муниципального этапа конкурса, из 10 городов и районов Ростовской области. В результате победителями были признаны 9 человек, которые стали участниками областного этапа. Завершилось мероприятие презентацией годового проекта Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системы «Ростов. Шолохов.115». Таким образом, победителями зонального этапа конкурса стали 33 человека, занявшие 1-е места в своих номинациях.

Подведение итогов областного этапа конкурса прошло в мае 2020 года. Победителями областного этапа конкурса стали 18 человек в следующих номинациях: «Донской венок» - 5чел, «Лента Победы» - 7 чел., «Четыре сезона книги» - 6 чел. и в возрастных категориях: от 15-30 лет – 8 чел., от 30 лет и старше. Победители отмечены Дипломом конкурса и поощрены денежным вознаграждением.

Авторский коллектив:

Министерство культуры Ростовской области, Донская государственная публичная библиотека

Контактная информация:

dspl-online@dspl.ru, https://biblos.ucoz.ru/polozhenie_konkursa_365_dnej_s_knigoj.pdf

**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Рязань, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2015 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Фестиваль «Читающий мир» впервые состоялся в 2015 году, но свое начало он ведет с региональной книжной выставки-ярмарки 1995 года.

С 2004 года выставка стала называться «Рязанская книга». Таких выставок, направленных на сохранение и развитие книгоиздания региона, укрепление системы обязательного экземпляра, состоялось десять.

К 2011 году она переросла в межрегиональный фестиваль «Региональная книга России», одним из главных событий которого оставалась выставка-ярмарка. География фестиваля продолжает расширяться.

С 2015 года фестиваль носит название Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Опыт реализации:

Фестиваль объединяет профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, любителей книги из различных регионов России и зарубежных стран. В 2019 году в фестивале приняли участие 76 издающих организаций из 32 регионов России и ближнего зарубежья. На ярмарке было представлено 4173 наименования печатной продукции. 70 издательств из 32 регионов заявили на конкурс «Книга года» 190 изданий.

Особенностью фестиваля «Читающий мир» в 2019 году стал его международный характер. Участие приняли гости из Сербии, США, Франции, Донецкой Народной Республики, Луган-

ской Народной Республики.

В рамках фестиваля был организован велосипедно-самокатный квест «Пушкин», приуроченный к 22-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя.

В 2019 году прошла благотворительная акция сбора книг для библиотеки детского санаторно-оздоровительного центра «Колос».

Состоялось около 100 мероприятий в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького, почти 250 - в муниципальных образованиях. Программа «Фестиваль в муниципальных образованиях» ежегодно поражает разнообразием форм: литературные гостиные, этюды, ринги, бенефисы, кафе, путешествия, викторины, знакомства, марафоны, библиоквесты, библиокруизы, конкурсы, праздники, чтения. В рамках фестиваля проводится акция «Книги для муниципальных библиотек», стимулирующая покупку изданий на книжной ярмарке для библиотек Рязанской области.

Фестиваль «Читающий мир» остается главным книжным событием Рязанской области. Его участниками в 2019 году стали более 16000 человек.

Авторский коллектив:

Наталья Николаевна Гришина, Светлана Алексеевна Винокурова, Надежда Николаевна Чернова, Светлана Александровна Фролова, Наталия Борисовна Жиликова

Контактная информация:

post@rounb.ru, <https://rounb.ru/project/festival-nationalnoj-knigi-chitajuschij-mir-2020>



ФОРМАТ:

литературный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Самара, Самарская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2014 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 7-30 лет

Замысел и содержание:

«Сестра таланта» – это конкурс короткого рассказа до 5000 знаков на свободную тематику для молодых авторов от 7 до 30 лет. Ежегодно конкурс стартует 9 января. Прием заявок осуществляется на официальную почту конкурса и ведется вплоть до 8 марта. Рассказы оцениваются компетентным жюри, в состав которого входят профессиональные писатели. В рамках конкурса проходят литературные мастер-классы, чтения, а также оценка и отбор лучших работ конкурсантов. Финальное мероприятие конкурса проводится в Самарской областной универсальной научной библиотеке. В рамках финала проводятся открытые занятия в литературных мастерских, церемония награждения и выступления членов жюри конкурса. Все участники получают дипломы, а финалисты – ценные призы, а также сертификаты на публикации своих рассказов во всероссийских литературных изданиях. По итогам конкурса издается сборник лучших рассказов участников. Сборники распространяются по библиотекам муниципальных образований Самарской области.

Цель конкурса: поиск и поддержка молодых талантливых авторов; развитие интереса к чтению и книге у населения.

Опыт реализации:

Конкурс «Сестра таланта» проходит в несколько этапов:

1 этап: информирование населения и прием конкурсных работ.

2 этап: оценка конкурсных работ.

3 этап: проведение финального мероприятия и награждение победителей.

4 этап: издание и распространение сборника рассказов «Сестра таланта».

Всего на конкурс 2019 года было прислано 1050 работ. Участие библиотек составило – 70 % муниципальных образований Самарской области (20 районов и 6 городских округов). В конкурсе приняли участие 71 субъект Российской Федерации, а также Украина, ЛНР, ДНР, Казахстан, Беларусь, Чехия, Австрия, Узбекистан, Израиль.

Создана коммуникативная площадка для участников конкурса на базе социальных сетей

Финал состоялся 30 марта 2019 года. Проведены мастер-классы для начинающих прозаиков от редактора «Литературной газеты» М.А. Замшева, писателя А. Олеха, от председателя «Самарской областной писательской организации» А.В. Громова и специалиста Центра поддержки и развития чтения Д.Т. Спиридоновой.

Авторский коллектив:

Софья Сергеевна Сыромятникова, Дана Тимурхановна Спиридонова, Екатерина Алексеевна Скворцова, Денис Николаевич Домарев

Контактная информация:

sounb@libsmr.ru, https://vk.com/sestra_t

**ФОРМАТ:**

культурно-досуговое мероприятие

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Санкт-Петербург

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2020 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 15-35 лет**Замысел и содержание:**

2020-й год стал сложным периодом для всего мира: в условиях пандемии нам всем нужно было переосмыслить сложившиеся паттерны жизни и работы, а также вписать себя в новую реальность. Одной из пострадавших отраслей стала книжная индустрия. В течение многих месяцев были закрыты магазины, библиотеки, литературные клубы, нельзя было проводить встречи с писателями и круглые столы. В связи с экономическим кризисом люди стали исключать из бюджета необязательные траты и, к сожалению, покупка книг была одним из пунктов. Необходимо было придумать проект, который с одной стороны продолжал бы традицию ежегодных встреч читателей и любителей литературы с современными российскими и зарубежными писателями, покупки книжных новинок и посещения круглых столов, а с другой отвечал бы на вызов времени, т.е. был бы современным, технологичным и безопасным для здоровья участников.

Так в течение небольшого количества времени был придуман проект «Книжный салон онлайн», который объединил в себе традицию четырнадцати прошедших книжных фестивалей и современные диджитал-технологии.

«Книжный салон онлайн» стал трехдневной площадкой для виртуальной встреч с писателями, литературными критиками, исследователями, филологами и другими представителями индустрии. Сайт Салона объединил в себе сразу не-

сколько платформ: в качестве партнеров деловой программы мероприятия выступили такие структуры как городская газета «Петербургский дневник», информационное агентство ТАСС, телеканал «Санкт-Петербург» и Агентство стратегических инициатив. Также участие в работе Книжного салона принял Государственный Эрмитаж и Всемирный клуб петербуржцев.

Опыт реализации:

Программа мероприятий была построена таким образом, чтобы зрителям не приходилось выбирать между двумя концептуально похожими между собой мероприятиями: благодаря согласованной работе команды организаторов гости виртуального Книжного салона могли найти контент на любой вкус и интерес, оставаясь на площадке целый день. Важным отличием данного проекта стало то, что все мероприятия записывались, поэтому даже сейчас на сайте виртуального Книжного салона можно посмотреть все мероприятия и вспомнить любимые моменты. Онлайн-формат мероприятия с одной стороны ограничивал гостей, но с другой – позволил пригласить спикеров международного уровня, согласование участия которых обычно занимало не один год.

Во времена, когда наша повседневная жизнь стала насыщена онлайн-мероприятиями, и мы стали большую часть времени проводить перед монитором, было необходимо обратить внимание зрителя именно на данный проект, привлечь его интерес, не дать ему потерять

Книжный салон среди других многочисленных ссылок на зум-конференции. Для этого была использован новый способ напоминания о предстоящем мероприятии. Спикеры Салона записывали приглашение на свою встречу, и за час до мероприятия зарегистрировавшемуся гостю поступал звонок от литературной звезды, которая напоминала ему о предстоящем событии.

Помимо традиционных встреч с представителями книжного мира, организаторы проекта хотели сохранить элемент знакомства с городом, так как Книжный салон всегда был вшит в ДНК Санкт-Петербурга и являлся привлекательным событием для туристов. Были записаны и смонтированы прогулки по литературным местам Северной столицы, в которых сотрудники литературных музеев рассказывали увлекательные истории из жизни местных писателей.

На сайте также можно было купить книжные новинки онлайн – для этого была создана специальная книжная аллея, что помогло издательствам лишней раз напомнить о себе публике.

Таким образом, «Книжный салон онлайн» стал дискуссионной и информационной площадкой, где можно было провести три дня – побывать на литературных встречах и лекциях или послушать экскурсию.

Уникальной чертой Книжного салона онлайн можно назвать то, что он стал первым непрофессиональным книжным мероприятием подобного масштаба.

Основной проблемой стал режим самоизоляции, из-за которой вся деятельность команды организаторов проходила онлайн, что несколько тормозило работу, а также сжатые сроки в который нужно было выполнить проект.

Авторский коллектив:

Владимир Владиславович Рябовол, Дмитрий Владимирович Минков, Александр Владиславович Потехин

Контактная информация:

stand@knigaspb.ru, <https://vk.com/knigaspbru>

**ФОРМАТ:**

международная книжная ярмарка-фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Саратов, Приволжская книжная палата

ДАТА РОЖДЕНИЯ: апрель 2015 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Культура воплощается в слове, а слово воплощается в книге. У поддержки интереса к книге, живому творческому общению нет какой-то сиюминутной актуальности, это предмет заботы для всех поколений. Поэтому социальная миссия проекта – повышение интереса к чтению и воспитание культуры чтения – это конкретизируется в следующих неизменных направлениях: – оказание содействия издательствам, участвующим в ярмарке, в организации и проведении мероприятий, способных привлечь интерес к чтению, – воспитание понимания того, что человек должен в своей жизни опираться на определенные нематериальные ценности и ориентирности – ознакомление посетителей ярмарки с книжными новинками, в том числе книгами провинциальных авторов, расширение кругозора и представлений об актуальных темах и тенденциях в современной русской литературе – возможность приобретения современных произведений русской литературы, в том числе не представленных в книжных сетях, по ценам издательств – организация живого диалога между современными русскими писателями, публицистами, экспертами и читающей публики.

Опыт реализации:

Книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна» впервые стартовала в год литературы – в 2015 году. Первая «Волжская волна» прошла с 16 по 18 июня 2015 года. Участниками ярмарки стали 59 экспонентов.

На Волжской волне был сделан акцент на вузовские книги. Саратов на ярмарке представляли

все вузы города. На ярмарке было представлено большое количество учебной и научной литературы, которую выставило издательства «Русское слово – учебник», «ВАКО» и «Билингва».

С 6 по 8 октября 2016 года Приволжская книжная палата при поддержке Правительства Саратовской области провела в Саратове очередной книжный праздник – Вторую международную книжную ярмарку-фестиваль «Волжская волна – 2016». Ярмарка проходила в специально выстроенном крытом павильоне, в самом посещаемом месте Саратова – на Театральной площади. Свои книги представили около 80 издательств-экспонентов. В завершении книжной ярмарки прошло награждение победителей конкурса «Волжская волна» на лучшее издание. Во время торжественного закрытия книжной ярмарки-фестиваля все экспоненты получили дипломы участников от Приволжской книжной палаты.

Третья международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна» (с 5 по 8 октября 2017 года) стала заметным событием в культурной жизни не только региона, но и всей России. Около 90 издательств из Саратова, Москвы, Санкт-Петербурга, 15 регионов России, а также издательства Белоруссии, Украины, Азербайджана, Эстонии и Армении представили на «Волжской волне» свои лучшие новые издания. Впервые на «Волжской волне» работала детская площадка, где с маленькими читателями студия «Кубик» провела мастер-классы по прикладному творчеству.

Четвертая международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна» прошла с 4 по 7 октября 2018 года. 98 экспонентов из 16 регионов России, а также Белоруссии, Эстонии, Армении представили на «Волжской волне» лучшие образцы художественной, детской, учебной, научно-популярной и справочно-энциклопедической литературы. Более 80 тысяч человек посетили за 4 дня свыше 70 мероприятий книжного фестиваля. Книжную ярмарку впервые посетили сотни жителей из малых городов и районов Саратовской области. Программа ярмарки была насыщена интересными событиями, встречами, презентациями. В Саратовской областной универсальной научной библиотеке прошел историко-культурный форум «Крым 1991-2014. Всегда с Россией», организованный Приволжской книжной палатой.

С 2 по 6 октября 2019 г. в Саратове на Центральной площади прошла пятая Международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна». 99 экспонентов из 15 регионов России, а также Белоруссии, Эстонии и Казахстана представили на «Волжской волне» лучшие образцы художественной, детской, учебной, научно-популярной, справочно-энциклопедической литературы, изданной за последние 2 года. Отдельно была представлена Северо-Кавказская книжная палата. Одной из особенностей ярмарки было то, что длилась она в течение пяти дней, за которые ярмарку смогли посетить около 90 000 человек. Во время работы «Волжской волны – 2019» прошло более 80 мероприятий.

Безусловно, значимым социальным фактором являются мероприятия «Волжской волны» в районных городах Саратовской области. «Волжская волна в районах области» позволяет прикоснуться к современной русской литературе, узнать о книжных новинках, приобрести их сотням читателей из глубинки, не имеющим возможности поговорить о литературе, услышать «живую» писателей и приобрести книги по доступным ценам вне мероприятий «Волжской волны».

Примечание:

С 1-го по 4-е октября 2020 года состоится шестая международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна». Она традиционно пройдет на центральной площади Саратова. Кроме того, планируется проведение отдельных площадок на базе учреждений культуры и образования г. Саратова. После основного мероприятия ярмарки будут проведены традиционные выездные книжные мини-ярмарки «Волжская Волна» в пяти малых городах области. «Волжская волна в районах области» пройдет в Энгельсе, Петровске, Балашове, Пугачеве и Вольске. В павильоне ярмарки во время её проведения будет размещен стенд с информацией о сельских библиотеках, а также библиотеках сельских школ, испытывающих особую нужду в обновлении книжных фондов. Во время ярмарки посетители ярмарки смогут приобрести художественные книги, учебники, другую литературу и передать их в дар выбранной им библиотеке или школе, получив в ответ сувенир. После завершения ярмарки эти книги будут распределены в библиотеки и школы отдаленных населенных пунктов.

В рамках ярмарки пройдет расширенный форум издателей «Историческая память – платформа развития нации». Будет обсужден проект «Карта памяти».

На Шестой Международной книжной ярмарке совместно с Посольством Норвегии пройдет первая конференция, посвященная 100-летию миссии Фритьофа Нансена в Поволжье. Дополнительно для мероприятий книжного праздника будут активно задействованы помещения и площадки Саратовской областной универсальной научной библиотеки, Саратовского Государственного университета, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева.

Авторский коллектив:

В.В. Иванов, В.В. Елисеев, А.В. Костенко, А.В. Матвеева, А. Федорова А, Е.В. Лысенко, П.В. Иванова.

Контактная информация:

volgabook@mail.ru, <http://v-volna.ru/>



ФОРМАТ:

культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Южно-Сахалинск, Сахалинская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2011 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Замысел и содержание:

Цели и задачи проекта – расширить культурное пространство жителей Сахалинской области путём приобщения к лучшим образцам современной отечественной литературы, в том числе и региональной; повысить качественный уровень услуг учреждений культуры муниципальных образований Сахалинской области в отдалённых от центра территорий; поддержать региональную традицию литературных встреч писателей с населением. Через непосредственное общение с известными сахалинскими писателями и литературными гостями из других регионов России – возродить интерес к чтению как одному из способов духовно-нравственного формирования личности.

На сегодняшний день благодаря проекту писатели регулярно встречаются с читателями в разных районах области два раза в год. Реализуется проект весной и осенью. Соорганизаторами проекта выступают Сахалинское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и централизованные библиотечные системы муниципальных образований. Проект имеет два названия «Дни литературы Сахалинской области» и «Дни литературы в Сахалинской области». Название изменяется в зависимости от регионального или межрегионального характера. Для участия в проекте организаторы привлекают признанных литературным сообществом и известных в литературных кругах писателей и литераторов, творчество которых продолжает традиции российской литературы и способствует духовному и нравственному росту читателя.

В 2019 году весенняя сессия проекта прошла с участием писателей-сахалинцев и известного литератора, и телеведущего Александра Архангельского (г. Москва), осенняя – с участием писателей-сахалинцев.



Опыт реализации:

На подготовительном этапе проекта была создана рабочая группа, которая занималась разработкой маршрута творческих поездок писателей, подготовкой площадок для проведения мероприятий в муниципальных образованиях и в г. Южно-Сахалинске, разработкой программы мероприятий и информационной кампании. Для рекламной кампании проекта были изготовлены различные по формату рекламные видео и аудио ролики для проката на радио и в социальных сетях; в едином стиле был разработан комплект полиграфической продукции: афиша проекта, афиши о встречах в муниципальных образованиях, рекламные флаеры, программа мероприятий проекта, буклеты о творчестве писателей – участниках проекта. Буклеты о

творчестве писателей раздавались на встречах и использовались для оформления выставок на местах, посвящённых творчеству участников проекта. Промо-ролик о проекте дополнительно демонстрировался в начале каждого мероприятия. Творческую группу проекта сопровождали специалисты Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, которые осуществляли координацию проектных мероприятий на местах.



В рамках весенней сессии проекта на высоком профессиональном уровне состоялось более 10 литературных мероприятий культурно-просветительского характера. Информация о ходе реализации проекта, хроника событий, оперативно размещалась на электронных ресурсах Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (сайт, блог Центра чтения СахОУНБ), на сайтах муниципальных библиотек и в СМИ. Постоянным информационным партнёром проекта выступает ОАУ «Издательский дом «Губернские ведомости» (газета, ТВ, радио, учредитель – Правительство Сахалинской области).

По результатам весенних Дней литературы 2019 года в средствах массовой информации вышло более 60 анонсов и более 20 информационных материалов об итогах проекта в муниципальных, областных СМИ (телевидение, радио, периодические печатные и интернет-издания), на сайте Культура.РФ, в Литературной российской газете. В мероприятиях проекта приняли участие бо-

лее 600 жителей 8 населённых пунктов 4-х муниципальных образований юга Сахалинской области (Невельский, Долинский, Корсаковский, Холмский) и города Южно-Сахалинска. Встречи с А. Архангельским прошли в центральных библиотеках районов и учебных заведениях города Южно-Сахалинска. Встречи писателей-сахалинцев, членов Союза писателей России (Н. А. Тарасова, А. А. Сафоновой, В. В. Семенчика, детского писателя Е. В. Намаконовой), состоялись в сельских библиотеках и учебных заведениях сёл Быкова и Горнозаводска, в городе Корсакове. В городе Холмске прошла совместная встреча литературного гостя и сахалинских писателей с читателями. В рамках проекта была апробирована новая для организаторов форма встречи писателя с читателями – встреча в книжном магазине. В книжном магазине «Книголюб» Александр Архангельский представил свою новую книгу «Бюро проверки». Завершился проект творческим вечером А. Н. Архангельского в стенах Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. В фонд библиотек области участниками проекта было передано 12 новых изданий художественной литературы.

На всех встречах состоялся заинтересованный разговор. Сельские и городские жители с живостью интересовались планами и событиями литературной жизни региона, значением писательского труда в современном обществе и тем, как приобщить к чтению подрастающее поколение.

Общее количество весенних и осенних мероприятий проекта составило 15. Общее количество посещений – более 800 сахалинцев и гостей острова.

Авторский коллектив:

Валентина Аврамовна Малышева, Татьяна Николаевна Арентова, Евгения Александровна Доронькина, Николай Антонинович Тарасов.

Контактная информация:

info@libsakh.ru, <https://www.libsakh.ru/>



ФОРМАТ:

фестиваль детской и юношеской книги

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Екатеринбург

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Во всех федеральных округах России существует традиция проведения больших книжных фестивалей: «Красная площадь», «Литератула», КРЯКК(Красноярск), «Волжская волна» (Саратов) и другие, где представлены наиболее значимые издания для детей и юношества. Эти Фестивали не только отражают современные литературные тенденции, но и объединяют жителей вокруг книги и чтения.

Исключением является Уральский Федеральный округ. Безусловно, в УрФО существуют небольшие книжные событийные проекты, но общего праздника книги и литературы для подрастающего поколения, где происходит встреча читателя и автора, и который становится импульсом развития для каждого участника – такого события в регионе нет.

Между тем в Уральском регионе всегда были мощные творческие силы, таланты, которые внесли значительный вклад в развитие отечественной литературы. Это Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, Павел Петрович Бажов, Владислав Петрович Крапивин.

И сегодня Урал является эпицентром литературной жизни. В настоящее время зарекомендовали себя как уникальное явление Уральская Поэтическая школа, Уральская школа драматургии, активно работает и развивается Содружество детских писателей. Действуют престижные литературные премии – Аэлита, международная литературная детская премия им. В.П. Кра-

пивина, международный конкурс современной драматургии «Евразия», литературная премия имени П. П. Бажова. Существует мощный читательский потенциал. Свердловская область неоднократно становилась лидером читательского голосования и по итогам всероссийского конкурса «Книгуру» на лучшее детское литературное произведение.

Первый уральский фестиваль детской и юношеской книги «Книжный Полоз» призван стать первым большим книжным фестивалем в Уральском регионе.



Опыт реализации:

Первый уральский фестиваль детской и юношеской книги «Книжный Полоз» состоялся 14–15 сентября 2019 года в Екатеринбурге.

В рамках фестиваля на различных площадках состоялось 69 мероприятий: встречи с писателями, конкурсы, мастер-классы и другие. Мно-

гие из них были посвящены семейному чтению, проблемам взаимоотношений подростка и родителей, подростков между собой, организации досуга: «Азбука семейного чтения», «Книжная графика. Комиксы и манга», «Дай мне руку», «Конфликты и способы их разрешения», «Трудные темы в детских книгах», «Современная подростковая драма» другие. Фестивальные мероприятия посетили более 5000 человек.



В течение двух дней безвозмездно работали на фестивале, принимая участие в организации встреч гостей фестиваля, проведении мероприятий, волонтеры из общественной организации «Молодая гвардия» и литературного объединения «Крапива».

Фестиваль создал пространство творчества и интеллектуального развития для разных групп населения. Тотем и оберег фестиваля – мудрый уральский полоз – волшебным образом устроил для всех теплую солнечную погоду, чтобы можно было читать на траве, рисовать комиксы и устраивать вернисажи на берегу реки под открытым небом. Атмосферу праздника создавали творческие коллективы и музыканты.

В большой книжной ярмарке, посвященной детскому и юношескому чтению, приняли участие 48 издательств и издательских проектов. Книги можно было отыскать на любой вкус, и, что важно, приобрести по привлекательным ценам издательств. Ярмарка проходила на главной пло-

щадке фестиваля, в Историческом сквере. На других площадках фестиваля, в Ельцин Центре, магазине Пиотровский, в библиотеках и книжных магазинах «Живое слово» прошли творческие лаборатории, увлекательные научно-популярные лекции от молодых ученых, встречи с авторами, квесты, викторины и экскурсии. Все мероприятия в рамках фестиваля проходили на безвозмездной основе.

Таргетированная реклама фестиваля помогла достичь высоких показателей информационного охвата мероприятия. Были задействованы средства наружной рекламы: баннеры, винде-ры. Реклама на областном телевидении и радио помогла привлечь к участию и горожан и жителей области. Брендированная продукция с символикой фестиваля (уральские травяные чаи с портретами писателей, футболки, экосумки, блокноты) создавали привлекательный имидж мероприятия и региона.

В 2020 году планировалось проведение второго уральского фестиваля детской и юношеской книги «Книжный полоз», однако в связи с действующими ограничительными мерами, направленными на предупреждение распространения новой коронавирусной инфекции на территории Свердловской области, данное мероприятие было отменено. Поэтому следующий фестиваль примет своих гостей в 2021 году.

Перспективы:

Фестиваль планируется проводить ежегодно, в перспективе он должен стать традиционным значимым событием в культурной жизни региона.

Авторский коллектив:

Содружество детских писателей, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина

Контактная информация:

projectteenbook@gmail.com, <https://vk.com/bookpoloz2019>

**ФОРМАТ:**

долгосрочный региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Севастополь, Централизованная библиотечная система для детей

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1999 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6-14 лет

Замысел и содержание:

Идеей проекта является популяризация лучших образцов художественной литературы, формирование активной читательской деятельности и обогащение досуга читателей детских библиотек города Севастополя в летнее время. Стоит отметить, что проект «Лето. Дети. Книга» за двадцатилетнюю историю с начала его разработки, апробации и запуска остался неизменным, горячо любимым и престижным среди юных севастопольцев, высоко оценивается их родителями. Об этом говорят цифры: за 20 лет в проекте «Лето. Дети. Книга» приняли участие более 77 000 детей и подростков.

Опыт реализации:

Традиционно проект проводится в несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный. Подготовительный этап (проводится в середине-конце мая) включает в себя индивидуальное информирование руководителей детского чтения и читателей детских библиотек об условиях конкурса летнего чтения, подготовку сценариев запланированных мероприятий в рамках проекта «Лето. Дети. Книга», разработку библиографических пособий, организацию книжных выставок, тематических фотозон, анонсирование конкурса посредством размещения информации на стендах и сайтах детских библиотек, оформление и распространение рекламных флаеров. Основной этап (июнь - вторая декада августа) включает в себя проведение праздника или акции открытия летних чтений, реализацию проекта, проведение конкурса, выявляющего лидеров по количеству прочитан-

ных книг за время летних каникул, руководство чтением на протяжении летних каникул. Заключительный этап проекта (третья декада августа – сентябрь) – подведение итогов конкурса летнего чтения, проведение итогового мероприятия с вручением грамот и призов победителям, анализ проведенной работы.

В конце учебного года в Центральной государственной детской библиотеке им. А. П. Гайдара и во всех структурных подразделениях ГБУК «Центральной библиотечной системы для детей» состоялись презентации конкурса «Лето с книгой», проводимого в рамках проекта. Для читателей были представлены рекомендательные списки литературы по разным отраслям знаний, лучшие художественные произведения мировой детской литературы, книги севастопольских авторов.

Конкурс начался акцией «Вместе с книгой в лето!», которая прошла на площадке перед Севастопольским академическим русским драматическим театром им. Луначарского. Интерактивные программы, представленные детям, носили не только познавательный характер. Это были также веселые конкурсы, развлекательные, творческие мастер классы и игры. У открытого микрофона «Прочитай любимое стихотворение» звучали любимые поэтические строки, а показать свои актерские способности и прочитать «Сказку о военной тайне» в ролях можно было, приняв участие в конкурсе арт-чтения. Участники акции встречали куклы из библиотечных кукольных театров. Пользовались популярно-

стью творческие мастер-классы. Привлекала всех выставка творческих работ победителей Всероссийского фестиваля-конкурса для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Читаем! Творим! Развиваемся!» в г. Севастополе. Акцию посетило более 550 человек.



В 2019 году в ГБУК «ЦБС для детей» в рамках проекта «Лето. Дети. Книга» было организовано и проведено более 400 культурных мероприятий различного уровня и направленности, рассчитанных на пользователей библиотек с разными вкусами, их посетило более 10 000 человек.

В библиотеках-филиалах ГБУК «ЦБС для детей» были выявлены лучшие читатели, награждение которых состоялось на заключительном мероприятии – Фестивале чтения «Город читающих детей» 15 сентября в эко-парке «Лукоморье». Открыли программу фестиваля любимые книжные герои, пригласившие мальчишек и девчонок принять участие в литературных играх, конкурсах, творческих мастер-классах. Более 870 ребят и их родителей посетили книжные выставки, стали участниками литературных игр, конкурсов, творческих мастер-классов, пред-

ставленных на девяти интерактивных площадках. Посетив площадки «Национальная палитра Крыма» и «Севастополь – мой город!» ребята познакомились с национальными костюмами Крыма, сделали вместе с родителями русскую народную куклу – оберег, стали городскими следопытами, приняв участие в интеллектуально-краеведческой игре «Севастопольское детективное агентство или Загадки нашего города». На интерактивной площадке «Остров сказочных сокровищ» всем очень понравились загадки кота ученого и возможность запустить огромные мыльные пузыри. Для любителей фэнтези была подготовлена площадка «Гарри Поттер и книжные сокровища». А переместившись в волшебный мир театра и на планету искусств, ребята приняли участие в мастер-классе по изготовлению театральных масок, стали настоящими актерами, приняв участие в экспромт-театре и интерактивной игре «Театральный сундучок». На площадке «Время читать Гайдара» детей и взрослых ждали вопросы о жизни и творчестве Аркадия Гайдара, а также, одев буденовку, можно было принять участие в арт-чтении «Сказки о военной тайне». Книги морской тематики, викторина о Черном море были представлены на интерактивной площадке «Свистать всех наверх!». Здесь же желающих учили вязать морские узлы. Весело и интересно было и на семейной площадке: в играх и конкурсах вместе с детьми принимали участие и их родители. Самые активные читатели детских библиотек города Севастополя заслуженно получили достойное звание – «Лидер летнего чтения – 2019».

Авторский коллектив:

Марина Васильевна Буцких, Нина Вячеславовна Корчева

Контактная информация:

cbsdeti@sev.gov.ru, <http://www.cbssev.ru/summer.php>

**ФОРМАТ:**

патриотически-воспитательный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Смоленск, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Замысел и содержание:

Сейчас, когда с тех далеких 1979 — 1989 гг., прошло довольно много времени и с некоторых героических страниц истории специальных служб России снят гриф секретности, многие узнали много нового и интересного, а главное, поучительного. Одной из увлекательнейших историй этого прошлого является жизнь и подвиги нашего земляка, Героя Советского Союза Григория Ивановича Бояринова.

Несмотря на многие мероприятия, посвященные памяти полковника Г.И. Бояринова, в нашей области о нем известно немного. Именно поэтому и родилась идея создания передвижной фотовыставки, которая расскажет о жизни и подвиге Г.И. Бояринова, человеке высочайшего чувства долга и преданности Родине, чтобы оценить масштаб его личности, понять тот значительный вклад, который он внес в обороноспособность нашей страны.

Опыт реализации:

19 ноября 2018 года Губернатор Смоленской области Алексей Островский провел рабочую встречу с руководителями Фонда содействия ветеранам спецназа госбезопасности «КУОС-Вымпел» (Курсы усовершенствования офицерского состава – группа специального назначения «Вымпел») имени Героя Советского Союза Григория Ивановича Бояринова, в ходе которой стороны рассмотрели программу мероприятий, приуроченных к 40-летней годовщине подвига

полковника Бояринова и 100-летию со дня его рождения.

В обсуждении также приняли участие начальник регионального УФСБ, генерал-майор Игорь Тиньгаев, председатель Совета Смоленской областной общественной организации ветеранов органов государственной безопасности (СООО ВОГБ) Владимир Паневин, сын Григория Ивановича Бояринова – Андрей.

В сентябре нынешнего года ветеранская организация органов госбезопасности и региональное УФСБ выступили с инициативой провести в течение ближайших четырех лет цикл мероприятий, приуроченных к двум памятным датам – 40-летней годовщине подвига полковника Бояринова (декабрь 2019 года) и 100-летию со дня его рождения (ноябрь 2022 года). В соответствии с поручением Губернатора Алексея Островского был разработан детальный план по подготовке и проведению празднования, включающий в себя уроки мужества и конкурсы сочинений в школах, организацию профильных тематических смен для детских и молодежных военно-патриотических клубов, учреждение медали имени Г.И. Бояринова и т.д.

Работа по реализации плана памятных мероприятий уже начата - на базе Смоленской областной универсальной научной библиотеки имени А.Т. Твардовского состоялся Урок мужества для учащихся шести учебных заведений, в их числе –

гимназия № 4 города Смоленска, средняя школа № 27 имени Э.А. Хиля, средняя школа № 30 имени С.А. Железнова, Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус, а также Талашкинская и Синьковская средние школы. Во время проведения уроков мужества ученикам вручаются написанная на основе документальных материалов книга «Вся жизнь – атака», раскрывающая жизненный путь полковника Григория Бояринова. При этом приглашенными гостями стали ветераны боевых действий, принимавшие участие в штурме Дворца Амина (Тадж-бек) и взятии стратегических объектов в Кабуле. Кроме того, 15 декабря в Смоленске состоится премьеры фильма «Легенда Спецназа. Тайна шифра КУОС».

В соответствии с распоряжением Губернатора Смоленской области А.В. Островского нашему земляку – Герою Советского Союза, полковнику Григорию Ивановичу Бояринову за безупречную службу по защите интересов Родины, мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, посмертно присвоено звание «Почетный гражданин Смоленской области».

27 февраля 2020 года в Смоленской областной универсальной научной библиотеке им. А. Т. Твардовского состоялась презентация фотовыставки и книги «Григорий Иванович Бояринов. Жизнь во имя Отечества».

Передвижную фотовыставку, посвященную жизни и творчеству Г. И. Бояринова, открыл председатель Смоленской областной общественной организации ветеранов органов государственной безопасности В. А. Паневин.

При подготовке выставки, которая осуществлялась Смоленской областной общественной организацией ветеранов органов государственной безопасности совместно с Областной универсальной научной библиотекой им. А.Т.Твардовского, тесно взаимодействовали с членами семьи Григория Ивановича, его сослуживцами, Фондом содействия ветеранам спецназа госбезопасности «КУОС-Вымпел» им. Героя

Советского Союза Г.И. Бояринова, Ассоциацией ветеранов группы «Вымпел».

Презентация выставки сопровождается литературно-музыкальной композицией «Живущим – помнить!», подготовленной и проводимой сотрудниками Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского. Гостями мероприятия стали сын Григория Ивановича – Андрей Григорьевич Бояринов и внука – Валерия Игоревна Бояринова, а также участники Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», курсанты ВПЦ «КУОС-Вымпел» и обучающиеся школ города Смоленска.

Вековая история органов госбезопасности Смоленской области богата славными страницами и героическими поступками. Эти традиции сегодня достойно продолжает новое поколение чекистов, решая сложнейшие задачи по борьбе с терроризмом, экстремизмом, наркобизнесом, коррупцией. Об этом рассказал всем собравшимся полковник службы внешней разведки, член Союза писателей России В. И. Суродин.

В рамках вечера состоялось вручение сертификатов участникам конкурса сочинений, а также дипломов и наград победителям конкурса школьных стендов, посвященных 40-летию подвига Г. И. Бояринова.

Перспективы:

Выставка в 2020-2021 гг. будет экспонироваться в каждом районе нашей области — в помещениях центральных районных библиотек.

Авторский коллектив:

Ольга Евгеньевна Мальцева, Елена Владимировна Гаврилова, Валентина Владимировна Степанова, Владимир Иванович Суродин, Владимир Алексеевич Паневин

Контактная информация:

soub@admin-smolensk.ru,
<http://www.smolensklib.ru/>

**ФОРМАТ:**

инклюзивная литературная акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ставрополь, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Практика показывает, что чтение может и должно быть инклюзивным, когда в него вовлечены все, независимо от возраста, рода занятий, наличия или отсутствия ограничений по здоровью. Именно эта идея легла в основу проекта и получила воплощение в стиле «Три «П», ведь читать можно не только глазами, но и на слух, и кончиками пальцев. Уникальным же средством привлечения к чтению служит живое или виртуальное путешествие по местам книжных событий. «П» – послушай (знакомство с аудиокнигой), «П» – прикоснись (знакомство с книгой рельефно-точечного шрифта Брайля, а также 3D моделями ее героев), «П» – посмотри (знакомство с книгой плоского шрифта, некое начало, объединяющее все П через экскурсию). Таким образом, волшебный процесс чтения становится доступным и людям с нарушением зрения, и опорно-двигательного аппарата, и слуха.

История стиля «Три «П» начинается в 2015 г., когда в инклюзивном читательском процессе на Ставрополье произошло сразу три знаковых события: 1) в регионе была реализована краевая акция «Читаем Симонова вместе», направленная на создание аудиокниги произведений автора-юбиляра, озвученных жителями региона; 2) на базе Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС) открылся Центр поддержки доступного туризма «Инватуриинфо», работа которого

направлена на привлечение к чтению и социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) средствами туротерапии (адаптированные экскурсии); 3) в крае появился инновационный формат представления книги людям с нарушением зрения – 3D модель, что стало возможным благодаря победе на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2015» проекта «Трогательный мир», подготовленного командой специалистов СКБСС. В результате получил развитие новый вектор тифлоиздательства СКБСС – 3D печать. Первыми созданными масштабированными копиями стали 3D модели Пизанской и Эйфелевой башен, Колизея и др., а вместе с ними по-новому «заиграли» и тематические книги, так любимые читателями, в том числе незрячими.

Каждое из отмеченных событий послужило основой для создания представляемого тематического проекта к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его цель – развитие инклюзивного чтения как инструмента патриотического воспитания населения, сохранения памяти о войне.

Опыт реализации:

Проект реализовывался по трем направлениям: «турочтение», «история на ладони», «народная акция». Чтение в стиле «Три «П» пронизывает каждое из них.

ТУРОЧТЕНИЕ. Открыл Панораму Победы в 2019 г. патриот-тур «Маршрутами Победы», ставший победителем грантового конкурса социальных проектов социально ориентированных некоммерческих организаций в Ставропольском крае. Он включил серию инклюзивных экскурсий с участием читателей-туристов с ограниченными возможностями здоровья и молодых волонтеров, выступивших в качестве сопровождающих (всего 200 чел.). Маршрут был проложен по местам боевой славы Ставропольского края, республик – Северная Осетия и Карачаево-Черкессия.



ИСТОРИЯ НА ЛАДОНИ. Ярким событием Панорамы стало создание в 2019 г. экспозиции масштабированных 3D копий боевой техники периода Великой Отечественной войны «Автографы Победы» и выпуск одноименного многоформатного издания для незрячих, повествующего об истории этой техники (ее прочитали более 300 читателей). В 2020 г. в Год памяти и славы совершить путешествие в историю военной техники планировалось вместе с незрячими и слабовидящими детьми коррекционных школ гг. Кисловодска, Георгиевска. Но «коронавирусные» каникулы временно отодвинули эту встречу вживую. Поэтому авторы проекта в канун годовщины Битвы на Курской дуге пригласили всех желающих на виртуальный экскурс «Автографы победы» и представили масштабированные 3D копии танков, участвовавших в этом знаменитом сражении. За весь период работы экспозиции ее посетило более 1000 чел. как на выездных мероприятиях, так и стационарно в стенах библиотеки.

НАРОДНАЯ АКЦИЯ. Широкомасштабный народный характер носили две региональные акции

«Мои сражались за Родину» и «Читаем вместе о войне», стартовавшие в 2019 г. По итогам каждой из них вышли одноименные «говорящие» сборники, в записи которых приняли участие более 700 чел. В аудиокнигу «Мои сражались за Родину» вошли воспоминания участников Великой Отечественной войны, озвученные их детьми и внуками. Издание «Читаем вместе о войне» включило записи произведений военной тематики, начитанные народными дикторами. Озвучивание велось в мини-студии библиотеки имени В. Маяковского. Активное Интернет-сопровождение акций шло в соцсети ВКонтакте в специально созданных группах, где под хэштегами #моисражалисьзародину и #читаемвместеовойне любой желающий мог поддержать инициативу, разместив собственное тематическое аудио или видео чтение. К акциям присоединились не только жители Ставрополья, но и еще 25 субъектов РФ. Это участники различных возрастов (от 5 до 85 лет), рода занятий (школьники и студенты, работники культуры, образования, здравоохранения и пр.), с ограничением по здоровью и без таковых. Всего инициативы поддержали более 9500 чел. Подведение итогов состоялось в рамках презентаций созданных аудиокниг, прошедших в онлайн-формате и приуроченных к Дню Победы и Дню памяти и скорби 2020. Издания распространены по библиотекам края, размещены в интернет-библиотеке «Логос», что обеспечило их доступность читателям с нарушением зрения. Книги уже прочитали около 7000 раз.

В общей сложности в стиле «Три «П» читали более 45000 чел., проведено около 1000 мероприятий.

Авторский коллектив:

Екатерина Сергеевна Захарова, Елена Викторовна Лиханос, Нонна Павловна Копылова, Юдия Геннадьевна Зиберова, Злата Олеговна Звонок, Александр Борисович Рыбин

Контактная информация:

skbs@skbs.ru, <http://www.skbs.ru/>

**ФОРМАТ:**

образовательно-просветительский комплекс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тамбов, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 4+

Замысел и содержание:

Идея образовательно-просветительского комплекса «Книжный мир семьи» Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина (далее — областная библиотека) — это возрождение традиций семейного чтения на территории региона на основе объединения в единую концепцию выставочной экспозиции «Семейное чтение в Тамбовской губернии в конце XIX – начале XX века» с проведением активностей внутри созданной культурной среды и реализация бесплатного просветительского интенсива, направленного на методическую поддержку взрослых, имеющих отношение к детскому чтению (родителей, воспитателей, детских психологов).

В областной библиотеке функционирует Кафедра семейного чтения на абонементе с выделенной профильной литературой, внедрены формы и методы работы, направленные на методическую поддержку взрослых: индивидуальные консультации, тематические списки, рассылки списков литературы, адресные рекомендации. Сотрудники отдела обслуживания, изучили, отработали и сконцентрировали разные педагогические и психологические методики по привлечению детей к чтению. Сотрудниками выявлены несколько основных направлений и разработан курс «Родительский интенсив», рассчитанный на конкретную целевую аудиторию – родителей маленьких детей 4-7 лет.

Уникальность комплекса «Книжный мир семьи»:
- впервые изучен значительный массив дореволюционных изданий;



- сформирован список детской литературы, книг для семейного чтения, имевшихся в библиотеках дворянских усадеб, в учебных заведениях Тамбовской губернии, публичных библиотеках;
- определены жанровые и видовые предпочтения;

- выделен круг чтения детей и взрослых в дореволюционный период;

- разработан просветительский курс «Родительский интенсив» как инновационный продукт со значительной степенью новизны, основанный на принципиальном изменении, модернизации базовых имеющихся разработок по изучению чтения, психологических и воспитательных методик.

Опыт реализации:

В 2018 г. была разработана концепция выставки-путешествия «Семейное чтение в Тамбовской губернии в конце XIX – начала XX века». При поддержке Тамбовского областного краеведческого музея (далее - ТОКМ) определен предметный ряд масштабной экспозиции. Предметы быта, интерьера, декоративно-прикладного искусства, предоставленные ТОКМ, дали уникальную возможность погрузиться в жизнь семьи усадебного дома. Выставочное пространство поделено на 4 зоны: «комнаты» усадебного дома, принадлежащего большой дворянской семье, кабинет и гостиную, комнату родителей, детскую и учебный класс. Каждая комната представляла свою историю и свои книги.

«Изюминкой» выставки-путешествия «Семейное чтение в Тамбовской губернии в конце XIX – начала XX века» стал интерактивный мультимедийный стол, благодаря которому стало возможным «полистать» «Азбуку в картинах» Александра Бенуа, другие буквари и детские книги. Для интерактивного стола оцифровано 40 редких изданий.



В 2019 г. был проведен цикл мероприятий разных форматов (экскурсии, обзоры, лекции, мастер-классы, игры), в том числе выездные, на базе муниципальных библиотек: Бондарская межпоселенческая библиотека, Централизованная библиотечная система города Рассказово, Межпоселенческая центральная библиотека Сосновского района.



Одновременно с этим неоднократно проводился созданный в 2019 году в областной библиотеке просветительский курс для родителей детей-дошкольников и школьников младшего возраста «Родительский интенсив», который представлял собой 4 занятия, рассчитанных на конкретную целевую аудиторию – родителей маленьких детей 4-7 лет. Собирались группы из родителей по 10-15 чел., нередко с детьми.

Одним из направлений курса является действующая группа в Facebook «Семейное чтение в Тамбове» с разработанным контент-планом, где предусмотрено общение, предоставление консультаций, конкретных рекомендаций для родителей, в том числе бывших «курсистов». Курс планируется продолжать и проводить 2 раза в год. Таким образом, реализована идея продвижения семейного чтения по формированию культуры и круга семейного чтения.

В рамках реализации образовательно-просветительского комплекса «Книжный мир семьи» проведено 62 обзора и 40 экскурсий, в т.ч. 10 выездных, которые посетило около 2000 человек. «Родительский интенсив» проводился в 4 потока, участниками стали около 60 человек.

Авторский коллектив:

Людмила Алексеевна Пронина, Ольга Владимировна Горелкина, Оксана Юрьевна Макарова, Лариса Викторовна Салькова

Контактная информация:

tambovlib@gmail.com, tambovlib@cult.tambov.gov.ru, <http://www.tambovlib.ru/>

**ФОРМАТ:**

литературный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тверь, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина)

ДАТА РОЖДЕНИЯ: апрель 2019 года**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 10+**Замысел и содержание:**

Тверская область – регион с большой историей и богатыми литературными традициями. Важной задачей является сохранение этих традиций и передача их новым поколениям. На протяжении более двадцати лет Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина проводит областные детские литературные творческие конкурсы, которые стали доброй традицией, связующей поколения. Участники первых конкурсов, сегодняшние мамы и папы, вместе с библиотекой заинтересованы в творческом и интеллектуальном развитии современных детей. Заслуга Центра в том, что удалось сохранить традицию семейного участия в творческих конкурсах и в сложные 90-е годы, и в наши дни.

В современное информационное время дети – в основном, прагматики. Но наши конкурсы говорят об обратном: книги, чтение и творчество никогда не теряли свой авторитет у наших читателей.

Опыт реализации:

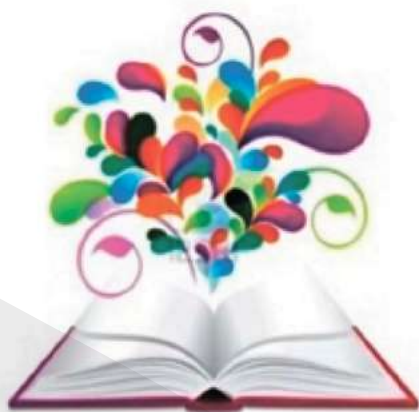
Поразил резонанс, который вызвал конкурс 2019 года «О театре и библиотеке с любовью», посвященный 100-летию юбилею Тверской областной детской библиотеки (ныне – Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина) и Году театра в РФ. Анализ читательских запросов и формуляров в детских библиотеках области показал большой рост интереса к литературе об истории библи-

отек и театров, библиотечном деле, жизни и творчестве актеров, культуре России в целом. В юбилейный для библиотеки год поздравить её с круглой датой захотели сотни жителей из всех районов области, большинство из них – дети. Ребята присылали и короткие поздравительные сообщения, и подарки – сувениры, сделанные собственными руками. Одним из самых ценных подарков для нас стало количество работ, присланных на литературный конкурс. В них ребята с любовью, вниманием и уважением говорят и о нашей библиотеке, и о библиотеках своих районов, и о театрах Тверской области. Из огромного количества присланных работ (около 200) для оценки преподавателями филологического факультета Тверского государственного университета (доктор филологических наук, профессор С. А. Васильева; кандидат филологических наук, зав. кафедрой истории и теории литературы О. С. Карандашова) было отобрано 64 работы как заслуживающие особого внимания. По итогам оценки профессионалами лауреатами конкурса стали 11 человек – жители Калязинского, Вышневолоцкого, Жарковского, Спировского районов и г. Тверь. Их сочинения вошли в сборник лучших работ за 2017-2019 годы.

Для многих читателей наш конкурс становится первой ступенью на пути творческого роста и выбора будущей профессии. Через чтение художественных текстов, познание литературных стилей и жанров ребята сами становятся авторами стихов, рассказов, публицистических ста-

Конкурс литературного творчества детей и подростков Тверской области

О театре и библиотеке



тей и эссе. Возможно, среди победителей наших конкурсов есть будущие классики, которых будут ценить новые и новые читатели. Надеемся, что так, через чтение книг к написанию текстов, будет осуществляться передача духовных ценностей от поколения к поколению.

Проект был реализован среди детей и подростков – читателей детских библиотек, филиалов, отделов Тверской области. На первом этапе проведения конкурса важной стала информационная поддержка, оказанная детскими библиотеками области в социальных сетях. С 1 апреля по 4 октября 2019 г. осуществлялся прием работ на электронный адрес конкурса. Длительный срок приема работ объясняется тем, чтобы в конкурсе могли принять большее количество читателей (и чтобы они могли неспешно подумать над сво-

ими работами). С 7 октября по 8 ноября все пришедшие на конкурс прошли проверку на плагиат и оценку членами жюри.

В 2020 году конкурс литературного творчества детей и подростков Тверской области посвящен Году памяти и славы в Российской Федерации и 75-летию Великой Победы и называется «Одна на всех – Победа». Прием работ на него велся с 23 февраля по 23 августа 2020 года.

Авторский коллектив:

Денис Сергеевич Лукин, Светлана Михайловна Макарова, Улганым Салахадиновна Табынаева

Контактная информация:

asplib.konkurs@mail.ru, <http://www.asplib.ru/konkurs.html>

**ФОРМАТ:**

фестиваль-конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Томск, Томская областная детско-юношеская библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1995 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 7-24 года**Замысел и содержание:**

В 1995 году сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки отметили, что благодаря литературным студиям, которые вели томские писатели и поэты: Борис Климычев, Вениамин Колыхалов, Александр Казанцев, Алоиз Крылов в Томске появилось много литературных дарований, но при этом проявить себя им было негде.

У библиотекарей появилась идея творческого форума, которую поддержали: Томская писательская организация, областное и городское управление культуры, народного образования и управление социальной защиты населения.

Открытие фестиваля проходит в торжественной обстановке в Томском областном театре юного зрителя. На сцену выходят учредители, почетные гости, члены жюри, победители предыдущих конкурсов. Юных литераторов приветствуют лучшие детские и молодежные творческие коллективы региона.

Параллельно для участников фестиваля-конкурса организуется культурная программа - экскурсии по литературным и памятным местам города Томска. Также в рамках фестиваля в районах Томской области проходят творческие встречи писателей с юными читателями.

После торжественного открытия начинается работа творческих лабораторий. Занятия проходят

в течение трех дней под руководством писателей профессионалов по секциям. Секции формируются согласно возрасту и направлению литературного жанра. Уникальность проекта заключается в том, что за годы проведения конкурса, участники смогли напрямую пообщаться и получить советы от писателей, среди которых: Вадим Николаевич Макшеев, Михаил Васильевич Андреев, Илья Владимирович Бояшов, Григорий Михайлович Кружков, Михаил Давидович Яснов, Сергей Трофимович Алексеев, Артур Александрович Гиваргизов, Василий Владимирович Дворцов, Михаил Николаевич Задорнов, Андрей Алексеевич Усачев и другие. После окончания работы секций начинается работа жюри, в ходе которой обсуждаются, оцениваются литературные произведения, распределяются места и дипломы в номинациях.



Фестиваль-конкурс завершается торжественной церемонией награждения финалистов в форме театрализованного представления. Члены жюри и почетные гости вручают юным участникам фестиваля-конкурса дипломы победителей и номинантов, а также высшую награду диплом «Гран-При».

Опыт реализации:

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» является в культурной жизни Томской области брендовым мероприятием, «визитной карточкой» литературного Томска. В настоящее время томский фестиваль-конкурс является одним из успешных проектов сибирского региона по популяризации чтения среди детей и молодежи.



Фестиваль-конкурс развивался поэтапно. В 1997 году конкурсу присвоен статус - областной. Позднее участие в конкурсе стали принимать представители сибирских регионов: Омской, Новосибирской и Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краев. В 2006 году участниками межрегионального фестиваля-конкурса стали более 200 мальчишек и девчонок. В 2013 году фестиваль расширил свои границы и получил статус международного. В 2013-2018 гг. в фестивале приняли участие дети и молодежь, увлекающиеся литературным творчеством, не только из России, но из других стран: Монголии, Казахстана, Киргизии, Белоруссии, Украины, Вьетнама, Нигерии, Китая, Великобритании, Египта, Италии, Йемена и др.

В фестивале в разные годы были задействованы писательские организации и литературные студии городов России: Томска, Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Барнаула, Москвы. А также писательские организации стран СНГ: Республика Казахстан и Республика Беларусь. Помощь в проведении фестиваля оказывают: ОГАУК Томский областной театр юного зрителя, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», дома детского творчества и музыкальные школы г. Томска.

По итогам фестиваля-конкурса ежегодно издается печатный сборник литературных работ победителей и номинантов, электронный вариант размещается на WEB-сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки.

В 2009 году в Томском государственном университете открылась специальность «Литературное творчество», таким образом, Томск стал единственным городом на территории Сибирского региона, где осуществляется подготовка будущих литераторов. Благодаря фестивалю увеличивается число молодежи, выбравшей для себя будущей специальностью литературное творчество в Московском литературном институте и Томском государственном университете.

Фестиваль-конкурс постоянно ищет новые формы и методы взаимодействия с творческой молодежью и в перспективе должен стать инновационной площадкой для развития культурного обмена между профессионалами и молодым поколением, которое ищет себя в творческой сфере.

Авторский коллектив:

Валентина Петровна Разумнова, Вениамин Анисимович Колыхалов, Елена Вадимовна Хорошко, Лариса Владимировна Колчанаева

Контактная информация:

office@odub.tomsk.ru, <http://odub.tomsk.ru>



ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тула, Региональный библиотечно-информационный комплекс

ДАТА РОЖДЕНИЯ: сентябрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: до 22 лет

Замысел и содержание:

Целью интернет-конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай» было приобщение детей и подростков из Тульской области, Республики Карелии и других регионов РФ к чтению книг о Великой Отечественной войне и Второй мировой войне, развитие критического и творческого восприятия литературы.

Интерес к чтению у детей и подростков во многом связан с возможностью делиться впечатлениями от прочитанного, обсуждать книги в кругу единомышленников, советовать понравившиеся произведения. Замысел проекта «Возьми и читай» – создать площадку, на которой читатели смогут говорить о литературе, общаться друг с другом. Для того чтобы мотивировать детей и подростков участвовать в проекте, был выбран конкурсный формат, а проведение конкурса в сети «Интернет» позволило объединить участников из разных городов и регионов.

Каждый сезон конкурса предполагал определённую тему, задающую направление для творчества и дискуссий. В 2020 году к теме «75 лет Победы» была предложена следующая стратегия создания рекомендаций:

1. Выбрать художественное или нехудожественное (биографическое исследование, мемуары, очерк и т. п.) произведение, касающееся темы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

2. Представить героя/героев книги и обозначить, какие черты характера и/или убеждения позволили ему/им бороться, выжить самому или спасти других, остаться Человеком даже в самых сложных обстоятельствах.

3. Завершить рецензию понравившейся цитатой, которая отражает идею книги. Цитата может быть из этой или другой книги, из фильма, можно выбрать афоризм или высказывания известных людей.

Подобная стратегия позволяла решить следующие задачи:

- привлечь детей и подростков к созданию постов-рекомендаций о книгах, посвящённых Великой Отечественной войне и Второй мировой войне;

- сформировать и расширить представления об историчности и художественности произведений о войне;

- способствовать сохранению исторической памяти о событиях 30–40-х гг. XX века посредством знакомства с литературой о том времени;

- содействовать в распространении идеи мира как обязательного условия развития гуманистической направленности культуры;

- выявить творчески одарённых детей и под-

ростков, создать возможности для совместного творчества.

Информация о проекте распространялась через группы «Регионального библиотечно-информационного комплекса» в социальной сети «ВКонтакте» публикации в региональных СМИ, а также благодаря сотрудничеству с «Национальной библиотекой Республики Карелия» и муниципальными библиотеками и школами Тульской области. Ряд библиотекарей и учителей стали кураторами творческих проектов участников: помогали выбрать книги, составить текст рекомендации или записать видео. Это способствовало формированию творческих групп читателей.

Опыт реализации:

Второй сезон конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай» проводился в официальной группе конкурса ВКонтакте с 26 февраля по 15 мая 2020 года.

Информационное и методическое сопровождение конкурса обеспечивали библиотекари «Регионального библиотечно-информационного комплекса» г. Тулы, «Национальной библиотеки Республики Карелия» и муниципальных библиотек Тульской области.

Результаты второго сезона интернет-конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай»:

1. 102 участника из 6 регионов РФ (из них 91 из Тульской области) прислали более 120 рекомендаций.

2. Работы оценивались по трём возрастным категориям и трём номинациям: «Самая популярная рекомендация», «Самый активный участник», «Выбор жюри». По результатам оценки были названы 16 победителей.

3. Были определены самые популярные у детей и подростков книги о войне (Л. Воронкова «Девочка из города», Е. Ильина «Четвёртая высота») и самые популярные писатели (Сергей Алексеев, Борис Васильев, Анатолий Митяев, Лев Касиль, Василь Быков, Михаил Шолохов).

Трудности реализации проекта: в связи с ограниченными мерами, вызванными ухудшением эпидемиологической ситуации, сократилось количество рекомендаций, созданных участниками совместно с кураторами. Также награждение победителей прошло удалённо: призы были отправлены по почте.

Перспективы:

В октябре 2020 года планируется проведение следующего сезона конкурса «Возьми и читай». У проекта появились постоянные участники и аудитория читателей (у официальной группы конкурса ВКонтакте 545 подписчиков).

Авторский коллектив:

Татьяна Викторовна Колчева, Мария Андреевна Вишина, Владимир Александрович Максимкин

Контактная информация:

guk.torbik@tularegion.org,
https://vk.com/vozmi_i_chitai



Замысел и содержание:

Фестиваль посвящается детским писателям отдельной страны или ряда стран. Проходит в форме путешествия по миру, знакомства с литературой, традициями, художественным творчеством каждой страны, включает комплекс литературно-культурных мероприятий: тематические книжно-иллюстративные выставки, творческие встречи, познавательные беседы, литературные часы, викторины, интеллектуальные квесты, выступления детских музыкальных, танцевальных, вокальных и театральных коллективов, представляющих традиционные для выбранных стран сферы и жанры искусства.

Опыт реализации:

Фестиваль стартовал 28 июня 2019 года в филиале ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова». Он проводился в несколько этапов и был посвящён странам Северной Европы и детским писателям Х.К. Андерсену, А. Линдгрен, Т. Янссон, С. Лагерлёф, дети также познакомились с современными детскими писателями этих стран.

Первый блок «Виват, король сказки!» был посвящён Гансу Христиану Андерсену и детским писателям Дании. Мероприятия проходили с 28-го июня по 1-е июля 2019 года. ИнтерКиндер – ребёнок, читающий сказки, собранные по всему миру, ребёнок, путешествующий по разным странам на страницах любимых книг. День открытия фестиваля начался с посадки гостей на

ФОРМАТ:

фестиваль детской книги и творчества

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тюмень, Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июнь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

борт самолёта Sukhoi Superjet 100 авиакомпании «ИнтерКиндер» (авиакомпания, совершающая литературные рейсы по разным государствам), выполняющий рейс по маршруту Тюмень-Копенгаген, который увёз их в Данию на встречу с героями сказок Андерсена. Все дни пребывания в королевстве были насыщены интересными встречами и мероприятиями: Дюймовочка с Оле Лукойе играли с детьми в подвижные игры, Принцесса на горошине в теневом театре примеряла на себя различные образы, дикие лебеди слетали с кадров мультипликационных лент. Под руководством опытных мастеров оживали «Цветы маленькой Иды», из кубиков «Лего» конструировали жителей сказочной Дании, главных героев литературного мини-квиза и игровой программы «Датские двойники Лукоморья». Под волшебные аккорды норвежских композиторов свою историю поведала хозяйка литературно-музыкальной гостиной и главная героиня рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Дагни Педерсен. Посетители познакомились с музыкой и инструментами со всего мира. Путешествие с авиакомпанией «ИнтерКиндер» завершилось театральным шоу песочной анимации «Снежная королева» и розыгрышем лотереи среди новых пользователей библиотеки. Для читателей работало несколько фотоплощадок.

Второй блок «В волшебном мире сказочницы Сельмы» был посвящён Сельме Лагерлёф и детским писателям Швеции. Мероприятия про-

ходили с 26-го по 28-е сентября 2019 года. Борт самолёта Sukhoi Superjet 100 авиакомпании «ИнтерКиндер» доставил гостей в столицу Швеции – Стокгольм. С героями детских сказок – Пеппи Длинныйчулок, Карлсоном, Нильсом, Петсоном и Финдусом читатели отправились «Шведскими тропами», где их ждали увлекательные задания, знакомство с традициями, культурой, творчеством современных детских писателей и иллюстраторов Швеции. Карлсон превратил кабинет библиотеки в уютный чердак, где рассказывал истории о себе и о стране, в которой он живёт. Капитан команды национальных подвижных игр Швеции Пеппи Длинныйчулок проводила тренировки для прибывших гостей. Литературно-музыкальная гостиная «Бегущая к звездам» объединила музыкальный стиль шведских композиторов и литературную сказку. Уроки искусства продолжил литературный пленэр, на котором можно было нарисовать своего любимого героя. Заключительная часть путешествия по Скандинавским странам закончилась театрализованным представлением, музыкой, хороводными танцами, исполнением шведских песен и розыгрышем лотереи среди новых пользователей библиотеки.

Третий блок «Приключения с муми-троллями» посвящён Туве Янссон и детским писателям Финляндии и Скандинавии. Мероприятия проходили с 14-го по 16-е ноября 2019 года.

В третьем блоке фестиваля борт самолёта Sukhoi Superjet 100 авиакомпании «ИнтерКиндер» покинул Стокгольм и, вслед за муми-троллем, который вдруг оказался на стабилизаторе воздушного судна, отправился в «Приключения с муми-троллями» в столицу Финляндии – Хельсинки. Гости фестиваля изучали виртуально страну троллей, эльфов, гномов и прочих мифических существ, живущих в холодных фьордах, достопримечательности города Хельсинки с использованием VR очков и книг с дополненной реальностью. Они расписывали и раскрашивали по дереву, создали комикс «Активити с муми-троллями» и книгу «В гости к дядюшке АУ», приняли участие в различных мастер-классах.

Работали площадки: «Мультгостиная», «В гостях у муми-троллей», фотозона «Долина муми-троллей». Развлекательная программа национальных игр Норвегии и Финляндии «Чудесные преграды дворца Сория-Мория» пришлась по душе участникам фестиваля.

Для родителей дошкольников, младших школьников и педагогов в Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Ивановича Менделеева был организован круглый стол по проблемам детского чтения «Технология рефлексивного чтения: как научить детей работать с текстом, читать его и понимать».

Финальный день третьего блока прошёл в долине муми-троллей, где фокусы волшебной шляпы сменились театрально-музыкальным представлением «От шляпы волшебника до кончика хвоста» и розыгрышем лотереи среди вновь записавшихся читателей. Путешествие «ИнтерКиндер» завершилось огнями светодиодного шоу, салютующего об окончании Фестиваля.

Всего в рамках Фестиваля детской книги и детского творчества «ИнтерКиндер» состоялось: 58 мероприятий, 22 книжно-иллюстративные выставки, 19 мастер-классов, 3 концертные программы, 3 спектакля, круглый стол по проблемам детского чтения, работало 7 интерактивных площадок.

Перспективы:

Фестиваль детской книги и детского творчества «ИнтерКиндер» вошёл в Национальный проект «Культура» и будет продолжен.

Авторский коллектив:

Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева, Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова

Контактная информация:

post@tonb.ru, post@tonbl.ru,
<https://vk.com/event184021947>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:Удмуртская республика, Ижевск,
Национальная библиотека Удмуртской
республики**ДАТА РОЖДЕНИЯ:** 2020 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Концепция проекта предполагала проведение группы сетевых мероприятий краеведческой тематики, направленных на ознакомление пользователей сети Интернет (как жителей Удмуртии, так и России) с историей, культурой и природными богатствах Удмуртии, ее фольклором, талантливыми деятелями культуры. В состав проекта вошло несколько подпроектов, каждый из которых, имея определенные конкретные задачи, вписывался в общую концепцию.

Отдельным блоком было выделено продвижение литературы военных лет и о войне, особенно актуальной в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Опыт реализации:

Онлайн-марафон «Спешите узнавать родное» проводился с 9 по 18 апреля 2020 г. на сайте Национальной библиотеки УР. Марафон был направлен на активизацию интереса к краеведению и развитие навыков поиска информации. Для участников марафона публиковались тестовые вопросы, посвященные истории, культуре, природным богатствам, литературе Удмуртии.

Онлайн-читки произведений удмуртского фольклора в рамках подпроекта «Читаем мифы, сказки и легенды онлайн» проходили ежедневно в 20.00 по местному времени, начиная со 2 апреля 2020 года в прямом эфире в группе Национальной библиотеки Удмуртской Республики

«ВКонтакте». Приглашенные гости – известные писатели, театральные, политические деятели и деятели искусства, чтецы аудиокниг, журналисты – не только из Удмуртии, но и со всей России – читали на русском и удмуртском языках фольклорные произведения титульной нации республики. Каждый эфир сопровождался информацией о читающем и комментарием с прямой ссылкой на конкретное произведение в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики (НЭБ).

В ходе реализации подпроекта «Читаем сказки, мифы и легенды онлайн» библиотеке поступило несколько предложений продолжить чтения в аудиоформате. В результате каждое воскресенье в 18.00 в группе партнера – Удмуртского республиканского дома народного творчества – в социальной сети ВКонтакте в течение июня было опубликовано несколько сказок удмуртского народа в аудиоформате. Тексты сказок были подобраны специалистами библиотеки из изданий в НЭБ УР.

Данный подпроект вызвал интерес со стороны Российского фонда культуры и Совета по детской книге России. В результате взаимодействия с этими организациями подпроект получил развитие и продолжение в качестве общероссийского проекта «Сказка. Спешите узнать родное», в рамках которого сказки народов мира исполняют известные актеры и творческие коллективы, художники и библиотекари, писатели и

исполнители песен. Национальная библиотека УР имеет в своем составе Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан, для пользователей которого проект оказался еще одним окном в богатый фольклорный мир. Российская государственная библиотека для слепых также пригласила присоединиться к проекту «Сказка. Спешите узнать родное» своих маленьких читателей с проблемами зрения, поскольку для них – это новая возможность послушать хорошие сказки, которые всегда чему-то научат и раскроют героев с самых разных сторон, в оригинальном исполнении.



Еще один подпроект – «Читает автор: писатели Удмуртии в прямом эфире» – проекта «Спешите узнавать родное», реализовавшийся с 16 апреля по 2 июня 2020 г., знакомил всех желающих с молодыми авторами Удмуртии. Послушать произведения современных поэтов и прозаиков Удмуртии в авторском исполнении, задать выступающим вопросы в прямом эфире, прокомментировать услышанное мог каждый. Общее количество просмотров live-встреч составило 19 181.

Подпроект «Писатель в шоке: литературные потрясения писателей Удмуртии» позволял пользователям сети Facebook познакомиться с современными поэтами и писателями Удмуртии как с читателями – в рамках проекта авторы в прямом эфире раз в неделю рассказывали о книгах, которые в разное время произвели на них серьезное впечатление, потрясли их.

Программа мероприятий Национальной библиотеки УР в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2020» органично дополнила общую концепцию проекта «Спешите узнавать родное» и была посвящена Великой Победе.

Первый блок программы – «Вместе – за жизнь воспоминаний» – рассказывал о проектах по сохранению документального наследия Великой Отечественной войны, которые реализует Национальная библиотека УР.

Вторая часть программы – «Вместе за жизнь людей» – была посвящена подвигу медицинских работников Удмуртии во время Великой Отечественной войны, работе эвакогоспиталей, открытых в годы войны на территории республики, деятельности библиотек по организации досуга раненых. Это позволило привлечь к продвижению чтения и онлайн-выступлениям в рамках проекта «Спешите узнавать родное» не только сотрудников Национальной библиотеки УР и приглашенных лекторов, но и специалистов медицинских, в том числе образовательных, учреждений г. Ижевска, которые нашли в сложившейся непростой ситуации пандемии время для участия в мероприятиях библиотеки. В исполнении медиков прозвучали стихи удмуртских поэтов.

Завершающим мероприятием проекта «Спешите узнавать родное» стал краеведческий квест «Память Победы. Операция "Поиск"», в ходе которого участникам (190 человек со всей республики) удалось много узнать о родном крае и его людях.

Авторский коллектив:

Татьяна Владимировна Тензина, Ирина Владимировна Крашенинникова, Анна Леонидовна Семенова, Надежда Викторовна Зорина, Татьяна Васильевна Николаева, Евгения Васильевна Чиркова.

Контактная информация:

nlur@unatlib.ru, <https://unatlib.ru/luchshedoma/5749-kraevedcheskij-onlajn-marafon-speshi-uznavat-rodnoe>

**ФОРМАТ:**

областной сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ульяновск, Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

«Народный поэтический календарь» реализуется в рамках движения «За народное чтение». Смысл этого уникального проекта в том, чтобы через знаменательные даты календаря всенародно вспомнить и озвучить отечественное поэтическое наследие и познакомиться с творчеством ульяновских авторов, как членов профессионального писательского союза, так и состоящих в районных литературных объединениях и клубах. Каждый такой день календаря становится поводом вспомнить тот или иной пласт отечественного поэтического наследия. Проект охватывает более 50 праздничных и знаменательных дней.

Особенностями данного проекта являются создание пополняемого областного виртуального ресурса «Народный поэтический календарь»: формирование тематических стихотворных подборок к праздничным и знаменательным дням календаря, формирование системы перекрёстных ссылок ресурса с существующими официальными литературными ресурсами Рунета для развития читательской активности граждан в сети, использование актуальных интерактивных форм работы учреждений культуры и образования: поэтических перфомансов, рэп-батлов, библиотечных квартирников и вечеров тихих звуков, тематических квизов, поэтических диктантов, акций «Стихи в кармане», флешбуков #мамаяпрочёлстихи, фестивалей бардов, презентаций поэтических сборников ульяновских поэтов, возрождение традиций публичной декламации стихов, первых читок авторских

произведений, семейных громких чтений, разработка методических рекомендаций для популяризации поэтического наследия страны и региона, поддержки одарённой молодёжи в муниципальных образованиях, развития литературного вкуса населения

Опыт реализации:

18 января 2020 года, в день 77-й годовщины образования Ульяновской области стартовал новый региональный проект «Народный поэтический календарь», который вот уже 6 месяцев реализуется на территории Ульяновской области, за первое полугодие текущего года в библиотеках региона прошло более 3000 мероприятий, которые посетили более 32000 человек, онлайн-просмотр составил более 1,5 млн. раз. В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией реализация проекта приобрела офлайн и онлайн – форматы.

Формы проведения были самые разнообразные: от классических до инновационных мероприятий. Отталкиваясь от крупных знаменательных дат календаря и памятных дат российских и ульяновских поэтов, проект вылился в серию акций и флэшмобов, таких как: «Библионочь 2020. Память нашей Победы», «Разрешите сказать о Победе», «Читай во имя мира», «3530 строк о Волге», «Читаем Пушкина вместе», «Читаем Гончарова», «Читаем о России» и ряд других.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти

и славы. В этот знаменательный год проводятся различные патриотические акции: «Память нашей Победы» «В сердцах и книгах – память о войне».



Дню России был посвящён конкурс-флешмоб «Читаем о России». В нём приняло участие более 500 человек. По условиям конкурса нужно было записать видеоролик со стихами о России поэтов-классиков, российских поэтов или авторскими стихами. Оценивалось и стихотворение, и мастерство декламации, и визуальный ряд. Итоги конкурса были подведены в номинациях от 3-12 лет; 13-25 лет; свыше 25 лет.

«Народный поэтический календарь Ульяновской области» открывает перед нами юбилейные события русских и советских поэтов и писателей. В первом полугодии 2020 года библиотечная общественность отметила юбилейные даты знаменитых классиков.

«Пушкинский праздник» был ознаменован рядом памятных, творческих мероприятий. 513 библиотек области приняли участие в онлайн-проекте «Читаем Пушкина». Организовано 120 онлайн-площадок, в том числе сетевой флешмоб «Любимый Пушкин», который пользовался большой популярностью, а количество просмотров и участия составило более 200 тысяч. В рамках проекта прошли III районный литературный творческий онлайн-фестиваль «Живое пушкинское слово» и V городской фестиваль «Пушкин в городе У.»

В рамках проекта в коворкинг-пространстве Literary Hall штаб-квартире ЮНЕСКО состоялись межрегиональные вебинары с городами Феодосия (республика Крым), Актобе (Казахстан). «Литература без границ». Участниками встречи стали – поэты и писатели, члены литературных объединений городов, читатели библиотек. Ульяновск на вебинаре представили члены городского клуба поэтов при Центральной городской библиотеке им. И. А. Гончарова и молодые поэты города.

Способствуя продвижению и поддержке литературного творчества авторов – земляков, в библиотеках Ульяновской области и г. Ульяновска были проведены творческие вечера встречи с местными писателями, поэтами и краеведами.

Ульяновская область – это малая Родина многих великих людей нашей России. В 2020 году исполнилось 208 лет со дня рождения писателя-романиста Ивана Александровича Гончарова. Традиционно прошёл Гончаровский праздник – чествование великого земляка и дань уважения его памяти и творчеству: в акции «Читаем Гончарова» приняли участие 385 библиотек.

20 мая в Ульяновской области прошли онлайн-марафоны, посвящённые Дню великой русской реки Волги, которая является не только национальной гордостью страны, но и источником вдохновения поэтов и писателей. Проект «3530 строк о Волге» реализован в 250 библиотеках области, запущено более 300 видеороликов, на 120 онлайн – площадках звучали стихи русских писателей и современных авторов о нашем замечательном крае, широком просторе, величавой Волге. Количество просмотров составило более 100 тысяч.

Авторский коллектив:

Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина

Контактная информация:

lib@uonb.ru, www.uonb.ru

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Хабаровский край

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 5+**Замысел и содержание:**

Проект реализован в Хабаровском крае впервые, носит уникальный характер по своему содержанию и масштабу охвата участников.

Разработан в конце 2018 года Автономной некоммерческой культурно-просветительской организацией «ТОЧКА РОСТА» (далее – АНКПО «ТОЧКА РОСТА») совместно с краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина» (далее – ХКДБ имени Н.Д. Наволочкина) и муниципальным учреждением культуры «Драматический театр» г. Комсомольска-на-Амуре, далее – Драматический театр) и направлен для участия во всероссийском конкурсе для некоммерческих общественных организаций, проведенном Министерством культуры Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура» в 2019 году.

В рамках проекта было запланировано решить ряд задач:

- предоставить равный доступ детям, живущим на отдаленных территориях малых городов и сел Хабаровского края к нематериальному культурному наследию в виде посещения театральных постановок, созданных с участием профессиональных режиссера и артистов по мотивам произведений дальневосточных авторов, и ознакомления с произведениями писателей-дальневосточников, написанных для детей;
- увеличить посещаемость организаций культу-

ры, действующих в малых городах и селах Хабаровского края, детьми и их родителями;

- популяризировать театральное искусство и чтение среди детей, проживающих в малых городах и селах Хабаровского края.

Опыт реализации:

В ходе реализации проекта творческим коллективом драматического театра г. Комсомольска-на-Амуре по мотивам пьесы дальневосточного писателя Валерия Шульжика «Четвертый поросенок» был создан спектакль «Приключение поросенка Фунтика» (далее – спектакль).



Для детей, их родителей и педагогов – жителей муниципальных районов: Амурского (город Амурск, поселок Эльбан), Комсомольского (поселки: Молодежный, Уктур), Нанайского (села: Троицкое, Джари, Найхин), Солнечного (поселки: Солнечный, Горный, Хурмули), а также города Комсомольска-на-Амуре было проведено 27 мероприятий:

- 9 показов спектакля;
- 9 творческих встреч режиссера спектакля Гранатовой Ларисы Юрьевны со зрителями;
- 9 творческих мастер-классов (викторины, книжные выставки-инсталляции,



арт-площадка «Громкие чтения «ВСЛУХ», изготовление поделок из бумаги и другие).

Мероприятия сопровождалось выставками книг дальневосточных авторов, каждый ребенок на память о замечательном празднике получил информационную листовку о поросенке Фунтике и его авторе В. Шульжике.

Самой большой наградой для всей команды проекта – артистов, режиссера, библиотекарей – стали неподдельный интерес детей к творчеству дальневосточных писателей, их искреннее желание еще не раз погрузиться в мир литературы и театра, чувство гордости детей, родителей и педагогов за свою малую родину, которая так богата талантливыми людьми.

Общее количество зрителей и участников мероприятий в рамках проекта составило 3 929 человек.

В ходе реализации проекта был создан посвященный ему сайт, где размещен подробный отчет о проведенных мероприятиях, фотографии и иные материалы. Проект широко освещался на краевом телевидении и радио.

Кроме того, информация о проекте размещалась на официальных сайтах органов власти и учреждений, новостных порталах, в социальных сетях. Все мероприятия в рамках проекта проведены в запланированном объеме на высоком организационном уровне и получили положительную оценку зрителей.

В настоящее время спектакль включен в репертуар Драматического театра, разработанная в рамках проекта методика проведения мероприятий, посвященных популяризации литературного творчества дальневосточных авторов, используется в работе библиотеками Хабаровского края.

Авторский коллектив:

Наталья Григорьевна Ляшко, Ольга Алексеевна Ракова, Елена Ароновна Шабовта, Лариса Юрьевна Гранатова.

Контактная информация:

театрвкниге27.рф





Замысел и содержание:

Проект реализован 217 общедоступными библиотеками автономного округа на официальных сайтах и в группах социальных сетей с целью формирования единого информационного и культурного пространства, посвященного 75-летию Победы.

Опыт реализации:

Сетевой региональный проект «Югра Победе посвящает...» – это цикл мероприятий, включивший на дату подачи заявки более 730 мероприятий, участниками которых стали около 14 040 человек, зафиксировано более 2 123 270 просмотров.

17 марта 2020 года Государственная библиотека Югры совместно с Департаментом культуры автономного округа объявила о проведении межрегиональной литературной акции-эстафеты «75 литературных строк – посвящение Победе 85-ти регионов России». Участниками акции стали жители 85 регионов РФ, которые прочитали стихотворение Расула Гамзатова «Нас двадцать миллионов». Видеоролик опубликован 24 июня и набрал 18 020 просмотров.

479 жителей из всех муниципальных образований приняли участие в цифровом литературно-художественном конкурсе чтецов по произведениям Даниила Гранина и его друзей «Наша Победа – наша гордость», организаторами которого выступили АНО «Центр технологий электронной демократии» и Государственная библиотека Югры.

ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

В ходе акции «Бессмертный книжный полк» библиотеки г. Лангепаса в ОК и ВК представили 75 произведений, посвященных войне, с видеозаписями познакомились 13 130 человек. Библиотеки Сургутского района провели челлендж «Строки памяти» в группе ВК с исполнением стихотворений о войне жителями района – эстафета передавалась от поселения к поселению района (120 участников, просмотров – более 200 000). В г. Мегионе проведен онлайн-фестиваль «Детская книга войны», в рамках которого 36 детей в возрасте от 12 до 18 лет прочитали отрывки из сборника «Детская книга войны. Дневники 1941-1945». Дети прочитали отрывки из дневников Тани Савичевой и других детей. Видеосборник загружен в соцсети ВК, ОК, Инстаграм и собрал 18 496 просмотров. 9 мая 2020 года дети прочли фрагменты дневников своих ровесников на онлайн-ресурсах Фонда Росконгресс.

Произведения о войне читали жители: Нефтеюганского района – медиа-конкурс «Живое слово о войне» (40 участников), Октябрьского района – акция «Правнуки Победы» (105 человек), Березовского района – акция «Читая книги о войне, мы помним подвиги героев» (13 человек), Кондинского района – конкурс «Стихи, рожденные войной...» (57 участников), Нижневартовска – акция «Мы помним» (107 участников – воспитанники детских садов, учащиеся школ, учителя, воспитатели детских садов, а также жители еще восьми регионов), Советского района – акция «Мы растем под мирным небом» (100 участников), Нефтеюганска – «Вахта памяти» (193 участника), Нижневартовска – в акции «Мы помним!»

приняли участие 95 детей, самому младшему из которых было 2 года.

В рамках акции «100 дней до Победы» в группе ВК «Центральная районная библиотека, Сургутский район» опубликовано 100 постов о подвигах жителей Сургутского района, стихи о войне местных авторов, обзоры книг о войне, экранизации, письма с фронта (более 297 000 просмотров). Библиотеками использован синтез разных жанров: буктрейлеры (Пыть-Ях – по книге М. Шолохова «Они сражались за Родину», Сургут – по книге Е. Ильиной «Четвертая высота»); в Кондинском районе проведен онлайн-флешмоб «Из_окопов_к_мольбертам» (батальная живопись) и сняты видеобиографии поэтов-фронтовиков в видеопроекте «Избранники времени», в г. Югорске представлено 4 выпуска онлайн-кинопоказов «Военная книга на экране». Государственная библиотека Югры опубликовала видеозаписи в рамках акции «Югорские авторы о войне». Онлайн-чтения «Юные герои войны» прошли в аккаунте ВК «Библиотеки Югорска»: запущено 5 видеороликов о пионерах-героях (2 839 просмотров). В акции благодарности «Этот День Победы!» 350 юных нижевартовцев представили свои рассказы о родственниках – участниках ВОВ и тружениках тыла с показом фотографий, творческие поделки, видео с исполнением песен военных лет и чтением стихотворений. Мультистудия «Шелкопряд» Государственной библиотеки Югры посвятила юбилею Победы анимационную работу «Я помню!».

1 марта 2020 года в Сургутском районе начата реализация проекта «Герои войны. Односельчане», получившего грант Президента РФ. Проект направлен на поиск, сохранение и распространение информации о подвиге участников войны, проживающих в Сургутском районе (сбор информации в семейных архивах, архивах Сургутского района, Сургута, автономного округа, Центрального архива Министерства обороны), создание в библиотеках консультационных пунктов, обучение 30 человек-консультантов из числа библиотекарей и волонтеров методике поиска информации об участниках войны.

Собранные материалы будут опубликованы на портале «Хронолента Сургутского района». Акцию «Солдат в истории Победы» организовали библиотеки Нефтеюганска: для желающих найти информацию о родственниках-фронтовиках проведена онлайн-консультация, опубликован альбом «Солдат в истории Победы», в который вошли 50 биографий фронтовиков.

Заведующая отделом краеведения библиотечной системы г. Ханты-Мансийска А. Иштимирова-Посохова провела исследование по восстановлению биографий ушедших на фронт мужчин из юрт Вежакары и Комудваны Микояновского (ныне Октябрьского) района. Проект «Большие герои маленьких деревень Вежакары и Комудваны» вылился в видеоролик, опубликованный на канале YouTube, вошел в репортаж ОТРК «Югра» «Лучшие снайперы и разведчики – за что на войне ценили призывников из народа ханты и манси».

Проект «Живи в веках, Победа!» в группах ВК библиотек г. Нижневартовска завершится 30 ноября 2020 года. Он включает видеорассказы о солдатах, публикации «Награды Победы», «Календарь Победы», викторину, фотогалерею «Бессмертного полка» (участники представили фото и видео из семейных архивов). На интернет-площадках Государственной библиотеки Югры воспоминаниями о своих родственниках поделились 15 югорских писателей в рамках акции «Война в истории семьи».

Региональный проект «Югра Победе посвящает...» завершится в ноябре 2020 года, когда будут подведены итоги ежегодной читательской конференции «Югра читает», тема которой «Почему сегодня важно читать книги о войне?».

Авторский коллектив:

Директорский корпус библиотечных систем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Государственная библиотека Югры.

Контактная информация:

ugra@okrplib.ru, <http://www.okrplib.ru/>

**Замысел и содержание:**

Народный волонтерский проект памяти «Полевая почта – Южный Урал» (письма с фронта 1941–1945 гг.) посвящён 75-летию Великой Победы.

Проект направлен на сохранение исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны – жителях Челябинской области.

Его цель и конечный результат – создание электронной книги памяти на основе оцифрованных документов (писем южноуральцев с фронта).
Сроки проведения: с 21 января 2020 — 20 декабря 2020

Опыт реализации:

В электронной книге памяти «Полевая почта – Южный Урал!» содержатся 544 письма и открытки, два дневника с фронта, переданных жителями г. Челябинской области организаторам проекта. Каждое письмо представлено в виде отсканированного оригинала документа и перепечатанной версии. Организаторами проекта принято решение сохранить стилистику и орфографию автором писем, подчеркнув тем самым историческую значимость артефактов более чем 70-летней давности.

Структурно письма систематизированы в книге в хронологическом порядке по дате отправления. Внутри каждого периода письма также сгруппированы хронологически.

Кроме писем в книгу отдельно включен раздел «Фронтальные письма о любви» - более 50 писем и открыток 1943-1944 гг., написанных бойцом Красной Армии любимой девушке.

ФОРМАТ:

народный волонтерский комплексный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Дополнительными сборниками изданы «Документы военной эпохи» (материалы без указания даты, письма невоенных лет, открытые письма и фронтовые дневники) и «Полевая почта. Город Кыштым». В самостоятельный раздел книги вошли письма, написанные на старотатарском и чувашском языках, арабской вязью.

Книги из серии «Полевая почта – Южный Урал» вошли в библиотеку памяти победы. Электронная книга дополнена серией онлайн мероприятий, подготовлена передвижная выставка, создана аудио книга.

На втором этапе проекта (сбор, оцифровка и расшифровка документов) были задействованы 52 специалиста библиотек области и волонтеры из «Ассоциации волонтеров Южного Урала». Всего в проекте приняли участие 24 муниципальных библиотеки Челябинской области и более 60 волонтеров. Организована акция «Читаю письма с фронта» - 68 видео участников в альбоме группы ВКонтакте. Для проекта создано 29 видеороликов с письмами и воспоминаниями.

Специально для Всероссийской акции «Библионочь – 2020» театром песочной анимации «Скарабей» был создан видео спектакль «Полевая почта – Южный Урал».

Авторский коллектив:

Наталья Рудольфовна Соловьева, Вера Николаевна Штыхван

Контактная информация:

1941-1945@chelreglib.ru,
https://vk.com/polevaya_pochta74

**ФОРМАТ:**

литературный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Чеченская Республика, Грозный

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Ежегодно 5 октября, накануне Дня города в сквере имени Петра Захарова проходит литературный фестиваль «Захаров и город Грозный». Мероприятие организовано Союзом писателей ЧР в сотрудничестве с Министерством культуры ЧР, при поддержке Правительства Чеченской Республики.

В рамках фестиваля проходят творческие встречи с известными писателями, литераторами, художниками. На фестивале работали книжные выставки с литературными новинками, ярмарочные столы.

Мероприятие направлено на продвижение литературы и чтения, развитие интеллектуального и культурного потенциала молодежи, возрождение семейной культуры общения и взаимопонимания, расширение межнациональных культурно-гуманитарных связей.

Опыт реализации:

В 2019 году фестиваль прошел в рамках мероприятий, посвященных 201-й годовщине города Грозного. состоялся II-ой Ежегодный фестиваль под названием «Захаров и город Грозный». Торжественное открытие состоялось на площадке в сквере им. Петра Захарова под духовой оркестр Росгвардии.

В праздничном мероприятии приняли участие: пресс-секретарь Главы Чеченской Республики Альви Каримов, председатель Союза писателей ЧР Канта Ибрагимов, поэты: Умар Яричев, Ше-

рип Цуруев, Адам Ахматукаев, Хожбауди Борхаджиев, заслуженный артист ЧР Шарип Джабраилов, деятели культуры, науки, журналисты, военный оркестр отдельной ордена Жукова бригады оперативного назначения войск национальной гвардии Российской Федерации, юные артисты Департамента культуры Мэрии города Грозного, студенты и школьники и мн. др.

В рамках фестиваля Национальной библиотекой была подготовлена развернутая книжная выставка «От крепости до города», фотовыставка «Грозный: 201 лет истории». Выставка – возможность взглянуть на историю любимого города через призму печати. На выставке представлены книги, журналы, газетные публикации, альбомы, буклеты, архивные документы и др. Выставку украшают оригинальные фотографии с видами Грозного.

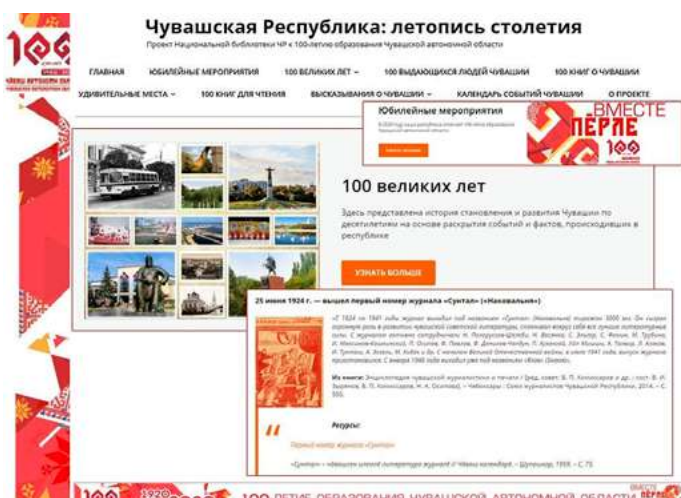
Также приятным дополнением к мероприятию стала выставка картин народного художника Чеченской Республики Фатимы Даудовой.

Авторский коллектив:

Союз писателей ЧР, Министерство культуры ЧР, Национальная библиотека Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова

Контактная информация:

chr-nb@mail.ru, <http://biblioteka-chr.ru/>



ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Чувашская Республика, Чебоксары,
Национальная библиотека Чувашской
Республики

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2020 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Цель Проекта – привлечение внимания и повышение интереса общественности к уникальным документам из фонда Библиотеки, раскрывающим историю и современность Чувашской Республики в год ее столетия, и вовлечение широкого круга людей к юбилейным событиям.

Суть Проекта заключалась в:

- сборе и предоставлении информации о республике на специально разработанном сайте, где материалы сгруппированы по темам: «100 великих лет», «100 выдающихся людей», «Награды», «100 книг о Чувашии», «Удивительные места Чувашии», «100 книг для чтения», «Высказывания о Чувашии», «Календарь событий»;

- продвижении информации в социальных сетях с помощью акции «100 фактов о Чувашии» и читательского референдума «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия»;

- стимулировании интереса к истории республики с помощью библиотечного онлайн-диктанта «Страна моя - Чувашия», вопросы которого были подготовлены на основе сайта «Чувашская Республика: летопись столетия».

Уникальность Проекта - в широчайшем охвате аудитории, универсальности и многоаспектности, а также в высоком уровне интерактивности, который проявился при тестировании участников библиотечного диктанта.

Опыт реализации:

Проект был презентован широкой аудитории 24 января 2020, в день рождения Библиотеки. Основой проекта является выставка-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия», которая содержит более тысячи документов, среди них текстовые, фото-иллюстративные, видео и аудио материалы.

История становления и развития Чувашии представлена по десятилетиям в разделе «100 великих лет». Информация о знаменитых людях, чьи имена вошли в историю республики, страны и мира, выделена в отдельный раздел – «100 выдающихся людей», а подборка «100 книг о Чувашии» знакомит с документами и исследованиями по истории и этнографии, языку и литературе, искусству. Особо выделены разделы: «Удивительные места» – об археологических памятниках, природных парках, заповедниках, и «100 книг для чтения» – самые читаемые книги чувашских писателей и поэтов. На 01.09.2020 сайт посетили 5458 раз, просмотры составили 16647 ед.

В марте стартовал читательский референдум «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия». За звание «Книга столетия» борются лучшие произведения 100 чувашских литераторов – от классиков до современников. К референдуму подключились все районы и города Чувашской Республики, а также чуваша, проживающие в Республиках Татарстан, Башкортостан, Самарской, Саратовской, Ульяновской об-

ластях, Ямало-Ненецком автономном округе, гг. Москва, Иваново. На сайте «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» идет активное голосование, в котором на сегодняшний день приняло участие 2000 человек.

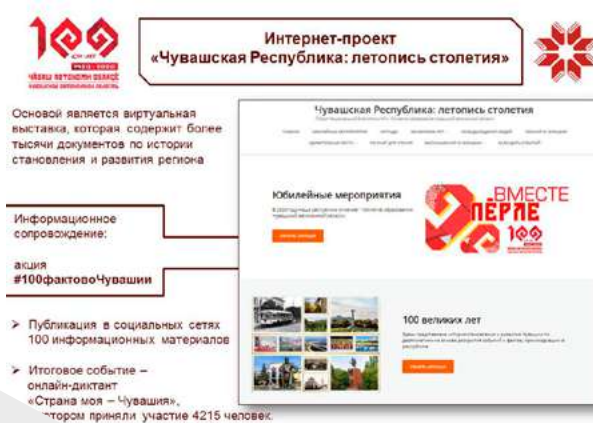
В преддверии Дня Чувашской Республики с 14 мая по 24 июня проходила акция «100 фактов о Чувашии»: в официальных представительствах библиотеки в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook» под хештегом #100фактовоЧувашии ежедневно публиковались интересные факты о Чувашии, связанные с ее историей, литературой, искусством, промышленностью и другими отраслями знания, с отсылкой на виртуальную выставку-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия». Всего опубликовано 100 интересных фактов из жизни республики за сто лет. Таким образом, читатели смогли получить более подробную информацию о заинтересовавших их событиях и персонах. В период проведения акции #100фактовоЧувашии зафиксировано более восьми тысяч виртуальных просмотров материалов, на 01.09.2020 отмечено 97500 просмотров.

Основным мероприятием проекта стал библиотечный онлайн-диктант «Страна моя - Чувашия», организованный с целью стимулирования интереса к истории республики.

В День Республики каждый желающий мог проверить свои знания в онлайн-диктанте «Страна моя - Чувашия». Вопросы были подготовлены на основе материалов сайта «Чувашская Республика: летопись столетия»: как зародилась автономия, как республика выживала в суровые годы Великой Отечественной войны и восстанавливалась в послевоенное время, чем дышала в период «оттепели», какие изменения произошли в ней в годы «перестройки», как развивается на современном этапе, кто внес значительный вклад в развитие региона.

Диктант составлен в форме электронного тестирования – участник выбирал один или несколько правильных ответов из четырех предло-

женных. Свои знания проверили 4215 человек: школьники, студенты, учителя, деятели культуры и искусства, любители истории и культуры родного края. На все 20 вопросов правильно ответили 1131 человек и набрали 100 баллов. Средний балл участников диктанта составил 76,8. В адрес библиотеки с благодарностью обратился президент Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии Геннадий Храмов: «Молодцы, пришлось попотеть. Надо периодически проводить такие диктанты, они дают возможность изучить историю, культуру чувашей. Тавтапуç сире!!!».



Подведение итогов Проекта и активных участников мероприятий состоится 5 ноября 2020 г. «Закрыв» хронику исторических событий 1920-2020 гг., Библиотека продолжит летопись следующего столетия. Виртуальная выставка-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия» будет пополняться новыми документами и тематическими подборками, призванными знакомить читателей с универсальными источниками, отражающим историю и современное развитие Чувашии.

Авторский коллектив:

Галина Александровна Быкова, Галина Павловна Соловьева, Ольга Николаевна Тимофеева, Дарья Александровна Рябцева, Татьяна Юрьевна Алексеева

Контактная информация:

nbchr@rchuv.ru, nbchr@nbchr.ru,
<http://chuvashia100let.nbchr.ru/>



ФОРМАТ:

конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Чукотский автономный округ, Анадырь, Департамент культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1998 год

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

Замысел и содержание:

В текущем году на территории Чукотки на базе Музейного центра «Наследие Чукотки» прошел XIII открытый Конкурс литераторов на соискание литературной премии им. Ю.С. Рытхэу «Писатели – юбилею Победы», который является одним из самых значимых мероприятий по сохранению и популяризации литературы Чукотского автономного округа, в том числе по популяризации языков коренных малочисленных народов Чукотки. Даты проведения Конкурса: 2 декабря 2019 года - 8 марта 2020 года.

В целом, проект реализовывался в формате конкурсной программы, творческих встреч и мастер-классов.

Целями и задачами проекта являются:

- поддержка одаренных авторов северных территорий;
- создание условий для развития и популяризации литературы народов Севера;
- предоставление возможности публикации лучших литературных произведений;
- выявление произведений талантливых авторов, чье творчество отвечает представлениям о правдивости, гуманизме, патриотизме и высокой художественности;
- поддержка литературы на языках коренных

малочисленных народов Чукотского автономного округа;

– повышение качественного уровня литературных процессов на Чукотке;

– стимулирование творческой активности молодежи Чукотки в литературной сфере;

– поддержание начинающего писателя в становлении индивидуального творческого стиля и стимулирование развития их собственных творческих способностей.

Опыт реализации:

На Конкурс принимались опубликованные художественные произведения за последние пять лет. Также была возможность принять участие в Конкурсе и с неопубликованным произведением, в данном случае дата его создания значения не имела.

Произведения могли быть представлены на Конкурс, как на русском, так и на языках коренных малочисленных народов Севера с литературным переводом на русский язык, и должны были отражать величие и красоту Северного края, историю освоения северных территорий, жизнь, быт, традиции, фольклор, обычаи коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации.

Конкурс проводился в трех номинациях: «По-



эзия», «Проза» и «Публицистика», возрастное ограничение участия в Конкурсе: от 18 лет и старше.

В текущем году на Конкурс было подано 53 заявки авторов, которые предоставили 60 произведений во всех номинациях. Его география включает регионы от Архангельска до Камчатки, среди них 18 авторов Чукотки.

Больше половины участников 38 человек впервые подали заявки на конкурс. Самый молодой автор 1993 года С. Р. Асадова, самый пожилой – 1929 года А. Н. Шарыпова. Больше всего заявок оказалось в номинации «Проза» - 30, меньше всего в номинации «Публицистика» - 12 и в номинации «Поэзия» - 18. Основной теме конкурса «Писатели – юбилею Победы» посвятили свои произведения авторы во всех номинациях.

Жюри подвело итоги 6 марта, торжественная церемония награждения состоялась в Доме народного творчества городского округа Анадырь 8 марта, она стала настоящим культурным событием, вызвавшим у общественности большой положительный резонанс.

Перспективы:

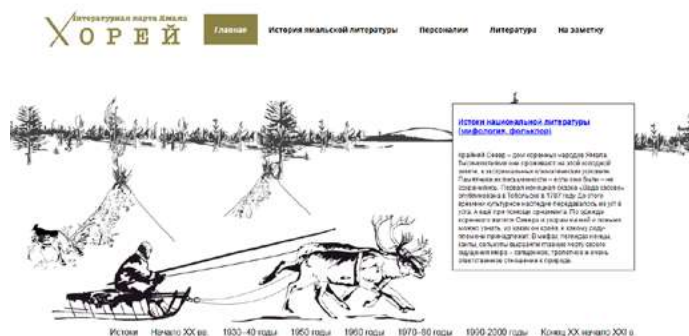
По итогам конкурса будут изданы три книги: роман Бориса Тимофеевича Евсеева «Чукотан», сборник стихов победителей Конкурса и сборник сказок Константина Константиновича Уяганского «Оккой».

Авторский коллектив:

Мария Дмитриевна Садовская, Ольга Борисовна Расторгуева

Контактная информация:

info@chukotka-museum.ru,
<https://www.chukotka-museum.ru/>



Замысел и содержание:

«Литературная карта Ямала «Хорей» - это постоянно пополняемый информационный ресурс, размещенный в сети Интернет, содержащий максимально полную информацию о писателях, краеведах и собирателях фольклора, проживавших и ныне проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

Цель данного проекта — создание регионального электронного ресурса, раскрывающего богатое литературное наследие нашего края и современное творчество ямальских писателей. Его основная задача – собрать максимальное количество информации о ямальской литературе и сделать ее открытой для всех и каждого.

Опыт реализации:

При подготовке контента для Литературной карты «Хорей» были задействованы все центральные муниципальные библиотеки автономного округа. Каждая ЦБС собирала информацию об авторах, проживающих на их территории. Для организации работы были разработаны схемы биографий авторов, библиографических списков произведений, типовой лицензионный договор на передачу права использования произведений. Таким образом, была проведена дополнительная исследовательская работа по формированию максимально полного контента. Контент состоит из нескольких разделов:

«История ямальской литературы», в котором представлено развитие национальной литера-

ФОРМАТ:

информационный интернет-ресурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ямало-Ненецкий Автономный округ, Салехард, Национальной библиотеки ЯНАО

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

октябрь 2019 года

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

6+

туры от истоков (мифология, фольклор) до наших дней.

«Персоналии» – данный раздел предоставляет возможность поиска среди авторов писателей, краеведов и собирателей фольклора. Также можно найти авторов из конкретного муниципального образования Ямало-Ненецкого автономного округа.

«Литература» - в данном разделе предоставляется возможность поиска произведений на языках (русский, ненецкий, хантыйский) и по жанрам произведений.

«На заметку» - представлена информация о местных литературных объединениях и литературных премиях.

«Новости» - актуальные новости, касающиеся Ямальской литературы.

Отличительной особенностью ресурса является размещение полнотекстовых произведений авторов. На сегодняшний день на данном информационном ресурсе представлено 148 авторов, 7 700 произведений из которых 546 на национальных языках. В настоящее время зарегистрировано 6002 книговыдачи.

Для продвижения ресурса запланирован цикл презентаций Литературной карты «Ямала» для населения (в г. Салехарде, в стенах Национальной библиотеки ЯНАО).



Ресурс «Литературная карта Ямала «Хорей» уже активно используется в библиотеках автономного округа при проведении различных мероприятий краеведческого содержания, способствует повышению эффективности работы библиотек региона, упорядочивая работу по поиску информации об авторах, их произведениях и другой сопутствующей информации, составляющей контент ресурса.

Также информационный сайт полезен широкому кругу читателей. В наиболее проходимых местах города Салехарда размещены стенды «Библиотека в кармане», на которых изображены обложки изданий, включенных в Литературную карту с QR кодами. При считывании кода предоставляется возможность прочтения текста произведения.

Популяризация данного ресурса производится также посредством публикаций в местных и региональных СМИ.

Перспективы:

Данный проект является долгосрочным. В 2019 году реализован в рамках государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Реализация региональной политики на 2014 - 2024 годы». В ближайшей перспективе (2020-2021 годы) проект пополнится новыми произведениями, голосами авторов (запись авторского прочтения произведений), сканами личных вещей (рукописи, благодарности, дипломы и т.д.).

Авторский коллектив:

Евгений Евгеньевич Колтунов, Наталья Альбертовна Сихвардт, Ирина Владимировна Алдыбаева

Контактная информация:

nb@dk.yanao.ru, <http://lit89.ru>

**ФОРМАТ:**

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ярославль, Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 год**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

12-13 июля состоялся II фестиваль «Ярославское книжное обострение». Этот фестиваль перенял двадцатилетний опыт ежегодной выставки-ярмарки «Книжная культура Ярославского края» и перерос в совершенно самостоятельное мероприятие со своими особенностями, целями и задачами. Самым главным отличием Фестиваля от подобных мероприятий, проводимых ранее библиотекой, является его межрегиональный характер. Организаторы Фестиваля делают главный акцент не на краеведческое книгоиздание, а на современный российский литературный процесс. Презентация нового формата проведения Фестиваля «Ярославское книжное обострение» прошла на закрытии I фестиваля в апреле 2018 года. В 2019 году для Фестиваля был разработан фирменный стиль и логотипы.

Опыт реализации:

Впервые фестиваль проходил в формате Open Air («на открытом воздухе») – на территории прилегающего к библиотеке Бутусовского парка. Неслучайно выбрано и время проведения Фестиваля – июль, поскольку в целевую аудиторию Фестиваля входят как местные жители, так и туристы, приезжающие в наш город в летний сезон.

Центральным событием фестиваля стала ярмарка печатной продукции. Книги разместились в аллеях парка, которые расходились лучами издательств России и Ярославской области (всего приняло участие 20 издательств). На фестиваль-

ных аллеях парка можно было встретить маститых и начинающих литераторов, издателей, блогеров, журналистов, библиотекарей и читателей. По соседству с книгами – площадки ярославских мастеров, обучающих росписи народных игрушек, изготовлению текстильных игрушек, украшений из полимерной глины. Внутри библиотеки параллельно проходили мастер-классы по изготовлению тактильных книг, книжному переплету и каллиграфии.

В программе Фестиваля 2019 года прошли творческие встречи с гостями фестиваля писателем Александром Снегирёвым, победителем премий «Дебют» и «Русский Букер», с российским переводчиком, литературоведом и главным редактором журнала «Иностранная литература» Александром Яковлевичем Ливергантом.

Самое пристальное внимание фестиваля было обращено к детской площадке. Состоялись творческие встречи с писателем Натальей Ключарёвой, поэтом Анастасией Орловой, которая представила свою новую книгу «Ярославль: истории для детей». Книжные новинки от детских писателей представило издательство «Аквилегия-М», которое отдаёт приоритет современным авторам и издательство «Цитата Плюс» с отдельным проектом, адресованным маленьким читателям – серия «Дитятко».

Еще один автор подростковой и детской литературы – Снежана Каримова (известна под псевдонимом «Питер Грю») рассказала о своих книгах

«Письма на чердак» и «Растущая Луна», поделилась тем, с какими трудностями пришлось столкнуться при издании. Эта тема уже поднималась на площадках фестиваля, в том числе и в формате мастер-класса «С чего начать писать книгу» Натальи Роси. Слушатели узнали о принципах построения литературной композиции, какие современные жанры и поджанры существуют, как редактировать рукопись, чтобы она прошла в печать.



В ходе книжного фестиваля состоялись две авторские экскурсии по окрестностям библиотеки. Экскурсоводы с увлечением рассказали о прошлом и настоящем Бутусовского посёлка, прилегающего парка, лютеранской кирхи и синагоги, расположенных поблизости. Узнать новое о местности можно было также в формате экскурсии с опцией квеста «В поисках пропавшего города».

Книжный фестиваль – это не только практика продаж, но и теория, момент трансляции тенденций. Яркие книжные тренды отразили лекции о девятом виде искусства. «Мировая история комиксов» – лекция, которую привез самый

медийный библиотекарь страны – художник-иллюстратор, коллекционер комиксов, сотрудник SMART-библиотеки (Центральная библиотека №197 им. А.А. Ахматовой г. Москвы) Андрей Дроздов. Руководитель московского издательства «Комикс Паблишер» представила лекцию «Комиксы в России – беговая дорожка с препятствиями». Анна Коростелева принципиально не занимается переводной и супергероической продукцией, борется с распространенными клише вроде: «комиксы – для ограниченных людей», «комиксы для детей». Поделилась, что подобные отзывы представителям индустрии приходится слышать прямо на книжных выставках.

Завершающее мероприятие – поэтическая площадка «Поэты читают поэтов» собрала в одном зале ярославских стихотворцев, которые выбрали для чтения любимые стихи современных поэтов, а некоторые прочитали и свои произведения.

Особенностью организации такого большого количества мероприятий за два фестивальных дня (всего 33 мероприятия) – проведение их с утра до вечера параллельно на нескольких площадках. Всего за два дня площадки фестиваля в библиотеке и парке посетили более 1000 человек. Реализовано более 500 наименований печатной продукции книжных издательств.

Авторский коллектив:

Н.В. Абросимова, С.В. Успенская, И.А. Сычев, А. Д. Подбуцкая, Д.С. Басова, Е.А. Желтов, П.Д. Кубышева, В.В. Куликова

Контактная информация:

nekrasovbibl@mail.ru,
<https://vk.com/bookobostrenie>