

АТЛАС

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ



100 ПРОЕКТОВ ПРО ЧТЕНИЕ 2021

АКТУАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ





ФОРМАТ:

Международная издательская выставка-ярмарка

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Благовещенск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1999

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

Замысел и содержание:

«Амурские книжные берега» - главный издательский форум Амурской области. Учредителем международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» является министерство культуры и национальной политики Амурской области.

Целью проведения Выставки является содействие формированию библиотечных фондов краеведческими, региональными изданиями как информационного ресурса и культурно-исторического наследия области и дальневосточного края, привлечение внимания специалистов к проблеме сохранения выходящих на территории Приамурья книг, формирование нравственно-гражданской позиции и эстетической культуры современного поколения средствами литературы.



Задачи Выставки:

- демонстрация разнообразия книгоиздательской и полиграфической продукции, в том чис-

- ле малых форм (открытки, буклеты, фирменные знаки, рекламно-сувенирная продукция);
- изучение регионального книжного рынка;
- межрегиональная интеграция по формированию книжно-полиграфического пространства Дальнего Востока;
- предоставление широким кругам общественности лучших изданий 2018 – 2020 гг.;
- содействие развитию рынка образовательных и информационных услуг через повышение качества научной, учебной и методической литературы;
- пропаганда книги и повышение культуры чтения среди молодежи.

Опыт реализации:

Главному издательскому форуму Амурской области исполнилось 20 лет.

Программа XII международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» включала:

- презентации новых книг и издательских проектов;
- творческие встречи с авторами;
- профессиональные семинары и консультации;
- экспозиции изданий библиотек;
- чествование активных дарителей изданий в фонд Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского;
- конкурс изданий и полиграфической продукции.

Презентации книг и издательских проектов,

творческие встречи, выставки транслировались на YouTube-канале АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

В Выставке приняли участие более 60 организаций, авторов и более 500 изданий. На Выставке экспонировались книжные, периодические и электронные издания, полиграфическая и рекламно-сувенирная продукция, выпущенные в 2018–2020 годах.

Достижением XII международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» стало расширение географии проекта. Представлены издания, подготовленные с участием авторов из КНР, Франции, США, Австралии и других стран. Выставка объединила участников из Амурской, Сахалинской, Магаданской, Московской областей, Забайкальского, Хабаровского, Камчатского, Приморского краев, городов Москва и Санкт-Петербург, Республики Татарстан, Республики Беларусь (в целях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции, главный издательский форум Приамурья прошел с 9 по 11 декабря 2020 г. в онлайн и виртуальном режимах.)

В целях поощрения наиболее значимых опубликованных издательских проектов и поддержки тематического регионального книгоиздательства в рамках Выставки, прошел традиционный Конкурс изданий и полиграфической продукции (далее – Конкурс). Тематика Конкурса: история и современность, различные аспекты жизни родного края - люди, события, населенные пункты, объекты, заповедные места.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Увлекательное краеведение» - научные и научно-популярные издания обучающая и познавательная литература в области краеведения;
- «Моя Родина» - тематические краеведческие издания, фотоальбомы, юбилейные издания, карты/атласы, справочники;
- «Наш современник» - издания, посвященные выдающимся личностям;

- «Мои университеты» - научные, учебные издания;
- «Книга – детям» - детская книга (проза, поэзия и др.);
- «Периодическое издание» - газеты, журналы, альманахи;
- «Диалог культур» - издания, посвященные историческому и современному взаимодействию и взаимообогащению культур регионов и стран - участников Конкурса и Выставки.

В каждой номинации были определены победители с вручением дипломов I, II, III степеней. Награждение победителей Конкурса состоялось во время официальной церемонии закрытия Выставки. Победителям Конкурса были вручены награды от учредителей, организатора и соорганизаторов XII международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега».

Значительное количество участников – представивших новинки книжного издательства не только Дальнего востока, но и регионов Центральной России и зарубежных стран, разнообразие представленных изданий – краеведческих книг и фотоальбомов, научных и учебных сборников, журналов и альманахов, несмотря на новый формат мероприятия – в онлайн-режиме с виртуальными экспозициями и дистанционными встречами с использованием современных средств связи – все это доказало, что выпуск книг, периодических изданий, полиграфической продукции нужны не только авторам, издательствам и библиотекам, но и читателям. Организаторы выражают готовность продолжать многолетнюю традицию по созданию Выставки, привлечению новых авторов и издателей, поддержке читательского интереса населения.

Авторский коллектив:

Оксана Сергеевна Праскова, Татьяна Владимировна Пивнева

Контактная информация:

<http://www.libamur.ru/>,
zavokoik.aonb@rambler.ru

**ФОРМАТ:**

комплексное мероприятие всероссийского масштаба

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Архангельск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2018 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

2020 год распоряжением Губернатора от 19 августа 2019 г. № 758-р объявлен в Архангельской области Годом писателя Ф.А. Абрамова. Было также предусмотрено проведение международных и всероссийских мероприятий. Правительство Архангельской области выступило с инициативой организовать в юбилейный год в Москве и Санкт-Петербурге Дни Фёдора Абрамова как комплекс официальных, торжественных, научных и культурно-образовательных мероприятий, посвященных творчеству писателя, на различных площадках. В сформированные программы мероприятий со стороны Архангельской области вошли выступления лучших творческих коллективов Архангельской области, яркие выставочные проекты. Работа по продвижению литературного наследия нашего земляка, большого русского писателя Фёдора Александровича Абрамова продолжится, новые ресурсы для этого созданы в период юбилея.

Опыт реализации:

В год юбилея в Архангельске на набережной Северной Двины, у здания областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова установлен первый в России памятник Фёдору Абрамову.

Одним из важнейших итогов юбилея стало появление на литературной карте России новой Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Премия будет вручаться один раз в два года по двум номинациям: современная проза (2 премии) и литературная критика (1 премия).

Главным итогом информационного направления можно назвать создание веб-сайта «Вселенная Фёдора Абрамова». На сайте можно найти как общую информацию о жизни и творчестве писателя, так и различные методические материалы – тематические игры, конкурсы, уроки, предназначенные для библиотекарей и учителей.

Выставочные проекты «Чистая книга Фёдора Абрамова», «Писатель, которого не хватает» и «Созидающее слово художника» были представлены в Москве, Санкт-Петербурге и за рубежом. АОНБ им. Н. А. Добролюбова в рамках проекта «Вселенная Фёдора Абрамова» подготовила выставку «Писатель, которого не хватает». Выставка включает две части – стендовую и интерактивную, рассчитанную в первую очередь на молодежь, не знакомую в большинстве своем с творчеством Абрамова. Здесь представлено более 50 фотографий, изображающих быт северной деревни 30–60-х гг. XX века, с цитатами из книг писателя, а также видеозаписи прямой речи Федора Абрамова. Передвижная часть выставки отправилась в путешествие по региону и привлекла почти 3 тысячи зрителей в 33 библиотеках области.

Среди школьников и студентов были проведены Всероссийский конкурс сочинений «Сотвори мир в душе и пошли его людям» и открытый Всероссийский конкурс рисунка.

Ежегодная областная сетевая акция в поддержку книги и чтения «День с писателем» в 2020

году была посвящена Фёдору Абрамову и прошла в областной научной библиотеке имени Н. А. Добролюбова и общедоступных библиотеках региона. В акции приняли участие почти 5 тысяч человек по всей области, 150 библиотек из 14 районов Архангельской области.

На круглый стол «Современный писатель и современный читатель: найти друг друга» были приглашены все читатели, которым небезразличен литературный процесс. В разговоре приняли участие северные писатели, ученые-литературоведы, критики, читатели, библиотекари. Писатели поделились своими рассуждениями о том, как в эпоху цифрового чтения складывается диалог «писатель – читатель», каким они хотели бы видеть «своего» читателя, нужна ли им обратная связь с читателем и отзывы критиков.

Большой интерес вызвал посткроссинг «Расскажи миру об Абрамове» и специальное гашение почтовых карточек к юбилею писателя.

Участники Всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной» могли оставить на специально созданном сайте отзыв о прочитанном произведении Ф. Абрамова. Абрамовские строки читали на Байконуре и Дальнем Востоке, в республике Крым и Краснодарском крае, в Сибири, в Москве и Санкт-Петербурге. Среди учителей русского языка и литературы был проведен Всероссийский заочный конкурс эссе, посвященных жизни и творчеству Федора Абрамова «Насквозь просвечивающая душа».



Правительством Архангельской области, театром драмы имени М.В. Ломоносова, областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова при информационной поддержке издания «Российская газета» и портала «Год Литературы» реализован медиапроект «Читаем Абрамова. Братья и сестры», результатом которого стало привлечение двухсот чтецов и создание видеокниги по роману Фёдора Абрамова «Братья и сестры».

В период подготовки к юбилею особое внимание было уделено издательским проектам: изданиям и переизданиям произведений писателя, а также выходу в свет новых книг о Фёдоре Абрамове. На архангельской земле в 2019-2020 годах для читателей было выпущено немало книг.

Впервые в Архангельской области было предпринято издание для детей младшего школьного возраста. Его осуществила областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова, а в отборе произведений для сборника участвовали архангельские педагоги и специалисты детских библиотек. Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска в рамках реализации проекта «Непро100 Абрамов» издала одноименную книгу комиксов по адаптированным текстам писателя.

Одним из самых значимых издательских проектов, несомненно, стала книга Сергея Доморощенина «Великий счастливцев: биография Фёдора Абрамова: к столетию со дня рождения писателя, 1920-2020». Это первая полная биография писателя. Книги «Великий счастливцев» С. Доморощенина и «Рассказы» Ф. Абрамова, авторы и их создатели вошли в число победителей регионального конкурса «Книга года».

Авторский коллектив:

Министерство культуры Архангельской области



ФОРМАТ:

цикл научно-исследовательских мероприятий

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Астрахань

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14+

Замысел и содержание:

Проект «Культурный код Астраханского края» реализуется в Астраханской области в Год науки и технологий в России и направлен на актуализацию изучения истории региона, углубление научных исследований, а также популяризацию краеведческой информации.

Культурный код представляет собой совокупность уникальных культурных особенностей региона. Это обычаи и традиции народов, населяющих Астраханскую область, исторические факты, сформировавшие край в его современном виде. Многоаспектность понятия позволяет проводить в рамках проекта значимые мероприятия, посвященные различным областям жизни Астраханского региона.

Основными целями проекта являются:

- популяризация библиотек, повышение престижа чтения, культурного и образовательного уровня жителей области;
- сохранение и актуализация краеведческих знаний;
- продвижение научных знаний среди населения региона;
- популяризация книг астраханских литераторов;
- создание условий для реализации творческого и научного потенциала жителей региона.

В рамках проекта организованы: реализация значимых исследовательских проектов прошлых лет, например издательский проект Краеведческий календарь «Астраханский край: события и

даты» на 2021 год, а так же новые, например проект «Астрахань глазами иностранцев»; реализация образовательных и просветительских проектов, например празднование 800-летия князя Александра Невского: краеведческий аспект; реализация Литературных конкурсов «С Третьяковским – в 21 веке!» и реализация презентация книг Астраханских литераторов, например презентация книги Светланы Рубцовой «Духовный родник. Высокогорская Чуркинская пустынь Астраханской епархии».

Опыт реализации:

В течение 2020 года на территории Астраханской области осуществлялась реализация проекта «Культурный код Астраханского края».

Несмотря на то, что данный проект реализуется впервые на территории региона, некоторые мероприятия входящие в проект реализуются ежегодно и уже стали традиционными. Так, на-



пример издательский проект краеведческого календаря «Астраханский край: события и даты» презентуются ежегодно, начиная с 1963 года. Календарь востребован среди специалистов, которым литература по истории края необходима для решения профессиональных задач или общественной деятельности.

В год 70-летия Победы был представлен проект «Сорок первый-сорок пятый: книга народной памяти о войне». В книге принимали участие все желающие, пережившие страшные военные годы или сохранившие в памяти рассказы свидетелей и очевидцев тех памятных событий, независимо от места происходящих событий. Итогом проекта стал пятитомник рукописных книг о войне и одноименный электронный ресурс, размещенный на сайте библиотеки, включающий в себя сами воспоминания, копии подлинных документов того времени: фотографии, личные документы (письма, дневники, извещения, награжденные документы).

В Год науки и технологий сотрудники библиотек начали множество исследований и научных работ по изучению культурного кода Астраханского края. Так, например началась реализация сводного каталога «Образ Каспия в зеркале истории». В нем отражаются труды по истории освоения Каспийского моря, издания о народах, населяющих его прибрежную территорию, имена путешественников.

Проект «Астрахань комическая»: колыбель космонавтики приурочен к празднованию 60-ле-



тия первого полета человека в космос. В выставочную экспозицию вошли более 100 изданий, посвященных истории открытий, завоеваний, вечного стремления к звездам. Было проведено более 10 мероприятий в рамках проекта, которые посетили более 1000 человек. На мероприятиях акции «Библионочь» работало более 20 творческих космических площадок, участниками которых стали более 5000 человек. Работа проекта широко освещалась в СМИ и социальных сетях

Авторский коллектив:

Министерство культуры и туризма Астраханской области, ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Контактная информация:

<http://aonb.astranet.ru/>, aonb@astranet.ru





Замысел и содержание:

Фестиваль «Белогорье» — это единственное в регионе мероприятие, объединяющее представителей издательской деятельности, книготорговых организаций, писателей и работников культуры, способствующее формированию эффективной издательской политики и повышению качества белгородской книги.

Изначально центральными событиями фестиваля стали выставка-ярмарка книжной продукции издательств, типографий и библиотек области, и конечно, встречи читателей с писателями. Эти мероприятия заложили основные традиции в проведении следующих фестивалей. Традиционным стало проведение Круглого стола, на котором обсуждаются самые разные темы: книгоиздательский вектор Белгородчины, современные журнальные ритмы, региональный массив литературы, посвященный Великой Отечественной войне.

Неотъемлемой частью фестиваля стало проведение областных конкурсов «Лучшая книга Белгородчины» и «Читательская экспертиза», который предоставляет белгородским читателям уникальную возможность самим определить лучшее издание года.

Опыт реализации:

IV региональный книжный фестиваль «Белогорье» является платформой для продвижения литературы и чтения в 2020 году. Основная тема Фестиваля 2020 года - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

ФОРМАТ:

региональный книжный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Белгородская государственная универсальная научная библиотека, Белгород

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2014 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

Участниками Фестиваля стали 36 издающих организаций, которые представили 2315 наименований полиграфической продукции. 10 площадок Фестиваля посетили пять с половиной тысяч человек.

Впервые на фестивале была организована масштабная уличная молодежная площадка «К Победе!», в рамках деятельности которой молодежь Белгорода познакомилась с интересными книжными экспозициями, посвященными военной тематике; экспозицией военных наград и агитационных плакатов времен Великой Отечественной войны, приняла участие в командном интеллектуальном интерактиве и открытом поэтическом микрофоне «Голоса войны».

Фестивальные мероприятия были организованы в двух форматах: оффлайн и онлайн. На портале «культура РФ», в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассниках состоялись онлайн-трансляции самых крупных фестивальных



событий: открытия фестиваля; круглого стола «Проблемы регионального массива литературы, посвященной Великой Отечественной войне»; творческого семинара «Библиотечные и музейные проекты как инструмент развития территорий и местных сообществ»; открытой лекции «Составление и использование литературных карт»; творческой встречи с А. Архангельским. Количество просмотров мероприятий Фестиваля составило свыше полумиллиона.

Программа Фестиваля:

День первый полностью посвящен главному событию года 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

День второй – открытие Регионального медиасен-тра Всероссийского музея А. С. Пушкина.

День третий был насыщен научно-познавательными событиями, среди которых дискуссия «Наука видеть иначе», посвященная актуальной теме современной популяризации научных знаний и интеллектуальной игрой «Брейн-ринг».

День четвертый на Фестивале заявлен как молодежный:

– Милена Морозова, аспирант кафедры региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова, в открытой лекции раскрыла возможности использования литературных карт в библиотечной деятельности;

– Сергей Вайсера представил свой проект «Школа Великих Книг. Новый формат интеллектуального развлечения», в котором ему удается собрать идейных людей и говорить с ними понятным языком о книгах, идеях выдающихся авторов, вместе разбираться как это можно применить в жизни;

– Антон Моисеенко, сценарист, режиссер, выпускник ВГИКА, участник и призер кинофестивалей прочитал лекцию об истории кино, о том, как режиссер создает фильм, чем экранизация отличается от произведения;

– Максим Кондаков молодой писатель, студент IV курса БГТУ им. Шухова, президентский стипендиат, автор книг «Будь Мечтой» и «Будь Мечтой: в стихах», поделился опытом своего успеха.

По традиции на фестивале объявили победителей областных конкурсов. Лучшей книгой Белгородской области 2020 года была признана детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война», созданная коллективом издательского дома «Мир Белогорья».

Благодаря партнерам было организовано 10 музейных и библиотечных выставочных площадок. В Центре кино «Победа» состоялся показ фильма «Маменькины сынки» (1953), к 100-летию со дня рождения режиссера Федерико Феллини.

Перспективы:

С 2019 года фестиваль является ежегодным и включен в государственную программу Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области».

Авторский коллектив:

Коллектив Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

Контактная информация:

<http://bgunb.tilda.ws/belogoryefest>,
abonement@bgunb.ru





Замысел и содержание:

В рамках мероприятий, реализуемых в Год памяти и славы, приуроченный к 75-летию победы в Великой Отечественной войне, отдел абонементов Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева запустил проект «Война глядит сквозь книжные страницы». Его основная цель заключалась в способствовании популяризации среди молодежи военной прозы, запечатлевшей героизм нашего народа на полях сражений в Великой Отечественной войне.

Опыт реализации:

Подготовительный этап предполагал налаживание взаимодействия Брянской областной библиотеки с представителями правоохранительных органов, министерства по чрезвычайным ситуациям, различными общественными организациями г. Брянска и др. Мы решили, что именно люди чести и долга, которые в наше время стоят на страже мира, спокойствия и порядка, те, кто знают цену человеческой жизни и готовы в любой момент прийти на помощь, рискуя собой, могут стать образцом для нынешней молодежи.

В итоге участниками проекта стали сотрудники ГУ МЧС России по Брянской области, военнослужащие, преподаватели Брянской кадетской школы имени Героя России В.И. Шкурного, сотрудники полиции. Они рассказали о книгах, оказавших огромное влияние на их гражданскую позицию и жизненные принципы.

ФОРМАТ:

видеопроект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева, Брянск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г..

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14+

В то же время отметим, что в современном обществе закрепилось мнение о не читающих военнослужащих, полицейских, других представителях силовых структур. Однако они своим присутствием в наших видеороликах, своими эмоциональными отзывами о любимых книгах военной поры, многие из которых участники проекта любят со школьной скамьи и перечитывают, опровергают сложившийся стереотип.

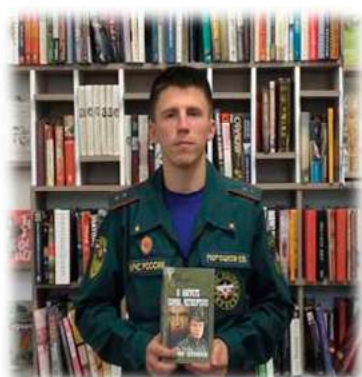
Основной этап заключался в подготовке и записи видеороликов, в которых участники проекта представляли определенное произведение - свою любимую книгу о Великой Отечественной войне. На этом этапе сотрудники библиотеки при необходимости оказывали все необходимую консультативную помощь участникам.

Заключительный этап. Итогом реализации проекта «Война глядит сквозь книжные страницы» стали 11 видеороликов, размещенных на официальном сайте БОНУБ им. Ф. И. Тютчева и в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграме. Общее количество просмотров видеороликов во всех социальных сетях к июлю 2021 года составляет 4879.

Часть книг, о которых рассказали участники проекта, входят в обязательную школьную программу по чтению (такие как повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие»), другие же произведения находятся в рекомендованном Министерством образования РФ списке для чтения (роман Ю. Бондарева «Горячий снег»).



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «ВОЙНА ГЛЯДИТ СКВОЗЬ КНИЖНЫЕ СТРАНИЦЫ»



Большая же часть книг, представленная участниками проекта, вовсе не входит в школьную программу. Примером может служить исключенный из программы роман Н. Островского «Как закалялась сталь». Об этом произведении и его роли в своем становлении убедительно рассказал депутат Брянской областной Думы, председатель постоянного комитета по молодежной политике, физической культуре и спорту, Герой Российской Федерации Александр Викторович Постоляко. Таким образом, можно предположить, что снятые видеоролики во многом способны открыть для читателей эти произведения и вдохновить на их прочтение.

К итогам реализации проекта «Война глядит сквозь книжные страницы» можно отнести возросший среди пользователей библиотеки спрос на военную прозу, причем именно на те произведения, о которых было рассказано участниками.

Примечание:

По итогам Года памяти и славы Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева награждена благодарственным письмом и памятным знаком за реализацию проекта «Война глядит сквозь книжные страницы».

Авторский коллектив:

Наталья Васильевна Мамотько, Яна Валерьевна Артамонова

Контактная информация:

<https://libryansk.ru/vojna-glyadit-skvoz-knizhnye-stranicy/>, abn@libryansk.ru



Замысел и содержание:

Проект «Невский 800» состоит из интерактивной выставки «Святой защитник России» и интерактивного исторического квеста «Александр Невский». Цель: привлечь внимание молодежи к вопросам истории своей страны, сформировать познавательный интерес, способствовать формированию думающего и ответственного за свои действия молодого поколения.

Научным консультантом выступил Роман Александрович Соколов, доктор исторических наук, профессор, директор Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. На выставке представлена эпоха великого князя, отражены не только успехи князя в военном деле, но и сделан акцент на талантах Александра Невского как политика и дипломата, руководителя.

Выставка является передвижной, и ее материалы передаются в библиотеки муниципальных образований Владимирской области.

Дополнением или логичным продолжением выставки «Святой защитник России» стал интерактивный исторический квест «Александр Невский». Это квест с использованием масштабного и сложного реквизита. 5 станций, рассказывающих о жизни князя, с заданиями, рассчитанными на участников разного возраста: ростовые фигуры воинов, шатер в виде шлема, электронные викторины, магнитные карты с ходом знаковых сражений, огромные кубы с во-

ФОРМАТ:

выставка, квест

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Владимир

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

просами и кадрами из фильма «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна, восковые дощечки для письма, пазлы и др. К квесту подготовлена книжная выставка, с помощью которой можно найти ответы или подсказки на все вопросы.

Каждая станция-площадка может работать как в составе квеста, так и отдельно.

Первая станция квеста посвящена детству Александра Невского. Здесь участники узнают о любимой книге Александра в детстве, об обряде перехода княжича из детства в отрочество, а также информацию об экипировке русских и немецких воинов. При выполнении заданий участники экипируют ростовые магнитные фигуры воинов, пробуют писать на восковых табличках, а также тренируются в грамотности.

Вторая станция посвящена Александру Невскому – князю. На поворотных кубах участники квеста должны соотнести фрагменты из фильма «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна с музыкальными эпизодами, а также узнают об эпохе княжения Невского.

Третья станция раскрывает образ Святого князя и изменение его лица в иконописи разных исторических периодов. Для наиболее эффективного восприятия информации используются пазлы, а также специально разработанная игра «Мемо. Александр Невский».

Четвертая станция знакомит участников квеста с Александром Невским – дипломатом. Элек-



тронная викторина по родословной князя. История его успешного взаимодействия и с грозной Ордой, и с Западом.

Пятая станция посвящена Александру Невскому – воину. Здесь участникам предлагается с помощью магнитных досок реконструировать Ледовое побоище и Невскую битву и снять мультфильм, стараясь сохранить историческую истину.

Проект «Невский 800» позволяет в доступных и интересных для современных подростков и молодежи формах донести информацию об истории родной страны. Вызывает интерес к дальнейшему познанию.

Опыт реализации:

Открытие интерактивной выставки «Святой защитник России Александр Невский» состоялось 19 мая 2021 г. во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи. О связи князя Александра Невского с Владимирским краем рассказал один из консультантов по работе над выставкой, руководитель отдела образования и просвещения Владимирской епархии, иеромонах Варфоломей (Минин).

Участникам мероприятия были предложены интеллектуальные игры и показательные выступления клуба исторической реконструкции «Стольный град».

Интерактивный исторический квест «Александр Невский» был представлен на уличной площадке в центре города 24 мая в День славянской

письменности и культуры, 30 мая на библиотечной площадке VIII Владимирского фестиваля творчества «Реки-руки», 12 июня на фестивале «Россия. Родина. Любовь» в День России, 28 июля на форуме Natura abhorret vacuum («Природа не терпит пустоты») в селе Лыково Юрьев-Польского района.

С 19 по 23 августа 2021 года во Владимирской области состоялся Межрегиональный форум волонтеров культуры, посвященный 800-летию со дня рождения князя Александра Невского «Невский 800». Форум включен в Федеральный План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского. Реализация образовательной программы прошла при поддержке Ассоциации волонтерских центров и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Важным мероприятием форума стала реализация флагманского проекта общественного движения «Волонтеры культуры» — «Культурный квест», посвященного Александру Невскому. Благодаря своей уникальности, интерактивным деталям и использованию различных форм активностей, квест получил высокую оценку от организаторов проекта и был признан одним из лучших по использованию интересных подходов и решений.

Авторский коллектив:

Алиса Михайловна Бирюкова, Татьяна Алексеевна Сдобникова, Татьяна Геннадьевна Андреева, Евгения Игоревна Гранкина, Анастасия Олеговна Королева, Мария Геннадьевна Ступина

Контактная информация:

<http://www.detmobib.ru/news/29315/>,
info@detmobib.ru

**ФОРМАТ:**

комплексный литературный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького, Волгоград

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 11 января 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

В 2020 году исполнилось 120 лет ведущей библиотеке Волгоградской области: государственному бюджетному учреждению культуры «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького» (далее - Библиотека).

История Библиотеки неразрывно связана и повторяет основные этапы истории города Царицын – Сталинград – Волгоград на протяжении 120 лет. Ежегодно Библиотеку посещают более 200 тыс. человек и проводится более 1000 культурно-просветительских мероприятий. Идея проекта заключается в демонстрации роли библиотеки как социально-культурного, просветительского центра в истории региона, изменении форм взаимодействия с читателями, содействие культурному и патриотическому развитию личности и активизации литературной жизни региона. Проект поддержан государственными учреждениями культуры Волгоградской области, книготорговыми предприятиями, депутатами городского и областного парламентов, Волгоградским региональным отделением «Волонтеры культуры».

Опыт реализации:

Старт проекту был дан в первые дни 2020 года запуском специального информационного ресурса history.vounb.ru, открывшего пользователям значительный объем краеведческих материалов: уникальных документов, фото- и печатных материалов. В течение года более 50 тыс. человек приняли участие в более 250 мероприятий в очном и дистанционном формате.

Более 100 молодых людей привлек конкурс логотипов «Горьковке – 120». Авторам-победителям в канун Дня влюбленных в книгу были вручены памятные подарки.

Библиотекой и волонтерами культуры в 2020 г. организована акция «Мобильный абонемент», благодаря которой более 100 читателей библиотеки, прежде всего, из числа пожилых граждан и лиц с ограниченными возможностями здоровья, получили возможность пользоваться фондами не выходя из дома, что было особо актуально в период действия ограничительных мер. Акция оказалась востребованной у пользователей, а идея библиотеки, как объединяющей площадки для учреждений культуры Волгоградской области, нашла свое отражение в действующей по настоящее время программе «Комфортное чтение».

Программа впервые объединила Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Волгоградский планетарий, Волгоградский государственный театр «Царицынская опера», БульварКафе, «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта», сеть книжных магазинов «Кассандра» и др. с целью продвижения чтения и популяризации культурного досуга и позволила организовать и провести востребованные у населения мероприятия в новых форматах:

1) «Звёздных мелодий слышу звучанье» - совместный литературно-музыкальный концерт Волгоградского планетария, Волгоградского го-

сударственного института искусств и культуры и Библиотеки. Более 150 зрителей услышали отрывки из произведений про небо, звезды, космос; под аккомпанемент известных мелодий и визуальный ряд звездного неба.

2) Творческие встречи с известными писателями: А. Судаковым и С. Тулиной были организованы в рамках клуба писателей-фантастов «Ветер времени». Выдача литературы этого жанра увеличилась на 10% с момента, как клуб стал проводить свои регулярные заседания в библиотеке. Писатель-публицист А.А. Лапин провел 2 встречи с читателями, представил новые книги и подарил 165 экземпляров своих книг для библиотек Волгоградской области.

3) В связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне проект предусматривал патристический блок. Читатели отбирали литературных героев для включения в «Бессмертный полк литературных героев», готовили их биографию и аннотацию к произведению; создавали портрет или разыскивали фото реального прототипа героя. Данный раздел проекта представлен Волгоградской областной детской библиотекой и направлен на сохранение памяти о литературных героях Великой Отечественной войны, популяризацию художественной литературы военной тематики. География проекта включала 13 регионов России (Башкортостан, Калмыкию, Татарстан, Красноярский край и др., а также Луганскую народную республику. В результате был создан постоянно пополняемый информационно-просветительский ресурс (<http://project.biblioteka-volgograd.ru/>).

Центральной системой детских библиотек 02.02.2021 была организована и проведена IV Всероссийская акция «200 минут чтения: Сталинграду посвящается». Получено 1219 отчетов, участие в акции приняли 585425 детей и подростков из 63 регионов России, а также Приднестровской Молдавской Республики, Луганской и Донецкой народных республик.

В процессе реализации муниципальные би-

блиотеки, присоединяясь, предлагали с новые форматы продвижения чтения, например, «Книг Тик-Ток. Молодежная площадка для литературных дегустаторов», флешбук «Мудрая книга – навигатор жизни», проходящей с целью формирования правового сознания и правопослушного поведения подрастающего поколения и приобщения детей и подростков к чтению книг нравственно-правовой тематики. Мероприятия акции состоялись в 21 субъекте РФ. Участниками встреч по всей стране стали более 4500 детей и подростков, а онлайн просмотры видеоматериалов составили около 5000 раз.

Кульминационным этапом проекта стало открытие 19.11.2020 нового направления деятельности Библиотеки - виртуального концертного зала. Пользователи получили возможность приобщиться к филармоническому искусству, а для школьников был разработан особый репертуар - литературные произведения из школьной программы в музыкальном сопровождении, которые посетил 391 ученик.

В год 120-летия Библиотеки была утверждена литературная премия имени В.Б. Смирнова, первого главного редактора журнала «Отчий край», где публикуются такие писатели, как Б. Екимов, А. Ким, М. Тарковский, Е. Лукин и др. Церемония награждения собрала этих известных авторов в библиотеке и дала возможность широкой аудитории пообщаться с ними.

Авторский коллектив:

Светлана Александровна Сафронова, Елена Владимировна Пяткина, Надежда Валерьевна Ретунская, Сергей Степанович Степанов, Светлана Викторовна Косовцева, Павел Валерьевич Тимачев, Людмила Александровна Ульева, Ольга Ивановна Дейниченко, Вера Николаевна Спирина

Контактная информация:

<http://history.vounb.ru/>, vounb@volganet.ru



ФОРМАТ:

научно-просветительский и литературный форум

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Вологда

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2014 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

6+

Замысел и содержание:

Всероссийские Беловские чтения проходят ежегодно в Вологде с 2014 года, а на областном уровне – с 2020 года.

Опыт реализации:

В рамках VII Беловских чтений «Белов. Вологда. Россия» были проведены следующие мероприятия:

- Беловская неделя в учреждениях образования и культуры: уроки «Читаем Белова», мастерские Белова и дискуссионные площадки, литературные гостиные и утренники, конкурсы и игровые занятия. С 19 по 25 октября было проведено 252 мероприятия, большая часть которых прошла в онлайн-режиме с трансляциями на сайтах учреждений, в социальных сетях и на YouTube

- Беловские чтения: научная конференция, научный литературный семинар Всероссийского конкурса «Всё впереди», круглый стол по развитию сельских территорий, региональный конкурс молодежных социально-экономических проектов, литературные марафоны, межрегиональный телемост музеев

- Беловский диктант

- Беловская суббота: спектакли и экскурсии

19 октября в Вологодском многопрофильном лицее прошла Областная школьная исследовательская конференция по творчеству В.И. Белова и вологодских писателей.

С 1 июня по 19 октября Вологодская государственная молочнохозяйственная академия провела II региональный конкурс социально-экономических проектов развитию сельских территорий

20-21 октября прошел V Литературный семинар молодых авторов и онлайн-марафоны: V Литературный семинар молодых авторов (номинации «Проза» и «Поэзия») и литературный марафон «Читаем Белова».

Круглый стол «Развитие сельских территорий через повышение гражданской активности» (Вологодский научный центр РАН): участниками стали представители органов местного самоуправления, научного сообщества, активной общественности. В онлайн-формате выступило 25 докладчиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Ярославля. Обсуждались вопросы: 1 Гражданское участие местного сообщества: возможности, барьеры, потенциал развития. 2 Социальное партнёрство муниципальной власти и местного населения как инструмент развития сельских территорий. 3 Институты гражданского общества на муниципальном уровне: посредники между властью и населением.

Были проведены конференции и семинары:

- Всероссийская научная конференция «Творчество Василия Белова и его современников в социально-историческом и социокультурном контекстах» (21 октября)



- Круглый стол «Литература русского севера в образовательном пространстве»

- Всероссийский научный семинар «Глобальное и современном мире: Условие мира или конфликта?» (22 октября)

21 октября, в день основания Музея-квартиры В. И. Белова, прошла виртуальная экскурсия по экспозициям музея в сопровождении супруги писателя Ольги Беловой.

22 октября состоялся II межрегиональный телемост музеев писателей второй половины XX века. Участники онлайн-встречи – представители музеев писателей в жанре деревенской прозы: Василия Белова (Вологда), Федора Абрамова (Архангельск), Валентина Распутина (Иркутск), Василия Шукшина (с.Сростки, Алтайский край), Виктора Астафьева (Красноярск).

23 октября в рамках празднования дня рождения Василия Белова прошли мероприятия:

- Посещение родины Василия Белова членами Союза писателей России. Вологодские писатели возложили цветы на могилу Василия Белова, посетили родной дом писателя в Тимонихе, участвовали в литературной экскурсии «Дорога к дому».

- Творческая программа «Вологодский лад. Приумножение русских национальных традиций. Сохранение духовности в современном мире. Олег Бороздин, Валерий Страхов и Василий Белов»

- Всероссийский конкурс современных авторов «Всё впереди»: прислано 274 произведения 251 автора

- Беловский диктант по рассказу «Бобришный угор»

24 октября прошла Беловская суббота: Экскурсия по литературным местам Вологды с гидом Ниной Смелковой Спектакли в вологодских театрах: «Душа бессмертна» (Вологодский драматический театр), «Мишук, или Сказка о непослушном медвежонке» (Вологодский областной театр кукол «Теремок»).

По итогам VII Всероссийских Беловских чтений в работе находятся два издания:

«Беловский сборник» и сборник областной школьной исследовательской конференции.

Участники: 20 регионов России, а также представители Германии, Румынии, Беларуси и Казахстана: более 40 000 человек.

Авторский коллектив:

Лариса Владимировна Каманина

Контактная информация:

<http://cultinfo.ru/festivals-and-competitions/russian-and-regional-competitions-and-festivals/russian-belovsky-reading/>



Замысел и содержание:

Ежегодная патриотическая акция «Твой ровесник на войне», организованная Воронежской областной детской библиотекой, приурочена ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и направлена на нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Основным содержанием мероприятий проекта является чтение лучших художественных произведений военной тематики, главными героями которых стали дети и подростки.

Реализация акции осуществляется совместно с библиотеками, учреждениями культуры и образования, к участию также приглашаются представители органов власти, общественные деятели, ветераны, представители различных заинтересованных учреждений и организаций, СМИ.

В предпраздничные майские дни в библиотеках, учреждениях культуры и образования для детей, подростков, родителей и педагогов оформляются книжно-иллюстративные выставки, проводятся громкие чтения, уроки мужества, театрализованные постановки, вечера памяти, встречи с ветеранами, конкурсы, викторины, флешмобы и другие мероприятия, посвященные теме военного детства.

За пять лет существования (2015-2019) акция значительно расширила свои границы: в ней приняли участие более 26000 человек из Воронежской, Липецкой, Курской, Челябинской

ФОРМАТ:

ежегодная акция по продвижению книги и чтения

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Воронежская областная детская библиотека, Воронеж

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2015 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

0+

областей, Республики Башкортостан, Донецкой Народной Республики.

Опыт реализации:

В 2020 году патриотическая акция проходила в новом интернет-формате, что позволило присоединиться к ней всем желающим, независимо от возраста и места проживания. Участниками стали дети, подростки, родители, педагоги и библиотекари из 25 регионов России, республики Казахстан, Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

В Воронежской области идея чтения произведений о военном детстве заинтересовала почти 15 000 человек из 21 муниципального района и города Воронежа. Общее количество участников интернет-акции с учетом числа посетителей дистанционных мероприятий и просмотров публикаций в соцсетях составило более 23 000.

Акция стартовала 20 апреля и завершилась 8 мая. За этот период организаторы получили множество интересных буктрейлеров, видеозаписей чтения произведений о военном детстве, ссылок на виртуальные выставки, обзоры, уроки мужества, медиажурналы, викторины, посвященные Дню Победы. Всего библиотекари и педагоги из разных регионов Российской Федерации подготовили и провели более 120 мероприятий в дистанционном формате.

Новой интересной формой участия в интернет-акции «Твой ровесник на войне» стало прочтение дома книг о Великой Отечественной во-

йне, главными героями которых являются дети и подростки, выбор наиболее запомнившегося отрывка и отправка его организаторам. Многие участники также прислали отзывы, объясняющие свой выбор и содержащие впечатления от прочитанного. Юные читатели восхищались мужеством и стойкостью своих ровесников на войне, пытались представить себя на месте героев произведений, задавались вопросом, как бы они поступили в трудной ситуации. Наиболее интересные, на взгляд организаторов, отрывки из произведений и отзывы к ним были опубликованы в официальной группе Воронежской областной детской библиотеки в сети «ВКонтакте», а также вошли в сборник, выпущенный организаторами по итогам акции.

В 2021 году акция проходила с 28 апреля по 14 мая в гибридном формате: всего было проведено более 300 очных и дистанционных мероприятий. Общее количество просмотров в соцсетях и на официальных сайтах составило около 77 000. Для индивидуального участия была подготовлена онлайн-викторина по литературным произведениям о военном детстве, на вопросы которой ответили 463 человека. Вопросы викторины составлены по отзывам и рекомендациям участников патриотической акции «Твой ровесник на войне» в 2020 году, опубликованным в сборнике «Твой ровесник на войне»: материалы участников патриотической интернет-акции».

Идея чтения художественных произведений о Великой Отечественной войне, в которых главными героями являются дети и подростки, объединила более 7500 участников из 40 регионов Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Казахстана. Российская география акции: Алтайский край, Астраханская, Белгородская, Волгоградская, Воронежская, Калининградская, Калужская, Кировская, Курганская, Курская, Ленинградская, Липецкая, Магаданская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Омская, Пензенская, Псковская, Ростовская, Рязанская, Самарская, Саратовская, Тамбовская, Тверская, Томская, Тульская области, Камчатский, Красно-

ярский и Пермский края, Ханты-Мансийский автономный округ, Чувашская Республика, республики Башкортостан, Карелия, Коми, Хакасия, Крым, а также города федерального значения Москва, Санкт-Петербург, Севастополь.

Участники самостоятельно публиковали в группе Воронежской областной детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» отчеты о проведенных мероприятиях, фотографии, видеоролики с прочтением произведений о военном детстве, буктрейлеры, что позволило всем желающим оперативно получать актуальную информацию о ходе акции, обмениваться мнениями, знакомиться с большим количеством материалов.

Патриотическая акция «Твой ровесник на войне» пользуется неизменным успехом у сотрудников и читателей библиотек, ежегодно участвующих в мероприятиях акции, и постоянно расширяет свою географию, привлекая к чтению книг о детях на войне дошкольников, школьников, родителей, педагогов и библиотекарей из разных уголков нашей страны и ближнего зарубежья. Знакомство с лучшими произведениями о военном детстве способствует осознанию современными детьми и подростками величия подвига народа в то, уже далекое от нас, суровое и страшное время, когда усилиями каждого – и взрослого, и ребенка – ковалась великая и долгожданная Победа, помогает раскрыть значение таких понятий, как подвиг, мужество, самопожертвование, честь, любовь к родине, играет значительную роль в воспитании юного патриота и гражданина.

Авторский коллектив:

Сотрудники организационно-методического отдела Воронежской областной детской библиотеки

Контактная информация:

<https://www.odbvnr.ru/>, vrnodb@govvrn.ru



ФОРМАТ:

комплексное мероприятие

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Биробиджан

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

В 2020 году главным событием года должно было стать празднование юбилея Победы. К этой дате строились планы, но в связи с пандемией областной библиотеке пришлось их поменять и перестроить свою работу.

Опыт реализации:

23 января в читальном зале областной библиотеки им. Шолом-Алейхема состоялся вечер-встреча в рамках Недели памяти жертв Холокоста «Расскажи детям своим...». Вечере приняла участие региональный координатор научно-просветительского центра «Холокост», кандидат педагогических наук Татьяна Анатольевна Файн. Она напомнила историю Катастрофы европейского еврейства.

Вечере также приняли участие юные артисты лицея № 23 и режиссёры-постановщики спектакля: учитель еврейских дисциплин Татьяна Месамед и педагог-организатор Оксана Харкина. К Неделе памяти жертв Холокоста они подготовили большой спектакль под названием «Светлячки надежды». Были показаны два отрывка из этого спектакля.

Была подготовлена выставка «Мир, который исчез», где представили энциклопедии, справочники, научно-популярную литературу, свидетельства жертв Холокоста. Обзор этих книг вызвал большой интерес у гостей вечера.

На вечере прозвучали музыкальные произведения мировой классики и поэтические строки:

стихотворение «Две белых розы» еврейского поэта Исаака Бронфмана, потерявшего двух сестёр в годы Холокоста. Роман Файн прочитал авторское стихотворение, посвящённое своей семье, пережившей годы Катастрофы.

В феврале 2020 г. прошла выставка «Книги Победы» из цикла «Книги-юбиляры».

16 марта 2020 г. в МБОУ СОШ №5 для школьников 6-го класса прошёл час памяти «Мы будем помнить подвиг наших дедов» в рамках Всероссийской акции «Без срока давности».

БОУНБ им. Шолом-Алейхема приняла участие во Всероссийском конкурсе на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек в номинации «Библиографические издания». Организатор конкурса – Челябинская областная библиотека. На конкурс был представлен библиографический ресурс «Женское лицо Победы», посвященный





75-летию Победы в ВОВ. Результат участия – диплом победителя II степени.

На официальном сайте библиотеки в юбилейный год создана рубрика «К 75-летию Победы». В ней были размещены памятки, списки литературы, обзоры: «День освобождения Ленинграда», «Разгром фашистских войск под Сталинградом», «План Ост», «День героев-антифашистов», «45 лет скверу Победы», «Аллея Героев», и др. материалы, ставшие особенно востребованными в период самоизоляции.

БОУНБ им. Шолом-Алейхема приняла участие во Всероссийском конкурсе видеороликов «Моё детство – война». Героиней видеоролика стала Галина Степановна Подольская – труженица тыла. Родилась она в 1932 г., в годы войны проживала в Удмуртской АССР. В 13 лет, когда закончилась война, юная девочка получила свою первую награду – медаль «За трудовую доблесть».

На сайте размещён обзор «В газетной памяти мгновения войны...» (о чем писала «Биробиджанская звезда» в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.). Газеты военного времени – своеобразная летопись Победы. В них все: и весточки с фронта, и рассказы о трудовых буднях тыловиков, и сводки Информбюро.

Электронная выставка «Войны священные страницы» (Газета «Биробиджанская звезда» в годы великой Отечественной войны). Листая пожелтевшие страницы «Биробиджанки» 1941-1945 го-

дов, мы погружаемся в далекую от нас, тревожную, героическую реальность.

Приняли участие в Акции «Библионочь -2020», которая проходила в режиме Всероссийского онлайн-марафона, стартовавшего 25 апреля 2020 года. Акция носила название «Память нашей Победы». На официальном сайте БОУНБ им. Шолом-Алейхема был размещен тематический электронный ресурс, представлены уникальные материалы – электронные коллекции, виртуальные выставки, библиографические и информационные материалы о Великой Отечественной войне.

Для участия 19 ноября в вебинаре ««Библиотечный фронт»: память регионов» (Свердловская областная библиотека им. В. Г. Белинского) кандидат исторических наук, директор БОУНБ им. Шолом-Алейхема О.П. Журавлева подготовила выступление «Библиотеки Еврейской автономной области в годы Великой Отечественной войны». Она рассказала о судьбе библиотек Еврейской автономной области в 1941-1945 годах.

Авторский коллектив:

Коллектив Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема

Контактная информация:

<http://bounb.ru/>, libeao@post.eao.ru



ФОРМАТ:

сетевой межрегиональный литературный праздник-фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Чита

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 12 сентября 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Праздник «Забайкальская осень», как ежегодное краевое событие, стартовал в 1965 году с первого в Сибири и на Дальнем Востоке обучающего семинара молодых авторов. Получив название «Забайкальская осень», созвучное пушкинской Болдинской, он стала выражением национальной традиции поддержки книги и чтения, символом читающего человека, читающей страны. За 56 лет своего существования он прошел длинный эволюционный путь от книжного базара до праздника-фестиваля, включающего цельный комплекс мероприятий и объединяющий широкий круг участников и партнеров. В его основе лежат послы современных государственных документов отрасли по приобщению к чтению, воспитанию самостоятельно и творчески мыслящего человека и гражданина посредством популяризации литературных произведений и вовлечения населения в литературный процесс.

Основные задачи мероприятия: популяризация лучших образцов литературного художественного творчества, прежде всего забайкальских авторов; привлечение внимания широких кругов населения к творчеству российских авторов, их знакомство с литературным процессом в стране и мире; создание условий для коммуникации писательских сообществ, обмена литературными практиками; выявление новых одаренных авторов, стимулирование развития творческого потенциала региона, продвижение инновационного опыта библиотек.

Опыт реализации:

В 2020-2021 году программа «Забайкальской осени» включала массовые зрелищные и камерные мероприятия, различные форматы их проведения, отвечающие интересам читательской аудитории разного возраста, а также обучающие семинары по продвижению книги для библиотечарей.

Традиционно программа праздника включает масштабное его открытие в концертных учреждениях или на центральных площадях города с книжным базаром, литературно-музыкальной программой, играми, викторинами и квестами для молодежи. В 2020 г. праздник открылся на центральной площади им. В.И. Ленина фестивалем городских библиотек «Время читать», в 2021 г. – литературным вечером в краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема.

В рамках праздника на площадках общедоступных библиотек города и края проходят серии встреч с забайкальскими авторами и писателями-гостями «Забайкальской осени», обучающий семинар для начинающих авторов «Подбирая слово к слову...» (в 2020 году под руководством правления Союза писателей России), торжественная церемония вручения губернаторской премии им. М.Е. Вишнякова в области литературы, осуществляются выезды писательских «десантов» в муниципальные районы края. Успешно воплощается идея читинского предпринимателя - руководителя сети книжно-канцелярских магазинов «Генезис» Владимира Дмитриева по созданию оригинальных арт-объектов – литера-

турных скамеек, посвященных именитым забайкальским писателям. В 2020-2021 гг. на улицах Читы появились две именные скамьи: Михаила Евсеевича Вишнякова и Олега Афанасьевича Димова. К этим событиям библиотеки готовили программу открытия с художественными номерами и презентацией творчества писателей.

Отдельное место в программе праздника занимает цикл мероприятий краеведческих Вишняковский чтений, в т.ч. литературный пикник на поляне в живописном местечке под горой Сухотино на берегу реки Ингода, собирающий писателей, бардов, артистов, художников и всех желающих для творческого «погружения» в литературу.

Заслуживают упоминания выезды писательских «экспрессов» в районы края. В 2020-2021 г. творческие десанты посетили 10 муниципальных районов края, включая небольшие села.

Ключевым событием 2020 года стало проведение выездного совещания правления Союза писателей России под председательством Н.Ф. Иванова и научно-практической конференции «Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций». Конференция стала первой попыткой осмысления литературного процесса во времени и региональном пространстве как неотъемлемой части истории и современности России. В ней приняло участие не только краевое библиотечное сообщество, но и российские писатели из столичных городов, литераторы, издатели, общественные деятели, а также библиотекари из приграничной Монголии. Актуальные задачи конференции по подведению ретроспективных итогов истории забайкальской литературы в событиях и лицах, обсуждение современных проблем и перспектив развития региональной литературы, раскрытие роли библиотек в данном процессе нашли отражение в резолюции конференции и одноименном сборнике материалов.

Лейтмотивом 2021 г. выступила молодежная тема. Праздник проводился в тесном сотрудничестве с Советом молодых литераторов (СМЛ)



Забайкалья и при участии руководителей СМЛ из Иркутска, Улан-Удэ и Благовещенска. Программа обогатилась новыми для Забайкалья мероприятиями: лит квартирниками «Другое зрение», литературной экскурсией «ЛИТОход» по памятным местам Читы, литературной игрой «Стенка на стенку» для молодых.

Следует отметить, что праздник не является исключительно сентябрьским событием. С начала года библиотеки проводят встречи с забайкальскими авторами и презентации их книг, а в его преддверии в июле-августе стартует цикл радиопередач с участием писателей на ГТРК Чита, различные акции в соцсетях с информацией о празднике и отдельных авторах. В 2021 г. в рамках акции «Литературный призыв #крайчитай» короткие видеоролики о творчестве забайкальских писателей подготовили и затем тиражировали в соцсетях более 70 муниципальных библиотек края. Кроме этого, в марте, ко дню писателя, было положено начало проекту ОНФ и Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина #читаюкраю, в ходе которого известные медийные люди региона прочитали отрывки из произведений забайкальских писателей в аудио-и видеоформате. К «Забайкальской осени» ролики распространялись в соцсетях.

Авторский коллектив:

Министерство культуры Забайкальского края, Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина, ЦБС г. Читы, региональное отделение Союза писателей России, Совет молодых литераторов Забайкалья

Контактная информация:

<http://www.zabunb.ru>

**ФОРМАТ:**

Межведомственный региональный библиотечно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ивановская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: декабрь 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Цель проекта:

– привлечение внимания населения Ивановской области через различные формы библиотечно-просветительской деятельности к знаменательным событиям 2020 и 2021 года – присвоению городу Иваново почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» и 150-летию города Иваново.

– продвижение чтения и популяризация у населения, особенно у молодого поколения интереса к книге и чтению.

Задачи проекта:

- повышение уровня читательской активности;
- активизация деятельности библиотек по популяризации литературного краеведения;
- содействие нравственно-патриотическому воспитанию читателей;
- выявление наиболее ярких идей и творческих инициатив в сфере продвижения книги и чтения;
- выявление и систематизация неизвестные, малоизученные и уже введенных в научный и общественный оборот документов, касающихся литературных событий и имен, связанных с историей и культурой Иванова, имеющих значение не только для нашего региона, но и за его пределами;

Предлагаемые направления деятельности:

- создание собственных инновационных проектов в муниципалитетах по продвижению книги и чтению;

– проведение областных и районных литературных молодежных мероприятий (турниры, квесты, викторины и т.д. в том числе и в режиме on line);

– организация читательских конференций и встреч с ивановскими писателями и поэтами (в том числе и в режиме on line);

– представление мероприятий или циклов мероприятий по теме Проекта, подготовленных и проведенных в 2020-2021 годах и отражающих инновационные формы работы, а именно: флэшбук, флешмоб, буктрейлер, выставка-инсталляция, выставка-адвайзер (выставка-консультация), квест, скрайбинг, литературная дуэль, библиотрансформер и т.п.

Опыт реализации:

Сроки проведения Проекта: декабрь 2020 – сентябрь 2021 года.





Проект проводился в 3 этапа:

– I этап: декабрь 2020 – первая декада апреля 2021 года.

Старт Проекта – подведение итогов областного конкурса издательской деятельности общедоступных библиотек Ивановской области, включающее:

- объявление лауреатов и дипломантов конкурса;
- представление Проекта и его основных мероприятий;
- презентацию открытой интернет-площадки Проекта на сайте ЦУНБ, на которой аккумулировалась новостная информация о мероприятиях, проводимых в рамках Проекта.

– II этап: вторая и третья декады апреля – май 2021 года.

Проведение внеконкурсных мероприятий Проекта:

- презентация центральной виртуальной выставки по теме Проекта, подготовленной ЦУНБ и объявление старта Библиопоезда – передвижного формата выставки с участием ивановских краеведов на комплексе информационно-библиотечно-го обслуживания (КИБО);
- презентация историко-документальной выставки ГБУИО «Государственный архив Ивановской области»;

– III этап: май – сентябрь 2021 года.

Проведение конкурсного мероприятия Проекта. Подведение итогов.

Реализация проекта проходила по основным направлениям деятельности библиотек региона. Особенное внимание уделялось мероприятиям краеведческой тематики. С 2020 года в связи с переходом на дистанционную работу проект активно и успешно развивался в online режиме. К участию в конкурсе были отобраны 28 проектов общедоступных и вузовских библиотек из 21 муниципального образования области.

Ожидаемые результаты.

Многочисленные мероприятия, проводимые как на областном, так и на муниципальном уровнях, в том числе в виртуальной среде, позволят значительно расширить круг аудитории, пополнить базы данных библиотек и других учреждений культуры и образования созданными в ходе реализации проекта творческими продуктами, библиографическими и методическими материалами широкого спектра использования. Все это послужит импульсом к дальнейшему изучению истории, культуры, литературы как России, так и родного края и продвижению книг и чтения по истории и культуре Иванова.

Авторский коллектив:

Наталья Владимировна Трофимова, Юлия Алексеевна Сураева, Владимир Евгеньевич Кашаев, Людмила Алексеевна Царькова, Ольга Александровна Карабанова

Контактная информация:

https://ionb.ru/Gorod_rodnoi_titul



Замысел и содержание:

Международный книжный фестиваль «КНИГАМАРТ» – это яркое культурное событие, место встречи представителей российского книжного сообщества и жителей Иркутской области, вовлеченных в книжную культуру, читателей всех возрастов. К участию были приглашены представители современной книжной культуры, литераторы, писатели, культурологи и ученые. В 2021 году состоялся уже в третий раз.

Опыт реализации:

Основная программа III Международного книжного фестиваля «КНИГАМАРТ» прошла в Иркутске с 31 марта по 3 апреля 2021 года. В онлайн- и офлайн форматах на фестивале выступили 90 спикеров — писателей, поэтов, издателей, литературных критиков, журналистов и искусствоведов, 2 тысячи иркутян посетили офлайн-мероприятия «КНИГАМАРТА» в Молчановке, а онлайн-события набрали 30 тысяч просмотров. Встречи с писателями, презентации новых книг, мастер-классы, дискуссии, лекции, круглые столы — всего за четыре дня фестиваля прошло 80 событий. Ключевыми гостями «КНИГАМАРТА» стали писатели Алексей Поляринов, Дина Рубина, Михаил Гюлашвили, Марина Степнова, Андрей Аствацатуров и Павел Селуков.

На фестивале в библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского представили две выставки. Одна из них посвящена книжной графике русского художника Фёдора Лемкуля, её представила и провела кураторскую экскурсию Ирина Великодная, эксперт-искусствовед. Вторая выставка — о жизни и

ФОРМАТ:

Международный книжный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Иркутск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: март 2019 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

деятельности известного учёного Андрея Сахарова. На «КНИГАМАРТЕ» наградили победителей областного конкурса «Лучшая книга года» — иркутских авторов, книги которых вышли в 2020 году на территории региона и поступили в Книжную палату Иркутской области. Полный список номинантов и победителей опубликован на сайте Молчановки.

Книжная ярмарка в этом году проходила тоже в онлайн-формате. Восемь книжных интернет-магазинов дали скидки от 5% до 30% всем зарегистрировавшимся на сайте фестиваля и представили буктрейлеры своих новинок.

Кроме того, в феврале Российская государственная библиотека, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», проект «Атлас новых профессий» при поддержке Министерства культуры Российской





Федерации и министерства культуры и архивов Иркутской области, Агентства стратегических инициатив и сети «Точки кипения» провели форсайт-сессию «Библиотекарь Будущего».

Формат форсайта выбран как способ проявления разных позиций и стал частью профессиональной программы фестиваля. Эмпирические материалы, собранные во время сессии, были предложены экспертам из различных отраслей для детального анализа.

Ярким финальным аккордом фестиваля стало книжное ток-шоу «Ночной Шмидт». Каверзные вопросы ведущего и остроумные ответы писателя Алексея Поляринова, критика Константина Мильчина, главного редактора «Ирк.ру» Светланы Павловой, генерального директора книготорговой фирмы «ПродаЛитЪ» Вадима Перевозникова держали внимание зала более двух часов.

Международный книжный фестиваль КНИГАМАРТ, формируя современное культурное пространство на базе новейших тенденций общероссийской и мировой книжной культуры, расширяет

доступ к культурным продуктам мирового уровня для всех желающих российских и иностранных граждан. Раскрывая богатейший культурный потенциал региона, фестиваль становится доброй книжной традицией, к которой причастны ежегодно более 3000 жителей региона.

Авторский коллектив:

Иркутская областная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, фонд поддержки НКО «Новый Альянс», АНО «Центр культурных инициатив „Буквица“» при постоянной поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области. Партнёры фестиваля ООО «Иркутская нефтяная компания», компания «Ростелеком», книготорговая группа «ПродаЛитЪ».

Контактная информация:

<https://knigamart38.ru/>, library@irkklib.ru

**ФОРМАТ:**

онлайн-проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Калининград

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 апреля 2020 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Важными задачами в работе библиотек были и остаются продвижение книги и чтения, вовлечение в обсуждение тенденций литературного процесса, обсуждение книг, побуждение к чтению. Онлайн-проект «Калининград Литературный»: видеоконтент по продвижению литературы и чтения» направлен на решение этих задач и познакомить всех желающих с калининградскими и российскими авторами, как начинающими свой путь в литературе, так и хорошо известными. Проект показал себя крайне востребованным. В период пандемии и ограничения обслуживания появился запрос на «умный» интернет-контент. Калининградская центральная библиотечная система перестроила работу, сосредоточившись на создании виртуального контента для просмотра на сайте и в социальных сетях учреждения. Реализация проекта началась в апреле 2020 года, формат — видео (записи, прямые эфиры), аудио-подкасты; использованные в проекте формы — дискуссии, круглые столы, ток-шоу, акции чтения, диалоги, лекции, документальные фильмы и др.

В результате более около 20 тысяч просмотров видеоматериалов проекта на официальном сайте учреждения; материалы рассказывают о литературной среде города и области, знакомят с калининградскими авторами, начинающими литераторами, с биографией и творчеством российских писателей, культурным наследием региона, новыми и зарекомендовавшими себя книгами, краеведческими изданиями.

Опыт реализации:

Проект включает 6 контент-блоков (программ):

«Писатель онлайн»: встречи с калининградскими авторами, известными людьми, популяризирующими литературу. В 2020-2021 гг. состоялись онлайн-встречи, презентации книг, лекции, круглые столы. Информационным поводом для встречи становился юбилей автора, выход новой книги. Гости — российские и калининградские писатели и поэты, художники, журналисты и историки, сценаристы и режиссёры. Были созданы 5 ток-шоу «Чёрное на белом», в рамках которых гости обсуждают грани творчества писателей, чьи имена связаны с регионом. На онлайн-площадках также были представлены аудиоверсии новелл из новой книги литератора Александра Попадина, «Местное время: полдень. Практико-мифологическое пособие по применению Калининграда для его жителей и гостей» в исполнении автора.

«Детский писатель онлайн»: онлайн-события, посвященные детским авторам. Было организовано 6 онлайн-встреч с российскими и калининградскими авторами, пишущими для детей, записано 3 подкаста и реализована авторская программа театрализованных громких чтений «Сказки на ночь». Такие встречи, беседы и громкие чтения помогают родителям расширить представления о мире детской литературы, а детям познакомиться с произведениями «из первых уст». Кроме того, они знакомят с книгами для совместного семейного чтения, которые подтолкнут к разговору о прочитанном и помо-

гут познать мир и самих себя. Общее количество просмотров — более 4200.

Видеобзоры. В 2021 году был разработан онлайн-проект по популяризации творчества писателей-лауреатов премии «Большая книга» — «Литературные вершины». В фокусе внимания — 45 книг, авторы которых стали лауреатами этой престижной премии, существующей уже более пятнадцати лет. А серия обзоров «Книжные сливки» представляет собой рассказ о книгах самых разных жанров для широкого круга читателей всех возрастов. Это книги, объединенные одной темой и нуждающиеся в дополнительной рекламе, книги, которым по той или иной причине не было уделено должного читательского внимания.

«Поэтический шлюз»: подкаст «Чеховки». Программа, адресованная тем, кто хотел бы читать и понимать поэзию, кто читает художественную литературу и любит обсуждать прочитанное или слушать, что об этом говорят другие. Каждый выпуск посвящен одному поэтическому тексту. Автор этого проекта погружает слушателя в поэтический мир автора, предложит возможные пути понимания текста и варианты интерпретации, вовлечет в пространство «поэтического рефлексирования».

Центр графической литературы в онлайн-формате. Центр создан в Центральной государственной библиотеке им. А.П. Чехова для предоставления читателям фонда комиксов, включающего в себя методические материалы и научные исследования в этой сфере. Работа Центра по популяризации «девятого искусства» начиналось в онлайн-формате: открытие Центра было отмечено с резидентами клуба калининградских комиксистов в формате Zoom-конференции. А далее были организованы онлайн-марафоны, лекции, встречи «Клуба калининградских комиксистов», онлайн-презентации выставок и многое другое.

Документальные фильмы. В 2020 году в целях сохранения и продвижения культурного наследия



края были созданы документальные фильмы, посвященные калининградским авторам Маргарите Родионовой и Сэму Симкину. Фильмы, подготовленные сотрудниками Центральной государственной библиотеки им. А.П. Чехова г. Калининграда, содержат уникальные материалы из личных архивов людей, знакомых с авторами.

Авторский коллектив:

Юлия Александровна Бочарова, Светлана Николаевна Дьяченко, Елена Георгиевна Котова, Маргарита Викторовна Шлейхерт, Валерия Сергеевна Бида, Анастасия Владимировна Крысанова, Ольга Алексеевна Стеценко, Татьяна Анатольевна Слещенкова, Лариса Владимировна Пшеницына, Ольга Дмитриевна Левадская, Ольга Камилловна Ткаченко

Контактная информация:

<http://kaliningradlib.ru/>

<https://vk.com/chehovka39>

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Калужская областная детская библиотека,
Калуга

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+ (дети Калужской

области от 6 до 11 лет включительно);
библиотекари детских, сельских библиотек
Калужской области

Замысел и содержание:

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Детская библиотека - один из важнейших социальных институтов нашего общества. Воздействуя на детей и подростков через книгу, организацию игровых форм продвижения экономической информации, она способна оказать помощь школьникам в адаптации к современным экономическим условиям жизни и будущей профессиональной деятельности.

Знакомство детей с основами финансовой грамотности через анализ литературных произведений, поступков героев поможет использовать знания для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами; создание конкурсных работ способствует развитию творческих способностей детей.

Первые мероприятия по воспитанию финансовой грамотности детей библиотека начала проводить в 2018 году совместно со специалистами Центрального банка Калужской области.

С 2019 года на территории Калужской области действует региональная программа «Повыше-

ние уровня финансовой грамотности населения Калужской области на 2019-2023 годы», утверждённая постановлением Правительства Калужской области от 29.12.2018 № 836.

Калужская областная детская библиотека, в свою очередь, разработала и приступила к реализации библиотечного проекта «Просто о сложном». Его цель – привлечение максимально широкой аудитории школьников к освоению основ финансовой грамотности через знакомство с художественной литературой.

Опыт реализации:

Первый блок реализации проекта – организация цикла занятий «Азбука финансовой грамотности». Занятия проводятся на базе сельских библиотек муниципальных образований Калужской области. В 2019 году мероприятия состоялись в пяти районах: Бабынинском, Малоярославецком, Ферзиковском, Дзержинском и Перемышльском.

В 2020 г. не удалось реализовать намеченные мероприятия в полном объеме. Был организован один выезд в Тарусский район.

В 2021 г. запланированы выездные мероприятия ещё в 5 районах Калужской области: Тарусском, Сухиничском, Юхновском, Износковском и Козельском.

С каждой группой детей библиотекари област-

ной детской библиотеки, «финансовые консультанты», организуют и проводят два занятия. На первом, в игровой форме с помощью литературных героев ребята знакомятся с отдельными финансовыми и экономическими понятиями, выполняют задания, участвуют в ролевых играх – осваивают азы работы с финансами. Второе занятие строится как игра, включающая творческие задания, ориентированные на закрепление пройденного материала, а также на проработку вариантов взаимодействия детей и денег. Вниманию участников занятий были подготовлены книжные выставки, на которых были представлены как произведения художественной литературы, так и специальная тематическая подборка книг.

Областной детской библиотеке министерством финансов Калужской области были выделены средства на транспортные расходы для проведения занятий в муниципальных образованиях Калужской области, средства на покупку баннера для информирования потенциальных пользователей библиотеки и продвижения библиотечных услуг, на приобретение презентационного оборудования и интерактивного дисплея. Новое оборудование помогает строить занятия интересными и увлекательными не только для детей, но и для самих библиотекарей, позволяя им использовать разнообразные ресурсы, лучше взаимодействовать с участниками занятий.

Второй блок реализации проекта – организация областных дистанционных конкурсов финансовой грамотности. В 2019 году в соответствии с планом мероприятий региональной программы был организован областной дистанционный конкурс «Бережливый Знайка».

В 2020 году участниками областного дистанционного конкурса «Азбука финансовой грамотности» стали не только дети, представившие работы в трёх номинациях, но и специалисты библиотек, работающие с детьми (пять номинаций). По итогам конкурса библиотеки-победители получили комплекты детской литературы по финансовой грамотности.

В ходе работы по проекту были задействованы информационно-технические базы областной детской и муниципальных библиотек. Для подготовки интересных и увлекательных занятий областной детской библиотекой был подготовлен сборник материалов по повышению финансовой грамотности детей «Просто о сложном», представлены коллекции методических разработок культурно-массовых мероприятий, широко использованы сетевые контакты и детские интернет-сайты.

Проект был представлен в 2020 году на вебинаре, который проходил на платформе Корпоративного университета «ЛЕНИНКА» (ФГБУ «Российская государственная библиотека») совместно с Центральным банком; для заместителей директоров общеобразовательных учреждений Калуги – на областном семинаре «Финансовая грамотность в образовательном пространстве Калужской области: региональные практики и ресурсы».

Примечание

Работа библиотеки по проекту получила поддержку министерства финансов Калужской области, министерства культуры Калужской области, муниципальных органах управления культуры и образования.

Перспективы

В последующие годы по 2023 год включительно работа с детьми по проекту будет продолжена, как и в предыдущие годы при поддержке министерства финансов Калужской области.

Авторский коллектив:

Лариса Васильевна Шалыго, Александра Петровна Жукова, Маргарита Ивановна Мищенко-ва, Юлия Викторовна Петрова.

Контактная информация:

krlc@kaluga.ru, www.odbkaluga.ru



ФОРМАТ:

просветительский проект для людей с ограниченными возможностями здоровья

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Камчатская краевая научная библиотека им. С.П. Крашенинникова, Петропавловск-Камчатский

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2019 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

слепые и слабовидящие жители Камчатского края

Замысел и содержание:

Проект «Голоса камчатской книги»: создание краеведческих аудиокниг для слабовидящих и незрячих людей направлен на создание аудиофонда краеведческой литературы для слепых и слабовидящих жителей Камчатского края. Проект предоставил возможность большому количеству участников и посетителей проявить социальную активность и творческие таланты.

Мероприятия проекта включали в себя создание технической базы для записи аудиодисков, подготовку чтецов из различных групп населения, проведение мастер-классов и кастингов по художественному чтению, конкурсов детского рисунка для дизайна обложек аудиодисков, запись и художественное оформление аудиокниг, которые используются для обслуживания слабовидящих и слепых читателей в библиотеках муниципальных районов Камчатки.

Опыт реализации:

Проект реализуется при участии Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, ОО «Библиотечная ассоциация Камчатки», ОО «Камчатское регионального отделения «Союза театральных деятелей Российской Федерации», Камчатского театра драмы и комедии, Камчатского театра кукол, библиотечных систем муниципальных районов Камчатского края и волонтеров. Для реализации проекта в библиотеке была оборудована студия звукозаписи, где происходит запись краеведческих аудиокниг.

На разных площадках, в том числе в библиотеках муниципальных районов в 2019–2020 гг. проведены презентации проекта. Аудиокниги были переданы в библиотеки муниципальных районов Камчатского края.

Перспективы

Мероприятия, прошедшие в рамках проекта «Голоса камчатской книги»: создание краеведческих аудиокниг для слабовидящих и незрячих людей», выявили его востребованность. Кроме целевой аудитории, краеведческими аудиокнигами заинтересовались и обычные читатели. Планируется создание серии краеведческих подкастов на видеохостинге YouTube, что особенно актуально в условиях ограничения доступа к печатной книге в связи с эпидемией.

В дальнейшем, помимо продолжения работы по созданию аудиокниг камчатских авторов, планируется разработка и создание билингвистических аудиокниг на языках коренных малочисленных народов Камчатки, что поможет не только сохранить исчезающие языки, но сохранить для потомков звучание национальной речи.

Авторский коллектив:

Рамзия Насибуллиновна Гарафутдинова

Контактная информация:

<https://kamlib.ru/>, kambook@mail.kamlib.ru



ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Государственная национальная библиотека
КБР им. Т.К. Мальбахова, Нальчик

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 27 декабря 2017 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 15-30

Замысел и содержание:

27 декабря 2021 г. исполняется 83 года со дня утверждения Указом Президиума Верховного Совета СССР «Положения о звании Героя Социалистического Труда» (1938).

Кабардино-Балкарская Республика всегда славилась не только уникальной природой, недрами, неповторимой культурой, но и золотой россыпью звёзд Героев. Гордость края – её лучшие представители, удостоенные звания Героя Социалистического Труда, высшей степени отличия за трудовые подвиги на благо Отечества.

Сложность разработки вопросов по теме проекта связана с отсутствием обобщающих работ по исследованию трудовой деятельности людей, удостоенных звания Героя Социалистического Труда. Изданные ранее публикации и материалы о героях трудовой славы республики носят разрозненный характер.

В работе над проектом мы ставили задачу обобщить и систематизировать имеющиеся материалы и публикации о героях трудовой славы республики, которые носили неполный и разрозненный характер. Составители стремились собрать максимально полную информацию о Героях Социалистического Труда и Полных Кавалерах ордена Трудовой Славы, вписавших яркие страницы в трудовую историю республики. Одновременно решалась задача популяризации подвигов трудовой истории и создания базы данных «Герои Труда Кабардино-Балкарии».

На протяжении многих лет сотрудники отдела национальной и краеведческой литературы вели поисковую работу по сбору и систематизации краеведческих материалов, в т.ч. и о Героях Социалистического Труда.

Материалы проекта адресованы научным работникам, преподавателям, студентам и учащимся общего и профессионального образования, а также всем тем, кто интересуется историей Кабардино-Балкарии.

По замыслу проекта история замечательных людей положительно повлияет на формирование нравственно – патриотических идеалов молодежи, воспитание чувства гордости и уважения к родной земле, к ее историческому и культурному прошлому. Безусловно, воспитание патриотизма через жизнь и деятельность таких героев нацеливает личность на активные, конкретные нравственные проявления.

Благодаря проекту вызван интерес к теме, составлен наиболее полный список Героев Социалистического Труда, ныне живущие Герои получили неожиданный и приятный подарок – искреннее внимание и интерес к их судьбе, а семьи героев вспомнили биографии своих отцов и дедов.

Данная работа направлена на сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной гордости за жизнь и деятельность земляков, внесших значительный вклад в развитие производства, возрождения исторических традиций трудовой доблести республики.

Опыт реализации:

Основными источниками сведений при составлении списка Героев послужили Ведомости Верховного Совета СССР с 1943 по 1991 гг., архивные документы, материалы из личных архивов Героев и фондов библиотек.

В биографических справках серьезное внимание было уделено выяснению правильного географического наименования места рождения/смерти Героя, в соответствии с историческим периодом. Источниками по истории населенных пунктов служили: списки населенных мест, итоги переписей, справочники об административно-территориальных делениях.

На первом этапе работы был проведен отбор материала в сводном систематическом краеведческом каталоге, Центральном архиве и архиве документов по новейшей истории, а также использован материал из районных архивов.

Была сформирована база данных о своих земляках – Героях, проживавших и (или) работавших на территории республики на момент присвоения звания. При отсутствии биографических сведений в печати были использованы архивные документы, устные свидетельства самих Героев или их близких (с соответствующими пометками об источнике информации). Расположение материалов – в прямой хронологии, за каждым годом – в алфавите персоналий.

В словаре содержится подробная информация о тех, кто внес свой вклад в развитие народного хозяйства республики. Среди Героев – представители различных профессий и отраслей народного хозяйства, науки, культуры: рабочие и инженеры, труженики сельского хозяйства, руководители хозяйств, ученые, государственные деятели, писатели. В семью Героев входили люди различных национальностей: русские, украинцы, кабардинцы, балкарцы.

Все библиографические материалы, использованные в работе, просмотрены «de visu». В их числе: 1031 статья из периодической печати и 78 книг.



Вся проделанная работа явилась основой для проведения различных форм массовой работы по теме проекта, реализация которой предусматривала организацию и проведение тематических мероприятий, ориентированных на молодежную аудиторию. В рамках проекта состоялись 2 масштабных мероприятия:

- вечер-встреча «Имя в истории» с Героем Социалистического Труда Шамкыз Чигировой и Полным Кавалером ордена Трудовой Славы всех степеней Хакулиной Амшоковой, с Моллаевым Шарафудином и т.д.

- Юбилеям – Героям Социалистического Труда посвящена постоянно действующая выставка «Соль земли нашей». Организовано 8 выставок этого цикла, где представлено свыше 40 печатных единиц..

Авторский коллектив:

Дамир Валерьевич Яганов, Лейля Ахматовна Гергокова Аминат Аслангериевна Хуламханова, Халимат Хакимовна Мечиева

Контактная информация:

<http://гнбкбр.рф/>, гнбкбр@mail.ru



ФОРМАТ:

фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Кемерово

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Кузбасский фестиваль «Книжная площадь», с приглашением ведущих писателей и издателей страны, проведен в Кузбассе впервые и был посвящён 300-летию Кузбасса, празднование которого проходит в 2021 году. Фестиваль имел целью повысить интерес кузбассовцев к чтению и показать, как много яркого и интересного может происходить в книге, с книгой, рядом с книгой. Он объединил любителей книги и чтения, писателей, иллюстраторов, издателей, библиотекарей.

Масштабное культурное событие прошло при поддержке Губернатора Кузбасса С.Е. Цивилева, Министерства культуры России, Российского фонда культуры, Российского книжного союза, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», государственных и муниципальных учреждений культуры и образования Кузбасса, общественных и коммерческих организаций.

Специальными гостями фестиваля стали актриса театра и кино, теле- и радиоведущая, театральная педагог Яна Поплавская, исполнительный директор Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», член Международного совета по детской книге, кандидат педагогических наук Анжела Лебедева и кемеровчанка, обладательница звания «Миссис земной шар-2020» Ксения Кривко.

В фестивале участвовали популярные писатели, лауреаты литературных премий, художники-иллюстраторы, литературные обозреватели и книжные блогеры из Москвы, Омска, Томска, Барнаула и городов Кузбасса: Денис Драгунский, Дмитрий Гасин, Иван Александров, Евгений Антоненков, Вадим Панов, Александра Литвина, Ольга Громова, Наталья Шицкая, Николай Пономарев, Ирина Цхай, Александр Панов, Валентина Чубковец, Юлия Лавряшина, Владимир Костин, Екатерина Тимашпольская; писатели из Беларуси и Казахстана Анна Зенькова и Аделия Амраева. Всего делегация фестиваля состояла из 29 приглашенных гостей.

Опыт реализации:

Партнерский проект состоялся в период с 25 по 27 июня на территории всего Кузбасса. Главной площадкой стала Театральная площадь г. Кемерово, ставшая на 2 дня Книжной площадью. Здесь прошли церемонии открытия и закрытия фестиваля и 2 дня для жителей и гостей г. Кемерово работали литературные локации, демонстрирующие новый формат взаимодей-



ствия с читателями: «Книжные истории», «Писательские истории», «Истории+1», «Красивые истории», «Модные истории», «Истории про истории», «Этноистории», «Чилаут» и «Детский чилаут», где можно было воочию познакомиться с российской книжной культурой. По периметру фестивальной площадки в шатрах была развернута книжная ярмарка с представителями 10 известных книжных издательств страны («Эксмо», «АСТ», «ЦентрПолиграф», «Комсомольская правда», «КомпасГид», «Белая ворона», «Аквилегия», «Самокат», «Время», «Свиньин и сыновья») и двух кемеровских издательств («Кузбассвузиздат» и издательство Кузбасского центра искусств). Для зрителей состоялся конкурс идей своего литературного произведения «Синописис», конкурс косплея, поэтический марафон «Все о любви», флэшмоб «Пушкин-day», поэтический баттл поэтов из Кемерова и Новосибирска, мастер-классы литераторов и иллюстраторов книг, инклюзивная 3d-выставка «Чувство живописи», концерт кемеровского камерного музыкально-драматического театра-студии Дмитрия Полякова на стихи Р. Рождественского, литературные зарисовки «Поэты – детям» с участием артистов Литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова и муниципального театра для детей и молодежи г. Кемерово. Литературная осмотека предлагала коллекцию книжных ароматов, где каждый желающий мог подобрать книгу по ассоциации, «послушав» аромат парфюма. Книжную площадь украсили интерактивная фотозона и арт-объект «Писатели рядом». На закрытии фестиваля выступили шоу барабанщиков и кавер-группа «В главных ролях».

25-27 июня фестиваль работал и в формате «Книжных гастролей» по Кузбассу: приглашенные гости фестиваля (писатели, иллюстраторы и книжные обозреватели) по графику разъезжались на камерные встречи в 14 городов и районов (Белово, Кемерово, Мариинск, Новокузнецк, Междуреченск, Прокопьевск, Киселевск, Ленинск-Кузнецк, Яйский, Кемеровский, Гурьевский, Прокопьевский, Чебулинский и Топкинский районы).



Для сопровождения фестиваля, кроме сотрудничества со СМИ, был создан официальный сайт: книжнаяплощадь.рф.

В проведении фестиваля помощь оказали 50 волонтеров культуры. Всего состоялось 148 мероприятий, которые лично посетило 25 160 человек. В условиях сложной эпидемической обстановки параллельно традиционным организовывались онлайн-мероприятия, что расширило аудиторию (ограниченную по численности из-за мер профилактики) за счет виртуальных зрителей. Записи прямых трансляций творческих встреч с писателями, художниками-иллюстраторами и книжными обозревателями ныне доступны на YouTube-каналах и в группах социальных сетей Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи и Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Фёдорова.

Перспективы

Проект в будущем будет проводиться 1 раз в три года.

Авторский коллектив:

Марина Александровна Евса, Наталья Федоровна Донская, Вера Александровна Никулина, Людмила Викторовна Ковалева, Борис Васильевич Бурмистров.

Контактная информация:

<https://libkem.su/index.php/chitatelyam/2071-kuzbasskij-festival-knizhnaya-ploshchad>, spravka@libkem.su



ФОРМАТ:

культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Киров

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Проект «Век литературы на Вятке» был задуман в 2020 году и готовился к 100-летию Кировского регионального отделения Союза писателей России.

Он включил в себя:

- издание справочника «ВЕК: писатели Кировской области: к 100-летию областной писательской организации» (Киров (Вятка): Витберг, 2021). В справочнике собраны биографические сведения о членах творческого Союза, расположенные в соответствии с датами вступления в Союз писателей России, а также приведены сведения об основных опубликованных произведениях.

- цикл книжных выставок «Вятские книги – юбиляры 2021 года», представленных в читальном зале отдела краеведческой литературы, а также многочисленные фотовыставки.

- XXIII Кировскую областную выставку-конкурс «Вятская книга года – 2020»;

- творческие встречи и презентации книг местных авторов в библиотеках Кирова и Кировской области, а также литературно-музыкальные вечера из цикла «Родник вятской поэзии».

- интернет-проекты и онлайн-мероприятия, представленные на сайте Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и страничках в социальной сети ВК муниципальных библиотек Кировской области;

- торжественный вечер, посвящённый 100-летию областной писательской организации.

- «Десятый книжный фестиваль в Герценке» – место встречи для всех, кто любит книгу и предан ей, место творчества и общения жителей Кировской области.

100-летний юбилей областной писательской организации – одно из значимых культурных событий 2021 года. Оно объединило всех, кто неравнодушен к книге, к творчеству вятских авторов, кого волнует судьба литературного сообщества нашего региона.

Сотрудничество Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Кировского областного отделения «Союза писателей России» длится многие годы. Основой взаимоотношений всегда была цель – помогать современным читателям и писателям найти друг друга.

В условиях современного общества, когда наше время наполнено скоростями и современными технологиями очень важно в библиотечной работе стать посредником между современными писателями и читателями, объединять любовью к региональной литературе людей разных возрастов и профессий.

Опыт реализации:

Работа по организации юбилейных мероприятий началась последовательно выстраиваться с конца 2020 года. В декабре 2020 года сотрудниками Кировской областной научной библиотеки

им. А. И. Герцена, Кировского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и Центрального государственного архива Кировской области приступили к работе по составлению биографических справок членов писательской организации. Важной вехой в этой работе стало издание справочника «ВЕК: писатели Кировской области: к 100-летию областной писательской организации». Сборник был вручен руководству области и города, всем членами писательской организации на торжественном вечере, посвящённом 100-летию юбилею. Часть тиража сборника поступила в библиотеки города Кирова и Кировской области.

В начале 2020 года площадкой для реализации Проекта были выбраны Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена и библиотеки Кировской области. При организации творческих встреч и презентаций книг местных авторов была поставлена задача – рассказывать о книгах и авторах при непосредственном участии самих писателей.

Большой интерес у вятских жителей вызвали литературно-музыкальные вечера из цикла «Родник вятской поэзии», которые состоялись в большом читальном зале Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена – «Детства счастливая повесть», «Звезда моих полей», «Осенний вечер вятских поэтов и бардов». Темы светлой поры взросления, веры в любовь и мечту взволновали читателей и писателей. Традиционный Десятый книжный фестиваль собрал не только маститых местных авторов, но и молодых, начинающих.

Особое место в работе XXIII Кировской областной выставки-конкурсе «Вятская книга года – 2020» было уделено книгам, авторами которых являлись члены писательской организации. Издания были отмечены определенной закладкой с юбилейным логотипом, что давало возможность при проведении обзорных экскурсий особым образом представить издания.

В рамках Проекта было проведено более 500 мероприятий в стационарном режиме в городе Кирове и Кировской области, их посетило более 20 000 тысяч человек. На своих сайтах и страничках в социальной сети ВКонтакте муниципальные библиотеки Кировской области провели более 200 онлайн-мероприятий, при этом число просмотров составило – 50883.

В апреле и июне 2021 года были подготовлены две фотовыставки, которые экспонировались в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена. На первой выставке были представлены фотографии 1960–1990-х годов их архивов Ирины Данииловны Онохиной, Владимира Арсентьевича Ситникова, литературного клуба «Молодость». На второй – фотографии Тамары Рыловой, выполненные в разные годы: портреты писателей, литературные встречи и мероприятия, заседания правления писателей и т.д.

Результаты проделанной работы говорят о том, что не заменить живое общение автора и читателя. Это дает возможность вызывать интерес и отклик у читателей библиотеки, превратить писателя из абстрактного «автора» в живого человека, с которым можно поговорить, поспорить, вместе задуматься о проблемах, озвученных в книге, и таким образом почувствовать, что литература — это и есть наша жизнь.

Кроме этого, учащиеся, посетив мероприятия, смогли наглядно увидеть, что сегодня рядом с ними живут писатели, книги которых и они сами, являются свидетелем эпохи, историческим документом, который служит источником информации, и они могут стать темой интересной исследовательской работы.

Авторский коллектив:

Ольга Леонидовна Юрлова, Наталья Владимировна Кузницына

Контактная информация:

<http://herzenlib.ru/>, cpi@herzenlib.ru



ФОРМАТ:

передвижной проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Костромская областная универсальная научная библиотека, Кострома

ДАТА РОЖДЕНИЯ: октябрь 2016 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Замысел и содержание:

Цель проекта - обеспечение конституционных прав граждан на доступ к информации, предоставление жителям малых городов и сел региона социально значимой литературы по различным отраслям знаний, поддержка муниципальных библиотек, совершенствование библиотечного обслуживания населения Костромской области.

«Губернаторская библиотека» представляет собой постоянно пополняемую коллекцию уникальных изданий в количестве 475 ед., которые губернатор Костромской области Сергей Константинович Ситников получил в дар и передал ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека». Книги поделены на три комплекта: первый комплект насчитывает 188 единиц, второй – 151 единицу, третий насчитывает 136 единиц.

Механизм реализации: на основе поступивших заявок от муниципальных библиотек ежегодно утверждается график передачи литературы во временное пользование. Книги предоставляются ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека» юридическим лицам - центральным (межпоселенческим) библиотекам (с правом предоставления литературы сельским библиотекам-филиалам) сроком на 2 месяца. При этом при повышенном интересе со стороны местного населения к литературе имеется возможность продления сроков пользования литературой в конкретном муниципальном образовании.

Для муниципальных библиотек разработаны и направлены методические рекомендации по организации работы в рамках проекта, в соответствии с которыми осуществляются следующие мероприятия:

- широкое информирование населения о проекте (в местных СМИ, в социальных сетях, на сайтах администраций муниципальных образований, учреждений культуры, объявления и афиши в местах массового пребывания граждан, доведение адресной информации до коллективов организаций и предприятий;
- проведение презентации проекта с участием учреждений культуры, образовательных организаций, СМИ;
- оформление выставочно-экспозиционного пространства в общедоступных муниципальных библиотеках с возможностью работы с книгами в режиме читального зала;
- организация проведения массовых мероприятий, тематических обзоров, справочно-библиографического обслуживания, акций.

Опыт реализации:

В течение 2020 года работа с проектом осуществлялась в 18 муниципальных образованиях Костромской области.

За 2020 год количественные показатели работы с проектом выглядят следующим образом: количество проведенных мероприятий – 208, посе-



щений – 6872, книговыдач – 19620.

В период с января по август 2021 года работа с проектом осуществлялась

в 12 муниципальных образованиях Костромской области.

За I полугодие 2021 года количественные показатели работы с проектом выглядят следующим образом: количество проведенных мероприятий – 101, посещений – 8963, книговыдач – 13547.

Коллекция «Губернаторской библиотеки» постоянно пополняется новыми изданиями, поэтому проект имеет перспективу развития. При подготовке плана-графика важным является возможность охвата всех муниципальных образований Костромской области.

Авторский коллектив:

Наталья Александровна Гусева

Контактная информация:

<http://www.kounb.ru/>, kounb@mail.ru



Замысел и содержание:

Книга, заменив устное творчество, долгое время была основным носителем информации, но визуальные образы всё активнее заменяют текстовую реальность. Усиливается роль непечатных информационных средств, помогающих личности оперативно и продуктивно ориентироваться в реальности.

Буктрейлер – короткий видеоролик, в произвольной художественной форме, представляющий какую-либо книгу и имеющий целью привлечь к ней внимание, помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Буктрейлер как продукт, соответствующий информационной среде, в которой находится современное общество, стал одной из инновационных форм привлечения к чтению. Возникший как разновидность видеорекламы, маркетинговый инструмент в кампании по продвижению книги, он начал использоваться библиотеками как способ активного взаимодействия с читателем, возможность применения аудиовизуальных инструментов для формирования читательских интересов. Буктрейлер, визуализируя книгу, передает не её содержание, а атмосферу и образы, которые могут захватить воображение потенциального читателя.

Основная задача буктрейлера как мультимедийного продукта, соединяющего аннотацию, рекламу и аудиовизуальное искусство, заключа-

ФОРМАТ:

краевой конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Краснодар

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 6 февраля 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 10+

ется в том, чтобы не просто рассказать о книге, но заинтересовать, заинтриговать читателя, настроить его на дальнейшее прочтение.

Большое значение для популяризации книг имеют конкурсы буктрейлеров. В начале 2020 года научно-методическим отделом ККУНБ им. А.С. Пушкина был объявлен конкурс буктрейлеров муниципальных библиотек Краснодарского края по популяризации (продвижению) литературы военно-патриотической тематики «В книжной памяти все подвиги войны».

Конкурс проводился в ознаменование Года памяти и славы (75-летия Победы в Великой Отечественной войне). Задачами были обозначены: популяризация литературы военно-патриотической тематики, осмысление прочитанных книг о событиях и людях времен Великой Отечественной войны и выражение своего отношения к ним. Используя достижения аудиовизуальной культуры, необходимо было в динамичной и увлекательной форме донести до потенциального читателя книги о Великой Отечественной войне.

Опыт реализации:

Были представлены проекты 151 библиотеки из 35 муниципальных образований края. В номинации «И память книга оживит» (художественная, публицистическая, мемуарная литература о Великой Отечественной войне) рассматривались 117 буктрейлеров из 35 муниципальных образований. В номинации «Кубанцам в наследство – подвиг отцов» (книги о войне кубанских

авторов) – 33 буктрейлера из 19 муниципальных образований.

Разнообразие созданных роликов не всегда укладывалось в требования к конкурсным работам, поражая обилием вариантов. Члены жюри смогли увидеть оригинальные идеи, новаторскую подачу материала, способную не только привлечь внимание к малоизвестному произведению, но и по-новому взглянуть на хорошо знакомые книги. На конкурс были представлены самые простые буктрейлеры: аннотация книги, слайд-шоу с иллюстрациями, цитатами из книги, на которые накладываются музыка или голос и сложные, имеющие свою сюжетную линию, героев, место действия.

Необходимо отметить разнообразие конкурсного материала: от буктрейлеров, в которых потенциальных читателей знакомят с изданием, перелистывая его страницы, до фрагментов театральных постановок или мини-спектаклей.

Наибольшее количество буктрейлеров было сделано по книге талантливого писателя, лауреата Государственной премии СССР Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Авторы смогли презентовать не только сюжет произведения, но и с большой психологической точностью передать его волнующую атмосферу, раскрыть его связь с сегодняшним днем, его значение для современного читателя. Трогательная и доверительная подача материала вызвала большой эмоциональный отклик у зрителя.

Буктрейлер «Письма с фронта» (Письма с фронта / составитель Т.А. Василевская) – строгий и лаконичный выдержан в едином элегантном стиле, который создаётся с помощью сочетания кадров хроники, использованных предметов и музыки тех лет. Использование национальных языков при прочтении писем с фронта подчёркивает этническое многообразие Кубани.

Буктрейлеры-победители были размещены в социальных сетях «Пушкинки» и вызвали живой интерес у подписчиков библиотеки. Актуаль-

ность включения в практику работы муниципальных библиотек новых сервисов по продвижению книги диктуется траекторией развития информационного общества и его цифровизация и виртуализация.

Иллюзорная простота создания буктрейлера привлекает библиотекарей, стремящихся через ролик заинтересовать читателей книгой.

Библиотека как главная культурно-просветительская площадка преследует цель не только предоставить читателям доступ к информационным ресурсам, но и создать условия для апробации и продвижения новых форм продвижения книги.

Создание буктрейлеров не только расширяет читательскую аудиторию, но и повышает уровень качества чтения, развивает учебные ком-



петенции, формирует языковую личность, что является важным направлением развития современного человека.

Авторский коллектив:

Надежда Григорьевна Гребещенко, Евгения Леонидовна Божкова, Альберт Зиновьевич Позин, Ольга Викторовна Козлова.

Контактная информация:

metod@pushkin.kubannet.ru,
<http://pushkin.kubannet.ru/>



ФОРМАТ:

региональный литературный фестиваль народов, населяющих Красноярский край

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Красноярск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 15-35,

читатели библиотек, поэты и писатели Красноярского края, мастера декоративно-прикладного творчества, музыканты.

Замысел и содержание:

Исторически сложилось, что Красноярский край – это многонациональный регион. На территории края проживают представители более 150 народов и народностей: русские и украинцы, татары и чуваша, немцы, поляки, белорусы, армяне, киргизы, азербайджанцы, узбеки, грузины, молдаване, эстонцы, латыши и др., а также представители коренных малочисленных народов Севера – долгане, эвенки, ненцы, якуты, кеты, нганасаны, селькупы, энцы.

Частью культуры каждого народа является литература. Национальная литература народов Красноярского края отражает их этнические особенности и уникальность. Изучение национальной литературы позволяет выйти за границы своей культуры и, не входя полностью в другую, обживать пограничье, пользуясь всеми преимуществами этого уникального положения, позволяющего знакомиться с другими традициями, открывать для себя особенности разных народов.

Именно поэтому возникла идея проекта – организация регионального литературного фестиваля «Перекрёсток культур».

Цель фестиваля – формирование толерантного отношения к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических

групп населения, популяризации самобытных национальных культур через позиционирование национальной литературы.

Основные задачи фестиваля:

- создание условий для культурного обмена и межнационального взаимодействия;
- формирование культуры межнационального общения;
- укрепление межнациональных культурных связей;
- знакомство с культурами и литературой народов, населяющих территорию Красноярского края;
- позиционирование Красноярского края как территории поддержки и развития национальной литературы.





Опыт реализации:

Фестиваль «Перекрёсток культур» – новый проект Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, реализация которого началась в 2020 году. В 2020 году мероприятия фестиваля посетили около трёхсот тысяч человек в онлайн- и офлайн-форматах.

В ходе фестиваля состоялось 250 мероприятий, были задействованы площадки учреждений культуры и образования, библиотек Красноярского края.

По программе фестиваля прошли циклы культурно-образовательных, культурно-развивающих и информационных мероприятий для жителей города и края, которые дали им возможность приобщиться к лучшим образцам литературного творчества, профессионального искусства, а также освоить некоторые традиционные виды ремёсел посредством участия в мастер-классах. Жители города и края получили возможность посетить ярмарки, выставки, концерты, побывать на встречах с известными писателями, прослушать лекции, ознакомиться с новой литературой.

Была сформирована передвижная книжно-иллюстративная выставка «Многоликая душа Красноярья». Открытие выставки состоялось в Красноярске, затем она продолжила путешествие по городам Красноярского края, жители которых смогли ближе познакомиться с национальной литературой и культурой народов, населяющих

край. Также выставка была представлена на сайте библиотеки. Издан каталог выставки.

Одним из мероприятий фестиваля стал конкурс на знание татарской литературы, объявленный Общественной организацией Региональной татарской национально-культурной автономией Красноярского края «Яр». Татарская диаспора, проживающая на территории Красноярского края, является самой многочисленной. В рамках конкурса прошло множество интересных мероприятий: громкие чтения татарской литературы, квесты, лекции-презентации, встречи с писателями и много другое. В конкурсе приняли участие 40 муниципальных образований края. Лучшие районы были награждены памятными подарками. Наиболее активные территории – участники проекта: Краснотуранский, Большемуртинский и Абанский районы, Пировский муниципальный округ, города Ачинск, Лесосибирск и Енисейск по итогам реализации проекта были награждены благодарственными письмами и ценными призами. Самое большое количество мероприятий – 22 проведено в Ачинске.

Авторский коллектив:

Оксана Владимировна Андроненко, Вагиз Исмаилович Файзулин, Ольга Васильевна Кульшманова, Вера Алексеевна Ойнец, муниципальные библиотеки Красноярского края

Контактная информация:

<https://www.kraslib.ru/>, lib@kraslib.ru



**ФОРМАТ:**

культурно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова, Курган

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2019 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

«Литературная сиеста» - мероприятия на открытых площадках города (парки, скверы). Традиция проводить акции, викторины, громкие читки и даже концерты в сквере у библиотеки и других общественных пространствах появилась летом 2019 года. Тогда возникла острая необходимость заявить о себе, привлечь новых читателей и посетителей, в том числе сайта и социальных сетей. Выходя на открытые площадки, мы приучали горожан к тому, что библиотека – это не книжные стеллажи и бабушки с пучком среди них. Современная библиотека – это центр информации, это третье место, это коворкинг, это досуг и приятные улыбающиеся сотрудники. Мы выносим на улицу тематические книжные выставки, проводим консультации в сети Интернет, интерактивные познавательные игры с прохожими, мастер-классы, даже поём караоке. Мы разрабатываем такую интерактивную программу, которую можно было бы адаптировать в зависимости от возраста посетителя и создавать ситуацию успеха. Люди не любят показывать, что чего-то не знают, боятся показаться неучами. Мы научились обходить эти неприятные ситуации.

Опыт реализации:

Происходит это обычно в обеденное время, с 12 до 14 часов, когда служащие идут с или на перерыв, родители прогуливаются с детьми, студенты идут с экзаменов или консультаций. Кстати, менее чем в 100 метрах от библиотеки находится студенческое общежитие и городской сад, поэтому прохожих достаточно много. С познавательно-развлекательной программой мы выхо-

дим не только в свой библиотечный сквер. Все значимые праздники мы отмечаем вместе с нашими читателями на площадях и в парках города. Это Троицкая площадь и площадь Ленина, а также городской сад и центральный парк культуры и отдыха. Такая форма работы очень важна.

Формы работы:

- Интерактивные познавательные программы
- Мастер-классы
- Громкие читки
- Караоке
- Фотозоны
- Тематические книжные выставки
- Буккроссинг
- Вернисажи под открытым небом
- Экспресс-консультации

В рамках «Литературной сиесты» Юговка проводит концерты популярных исполнителей города Кургана («Рок-Фронт», «Лисья Мята», театр-студия «Маленький город», «Моторио 45»)

Авторский коллектив:

Наталья Александровна Катайцева, Мария Александровна Колчеданцева, Лариса Михайловна Самар и сотрудники Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова

Контактная информация:

<http://yugovalib.ru/>, yugovalib@kurganobl.ru



ФОРМАТ:

книжная выставка-ярмарка

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Курск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 6 сентября 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Выставка-ярмарка «Курск читающий» - это проект, направленный на укрепление престижа книги, чтения, русского языка, поддержку региональных литераторов и книгоиздателей. В рамках книжной выставки-ярмарки куряне и гости города имеют возможность получить информацию о репертуаре ведущих книжных издательств, ассортименте и возможностях полиграфических и книготорговых организаций города, издательской региональной продукции.

Открытая Курская книжная выставка-ярмарка «Курск читающий» это знаковое мероприятие в культурной и литературной жизни региона. Цель проекта - укрепление престижа книги, чтения, русского языка, поддержка региональных книгоиздателей, литераторов.

Ключевыми задачами выставки-ярмарки являются:

- информирование курян об ассортименте и возможностях ведущих книжных издательств, полиграфических и книготорговых организаций города, демонстрация региональной издательской продукции;
- содействие обмену профессиональным опытом книгоиздателей, полиграфистов, мастеров графики и книжного дизайна; установление новых деловых и коммерческих связей.

Книжная выставка-ярмарка «Курск читающий» - новый формат книжного события, представляющий собой демонстрацию искусства книги,

достижений издательского, полиграфического, библиотечного и музейного дела. Несмотря на стремительное развитие современного мира, именно книга остается источником знаний, способствует духовному росту человека. Хорошая книга учит добру, милосердию, воспитывает уважение к истории и культуре своей малой родины, страны, является тем неизменным инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности общества.

Книжная выставка-ярмарка «Курск читающий» призвана напомнить, что в век развития технологий именно книга по-прежнему занимает лидирующее положение среди других носителей информации и является бесспорной составляющей частью культурного пространства Курского региона и страны в целом.

Важным слагаемым успеха выставки-ярмарки является деловое общение. Специалисты-книгоиздатели имеют возможность обсудить с





коллегами весь спектр актуальных отраслевых проблем, обменяться наработанным опытом, наметить перспективы будущей совместной работы.

Открытый формат книжной выставки-ярмарки, демонстрирует книжное богатство, инновационные культурные и социально-значимые проекты участников и объединяет большое количество профессионалов и любителей книги из разных регионов России, является яркой приметой культурной и духовной жизни города Курска и области.

Опыт реализации:

Выставка объединила около 40 представителей книгоиздательских и книгораспространительских организаций из разных регионов России.

- Среди постоянных участников ярмарки
- учреждения культуры и искусства
 - высшие учебные заведения
 - книготорговые организации

Куряне и гости города познакомились с лучшими образцами отечественного, зарубежного и регионального книгоиздания, которые были представлены как в печатном, так и в электронном виде. Репертуар изданий был весьма широк: литература для детей, богатый ассортимент художественной, историко-краеведческой литературы. Большой интерес у гостей ярмарки вызвали отраслевые профессиональные издания: сельскохозяйственные, медицинские, технические.

Куряне и гости города стали участниками самых разнообразных интерактивных площадок и активностей, представленных в различных форматах. Для посетителей были организованы презентации и продажа книг, творческие встречи с российскими и курскими писателями, автограф-сессии и фото с авторами, буккроссинг, интерактивные площадки для детей, литературные викторины, веселые конкурсы с вручением призов и сувениров.

Вниманию посетителей были предложены следующие локации: Авторская площадка #КурскЛит_988; «QR_Курск»; «ЛитТайм»; «ЛитПленэр»; «Детская книга: 21 век»; Площадка образовательной литературы «Вектор молодежного чтения»; Букзона «Коллекция книжных редкостей».

Сюрпризом для курян и гостей города стал юбилейный «книжный торт». В его начинке было представлено 988 лучших изданий, посвященных истории и современности города Курска.

Впервые в рамках книжной выставки-ярмарки прошел интеллектуальный забег «Бегущая книга в Курске», участники которого пробежали по улицам Курска (от Красной площади до ул. Садовой) с «книжными» рюкзачками за спиной и подарили курянам книги о многовековой истории города Курска, который уверенно движется к своему 1000-летию.

Авторский коллектив:

Комитет по культуре Курской области, Администрация города Курска, Управление культуры города Курска, МБУК «Централизованная система библиотек города Курска»



Замысел и содержание:

Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека им. С.П. Никулина ежегодно во время летних каникул работает с читателями по программам летних чтений, разработанных и изданных специалистами библиотеки.

Летние чтения активизируют у ребят интерес к книге, развивают фантазию и творческие способности, в определенной мере решают проблемы занятости детей и подростков в дни летних каникул. Цель программы летних чтений «Книжное лето» - повысить статус книги, чтения и библиотеки в организации досуга детей и подростков; вывести книгу и чтение за рамки библиотеки, показать обществу возможности библиотеки в читательском развитии детей и подростков. В 2021г в связи с разработкой новых брошюр в задачи программы добавили профилактику экстремизма и терроризма; профилактику наркомании, популяризацию здорового образа жизни.

Программы распространяются в детских библиотеках и школах КЧР среди детей и подростков. Ребята выбирают программу по возрасту и интересам из 14 разработанных в библиотеке. Участники читают книги из предложенного списка, выполняют творческие задания по прочитанным произведениям (решают кроссворды, отгадывают ребусы, загадки, иллюстрируют, пишут отзывы), заполняют данные в брошюре. По итогам летних чтений жюри в составе библиотекарей определит победителей – тех, кто больше

ФОРМАТ:

Летние чтения

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека имени С.П. Никулина, Черкесск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июнь 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 8-15

прочитал и правильно выполнил задания. Победители получают Дипломы и призы. В предыдущие годы награждение победителей проходило в библиотеке в праздничной обстановке, с приглашением представителей СМИ. В этом году награждение будет проводиться в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

В 2021 году тематические летние чтения КЧРДБ им. С.П. Никулина «Мир без террора» и «Будь здоров» включены в Государственную программу КЧР «Реализация государственной национальной, конфессиональной, информационной политики в КЧР на 2014 - 2021 годы» и подпрограмму «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту в КЧР на 2014-2021гг.» государственной программы «Развитие образования в КЧР на 2014-2025гг» на 2021г.

В брошюре «Мир без террора» читателям старшего возраста предлагается прочитать и осмыслить произведения, повествующие о проблемах терроризма, фашизма, Холокоста.





Участвуя в программе «Будь здоров», читатели среднего школьного возраста узнают о правилах безопасного поведения в обществе в условиях пандемии, о строении человеческого тела, функциях различных органов, о том, что такое вирусы и бактерии, как занятия физкультурой и спортом влияют на человека.

Открытие программы летних чтений 2021 года состоялось в КЧРДБ им. С.П. Никулина в Пушкинский день России. Детям рассказали о том, что они могут выбрать себе брошюру по интересующим темам, и читать предлагаемые книги, а по итогам самых активных ждут призы и подарки. Гостей праздничного мероприятия поздравили юные артисты – друзья библиотеки. В библиотеке оформлены выставки произведений, которые предлагаются для чтения.

Для приобщения к чтению детей и подростков в районах республики брошюры распространяются в детских библиотеках. Передвижная книжная выставка представляет литературу по программам «Мир без террора» и «Будь здоров» в детских библиотеках республики. Налажено прямое общение в библиотеках, читателям разъясняют, что для победы им нужно прочитать произведения из предложенного списка, выполнить все задания.

По итогам летних чтений будут определены победители и призеры летних чтений.

Оригинальность нашего проекта заключается в выборе предложенных тем и произведений.

Мы предлагаем читать книги не только развлекательного характера и предлагаемые в рамках школьной программы, но и по таким актуальным темам, как воспитание толерантности, дружбы народов, профилактика наркомании, популяризация здорового образа жизни.

Опыт реализации:

Программа летних чтений «Книжное лето» разработана и реализуется в КЧРДБ им. С.П. Никулина уже более 10 лет, разработано 14 тематических брошюр. О том, что программы летних чтений библиотеки востребованы у читателей, говорит количество участников. В 2019 году по нашим программам читали 1800 детей. В период пандемии 2020 года количество, к сожалению, значительно снизилось, и составило около 200 человек.

В 2021 году на 20 июля количество желающих читать по программам летних чтений «Мир без террора» и «Будь здоров» (которые финансируются из республиканского бюджета) составило 185 человек. По 14-ти программам (по экологии, краеведению, истории, искусству, современной детской литературе и др.) – 1500 участников.

О качестве наших программ можно судить по благодарным отзывам родителей и учителей, которые получаем в учебном году, и по количеству тех читателей, которые приходят читать летом следом за старшими братьями и сестрами.

Авторский коллектив:

Наталья Анатольевна Демишонкова, Фатима Хасамбиевна Шнахова, Аминат Нариковна Шибзухова, Любовь Хусеевна Хубиева, Зарима Хасановна Хубиева, Татьяна Терентьевна Бедаева, Фатима Рамазановна Тхакохова, Лолита Айсовна Каракетова, Светлана Амидовна Найманова, Наталья Андреевна Язвинская, Беслан Хасинович Тамбиев, Зарема Ибрагимовна Шнахова, Елена Михайловна Курмаз.

Контактная информация:

<https://db.kchr.muzkult.ru/>



Замысел и содержание:

Проект «Международный фестиваль «Мгинские мосты» является площадкой для общения, обмена опытом и творческими инициативами авторов стихов, прозы и песен из различных регионов РФ и зарубежных стран. Фестиваль проводится в течение всего календарного года и включает в себя очные и заочные литературные мероприятия для взрослых и детей (от 10 лет): литературные чтения, встречи с известными деятелями культуры и искусства, мастер-классы, выставки, патриотические и культурно-просветительские акции.

Важной частью проекта является издание литературно-публицистического альманаха «Мгинские мосты», в котором публикуются произведения победителей фестивальных туров конкурса. Альманах в своё время стал первым литературным журналом, выходящим на территории современной Ленинградской области. Ежегодно организаторы фестиваля откликаются на знаковые события в стране и в мире, посвящая им специальные конкурсные номинации и мероприятия в ходе проекта. Например, в 2021 фестиваль посвящён 800-летию со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского. Международный фестиваль «Мгинские мосты» пользуется большой популярностью, как в Ленинградской области и в Российской Федерации в целом, так и за рубежом. Ежегодно заявки на участие в фестивальных конкурсах подаются более тысячи человек из разных стран мира.

ФОРМАТ:

культурно-просветительский проект - литературный фестиваль в очно-заочной форме.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

посёлок Мга, Киевский район, Ленинградская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2009 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 10+

Участие в «Мгинских мостах» даёт возможность авторам, пишущим стихи и прозу, поделиться друг с другом и с широкой читательской аудиторией плодами творческого труда, а для наших соотечественников, проживающих за рубежом, это - возможность интегрироваться в российское литературное пространство и приобщиться к современным творческим процессам в области русского языка и литературы.

Губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко писал в своём приветствии организаторам «Мгинских мостов»: «В посёлке Мга проводится главный литературный фестиваль нашего региона, большой значимый литературный форум, несомненно, приносящий пользу нашим творческим землякам. Альманах «Мгинские мосты» настоящий литературный журнал, который открывает миру новые имена и публикует известных мастеров русского слова».

Опыт реализации:

Проект «Международный фестиваль «Мгинские мосты» реализуется в посёлке Мга Кировского района Ленинградской области ежегодно с 2009 года. За 13 лет фестиваль из небольшой встречи литераторов вырос в масштабный международный творческий проект, узнаваемый по всему миру. С 2015 года фестиваль проводится при поддержке губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко в рамках областных государственных программ.



Многолетними партнёрами проекта являются ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека», Союз писателей России, МКУК «Центральная межпоселенческая библиотека Кировского района», МКУК «Культурно-досуговый центр «Мга». В разное время помощь и поддержку фестивалю оказывали депутаты Государственной Думы РФ Светлана Журова и Сергей Петров, Первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Дмитрий Василенко, депутат Законодательного собрания Ленинградской области Михаил Коломыцев, руководители Кировского муниципального района ЛО и руководители МО Мгинское городское поселение. На этапе становления фестиваля большую поддержку, а также серьёзную творческую и методическую помощь его организаторам оказал сопредседатель Союза писателей России, председатель Санкт-Петербургского отделения СПР Борис Орлов.

В разные годы гостями фестиваля были известные российские деятели культуры и искусства – народный артист РФ Иван Краско, поэт и композитор, автор всенародно любимых песен Геннадий Старков, писатель, председатель Союза писателей России Николай Иванов, поэт, председатель Совета по поэзии Союза писателей России Виктор Кирюшин, прозаик, публицист, председатель Ленинградского областного отделения Союза писателей России Сергей Порохов, поэт, прозаик и публицист, председатель секции прозы Ленинградского областного отделения Союза писателей России Тамара Панкова,

председатель секции поэзии Ленинградского областного отделения Союза писателей России Игорь Деордиев и другие. За весь период проведения в проекте приняли участие русскоязычные авторы из всех регионов России и наши соотечественники, проживающие за рубежом в 33-х странах мира: Австралии, Австрии, Азербайджана, Алжире, Аргентине, Армении, Беларуси, Бельгии, Болгарии, Германии, Дании, Израиле, Индии, Испании, Италии, Казахстана, Канаде, Колумбии, Литве, Македонии, Молдове, Нидерландах, Пуэрто-Рико, Румынии, Сербии, США, Турции, Украине, Уругвае, Финляндии, Франции, Швейцарии, Эстонии.

Ежегодно в последнюю субботу марта проводится традиционное главное мероприятие фестиваля, на котором подводятся итоги нескольких конкурсов, и проходит церемония награждения их победителей. В этот день посёлок Мга на один день становится «литературной столицей» Ленинградской области. Реализация проекта вносит существенный вклад в дело популяризации и пропаганды российской культуры, литературы и русского языка в мире и способствует укреплению культурных связей Российской Федерацией с зарубежными странами на уровне «народной дипломатии».

Перспективы:

В перспективе развития проекта – усиление технического и информационного обеспечения, увеличение очных мероприятий и доступность их для участников. Всё это позволит организовать более близкое знакомство участников проекта с регионом, с его традициями и культурой, что, несомненно будет способствовать ещё большей популяризации Российской Федерации и Ленинградской области в мировом сообществе.

Авторский коллектив:

Светлана Борисовна Конева, Ольга Александровна Дорофеева, Александр Сергеевич Родионов, Юрий Игоревич Филиппов, Ольга Николаевна Картошкина.

Контактная информация:

https://vk.com/mginskie_mosty, litmga@mail.ru



Замысел и содержание:

В период пандемии с апреля 2020 года библиотекам пришлось подстраиваться под новые условия, переформатировать всю свою деятельность и адаптировать ее к интернет-пространству. Ускоренный переход к дистанционным формам работы выявил необходимость формирования медиаграмотности, развития медиакомпетенций библиотекарей. Поэтому была открыта творческая лаборатория в виртуальном формате «Librarium», в которой приняли участие все библиотеки региона.

Цели творческой лаборатории — обучение специалистов работе в виртуальном пространстве; создание условий для популяризации чтения в сети Интернет; продвижения книги и чтения; вовлечение населения в культурную жизнь региона. Сделать чтение модной тенденцией в новых сложившихся обстоятельствах — вот на что направлен проект.

Уникальность проекта состоит в том, что переформатирование работы происходило усилиями всех библиотек региона совместно с читателями: их желаниями, потребностями, запросами.

Опыт реализации:

Первым этапом творческой лаборатории «Librarium» стало проведение обучающих вебинаров для библиотечных специалистов региона по развитию метанавыков в области продвижения библиотеки в медиапространстве и освоению программ для организации онлайн-мероприятий: специалисты областных библиотек

ФОРМАТ:

Комплекс мероприятий по продвижению книги и чтения в Интернете

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

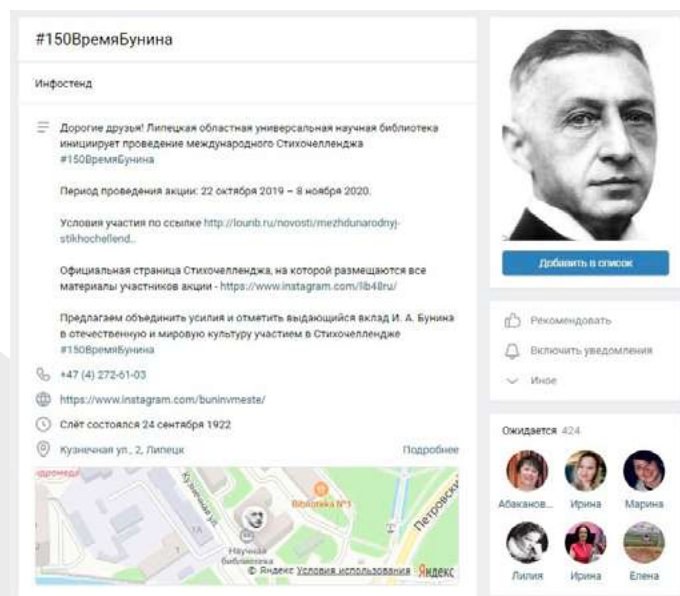
Липецк

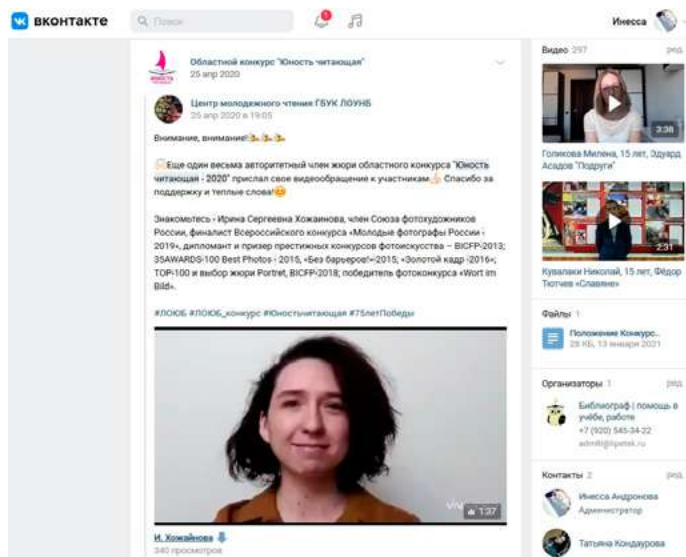
ДАТА РОЖДЕНИЯ: апрель 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

проводили индивидуальные консультации, семинары, практикумы, мастер-классы по освоению интернет-пространства.

Второй этап творческой лаборатории «Librarium» предполагал проведение библиотеками для читателей различных мероприятий в сети Интернет в собственных виртуальных пространствах. Библиотечные специалисты региона организовывали виртуальные творческие площадки, посвященные книгам, чтению, писателям на сайтах и в социальных сетях. В рамках творческой лаборатории организовано свыше восьми тысяч мероприятий: творческие конкурсы и конкурсы художественного чтения, книжные фестивали, акции, челленджи, виртуальные квесты, видео-мастер-классы, обзоры книг. В них приняли участие более 200 тысяч читателей и библиотекарей.





Ярким событием года стал международный стихочеллендж #150ВремяБулнина, который запустила Липецкая областная универсальная научная библиотека. Акция была посвящена 150-летию со дня рождения поэта и писателя Ивана Бунина. Участники акции читали часть любого произведения Ивана Бунина или проводили мини-экскурсию по бунинским местам, записывали это на видео. Размещали видео в аккаунтах социальных сетей с хештэгами #150ВремяБулнина, #150BuninTime и #БунинВместе. Передать эстафету можно было всем желающим.

В поддержку молодежного чтения Липецкая областная юношеская библиотека провела IV областной конкурс «Юность читающая», который стал по-настоящему уникальным событием: конкурс был переведен в онлайн-формат. Талантливые участники, их мудрые наставники и верные болельщики, энтузиасты — члены жюри и оргкомитета — справились все вместе.

Для создания семейных книжных традиций Липецкая областная детская библиотека предложила всем желающим принять участие в предновогодней акции «Книжный адвент-календарь». Самые активные участники получили ценные призы от партнеров библиотеки. Участие в акции помогло читателям сделать каждый день в ожидании праздника ярким и запоминающимся.

Новым этапом читательской активности стал онлайн-проект «Читай классику» от Липецкой областной специальной библиотеки для слепых, который представил новый взгляд на знаменитые произведения известных авторов. Сотрудники и читатели библиотеки в видео- и аудиоформате записывали фрагменты произведений, а на сайте создан ресурс, в котором подобраны не только аудиозаписи классических произведений, но и биографические сведения об авторах.

В рамках творческой лаборатории «Librarium» библиотеки региона получили новые возможности для работы с удаленными пользователями, а сотрудники научились развиваться в самых разных направлениях, вырабатывать критическое мышление и креативность.



Авторский коллектив:

Липецкая областная универсальная научная библиотека, Липецкая областная юношеская библиотека, Липецкая областная детская библиотека, Липецкая областная специальная библиотека для слепых.

Контактная информация:

<https://lib48.ru/>, sekretar@lib48.ru



Замысел и содержание:

В Магаданской области за три последних года стало на 212 многодетных семей больше. Теперь их 1350 семей. В них воспитывается почти 4,5 тысячи детей. Многодетные семьи во многом испытывают те же проблемы, что и другие семьи, имеющие детей. В наш стремительный 21 век, век информационных технологий, многие люди перестают общаться друг с другом даже в кругу своей семьи: люди общаются посредством гаджетов, через социальные сети, что исключает живое человеческое общение. Но при этом многие магаданские многодетные семьи посещают детскую библиотеку.

При личных беседах с читателями - родителями многодетных семей, их анкетировании, выявилась следующая проблема: при наличии тесного общения в семье, у её членов нет такого позитивного занятия, которое сможет объединить разные интересы, увлечения и позволит положительно влиять на сохранение семейных ценностей и укрепление семейных традиций. Многие родители считают возможным вариантом такого общего дела - семейное чтение. Для выхода из создавшейся ситуации актив родителей, объединившихся в НКО «Магаданская областная общественная организация многодетных родителей», обратился за поддержкой к ОГБУК «Магаданская областная детская библиотека».

Таким образом, целью проекта стало объединение семьи, сохранение семейных ценностей

ФОРМАТ:

литературное путешествие

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Магаданская областная детская библиотека, Магадан

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+,
многодетные семьи

посредством возрождения традиции семейного чтения и совместного семейного досуга.

Проект включает в себя проведение 16 мероприятий для 16 многодетных семей, в том числе для 4 семей, воспитывающих четырех детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждая семья – экипаж корабля, который посетит семь островов с книжными сокровищами.

Опыт реализации:

На базе Магаданской областной детской библиотеки подготовлена площадка для реализации проекта.

Проект начался с мероприятия - презентации «В страну книг всей семьёй!», где участники познакомились с маршрутом и правилами путешествий по книжным островам. Проект объединил 7 литературных путешествий (островов)





определенной тематики: «Остров Путешествий» (знакомство с литературными произведениями об известных путешественниках: настоящих и сказочных), «Северный остров» (о творчестве писателей и поэтов Крайнего Севера), «Цветочный остров» (мир цветов в детских произведениях), «Остров Смеха» (смешные приключения литературных героев), «Остров Волшебной сказки» (все о волшебстве и волшебниках в литературе), «Остров Стихотворный» (погружение в волшебный мир поэзии), «Остров Удивительных животных» (мир реальных и сказочных животных).

При проведении мероприятий использовались различные формы работы: квесты, видеопрезентации, игры, викторины, элементы театрализации и др. Подытоживали каждое книжное путешествие и систематизировали полученные знания 7 мастер-классов: «Путешествуем всей семьей» (создание коллажей из семейных фотографий), «Волшебство северной сказки» (инсценировка северной сказки), «Цветок желаний» (создание семейного цветка желаний членов семьи), «Моя веселая семья» (создание смешного семейного портрета), «Что Волшебник прячет в шляпе?» (создание магического предмета), «Стихи в кармане» (изготовление книжной закладки) и «Мир сказочных животных» (инсценировка фрагмента сказки о животных).

Введение регионального компонента позволило родителям и детям познакомиться с культурой, историей, литературным наследием коренных народов Крайнего Севера и Колымы.

При проведении 16 мероприятий использовались материалы, оборудование и костюмы, специально приобретенные для проекта.

Ход проекта освещался в соцсетях библиотеки. По итогам реализации проекта дети и родители осознали значимость совместного творчества, проведения совместного семейного досуга, который объединяет и укрепляет семью.

Примечание:

Реализация проекта проходит в сотрудничестве с НКО «Магаданская областная общественная организация многодетных родителей».

Авторский коллектив:

Светлана Юрьевна Сороковикова и коллектив Магаданской областной детской библиотеки

Контактная информация:

HYPERLINK «<https://magodb.ru/index.php/shturmany-knizhnykh->

**ФОРМАТ:**

онлайн проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Москва

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Москва - лидер по внедрению цифровых технологий и сервисов.

Разработанные и успешно функционирующие проекты направлены на улучшение пользовательского опыта и повышение доступности культуры для горожан.

Департаментом культуры города Москвы при поддержке Правительства Москвы ведется систематическая работа по увеличению доли цифровых услуг, оказываемых населению учреждениями культуры.

Опыт реализации:

На сегодняшний день в столичных библиотеках внедрена Единая автоматизированная библиотечная информационная система, с помощью которой сотрудники обслуживают пользователей по Единому читательскому билету.

Сервис краткосрочной аренды городских пространств «Вместе с культурой» - это проект, предоставляющий возможность горожанам арендовать пространство в столичных учреждениях культуры для проведения краткосрочных культурных, просветительских, досуговых мероприятий.

Доступные помещения можно найти на странице сервиса и арендовать в режиме онлайн.

Единая билетная система - афиша Москвы -

платформа, где можно приобрести билеты на культурные мероприятия города.

«Электронекрасовка» — сервис, который предоставляет для пользователей доступ к уникальной оцифрованной коллекции книг, периодики и изоматериалов.

Проект «Сводный указатель личных имен в до-революционной периодике» - это электронный ресурс, в котором собраны имена, упомянутые в периодических изданиях «Русская старина» за 1870–1917 годы и «Русский архив» за 1863 – 1917 годы.

Все представленные сервисы и платформы разработаны для удобства жителей, повышения доступности и качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры, и вместе представляют собой проект - Электронные сервисы Московских библиотек.

Авторский коллектив:

Коллектив Библиотеки им. Н.А. Некрасова и др.

Контактная информация:

<https://electro.nekrasovka.ru/>, biblioteka@nekrasovka.ru

**ФОРМАТ:**

проект по развитию библиотечного дела

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Московская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 октября 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14+

Замысел и содержание:

Цель проекта:

- наполнение библиотек мероприятиями современного формата;
- повышение привлекательности библиотек в молодежной среде;
- создание условий для системного развития библиотечной сети Московской области.

Опыт реализации:

Для достижения поставленных целей в течение 2020-2021 гг. в рамках проекта ведется работа по следующим направлениям:

1. Переход библиотек на удобный для посетителей режим работы (до 21-22 часов). Опыт пилотных участников проекта показал, что продление работы библиотеки в вечернее время востребовано у посетителей, особенно среди молодежной аудитории. В вечернее время проводятся литературные и музыкальные вечера, дебаты, квизы, интеллектуальные игры, кинолектории и мастер-классы.

2. Переформатирование пространства. Техническое переоснащение и обновление пространства делают библиотеки привлекательным и комфортным местом для чтения, работы и отдыха, учебы и саморазвития. В библиотеках появились «тихие зоны», зоны для коворкинга и отдыха, зоны для молодежных клубов и игротек.

3. Внедрение «удобных сервисов». В библиотеках проекта установлены зарядки для гаджетов, есть возможность выпить горячий чай/кофе или перекусить, а при входе есть велопарковки и

места для детских колясок.

4. Информационная работа с аудиторией и позиционирование в медиапространстве. Развитие площадок в социальных сетях и новое качество взаимодействия с онлайн-аудиторией – среди приоритетных направлений модернизации библиотечной работы.

5. Привлечение новых партнеров. Повышение качества и количества услуг, оказываемых на платной основе. Среди задач, которые ставит проект перед библиотеками, – поиск новых партнеров и расширение спектра востребованных у жителей мероприятий и услуг, создание коллабораций с городскими организациями, объединениями, коммерческими компаниями. Опыт пилотного этапа показал, что расширение партнерского взаимодействия, внедрение платных услуг влияет и на качество библиотечных мероприятий, и на развитие целостной культурной городской среды.





6. Новые форматы мероприятий. Сетевые проекты. Библиотеки проекта проводят общие сетевые мероприятия, часть которых разработана Губернской библиотекой, а часть – самими участниками. Среди действующих и пользующихся спросом у жителей сетевых проектов – квизы, краеведческие среды, квартирники, мобильный театр, библионяня, библиопродленкад. В 2020-м году библиотекари Клина инициировали проведение молодежных игр между библиотеками разных округов.

7. Наполнение услугами и мероприятиями, востребованными у молодежи. В библиотеках проекта проходит много событий, ориентированных на молодую аудиторию. Среди наиболее востребованных – мастер-классы по журналистике и блоггингу, уроки иностранных языков и просмотры фильмов на языке оригинала, встречи клубов любителей комиксов и настольных игр, занятия фотошкол и арт-студий.

8. Создание клуба директоров. Руководители библиотек, участвующих в проекте, входят в состав Клуба директоров, который проводит регулярные встречи по вопросам реализации проекта, расширения профессиональных навыков и

компетенций сотрудников, поиска, разработки и воплощения новых идей.

9. Развитие навыков сотрудников библиотек и повышение качества методической работы. Помимо групповых и индивидуальных образовательных занятий, в рамках проекта внедрена система непрерывного обучения для сотрудников библиотек. Также внимание уделяется развитию коммуникативных и управленческих навыков, селф-менеджмента и эффективного мышления.

Примечание: Пилотными участниками проекта стали 15 муниципальных библиотек Подмосковья, сегодня в проекте задействованы 47 муниципальных библиотек области.

Авторский коллектив:

Елена Михайловна Харламова, Елена Романовна Замышляйченко

Контактная информация:

<https://gubmo.ru/projects/biblioteki/biblioteka-sovremennoe-obshchestvennoe-prostranstvo/>,
mk_gubmo@mosreg.ru

**ФОРМАТ:**

межрегиональная просветительская акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Мурманская областная научная библиотека, Мурманск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 14+**Замысел и содержание:**

В России существует Тотальный диктант по русскому языку, Географический, Этнографический, цифровой, астрономический, исторический, Диктант Победы, диктант для предпринимателей и другие. Литературный диктант как Всероссийская акция в стране ранее не проводился. При этом читательская компетенция входит в необходимый багаж знаний каждого образованного человека.

Мурманская областная научная библиотека при поддержке Министерства культуры Мурманской области инициировала проведение Литературного диктанта на межрегиональном уровне.

В подготовке вопросов также приняли участие преподаватели Мурманского арктического государственного университета, филологи, писатели. Цель проекта – поддержка и развитие чтения, что является основной миссией библиотек в целом.

Опыт реализации:

Проведение акции было запланировано на апрель 2020 года. Подготовка к проведению масштабного проекта состояла из нескольких этапов: разработки документов и методических рекомендаций, подготовки вопросов, поиска партнеров, разработки брендбука, проведения акции, подведения итогов и получения обратной связи от партнеров.

Однако ограничения, введенные в 2020 году в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, внесли свои коррективы. В

2020 году состоялся подготовительный этап акции. В 2021 году был создан сайт акции и вновь направлены письма для партнеров акции, желающих выступить организаторами региональных площадок.

30 апреля 2021 года состоялась акция «Литературный диктант». В качестве организаторов диктанта в своем регионе заявили 131 учреждение культуры и образования, в т.ч. 24 учреждения Мурманской области.

Это областные и краевые библиотеки, центральные городские и библиотеки небольших населенных пунктов, школы, лицеи, колледжи, техникумы, университеты, дома культуры, центры дополнительного образования. География участников очень широка - от Алтая и Дальнего Востока, Московской области и Дагестана до ближайших соседей по северо-западу – Архангельска, Вологды, Карелии.

Задания диктанта состояли из 25 вопросов. 22 во-





проса и 1 творческое задание – единая для всех площадок часть диктанта. 2 вопроса – региональная часть диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации. Все вопросы были посвящены русской литературе.

Вопросы были направлены не только на знание сюжетов произведений, но и на понимание контекста и хронологии их создания, темы и идеи произведения, его авторства, формы и жанра.

Результаты проведения первой Межрегиональной акции «Литературный диктант»:

132 (включая МГОУНБ) заявленные площадки по всей стране и за рубежом, из которых мероприятие состоялось на 130 площадках (две заявленные площадки не смогли обеспечить аудиторию), 3349 человек написали диктант, 215 из них стали победителями, а 312 – отличниками на своих площадках.

Положительный опыт:

Акция привлекла большое количество участников по всей стране и за рубежом как среди организаторов площадок, так и среди аудитории. Опыт показал востребованность проекта и высокую степень заинтересованности учреждений в подобных мероприятиях. Ожидается большую активность проявили учреждения образования страны, благодаря чему проект стал межведомственным. Примечательно, что к проекту присоединились не только школы, но и ссузы и вузы. Русская литература – один из основных предметов образовательной программы, а работа библиотеки направлена в первую очередь на продвижение книги и чтения. Литературный диктант

стал связующим звеном между ведомствами образования и культуры в рамках подготовки и проведения акции. За счет синергетического эффекта работы двух ведомств и была достигнута высокая результативность проекта.

Проект вышел на международный уровень благодаря участию образовательных учреждений Приднестровской Молдавской республики и Днестра.

По итогам проведения акции можно констатировать достижение поставленных задач: проекту удалось привлечь внимание СМИ и российского общества к проблеме литературной грамотности населения, в том числе благодаря созданию сайта диктанта; участники диктанта получили независимую оценку знаний в области русской литературы, возможность развития своей читательской компетентности.

Перспективы:

В 2022 году благодаря успешному первому опыту планируется расширение территориального охвата, увеличение количества площадок. Все недочеты, выявленные в ходе первой акции, будут устранены. Прорабатывается возможность проведения акции в формате онлайн.

Благодаря расширению географии проекта появится возможность привлечения крупных партнеров – всероссийских издательств, писательских организаций, предприятий среднего и крупного бизнеса, частных спонсоров для предоставления призов победителям и отличникам диктанта.

Планируется расширение взаимодействия с учреждениями образования в рамках подготовки и проведения акции.

Авторский коллектив:

Ольга Сергеевна Вовк, Татьяна Юрьевна Иванова, Иван Сергеевич Чернышов

Контактная информация:

<http://mgounb.ru/>, ruslib@mgounb.ru



ФОРМАТ:

социально-образовательный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова, Нарьян-Мар, Ненецкий Автономный округ

ДАТА РОЖДЕНИЯ: ноябрь 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Объявленный Год науки и технологий способствует развитию российской науки, поднятию ее престижа в сознании молодого поколения. В НАО библиотека является информационной платформой, аккумулирующей знания о прогрессе и науке.

Каждый второй житель региона является пользователем общедоступных библиотек. На 01.01.2021 зарегистрировано 23,1 тыс. читателей, детей и молодежи (до 30 лет включительно) – 12,3 тыс.

Создание качественной системы информационно-библиотечного обслуживания жителей округа является одной из основных задач деятельности НЦБ им. А.И. Пичкова. Решением данной задачи является проведение для пользователей занятий по поиску и использованию источников информации, часов интересных сообщений, вечеров памяти, экспресс-викторин, встреч с интересными людьми, книжно-иллюстративных выставок, видеодосье, которые освещают разные сферы науки.

Центр поддержки технологий и инноваций (на базе НЦБ) предоставляет доступ к патентным и непатентным информационным ресурсам Федерального института промышленной собственности.

Опыт реализации:

Старт проекта был дан в декабре 2020 года. В сводный план основных мероприятий вош-

ли 140 событий в центральной библиотеке в г. Нарьян-Маре и 33-х библиотеках-филиалах в окружных населённых пунктах (см. приложение). Помимо основных были запланированы 258 менее масштабных мероприятий. В общей сложности в рамках проекта до конца 2021 года будет проведено 398 мероприятий, которые, по прогнозу, посетят 12 тыс. чел. (27% от общего числа жителей НАО).

Самой масштабной стала Всероссийская акция «Библионочь-2021», посвященная 60-летию полета Юрия Гагарина в космос и приуроченная к Году науки и технологий.

Посетители участвовали в квестах, книжных кейсах, викторинах, спринт-эрудитах, мастер-классах, космокруизах, тематических, интеллектуальных играх, арт-мастерских, лотереях. Были проведены театрализованные представления, флэш-мобы, оформлены фотозоны, организована онлайн-встреча с Героем России, летчи-





ком-космонавтом А.И. Лазуткиным. Библионочь сопровождали экспозиции техники, книжные выставки, видеокадры из истории космических полетов.

137 мероприятий Библионочи посетили около 2 тыс. человек. Акция прошла и для удаленных пользователей. В официальной группе библиотеки ВКонтакте проведено 25 онлайн-мероприятий. Только за один день, 23.04.2021, они набрали около 11 тыс. просмотров. Наибольший отклик пользователей вызвала рубрика «Звездам навстречу» (читаем стихи о космосе), 142 видеоролика которой набрала 377 тыс. просмотров.

Несмотря на ограничения в работе библиотеки, связанные с распространением коронавируса, мероприятия проекта реализуются согласно утвержденному плану.

За первое полугодие реализации проекта проведено более 50,3% запланированных мероприятий, которые посетили 50% от запланированного числа участников (200/6 тыс.).

Активизировался читательский интерес к документам, представленным на тематических выставках об ученых и достижениях наук – медицины, физики, химии.

Согласно статистике, за 1 полугодие 2021 года на 4% увеличились запросы читателей на литературу по комплексу точных и прикладных наук, в том числе робототехнике и программированию.

Тем самым библиотека способствует устранению информационного неравенства и повышению интеллектуального уровня жителей географически отдаленного региона, формированию единого научно-информационного пространства округа.

Авторский коллектив:

Коллектив Ненецкой центральной библиотеки имени А.И. Пичкова

Контактная информация:

<https://vk.com/nenlib>, library@nenlib.ru



Замысел и содержание:

Проект включает областные и межрегиональные мероприятия для детей и подростков, инициированные НГОДБ, а также отдельные мероприятия детских библиотек Нижегородской области.

Опыт реализации:

Областная Неделя детской и юношеской книги-2021 «Люблю тебя, старинный город, омытый Волгой и Окой»: проведено 3754 мероприятия с участием 25 детских авторов, в том числе челлендж-конкурс «Здесь Родины моей начало, областная патриотическая акция «С Нижним в сердце» и т.д.

Областной литературно-творческий исследовательский конкурс для детей и подростков «И бесконечно молодой блистает вечно город мой». Конкурс проводился по 6 номинациям, каждая из которых содержала творческие, поисково-исследовательские задания.

Областная патриотическая акция «С Нижним в сердце». Каждый участник самостоятельно выбирал форму организации акции: плакаты, стенды, открытки, поэтические марафоны и др. Самыми популярными формами стали стенды с пожеланиями и флешмобы.

Единый областной День чтения «Читаем о Нижнем: 1221 секунда чтения». Стартовал в «Мавринке» 20 мая 2021 г. Самыми популярными формами проведения Дня были комментированные

ФОРМАТ:

комплекс мероприятий к 800-летию города

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т.А. Мавриной, Нижний Новгород

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

до 16

чтения, громкие чтения с обсуждением, литературные встречи, беседы у выставки, марафоны чтения, видео-чтения.

Всероссийский краеведческий диктант «Я знаю Нижний». Вопросы были разработаны для трех возрастных групп: 7-11 лет, 12-15 лет, 16+. Авторами стали известные нижегородцы: Губернатор Нижегородской области Г.С. Никитин, министр здравоохранения Д.В. Мелик-Гусейнов, деятели культуры, краеведы, спортсмены, представители СМИ.

Областной интернет-проект «Нескучное нижегородское лето». Проект был направлен на организацию досуга детей и подростков во время летних каникул. Участникам предлагалось выполнить задания по следующим темам: «С юбилеем, мой любимый город!», «Год науки и технологий», «Художественная литература». Все задания были посвящены Нижнему Новгороду.





Образовательный сетевой проект «#НИЖНИЙ БЛИЖНИЙ» Одной из главных задач проекта стало создание коллекции творческих работ, посвящённых 800-летию Нижнего Новгорода.

Международная сетевая акция «Единство» (октябрь-ноябрь 2020 г.). Акция приурочена ко Дню народного единства. По форме и тематике это и авторские ролики, электронные выставки, знакомство с книгами по данной теме, опыт работы библиотек. В ноябре 2021 г. акция состоялась во второй раз.

Областная сетевая энциклопедия «ЦитатникНН». Цель: создание к 800-летию Нижнего Новгорода сетевой энциклопедии поэтических и прозаических цитат о городе. Создана одноименная группа в ВКонтакте.

Работа НГОДБ им. Т.А. Мавриной по проекту:

- «Град Нижний» (2020-2021 гг.) – просветительская программа по историческому краеведению к 800-летию создания города Нижнего Новгорода. Программа реализуется в виде тематических проектов и циклов мероприятий.

- Праздничная программа «С юбилеем, град Нижний!». Каждый из трех дней вниманию пользователей представлялись различные материалы на социальных площадках и сетевых ресурсах библиотеки: видеоролики, онлайн-игры, интерактивные выставки и пр.

- Летний сетевой проект «Вот такой наш Ниж-

ний!». Разработан на платформе sites.Google и предлагает школьникам от 10 лет пройти летним игровым маршрутом, знакомясь с историей города, книгами о нем, а также выполняя различные задания.

- Авторский видеопроjekt Романа Гоголева (кандидат философских наук, сотрудник НГОДБ) «По горьковским местам». Цикл роликов по 5-8 минут, рассказывающих о местах Нижнего Новгорода, связанных с именем А.М. Горького.

- Цикл zoom-встреч «Прогулки по Нижнему» с известными нижегородцами. Тематика: «Средневековый Нижний в современном городе», «Музыкальный Нижний», «Нижегородское литературное кольцо».

- Тематический кейс #800 Нижний Новгород на сайте НГОДБ с видео- и аудио-игровыми материалами в онлайн-формате, адресованный библиотекарям, педагогам и другим руководителям детского чтения.

- «Новый век с новым именем. Татьяна Маврина – Нижний – НГОДБ» – проект библиотеки по популяризации жизни и творчества художника-иллюстратора детских книг Татьяны Алексеевны Мавриной.

Авторский коллектив:

Коллектив Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т.А. Мавриной.

Контактная информация:

<https://ngodb.pf/>, ngodb@sandy.ru



**ФОРМАТ:**

межрегиональная онлайн-акция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Новгородская областная универсальная научная библиотека и Владимирская областная универсальная научная библиотека

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Целью проекта было стимулирование интереса к чтению у жителей России, популяризация творчества Ф.М. Достоевского, воспитание патриотизма, духовности, приобщение к культурным ценностям русской литературы.

Новгородская областная универсальная научная библиотека совместно с Владимирской областной универсальной научной библиотекой в феврале 2021 года объявили о начале онлайн-акции «Читаем Достоевского вместе. Главы из романа «Подросток», которая приурочена к 200-летию Федора Михайловича Достоевского.

По данным ЮНЕСКО Федор Михайлович Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире.

Судьба писателя была связана с Новгородской и Владимирской губерниями. Во Владимире семья Федора Михайловича побывала дважды: в августе 1859 года, когда писатель возвращался из Сибири, а второй приезд относится к 1863 году.

Несколько лет писатель с семьей провел в Старой Руссе; этот город стал постоянным местом летнего пребывания семьи. Здесь были написаны «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». После смерти писателя его жена продолжает приезжать в город, где впоследствии был создан музей Федора Михайловича Достоевского.

Опыт реализации:

Открытие акции прошло в прямом эфире на пло-

щадках библиотек. Первыми участниками стали представители сферы культуры двух регионов.

Со стороны Новгородской области главы романа читали министр культуры Новгородской области Вилена Сотникова, победитель международного конкурса юных чтецов «Живая классика 2020» Александр Максимов, студенты Новгородского областного колледжа искусств имени Рахманинова, сотрудники Новгородской областной библиотеки и работники культуры из Старой Руссы. Со стороны Владимирской области первыми выступили актеры Владимирского театра драмы Ариадна Брунер и Михаил Бабаев, а также учащиеся школы №36 (г. Владимир) и студенты кафедры русской и зарубежной филологии Педагогического института Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых.

Акция продлилась до 01 октября 2021 года.

По итогам акции из лучших видеороликов был создан фильм #мойПодростокДостоевского, размещенный на официальных сайтах Владимирской и Новгородской библиотек 11 ноября, в день 200-летия Ф. М. Достоевского.

Авторский коллектив:

Надежда Николаевна Гунченко, Ирина Алексеевна Морозова, Маргарита Юрьевна Сдобникова.

Контактная информация:

<http://nounb.ru/new-site/>, iriri.irina@yandex.ru



ФОРМАТ:

сетевой культурно-просветительский проект в онлайн-формате

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Новосибирск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 ноября 2019 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Идея проекта возникла из тесного общения новосибирского библиотечного сообщества с писательским сообществом региона, в ходе которого сформировалось четкое понимание уникального богатства сибирской литературной традиции. При этом современному молодому поколению региональное литературное наследие, собранное и сохраняющееся в традиционной форме в фондах библиотек, к сожалению, малоизвестно. В школьной программе на изучение регионального литературного наследия отводится крайне мало времени. Сделать его более известным, доступным и используемым - актуальная задача, стоящая и перед писательским, и перед библиотечным сообществом региона. При этом авторский коллектив проекта считает, что в решении этой задачи необходимо использовать как традиционные формы просветительской работы - лекции, встречи, мастер-классы, так и современные, понятные молодому поколению форматы, имея в виду, прежде всего, Интернет и мультимедийные технологии.

В связи с этим в рамках проекта планировалось:

- основываясь на фондах библиотек Новосибирской области, силами библиотекарей и литературного сообщества Новосибирска подготовить короткие (не более 30 минут) просветительские видеоролики, рассказывающие о новосибирских и сибирских писателях, внесших заметный вклад в русскую словесность и прославивших регион на литературной карте страны, но порой незаслуженно забытых;

- разместить эти ролики на YouTube-канале Новосибирской государственной областной научной библиотеки (далее НГОНБ) для всеобщего доступа, объединив их в одну коллекцию под название «Сибирская муза»;

- организовать продвижение созданного ресурса с помощью презентаций, информирования заинтересованных сообществ, в том числе преподавательского сообщества;

- в период проведения проекта организовать Школу-студию «Творчество для всех», в рамках которой в онлайн- и офлайн-форматах будут проводиться мастер-классы, занятия для тех людей, кому интересно литературное творчество, кто хочет сам творить и писать литературные произведения. Одной из содержательных основ для занятий Школы и анализа творческого процесса будут материалы о творчестве сибирских писателей, подготовленные в рамках проекта «Сибирская муза: два века истории».

Проект имеет гуманитарно-просветительский характер и направлен на популяризацию сибирской литературы, как великого наследия русской литературы, а также укрепление гражданской позиции через любовь к родному краю, к историко-художественному наследию Сибири в аудитории разной возрастной категории.

Опыт реализации:

На реализацию данного проекта Новосибирское библиотечное общество получило в 2019 году финансирование Фонда Президентских грантов

и в конце года приступило к его реализации совместно с Новосибирской государственной областной научной библиотекой при поддержке министерства культуры Новосибирской области в партнерстве с другими библиотеками и литературным сообществом Новосибирска.

Была сформирована команда проекта из числа библиотекарей и экспертов в области регионального литературного наследия. В фондах Новосибирской государственной областной научной библиотеки и Городского Центра истории Новосибирской книги им. Н.П. Литвинова отбирались материалы и источники по творчеству сибирских писателей. В ходе дискуссий был составлен список писателей-земляков, творчество которых достойно быть отмеченным и зафиксированным в ходе реализации проекта.

В результате к октябрю 2020 года было создано 44 видеоролика, которые в еженедельном режиме выходили на YouTube-канале НГОНБ и были собраны в единую коллекцию «Проект «Сибирская муза». Героями видеороликов стали Вячеслав Шишков, Георгий Марков, Елизавета Стюарт, Алексей Ачаир, Михаил Михеев, Лидия Сейфуллина, Владимир Зазубрин, Вивиан Итин и другие писатели, порой незаслуженно забытые с течением времени. В течение 2020-2021 года эти ролики просмотрело более 2200 зрителей. Презентация созданных видеороликов проводилась на днях информации, встречах с родительским и педагогическим сообществами, информация о проекте распространялась на различных информационных порталах.

В рамках проекта была создана школа-студия «Творчество для всех», которая проводила ежемесячные занятия со студийцами в формате мастер-классов. Рассказы о творчестве сибирских авторов, представленных в проекте «Сибирская Муза», изучение литературоведческих работ, знакомство с основами исследовательской литературоведческой деятельности помогает начинающим авторам в изучении литературы, в отработке и совершенствовании своих писательских навыков. Школа-студия существует при НГОНБ и сегодня, что дает возможность как



новым, так и постоянным студийцам укреплять свои литературно-исследовательские навыки. По итогам работы школы-студии создан альманах «Сибирская Муза», в котором опубликованы лучшие работы студийцев в жанре эссе, критических статей и литературоведческих опытов. Работы отбирало компетентное жюри из представителей литературного сообщества г. Новосибирска. Альманах был подготовлен, выпущен и распределен по заявкам во все культурно-просветительские и учебные учреждения (100 экз.).

Созданные в рамках проекта видеоматериалы находятся в свободном доступе и могут быть использованы в просветительских, образовательных и воспитательных целях различными организациями и сообществами.

Авторский коллектив:

Татьяна Николаевна Красникова, Алла Алексеевна Аксененко, Евгений Викторович Соснин, Владимир Николаевич Алексеев, Святослав Игоревич Мармазов, Егор Александрович Смирнов, Николай Николаевич Демченко, Евгений Федорович Мартышев

Контактная информация:

<https://ngonb.ru/>, ngonb@nso.ru



ФОРМАТ:

Создание детского познавательного пространства

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Молодёжный совет Омских муниципальных библиотек, Омск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 7-14

Замысел и содержание:

В год науки и технологии и в юбилейный год со дня первого полёта человека в космос в детской библиотеке «Книжная галактика» создано познавательное пространство «Космодром» для детей и подростков, жителей Центрального округа города Омска.

Современное образовательное пространство, оформленное в космическом стиле, оборудовано техникой, мебелью, фондом современной естественно-научной литературы, связанной с космосом, тематическими настольными играми. Ежедневно в «Космодроме» проходят открытые лекции, мастер-классы, кинопоказы, интеллектуальные игры и другие мероприятия, популяризирующие знания о космосе и о достижениях отечественной космонавтики, разработанные с учётом особенностей возрастного развития детей младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 14 лет). Лекторами выступают волонтеры-популяризаторы науки – омские учёные, преподаватели омских ВУЗов технических специальностей, студенты, педагоги.

Познавательное пространство стало для школьников творческой лабораторией для самостоятельных занятий, коммуникативной площадкой для общения с единомышленниками. Фонд естественно-научной литературы о космосе и коллекция настольных игр позволяют школьникам самостоятельно обеспечивать свой досуг с пользой для интеллектуального развития. Организованный в «Космодроме» комплекс раз-

вивающих мероприятий способствует формированию познавательного интереса к изучению законов устройства Вселенной у детей младшего и среднего школьного возраста, а изучение вклада нашей страны в развитие космической отрасли содействует развитию патриотизма.

Опыт реализации:

Проект находится в стадии реализации. Ежедневно в «Космодроме» проходят лекции, мастер-классы, просмотры документальных фильмов о космосе, космическая игротека и знакомство с книжной коллекцией «Космодрома», в том числе с книгами с технологией дополненной реальности. Каждый день посетителями «Космодрома» становятся не менее 15 школьников. Все мероприятия в библиотеке прохо-





дят при соблюдении санитарно-гигиенических норм.

В результате реализации проекта у участников будет сформировано общее представление о картине вселенной, понимание астрономических явлений, которые наблюдаются в повседневной жизни, о достижениях российской космонавтики, популяризации космических исследований и освоение космического пространства. Участники узнают об огромном вкладе нашей страны в освоении космоса, в частности о работе омских предприятий, играющих не последнюю роль в развитии российской космонавтики.

Примечание:

Проект стал победителем на конкурсе среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно-полезных проектов на территории города Омска в 2021 году в номинации «Омск #территория прогресса и творче-

ства» Сумма грантовой поддержки – 200 тысяч рублей. На выигранные средства была приобретена техника, мебель, книжная коллекция естественно-научной литературы о космосе и тематические настольные игры. Учреждение на собственные средства произвело ремонт помещения – покраска стен, установка натяжного потолка. Благодаря партнёрской поддержке были частично приобретены материалы для ремонта помещения.

Авторский коллектив:

Алина Юрьевна Гермизеева, Татьяна Александровна Алгазина, Ольга Владимировна Сохина, коллектив детской библиотеки «Книжная галактика»

Контактная информация:

<https://vk.com/bookgalaxy>, galaktika.omb@mail.ru



Замысел и содержание:

Библиотечный марафон «Великая Победа» проходил в рамках Года памяти и славы, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Стартовал марафон 23 марта 2020 г., длился в течение всего юбилейного 2020 г. и завершился в июне 2021 г. В связи с эпидемиологической обстановкой большая часть мероприятий проходила в онлайн-режиме.

Библиотекари области ставили перед собой цель – помочь читателям, особенно молодому поколению, разобраться в цене истинной Победы в Великой Отечественной войне. И сам подвиг народа, и та литература, которой располагают библиотеки по этому вопросу, содержат громадный воспитательный потенциал. Задача библиотек – используя фонды книг, аудио-и видеодокументы, рассказать читателям о мужестве дедов и отцов, о нашем прошлом, о нашей памяти и о нашем долге.

Опыт реализации:

Проект был реализован в 4-х государственных библиотеках (Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, Центральная областная библиотека для молодежи, Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека, Областная библиотека для слепых) и в библиотеках 41 муниципального образования Оренбургской области. Все общедоступные библиотеки разработали и реализовали в полном объёме планы мероприятий в рамках библиотечного марафона.

ФОРМАТ:

региональный, культурно-просветительский.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, Оренбург

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: посетители оренбургских библиотек до 35 лет

Конкурсы и виртуальные путешествия проводились в онлайн-режиме. Среди них: онлайн-конкурс фотографий и рисунков «Оренбуржье. 75 мгновений Победы» – Пономарёвский район; районный онлайн-конкурс рисунков «Великая Победа» – Курманаевский район; виртуальное путешествие: экспресс-экскурс «Медногорск в годы войны». Вниманием читателей пользовались: видеопрезентации, виртуальные выставки, видеобзоры, литературные викторины, буктрейлеры. Библиотеки продолжили работу по созданию баз данных и библиотечных сайтов. В Сорочинском ГО создана интерактивная многослойная карта памятников павшим воинам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., уроженцам Сорочинского городского округа. Библиотекари г. Бугуруслана вели работу над созданием мемориального сайта памяти «Бугуруслан – фронту». Сотрудниками научно-методического отдела областной библиотеки разработана интерактивная карта «Библиотеки Оренбуржья в годы Великой Отечественной войны».

В рамках Года памяти и славы Оренбургской областной универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской было проведено 110 разноформатных мероприятий – конференций и акций, встреч с ветеранами, презентаций и выставок. Из них офлайн было проведено 15 мероприятий, онлайн – 81, общее число просмотров интернет-ресурсов составило 100 560. Было подготовлено 14 книжно-иллюстративных выставок и экспозиций, в т.ч. 4 виртуальных. Большой популяр-

ностью пользовалась онлайн-выставка «Письма славы и бессмертия». В 2020 г. библиотека приняла участие во всероссийских акциях «Библионочь», «Бессмертный полк онлайн», «Свеча Памяти», «Окна Победы», «Цветущий май», «Читаем детям о войне», «Женское лицо Победы», проекте «Дорога памяти», флешмобе «Голубь мира».

В рамках проекта Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской инициировала проведение:

-областной просветительской акции «Великая Победа». Акция включала организацию передвижной выставки из фондов областной библиотеки, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне.

-библиотечного марафона «И со страниц, бессмертием овеянных, мы вновь увидим земляков своих». Марафон включал проведение библиотечных мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и флешмоба «У книги этой автор страшный – жестокая и долгая война». В связи с эпидемиологической обстановкой большая часть мероприятий проходила в онлайн-режиме.

-областного конкурса электронных ресурсов «Живёт Победа в поколениях». На конкурс поступило более 100 работ из 28-ми муниципальных образований области и других регионов Российской Федерации, в которых нашли отражение результаты поисковой работы, итоги деятельности по формированию собственных баз данных, тематических электронных библиографических изданий.

-областной научно-практической конференции «Библиотеки Оренбургской области в годы Великой Отечественной войны». В конференции в очно-заочном формате приняли участие специалисты государственных и муниципальных библиотек области, библиотек ВУЗов, научные работники, студенты.

-областного смотра буктрейлеров «Сила животорных строк: книги на войне». На смотр поступил 31 буктрейлер из 28 муниципальных образований области.

Свои мероприятия в рамках марафона подготовила и провела Оренбургская областная полиэт-

ническая детская библиотека. С 1 по 9 мая 2020 г. в Оренбургской области прошла областная литературно-патриотическая акция «Читаем детям о войне». 23 марта 2020 г. специалисты Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки инициировали новый проект «Я читаю книгу о войне». 30 апреля 2020 года подведены итоги II областного конкурса видеоработ «Подвигу прадедов посвящается».

Специалисты Центральной областной библиотеки для молодежи в рамках марафона провели краеведческую онлайн-сессию «Писатели – фронтовики Оренбуржья», подготовили видеозапись «Беседа о песенном искусстве военных лет».

Среди мероприятий Областной библиотеки для слепых отметим акцию «Оренбургские писатели о войне. Читаем вслух», онлайн-марафон #75словПобеды.

Библиотечный марафон «Великая Победа» охватил и первое полугодие 2021 г.

В 2021 г. к 115-летию со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца Оренбуржья Мусы Джалиля библиотеки региона активизировали работу по популяризации творческого наследия великого татарского поэта. Были организованы читательские конференции, Джалиловские чтения, выставки-портреты, циклы бесед, конкурсы чтецов, литературные акции и т.д.

1 763 мероприятия, посвящённые Дню Победы, были организованы во всех муниципальных и государственных библиотеках области. В онлайн-формате проведено 429 мероприятий, в офлайн-формате – 1 334 (количество участников – 71 326). Количество просмотров онлайн-мероприятий – 208 205.

Авторский коллектив:

Светлана Сергеевна Мячина, Марина Станиславовна Ларюшкина, Валентина Петровна Учкина, Наталья Александровна Кашлакова.

Контактная информация:

<https://www.orenlib.ru/>, orenlib@bk.ru

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева, Орел

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Литературные мероприятия юбилейного проекта Дома Леонида Андреева «Празднование 150-летия со дня рождения Леонида Андреева» нацелены на повышение читательской активности, обращают внимание молодого поколения на связи творчества и биографии писателя с современностью. Юбилейный проект дал возможность объединить региональные информационные, образовательные, научные, библиотечные и музейные ресурсы для привлечения внимания к чтению и изучению произведений Леонида Андреева. На протяжении юбилейного года на различных площадках орловского региона реализовывался цикл литературных культурно-просветительских мероприятий, посвященный популяризации жизни и творчества писателя-орловца Леонида Андреева.

Опыт реализации:

1. Старт юбилейному году был дан 17 января 2021 года в мемориальном Доме Леонида Андреева. Научные сотрудники музея представили вниманию студентов орловских вузов литературно-музыкальную программу, посвященную 140-летию со дня рождения первой жены писателя - Александры Михайловны Андреевой (Велигорской). К мероприятию была подготовлена тематическая книжно - иллюстративная выставка. В исполнении орловских бардов на вечере прозвучали романсы на стихи А. Фета и А. Апухтина.

2. 18 января 2021 года дан старт интернет-конкурсу на лучший детский рисунок по произведениям Л.Н. Андреева среди детей двух возрастных

категорий: 8-11 и 12-15 лет. Конкурсные работы участников публикуются на официальном сайте Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева и на страницах музея в социальных сетях во ВКонтакте, Фейсбуке, Одноклассниках. Итоги конкурса будут подведены 25 декабря 2021 года.

3. 2 апреля 2021 года в Доме Леонида Андреева состоялась встреча с президентом Фонда поддержки культурных и научно-просветительских инициатив «Родное наследие», автором и руководителем проекта «Музей Леонида Андреева в Бутове» (Москва) А.С. Никулиным. Основной целью встречи был диалог об образовательной роли литературных музеев в современном обществе, обмен опытом между музейными специалистами в деле сохранения и популяризации национального литературного наследия. В рамках делового визита А.С. Никулин представил сборник публикаций, подготовленный научными сотрудниками музея Андреева в Москве.

4. 14 апреля 2021 года в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении - средней общеобразовательной школе № 25 г. Орла состоялась презентация передвижной выставки «Мир Леонида Андреева». Выставка подготовлена научными сотрудниками Дома Леонида Андреева. Основой для создания выставки послужили фондовые материалы из собрания Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева.

5. На протяжении юбилейного года на интернет ресурсах музея реализовывался онлайн-проект: цикл публикаций «Творчество Леонида Андреева в комментариях».

6. 27 апреля 2021 года на площадке Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева состоялся научный круглый стол «Леонид Андреев и поколение Z». Мероприятие организовано совместно с историческим факультетом университета. Леонид Андреев учился в Орловской губернской мужской гимназии, в здании которой сейчас располагается исторический факультет Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева. Имя писателя представлено в экспозиции музея университета, его бюст украшает вход в учебное заведение.

Творческая часть мероприятия предусматривала представление, обсуждение и награждение лучших молодежных бук-трейлеров по произведениям Леонида Андреева. В конкурсе приняли участие 57 человек – школьники, лицеисты, гимназисты, студенты колледжей, институтов и университета.

7. 21 августа 2021 года в рамках празднования 150-летия со дня рождения Л. Н. Андреева, в день рождения писателя, проведен городской литературно-музыкальный праздник «Я жил в городе, в котором есть природа...». Праздник подготовлен совместно с Центром народного творчества, артистами орловских театров и народными коллективами Орла и области. Гостям мероприятия представлены театрализованные

сценки по мотивам произведений Леонида Андреева. Программа праздника включала чтение отрывков из произведений Андреева, хороводы и старинные игры, исполнение русских песен и романсов орловскими музыкантами.

Юбилейная программа включала значимые выставочные проекты, в том числе и межмузейные: «Анатолий Федай. Иллюстрации к произведениям Леонида Андреева» (вернисаж на бревнах); выставка «Дни нашей жизни», посвященная жизни и творчеству писателя; фотовыставка, посвященная орловскому периоду жизни Л.Н. Андреева; выставка автохромов Леонида Андреева из собрания Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева; выставка «Леонид Андреев: жизнь человека» в Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля (Москва).

В октябре 2021 года юбилейные андреевские мероприятия переместились на образовательные и научные площадки Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, где прошла международная научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Леонида Андреева. Для гостей и участников конференции на сцене Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль» им. М.М. Бахтина был показан спектакль по произведению Леонида Андреева.

Перспективы:

Региональный литературный проект «Празднование 150-летия со дня рождения Леонида Андреева» продолжит свою реализацию в 2022 году.

Авторский коллектив:

Вера Витальевна Ефремова, Татьяна Викторовна Полушина, Елена Николаевна Коханова, Надежда Константиновна Деулина, Альвина Тимофеевна Молозева.

Контактная информация:

<http://turgenevmus.ru/category/andreevnews/>,
turgenev@orel.ru





Замысел и содержание:

В апреле 2021 года в Год науки и технологий в России, объявленный Президентом, в Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова открылся Звездный зал. Его пространство организовано с помощью экспонатов Пензенского планетария, который в качестве научно-просветительского отдела вошёл в структуру библиотеки и в настоящее время находится на реконструкции (до 2023 года). Зал призван поддерживать интерес жителей Пензенской области к космосу и космическим полетам (реконструкция планетария проводится по просьбам жителей региона), способствовать развитию чтения научно-популярной литературы и организации интеллектуального досуга населения.

Появление Звездного зала в библиотеке, носящей имя М. Ю. Лермонтова, символично и вполне оправдано. Михаил Лермонтов по праву считается самым «космическим» поэтом отечественной литературы. Только одна строфа «Спит земля в сиянье голубом...» способна удивить всех, кто видел Землю из космоса. Это очень точное описание. А стихотворение «Небо и звезды» ставит перед каждым из нас темы конечности (физической) и бесконечности (в памяти) человека.

Звездный зал отражает в себе имена и других выдающихся людей Пензенского края, прославившихся на ниве просвещения. Планетарий появился в 1954 году в здании народной обсерватории, носившей имя Ильи Николаевича Ульянова. Отец Ленина в 1855-1863 годах рабо-

ФОРМАТ:

региональный научно-просветительский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова, Пенза

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

тал преподавателем Пензенского дворянского института, заведовал метеорологической станцией. Обсерватория, открытая в июне 1928 года, была названа именем И. Н. Ульянова.

С именем другого выдающегося деятеля пензенской культуры Ивана Дмитриевича Балалаева связано преобразование обсерватории в планетарий. Во 2-й половине XX века пензенский планетарий считался одним из лучших в стране. Он имел уникальные экспонаты (модель глобуса Улукбека, макеты космических кораблей и фрагменты метеоритов), которые во многих других планетариях отсутствовали. В планетарии работали проекционный аппарат (планетарий) «Малый Цейсс» и «Коперниканский планетарий». Планетарий ежегодно посещали 8-12 тысяч человек.

Идея проекта «Звездный зал в Лермонтовке» возникла на гребне значительного интереса жителей региона к космической теме, это ответ на запрос о возрождении пензенского планетария как востребованной просветительской площадки, в первую очередь, для детей и молодёжи.

Опыт реализации:

Созданию проекта предшествовало знакомство с деятельностью Московского планетария. Научным руководителем проекта выступил доцент кафедры «Общая физика и методика обучения физике» Пензенского государственного университета, кандидат физико-математических наук А. А. Киндаев.

Звездный зал разделен на три сектора. В первом представлены страницы истории Пензенского планетария. Второй и третий секторы рассказывают о строении Солнечной системы и Земли, о космических полетах и пензенских космонавтах. В них размещены более десяти уникальных экспонатов, фотоколлажи, документы и схемы, книги.

Основными экспонатами Звездного зала являются макеты космических кораблей, изготовленные экспериментальным Институтом космонавтики:

- макет первого искусственного спутника Земли;
- макет корабля «Восток», на котором совершил полет Ю. А. Гагарин;
- макет станции «Салют»;
- макет транспортного корабля «Квант».

В разделе экспозиции, рассказывающей о вкладе пензенцев в освоение космоса, представлена информация о двух космонавтах: Викторе Пацаеве (1933-1971), первом астрономе, работавшем за пределами земной атмосферы, и Александре Самокутяеве (р. 1970), совершившем полеты в 2011 и 2014 годах и впервые использовавшем при полете человека в космос «лермонтовский» позывной «Тарханы».

Одним из важных экспонатов Звездного зала является увеличенная копия газеты «Известия» с первыми сообщениями о полете в космос Юрия Гагарина (1961). Она позволяет увидеть первую реакцию советских людей на это важнейшее событие в истории человечества. Здесь же находится пензенский литературно-художественный альманах «Земля родная» (май 1961 года), в котором отражена реакция пензенских писателей на полет Гагарина.



Экскурсии по Звездному залу проводят специально подготовленные сотрудники библиотеки, а лекции и практические занятия, объясняющие сложные явления космической жизни – преподаватели и студенты, члены научного студенческого кружка «Лаборатория занимательной физики и астрономии» Пензенского государственного университета. Рядом с экспонатами Звездного зала размещены QR-коды, по которым можно «выйти» на научно-популярные книги по строению и развитию Вселенной и Солнечной системы, истории космических полетов. В зале в открытом доступе представлена постоянно обновляемая книжная выставка, а также оборудован книжный киоск, позволяющий посетителям взять на дом книги из фонда библиотеки по темам космос, ракетостроение, космические полеты, научная и космическая фантастика.

За время работы Звездного зала с его экспозицией познакомились тысячи посетителей – учащиеся пензенских школ, молодежь, взрослое население, гости региона. Заметно увеличилось и число обращений к фонду научно-популярной литературы.

С сентября 2021 г. проект «Звездный зал в Лермонтовке» размещён на платформе дополненной реальности ARTEFACT. Благодаря мультимедийному гиду ARTEFACT посетители Звездного зала могут самостоятельно получить интересующие их сведения о каждом экспонате, используя собственное устройство (смартфон) или предоставленный библиотекой планшетный ПК.

Перспективы:

Опыт работы по проекту станет основой для организации деятельности возрождаемого Пензенского планетария.

Авторский коллектив:

Марина Николаевна Осипова, Дмитрий Юрьевич Мурашов, Алексей Александрович Киндаев, Гаянэ Робертовна Хроян

Контактная информация:

<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/zvezdnyy-zal>,
ob@liblermont.ru

**ФОРМАТ:**

комплекс мероприятий

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Пермь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2004 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

Проект состоит из двух подпроектов: «Золотые острова» (для детей до 16 лет) и «Большая книжная ярмарка» (16+). Каждый подпроект направлен на популяризацию чтения среди жителей Пермского края, имеет единую цель и общие задачи и реализуются в рамках своей целевой аудитории.

Системность проекта состоит в преемственности мероприятий и масштабе их организации.

Опыт реализации:

Подпроект «Золотые острова»

Ежегодно в Пермском крае реализуются региональные детские чтения, в которых принимают участие тысячи детей и подростков города Перми и Пермского края. Детские библиотеки с помощью волонтеров организуют громкие чтения на самых разных площадках (читающие скамейки, читающие скверы, библиотеки, школы, детские сады, детские площадки, читающие песочницы). Единовременно во всем регионе дети, взрослые, представители администрации территорий, известные люди читают детям книгу одного автора. С 2004 года в Пермском крае реализуется проект «Подарок первокласснику», когда 1 сентября, каждый первоклассник города Перми и Пермского края получает книгу пермского детского писателя в подарок. За четырнадцать лет существования проекта были изданы лучшие произведения пермских детских писателей. В 2017 году экспертным советом для подарка первоклассникам региона выбрана книга к предстоящему 90-летию известного всему миру сказочника, нашего земляка Льва

Ивановича Кузьмина. Книга «Золотые острова» - это яркая, красочная, интересная книга, которая расскажет ребятам о добре и дружбе, удивительных открытиях и чудесных приключениях. В сборник вошли сказки разных народов мира, рассказы и стихи.

Мероприятия подпроекта «Золотые острова:

1. Краевая акция «Исцеление чтением», посвященная 120-летию выхода в свет книги Д. Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».

2. Региональный день детского чтения «Один день из жизни Ивана Семенова». День чтения был посвящен 90-летию юбилею пермского детского писателя Льва Ивановича Давыдычева и 55-летию юбилею его знаменитой на весь мир книги «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника». Праздник прошёл в 46 территориях Пермского края. Были организованы 499 площадки, на каждой из которых прочитали главу из книги про Ивана Семёнова.

3. Кульминацией Чтений стало издание книги Льва Кузьмина «Золотые острова» и проведение Единого дня чтения.

4. 36 000 первоклассников г. Перми и Пермского края получили книгу Л.И. Кузьмина «Золотые острова».

Подпроект: «Большая книжная ярмарка»

С 20 по 29 мая 2019 года на площадке перед Пермской краевой библиотекой им. Горького



работала «Большая книжная ярмарка». В выставке приняли участие более 50 организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Екатеринбурга, Перми. На выставке была представлена гуманитарная и образовательная литература, современная русская литература, книги по истории России и русской революции, деловая литература, книги об Урале, книги авторов, жизнь и творчество которых связаны с Пермским краем. Отдельным блоком на выставке были представлены издательства, специализирующиеся на книгах для детей и юношества, а также учебной литературе: издательский дом «Самокат», издательства «Розовый жираф», «Поляндрия», «МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР», «Clever Media Group», «КомпасГид», издательская группа «Энас» и другие. Краевая библиотека провела несколько площадок в рамках выставочной и деловой программы.

В рамках ярмарки прошли творческие встречи с писателями из Москвы, Санкт-Петербурга и Перми, дискуссии и лекции.

«Горьковка» познакомила читателей с выставкой «Российская революция 1917 года и политическая культура начала XX века». Были представлены материалы нескольких отделов библиотеки: редкого фонда – о событиях революции, отдела краеведения – о революции на Урале, отдела социально-экономической литературы – о революции в стране.

В рамках мероприятий Большой книжной ярмарки состоялось открытие выставки «Alma mater: учебная литература XVIII-XIX веков из фондов научных библиотек города Перми» и

презентация редких фондов научных библиотек Перми. На выставке представлены учебные издания XVIII века из фонда редких книг Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета.

Также в рамках ярмарки стартовала акция «Учебный сезон». Участникам акции предоставилась уникальная возможность посетить выставки сразу трех редких фондов научных библиотек Перми: вышеупомянутая «Alma mater: ...» (Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького), «Книжные сокровища Первого на Урале» (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Научная библиотека) и «Учебная литература» (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Профессиональная программа включала проведение 27 мая в Пермской краевой библиотеке им. Горького краевого консультационного дня для специалистов отделов комплектования библиотек края.

Авторский коллектив:

Коллективы Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького и Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина

Контактная информация:

<https://www.gorkilib.ru/>, <https://www.pkdb.ru/>,
secretary@gorkilib.ru, mail@pkdb.ru

**ФОРМАТ:**

книжный форум

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Псковская областная универсальная научная библиотека, Псков

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2003 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Международный книжный форум «Русский Запад» - является ежегодным ярким событием в культурной афише Псковского региона. Форум представляет собой модель инновационного развития региональной деятельности на Северо-Западе РФ, ближнем и дальнем Зарубежье как едином пространстве поддержки и развития книгоиздания, книгораспространения, туризма.

Более 20 лет назад, в 1996 году, был принят закон Псковской области «О библиотечном деле и обязательном бесплатном экземпляре документов». Для того, чтобы проследить исполнение закона, Псковская областная универсальная научная библиотека выступила с инициативой организовать областную выставку печатной продукции «Псковская книга». Первая выставка состоялась в апреле 1997 года. Со временем она переросла рамки регионального представительства и ее формат трансформировался в многодневную выставку-ярмарку, на которой можно приобрести книги по издательским ценам.

С 2003 года сложилась система мероприятий известная как Международный книжный форум «Русский Запад», площадками проведения которых стали города Псковской области (Себеж, Печоры, Великие Луки). Более того, результатом проведения «Русского Запада» в г. Великие Луки стала система аналогичных мероприятий «Встречи на родине Семевского».

Системными стали следующие мероприятия: акции дарения книг библиотекам Псковской области, профессиональные встречи, цикл мероприятий «Культура Приграничья», дни деловой активности, дни православной книги, творческие встречи с писателями, организация детских площадок.

Проект Псковской областной универсальной научной библиотеки «Международный книжный форум «Русский Запад» стал победителем регионального этапа Национальной премии в области развития событийного туризма «Russian Event Awards» 2014 года на территории Северо-Западного и Уральского федеральных округов в номинации «Лучший проект деловой направленности».

Опыт реализации:

14-17 апреля 2021 года состоялся Международный книжный форум «Русский Запад». Основные программные мероприятия прошли на базе Псковской областной универсальной научной библиотеки (г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2).

Этапы организации: в декабре 2020 года была сформирована рабочая группа по организации и проведению Форума, в которую вошли представители администрации и ведущие специалисты библиотеки.

В январе 2021 года на официальном сайте библиотеки www.pskovlib.ru была открыта регистрация участников Форума; разосланы информаци-

онные письма в издательства. Было разработано Положение о конкурсе на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга-2020», сформирован состав конкурсной комиссии, в который вошли представители регионального комитета по культуре, специалисты областной научной библиотеки, писатели и краеведы.

В феврале на официальном сайте библиотеки размещена информация о начале приема заявок на конкурс «Псковская книга — 2020». Были разработаны и запущены в издание афиши на подтвержденные мероприятия Форума, раздаточные материалы, баннеры и проч.

На протяжении всех этапов информация о Форуме размещалась не только на официальном сайте библиотеки, но и в СМИ региона, на официальных порталах Областной администрации, регионального комитета по культуре, в социальных сетях.

Апрель — напечатаны афиши, программы конференции, баннеры, буклеты, бейджи участников, определены и подготовлены места для издателей, участвующих в книжной ярмарке. Составлена программа торжественной церемонии открытия Форума.

В 2021 году в Международном книжном форуме «Русский Запад» приняли участие 25 издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, было представлено свыше 5,5 тысяч названий книг. Мероприятия Форума посетило более 1,5 тысяч жителей города и области. Глава региона М.Ю. Ведерников вручил генеральному директору Псковской областной универсальной науч-

ной библиотеки, Заслуженному работнику культуры РФ Вере Павловой сертификат на 2 тысячи книг от Российского книжного союза.

Состоялись все запланированные программные мероприятия:

- Торжественная церемония открытия и награждение победителей областного конкурса «Псковская книга — 2020»;
- Профессиональная встреча «День комплектатора» с презентацией книг издательств — участников ярмарки для специалистов муниципальных библиотек;
- Презентация издательского проекта благотворительного фонда «Возрождение Тобольска»;
- Международная конференция «Культура приграничья», открытие передвижной выставки фотографий «Портреты Георгия Оттса в ролях»;
- День православной книги;
- Круглый стол по вопросам детского чтения;
- Встречи с писателями Павлом Кренёвым, Лолой Звонаревой, Николаем Прокудиным, Александром Мелиховым, Владимиром Потресовым, Румиёй Калининой;
- Прошел вечер памяти литературного критика, прозаика, члена Союза писателей России, члена жюри литературной премии «Ясная поляна» Валентина Курбатова;
- 2-х дневный интенсив московского фотографа Олега Голишникова по съёмке и обработке фото в стиле Atr_real.

Для реализации проекта были задействованы собственные ресурсы Псковской областной универсальной научной библиотеки, получено финансирование от Комитета по культуре Псковской области.

Авторский коллектив:

Вера Ивановна Павлова, Василиса Николаевна Владимирова, Юлия Викторовна Белобородова, Юлия Владимировна Пичугина, Наталья Ивановна Антонова, Наталья Александровна Дуброва, Светлана Ивановна Ульданова, Лариса Юрьевна Лемешко, Елена Григорьевна Киселева.

Контактная информация:

<http://pskovlib.ru/>, bib@pskovlib.ru





Замысел и содержание:

Литературно-поэтический фестиваль «Мы говорим на языках мира и согласия» проводится в рамках реализации проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в целях сохранения и развития русского языка, а также языков народов России, повышении их роли в области международных культурных и гуманитарных связей. Фестиваль направлен на повышение престижа чтения в молодежной среде, в том числе среди иностранных студентов, раскрытие ее творческого потенциала, продвижение и популяризацию русского языка и литературы как ключевого фактора продвижения ценностей российской культуры и единства российского общества как внутри страны, так и за ее пределами.

Опыт реализации:

С 12 февраля по 01 июня 2021 года стартовал республиканский конкурс творческих программ по продвижению и использованию русского языка в поликультурном пространстве «Душа народа – его язык». Конкурс проводился для библиотечных работников муниципальных образований Республики Адыгея и Краснодарского края

Конкурс создан с целью активизация работы библиотек по продвижению книг и чтения, как средства усвоения и использования русского языка среди молодежи.

Конкурсные работы принимались по двум номинациям:

ФОРМАТ:

Межрегиональный литературно-поэтический фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республика Адыгея, Майкоп

ДАТА РОЖДЕНИЯ: февраль 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14-35 лет

- «Лучшая методическая разработка мероприятия, направленного на продвижение русского языка и чтения»;
- «Лучшее оформление зоны по популяризации и продвижению русского языка».

Участники республиканского (финального) этапа определялись по итогам муниципального этапа, который проходил в Централизованных библиотечных системах муниципальных образований Республики Адыгея. Аудитория конкурса составила 120 чел.

21 мая прошла викторина для юношества «Русский язык - элемент культуры нации». Участниками викторины стали 70 студентов ВУЗов Адыгеи, лучшие из которых приняли участие в финальном этапе.

24 мая, в День славянской письменности и культуры, состоялся Конкурс чтецов русской поэзии «Живое слово» среди международных студентов, обучающихся в ВУЗах Адыгеи. Конкурсное мероприятие нацелено на повышение духовной культуры, речевое развитие и формирование интереса к художественному слову у иностранных студентов, а также на поддержку и развитие русского языка, через популяризацию поэтических произведений российских поэтов. К участию в конкурсе привлечены иностранные студенты, которые продемонстрировали чтение стихотворений на русском языке! Охват мероприятия составил 55 человек.



25 июня состоялся заключительный парад участников фестиваля и молодежных организаций Республики Адыгея в городском парке культуры и отдыха «Мы разные, но мы едины» и торжественное вручение дипломов участникам – победителям конкурсов и викторин. Церемония вручения проходила на сцене в парковой зоне г. Майкоп. Там же состоялась акция встречи творческой и креативной молодежи, звучали стихи молодых авторов, прошла очередная викторина на знание русского языка и литературы «Мы любим и знаем русский язык». Вопросы викторины касались различных фактов жизни знаменитых поэтов и писателей, названий популярных произведений, правописания и правил русского языка. Акция сопровождалась музыкальными номерами и окончилась запуском шаров в небо. В данном мероприятии приняло участие более 150 человек.

Итоговым мероприятием фестиваля стала межрегиональная научно-практическая конференция «Сохранение, поддержка и продвижение русского языка и чтения в поликультурной среде», состоявшаяся в Адыгейской республиканской юношеской библиотеке 25 июня. В работе конференции приняли участие представители Министерства культуры и Министерства обра-

зования Республики Адыгея, ученые, преподаватели, руководители и библиотечные работники Республики Адыгея, Кабардино – Балкарии, Краснодарского края и Республики Абхазия, руководители ВУЗовских библиотек, музеев, представители государственных и общественных организаций, СМИ. Всего более 100 человек обсудили вопросы сохранения и популяризации русского языка в контексте этнокультурного образования, формирования культуры чтения у подрастающего поколения, поделились инновационными формами работы по развитию речевой культуры в библиотеках. Также были представлены книжные выставки библиотечных и книготорговых организаций республики, встречи с поэтами и молодыми литераторами.

Примечание:

Охват аудитории всех мероприятий фестиваля составил более 500 человек.

Авторский коллектив:

Мадина Нахупшова Хачемизова, Лариса Ильясовна Теучеж, Тазаян Анжик и др.

Контактная информация:

arub2012@mail.ru, <https://www.aprub.pf/>



Замысел и содержание:

В проекте была отражена одна из актуальных на сегодняшний день идей постепенного перехода традиционного формата библиотеки в цифровое пространство, где продвижение чтения и популяризация книги гармонично сосуществуют с новыми технологиями, доступными каждому человеку. Проект «Узнай про наш Алтай!» в своём роде уникален тем, что напрямую ведет потенциального читателя из любой точки Республики Алтай в электронный фонд библиотеки, знакомя его с редкими изданиями о исследованиях региона, книгами о культурном и литературном наследии Алтая, мотивируя узнать больше и, может быть, посетить любую библиотеку в ближайшем районе. Некоторые издания, на данный момент используемые в проекте, находятся в свободном доступе, некоторые – только в фонде электронной библиотеки Национальной библиотеки Республики Алтай имени М.В. Чевалкова. Отсканировав постер с логотипом библиотеки и QR-кодом в неожиданном месте, например, в кофейне, на наиболее посещаемых туристами точках или на въезде в республику, читатель напрямую попадает на сайт библиотеки nbra.ru в специально созданный раздел, получает возможность скачать её, прочесть в любое удобное время, поделиться находкой в социальных сетях, тем самым став активным читателем и пользователем библиотеки.

Книги, выбранные для проекта, неслучайны – каждая из них в той или иной мере несет в себе ценную информацию о Республике Алтай, рас-

ФОРМАТ:

сетевой

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, Горно-Алтайск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 7 июля 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 16+

сказывает историю её становления, знакомит читателя с культурно-исторической составляющей региона через исследования ученых, путешественников. Проект необходим как местным жителям – для того, чтобы знать и чтить наследие своей малой Родины, так и гостям Республики Алтай, чтобы понимать традиции алтайского народа, узнать их социально-культурную самобытность, некоторые особенности исторического развития. Основа работы проекта «Узнай про наш Алтай!» очень простая – в наиболее посещаемых местах региона устанавливаются распечатанные карточки формата А5 с названием проекта, основным QR-кодом, который можно отсканировать с мобильного гаджета и ссылкой на сайт и соцсети Национальной библиотеки. Перейдя по ссылке QR-кода, читатель увидит приветствие: «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова приветствует Вас, дорогой читатель! Вы перешли на наш сайт, где в рамках проекта «Узнай про наш Алтай!» мы рады предложить Вам одну из интересных книг о Горном Алтае. Находите QR-коды проекта по маршруту вашего следования и узнавайте много нового о нашем регионе» и одну из полностью отсканированных книг из фонда в формате PDF, которую может скачать себе, читать сразу при открытии и т.д. Гостям республики предложенные книги можно читать на природе, турзоне, в горах и в дороге, используя их как теоретическое пособие для путешествий, жителям республики будет интересно встретить новый вариант общения к чтению. На данный момент в проекте используется 28 книг, все они доступны по ссыл-



кам и уже успешно набирают просмотры. Еще одна интересная особенность проекта – это случайность попавшейся книги, мотивирующая читателя найти и другие, собрать полную коллекцию (здесь можно найти сходство с чрезмерно популярной во всём мире игрой Pokemon – когда игроки, используя лишь свой телефон, путешествуют по городу или региону специально, чтобы искать покемонов и собрать их всех). По мере поступления книг в электронную библиотеку, проект будет пополняться новыми карточками во всех населенных пунктах Республики Алтай.

Опыт реализации:

Проект был разработан на базе Национальной библиотеки Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, а реализован с помощью муниципальных библиотек региона, информационных партнеров. Проект развивался в три основных этапа:

1. начальный, в котором разрабатывались концепция и идея, обсуждалась литература для распространения, актуальность и целесообразность.
2. основной, в котором создавался дизайн, проводились технические работы с электронной библиотекой и сайтом. Дизайн создавался в программе Photoshop С6 и CorelDraw, книги в формате PDF были загружены на специально созданный для проекта Google Диск, на сайте был создан специальный раздел для проекта, имеющий счётчики для ведения статистики, электронная библиотека была полностью исследована для выбора наиболее подходящих по тематике изданий.
3. завершающий, когда вся техническая сторона была готова, распечатаны первые карточки и размещены в наиболее посещаемых точках г. Горно-Алтайска и его окрестностях. Когда завершилась проверка и мы удостоверились, что всё работает успешно, были отправлены информационные письма во все библиотеки Республики Алтай с просьбой о содействии в проведении проекта, информационной поддержке. Таким образом, карточки с QR-кодами постепенно распространяются по всему региону.

Нынешний этап сетевого проекта библиотеки делает акцент на культурно-исторических особенностях региона, привлечение новых читателей, ознакомление с литературой Республики Алтай в интересной, несколько игровой интерпретации с упором на технологическое развитие и мысль о месте библиотеки в век интернета.

Авторский коллектив:

Екатерина Максимовна Глазырина, Татьяна Петровна Шастина, Кирилл Владимирович Шестаков, Евгений Сергеевич Русских.

Контактная информация:

<https://nbra.ru/>, priemnay@nbra.ru



ФОРМАТ:

Международная научно-практическая конференция

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, Уфа

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

Опыт реализации:

Конференция проходила в дистанционном режиме. К работе форума подключились более 60 участников, в том числе представители Санкт-Петербурга, стран СНГ, регионов страны, а также муниципалитеты республики.

К участникам форума с экрана с поздравлением обратилась депутат Государственной Думы Российской Федерации, д.филол.н., профессор Зугура Рахматуллина.

Председатель Союза писателей РБ, депутат Государственного Собрания – Курултая РБ Заки Алибаев отметил, что «библиотека идет и работает с Союзом писателей республики рука об руку. Благодаря Национальной и другим библиотекам многие мероприятия проходят по всей республике. Многочисленные встречи, презентации книг, новые проекты, онлайн-формы многих мероприятий организуются совместно с библиотекой, и они проходят в ваших стенах. Два столетия духовного богатства хранится у вас, этот вклад – мудрость народа, достояние нашего народа».

Представители Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина» (Россия, Санкт-Петербург) – директор по информационным ресурсам Елена Жабко и директор по внешним связям, д.пед.н., профессор Алексей Воробьев отметили, что поднятые вопросы указывают на высокий научный содержательный уровень конференции.

От имени Министерства культуры Республики Башкортостан участников конференции и коллектив библиотеки поздравил заместитель министра Ранис Алтынбаев. Ранис Раисович зачитал приветствие руководителя ведомства Амины Шафиковой, в котором говорилось, что «Национальная библиотека как социокультурный институт обеспечивает хранение и передачу следующим поколениям накопленных человеческих знаний, образцов и ценностей национальной, общероссийской и мировой культуры, вносит существенный вклад в обновление и прирост культурного достояния как региона, так и страны в целом. Главная библиотека республики сегодня довольно быстро адаптирует свои возможности к условиям развития цифровой среды и внедряет новые библиотечные технологии».

С приветственным словом выступили руководители национальных и областных библиотек, информационно-библиотечных центров Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Республики Крым и Татарстана. Конференция проходила в два этапа: «История библиотек, редкие издания, сохранность фондов», «Библиотека и современность».

В своем докладе директор Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди РБ Юлдаш Ураксин поднял тему ценностей Национальной библиотеки и интеграции в цифровую среду. Юлдаш Зиннурович выделил несколько основных направлений работы библиотечной системы ре-

спублики в рамках развития цифровизации и обозначил ряд проблемных вопросов: развитие электронных ресурсов удаленного доступа, создание электронных каталогов и баз данных государственных и муниципальных библиотек, создание модели современной публичной библиотеки с использованием современных информационных библиотечных систем. Руководитель учреждения подчеркнул, что при всем при этом цифровизация несколько не умаляет ценность книг и значимость чтения, а всего лишь представляет инструмент в руках специалиста. «Цифровые технологии призваны существенно повышать оперативность предоставления услуг, положительно влиять на их качество и, следовательно, привлекать в библиотеки новых пользователей», – подытожил директор.

Вопросы деятельности мусульманской библиотеки в начале XX века, исследования и сохранения фондов редких книг и изданий, архивных и рукописных материалов в библиотеках, а также опыт деятельности государственных и муниципальных библиотек, опыт продвижения чтения в цифровой реальности, краеведческие библиотечные проекты, тенденции формирования электронных краеведческих ресурсов на примере библиотек регионов, межбиблиотечные литературные связи, а также вопросы развития современных технологий, формирования электронных коллекций в библиотеках республики и стран ближнего зарубежья, профессиональной переподготовки кадров библиотек в дистанционном формате, продвижения национальной книги, создания культурного бренда и др. рассматривали в своих выступлениях представители национальных, областных и региональных библиотек Марий Эл, Мордовии, Чувашии, Удмуртии, Пензенской, Челябинской, Брянской, Оренбургской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, ученые вузов и академических учреждений. Они также поделились своим опытом в продвижении литературного и научного наследия, а также практическими разработками.

Роль Национальной библиотеки Башкортостана в приумножении достижений в культурном пространстве тюркоязычного народа, вклад в

изучении наследия Ахмет-Заки Валиди отметил директор Азербайджанской Национальной библиотеки имени М.Ф. Ахундова, профессор Керим Тахиров (Баку). Он пригласил представителей Национальной библиотеки Башкортостана осенью принять участие в праздновании 880-летия классика азербайджанской поэзии Низами Гянджеви.

Замдиректора по науке Национальной библиотеки Киргизии имени Алыкула Осмонова (Бишкек) Эртабылды Алымкулов предложил инициировать новые совместные проекты библиотек СНГ, направленные на расширение возможностей использования новых информационных технологий практик библиотечной работы.

Рассмотрен и утвержден проект резолюции конференции. По итогам научно-практической конференции планируется издание сборника материалов. Мероприятие проводилось Национальной библиотекой имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан совместно с Министерством культуры Республики Башкортостан.

Результатами проекта стали внедрение новых идей, формирование современных тенденций и научных подходов в изучении истории региона, издание сборника научных статей по теме конференции.

Авторский коллектив:

Коллектив Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан

Контактная информация:

<http://www.bashnl.ru/>, bashnl@bashnl.ru





Замысел и содержание:

Несмотря на то, что Россия остается одной из самых читающих стран мира, все более ярко проявляется проблема спада интереса молодежи и старшего поколения к литературе и чтению. Главной причиной спада на чтение и книги является предпочтение социальных сетей и Интернета как источников массовой информации для подрастающего поколения. Опрос ВЦИОМ показал, что молодые люди в России и в Бурятии от 18 до 24 лет прочитали в среднем лишь 3,56 книг за три месяца, в то время как старшее поколение от 60 лет, около 5,28 книг. При этом значимость чтения и работы с текстом остаются и их роль в формировании мышления и здорового восприятия мира остаются актуальными.

Эту проблему неоднократно поднимал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в своих выступлениях, призывая создать масштабную компанию по «пропаганде чтения». Также глава государства отмечал ведущую роль именно классической литературы в правильном формировании личности.

Литература Бурятии является также неотъемлемой частью российской литературы.

Состояние родного языка – это зеркало, отражающее развитие национальной культуры. Ведь духовное богатство, самобытность народа передается из поколения в поколение, прежде всего через общение, посредством родного языка. А без художественной литературы говорить об

ФОРМАТ:

комплекс мероприятий

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Центральная городская библиотека им. И.К.Калашникова, Улан-Удэ

ДАТА РОЖДЕНИЯ: февраль 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

обогащении его не может быть и речи. Жить в Бурятии и не знать её литературу, в которой накоплены эстетические, нравственные, социальные ценности народа – это непростительное упущение. Бурятская литература – «камешек в общей мировой литературной мозаике». Лучшие произведения бурятских писателей известны в стране и за рубежом.

Проект «Когда сходятся звезды», посвящен юбилейному году пяти выдающихся бурятских классиков: Дондоковой Цырен-Дулме Дондоковне - 110 лет, Тумунову Жамсо Тумуновичу - 105 лет, Батожабаю Даширабдану Одбоевичу - 100 лет, Калашникову Исаю Калистратовичу - 90 лет, Улзытуеву Дондоку Аюшеевичу - 85 лет.

Будучи широко известными за пределами республики, культурное наследие писателей-юби-





ляров вносит огромный вклад в формировании положительного внешнего облика, как Бурятии, так и России.

Проект призван привлечь интерес молодежи к литературе и чтению.

Опыт реализации:

Как и любая хорошая библиотека, Центральная городская библиотека им. Исаия Калистратовича Калашникова активно реализует различные проекты и программы по продвижению книги и чтения. Как пример: в 2016 г. -2017 г. совместно с Бурятской государственной телерадиокомпанией прошла телевизионная акция «Читаем «Жестокий век», организованная в поддержку инициативы российского мультимедийного проекта «Война и мир. Читаем роман». 11 июня 2019 состоялось открытие имиджевого проекта Книга&Форум - мобильной точки городских библиотек г. Улан-Удэ - первой в Бурятии примера присутствия библиотечного пространства в торговом комплексе. Это уникальный проект частно-государственного сотрудничества в г. Улан-Удэ между бизнесом и Централизованной муниципальной библиотечной системой. 2020 год отмечен телевизионным проектом «Бессмертный книжный полк», посвященный Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это небольшие видеозарисовки, в которых горожане и гости столицы читают отрывки любимых произведений о войне. Сетевая акция #Улан-УдэЧитаемТеркина, в рамках 110-летия со дня рождения А.Т. Твардов-

ского и 75-летия юбилея поэмы «Василий Теркин» (годы создания поэмы 1941-1945гг.) и мн. др.

Творческий проект «Когда сходятся звезды...» по формированию читательской культуры направлен на развитие интереса к чтению у молодежи к произведениям бурятской литературы, как на русском, так и на бурятском языках. Группа из числа сотрудников библиотеки и волонтеров чтения, заинтересованных в реализации проекта, начали воплощать идею с февраля 2021 г. С этой целью на подготовительном этапе был проведен сбор информации, о мало известных фактах из жизни писателей, подобраны художественные произведения, площадки для съемок; разработана концепция #Литературный ТикТок и электронной книги, прочитанной читателем и пересказанной в иллюстрациях для рубрики «Найди свою книгу». На основном этапе в библиотеке состоялась презентация проекта. На страничке cgb_kalashnikov запустили #Литературный ТикТок в котором приняли участие более 20 чел. Организованы съемки познавательных телевизионных программ о пяти выдающихся бурятских классиков-юбиляров. Сняты тизеры к передачам.

Авторский коллектив:

Ранжилова Оксана Лодоевна Ранжилова, Елена Макаровна Базарова, Динара Тохметовна Марзаева, Дарья Сергеевна Муравьева, Баярма Жаргаловна Раднаева

Контактная информация:

<https://cbs-uu.ru/>, cbskalashnikov@yandex.ru





Замысел и содержание:

Фестиваль, поддержанный руководством республики, направлен на развитие уличного искусства, продвижение чтения, призван сформировать новое творческое пространство для всех, кто хочет сделать свой досуг креативным, интересным, познавательным. Отметим, что мероприятия проходили в условиях ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции с учётом требований Роспотребнадзора: во избежание массового скопления людей выступления были организованы в формате открыток.

Опыт реализации:

Основная площадка в рамках проекта — площадь имени Ленина, которая условно была разделена на зоны с собственным культурно-просветительским контентом. Здесь были запланированы проведение еженедельных культурно-зрелищных и спортивных программ, организация ярмарок декоративно-прикладного искусства, выставок-продаж сувенирной продукции.

Так, «Праздник выходного дня» стартовал на Площади имени Ленина Республиканским фестивалем «Родники Дагестана», организованным Республиканским домом народного творчества. Программа яркая, разнообразная!

Здесь и выступления муниципальных и государственных творческих коллективов и исполнителей, и воспитанников Республиканской школы

ФОРМАТ:

фестиваль (выставка)

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, Махачкала

ДАТА РОЖДЕНИЯ: май 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 10+

циркового искусства им. К. Курбанова.

В формате Арт-пленэра студенты и преподаватели Дагестанского художественного училища им. М. Джемала на месте создавали портреты горожан. В программе была представлена ярмарка мастеров и художников-любителей, мастер-классы по изготовлению папах и лоскутному шитью.

Сотни дагестанцев стали участниками праздника: творческая молодёжь, студенты, школьники, жители и гости столицы.

Туристическую и спортивную площадки подготовили Министерство по туризму и народным промыслам РД, Министерство по физической культуре и спорту РД.





На площади города Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова совместно с Республиканской детской библиотекой им. Н. Юсупова запустила новый проект - «Открытая библиотека». Теперь каждый желающий может прочесть и бесплатно забрать с собой любую понравившуюся книгу.

Началом открытия проекта «Открытая библиотека» стала презентация книжной выставки, посвященная 100-летию ДАССР. 20 января 1921 года Президиум ВЦИК РСФСР принял постановление об образовании Дагестанской АССР. Выставка рассказывает об изменениях, о преобразованном и обновленном за 100 лет Дагестане. И о том, что не тронуты временем. О старине и нови, о дарах природы и творениях рук человека. Также на выставке представлена литература об истории, традициях и культуре нашего края. Среди книг есть издания 30-х годов XX века, которые уже стали библиографической редкостью и «Конституция Республики Дагестан» на двенадцати языках народов Дагестана и многие другие. Выставка вызвала огромный интерес у посетителей, а в книги в дар разошлись на ура.

В рамках проекта «Открытая библиотека» в Пушкинский день России, на главной площади го-

рода Махачкалы Театр поэзии провёл чтения «И сердце вновь горит и любит...» к 222-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Мероприятие прошло в рамках республиканского «Праздника выходного дня». Министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева отметила, что в Дагестане культурная жизнь кипит, но при этом недостаточно развита «уличная культура». Теперь библиотеки, музеи и творческие коллективы выйдут за пределы своих привычных локаций. А зрители превратятся в участников и героев происходящего. Одна из ключевых идей для нас – создать атмосферу большого праздника, в котором сможет принять участие каждый желающий. Кроме того, ознакомиться с культурой Дагестана, представленной на различных площадках, смогут и туристы, приезжающие из разных уголков мира.

Авторский коллектив:

Коллектив Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова

Контактная информация:

<http://lib05.ru/>, Libnb_rd@mail.ru



ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева, Сунжа

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6-25

Замысел и содержание:

Проект «Наш фольклор» был задуман во время пандемии 2020 года, в апреле, когда все учреждения культуры перешли полностью на удаленное обслуживание.

Цель проекта – показать посредством ресурсной базы библиотеки красоту и богатство народного фольклора, впитавшего в себя лучшее из традиций, обычаев и культуры народа. Создание видеороликов с сюжетами из фольклора носит воспитательный характер, воспитывая в людях, преимущественно у молодого поколения, патриотизм, любовь к родине, к родителям, формируя высоконравственную личность.

Притчи, пословицы и поговорки объединены в ингушском фольклоре термином «кица». Они носят поучительный, воспитательный характер. Долг старейшин был не только в том, чтобы дать молодежи ранее накопленные трудовые навыки, обучить нормам этики и обычного права, но и вооружить его мудрыми советами на все случаи жизни. Каждый видеоролик иллюстрирован сюжетными фото и видеоматериалами, озвучен на родном языке с сопровождающим текстом на русском языке.

Каждый выпуск проекта снабжен библиографической ссылкой, по которой можно найти данный материал в библиотеке для более глубокого ознакомления.

Опыт реализации:

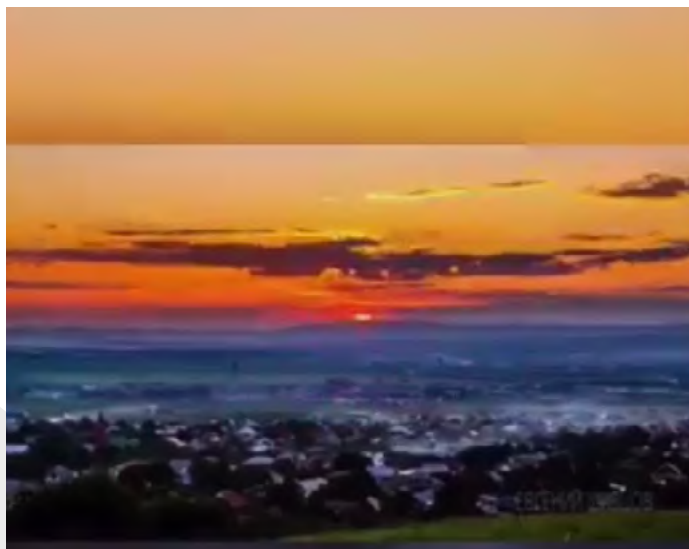
Видеоролики проекта «Наш фольклор» («Вай багахбувцам») были размещены на ютуб канале НБРИ и страницах библиотеки в социальных сетях Instagram и Facebook.

Авторский коллектив:

Лидия Беслановна Мальсагова, Хава Борисовна Мальсагова, Ашат Исропиловна Кодзоева

Контактная информация:

https://www.instagram.com/national_library_ing/,
nbri06@yandex.ru



**ФОРМАТ:**

межрегиональный партнерский
социокультурный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Петрозаводск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Главная концептуальная идея заключалась в том, что для любителей книги и чтения к 100-летию Республики Карелия, а также в рамках проведения Всероссийского библиотечного конгресса должно состояться яркое, долгожданное, уникальное по значимости культурное событие.

Проект реализован в рамках празднования 100-летия Республики Карелия и в преддверии открытия Всероссийского библиотечного конгресса: XXV Юбилейной Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (место и дата проведения – Петрозаводск, 16-20 мая 2021 года). Книжная ярмарка включена в Программу XXI Выставки издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг.

Книжная ярмарка позиционировалась организаторами как «территория культуры и литературы, книги и чтения». Она стала главным культурным и книжным событием года, самым крупным массовым мероприятием для населения Петрозаводска – Библиотечной столицы России 2020-2021 годов – и гостей республики.

Опыт реализации:

Мероприятия главного книжного события года – грандиозного книжного марафона – продолжались 2 дня в форме непрерывной 12-ти часовой работы в гибридном формате на площадке атриума Торгово-развлекательного комплекса «ЛОТОС-PLAZA», насыщенная деловая и культурная программа ярмарки, проходившей в вы-

ходные дни, включала 17 встреч и презентаций, которые проходили одна за другой в режиме нон-стоп.

Книжная ярмарка «Время читать!» стала уникальным событием для столицы Карелии и подарила всем: и организаторам, и участникам – настоящий праздник книги. Замечательным оказалось и всё то, что окружало ярмарочное действие: прекрасные, глубокие, интересные разговоры о литературе, встречи с талантливыми писателями, презентации литературных новинок разных жанров из самых разных отраслей знаний.

Среди авторов-участников ярмарки были Павел Басинский, Елена Чижова, Анастасия Орлова, Ольга Громова, книгоиздатели, ведущие карельские прозаики и поэты. Была представлена продукция 16 издательств: «АСТ», «Априори Пресс», «Компас-Гид», «Молодая мама», «Машина Времени», «Руда», «Самокат», Книжного дома Анастасии Орловой, Торгового дома БММ, компании «ИРБИС — Консультант», продукция карельских издательств: «Периодика», «Острова», «VERSO»,



«Северное Сияние», «Скандинавия», «Петро-Пресс», «Издательство Елены Барбашиной».

Официальное открытие ярмарки состоялось 15 мая с участием Министра культуры Республики Карелия А.Н. Лесонена, президента Российской библиотечной ассоциации М.Д. Афанасьева, директора Национальной библиотеки Республики Карелия М.В. Никишиной. Многочисленные гости мероприятия, среди которых были организаторы и участники Всероссийского библиотечного конгресса, получили возможность встретиться с представителями ведущих российских издательств, пообщаться с известными российскими авторами, в т.ч. и онлайн, побывать на презентациях книжных новинок и тематическом марафоне по детской и подростковой литературе, получить автограф любимого автора, стать участниками тематического марафона издательства АСТ по книгоизданию для детей и подростков, приобрести книги без торговой наценки напрямую от издательств. Национальная библиотека Карелии обеспечила ярмарку звуковым и видеооборудованием; подготовила торговые места для издательств, подиум для ведущих и выступающих авторов и посадочные места для публики.

На официальном сайте библиотеки, на сайте Правительства Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, администрации Петрозаводска, в СМИ и в соцсетях анонсировались авторы и издательства, с которыми предстояли встречи, публиковались обзоры их книг, рецензии. Активным участником ярмарки стал Книжный киоск Национальной библиотеки Карелии, представивший продукцию ведущих карельских издательств и реализовавший за 2 дня работы 250 экз. книжной и сувенирной продукции. У торгового центра работал библиомобиль Национальной библиотеки Карелии; у читателей была возможность вернуть библиотечные книги через систему самообслуживания.

За 2 дня работы ярмарки на ней побывали 3700 человек. Онлайн-трансляцию ярмарки посмотрели почти 500 человек. Видеозапись доступна и в настоящее время. Издатели были удовлетво-

рены продажами (было представлено около 1500 названий и почти 4000 экз. книг), они отметили активность, общую культуру и доброжелательность посетителей ярмарки, выразили готовность и в будущем приезжать в Петрозаводск.

Информационными партнерами мероприятия стали ведущие карельские СМИ. Новости о ярмарке, информация об авторах-участниках встреч и презентаций оперативно размещалась на официальном сайте Национальной библиотеки, в группе «Петрозаводск - Библиотечная столица России» ВКонтакте, в созданном на время проведения Конгресса сообществе в мессенджере WhatsApp.

Примечание:

Среди организаторов ярмарки: Национальная библиотека Республики Карелия, Секция по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации, ООО «Издательство АСТ», Редакция Елены Шубиной.

Авторский коллектив:

Варвара Николаевна Лебедева, Михаил Дмитриевич Афанасьев, Марина Викторовна Никишина, Анна Александровна Томчик, Ирина Всеволодовна Эйдемиллер, Анна Викторовна Мельничук, Дмитрий Борисович Гурьев, Галина Григорьевна Галаничева

Контактная информация:

<http://library.karelia.ru/>, head@library.karelia.ru



**ФОРМАТ:**

выездная выставка

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля, Сыктывкар

ДАТА РОЖДЕНИЯ: апрель 2021 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Национальные библиотеки финно-угорский территорий давно и успешно сотрудничают по направлениям: книгообмена между библиотеками; проводят различные встречи и мероприятия; работают в рамках проектов по сохранности культурного наследия финно-угорских народов. А вот специальные библиотеки России между собой не осуществляли партнерского взаимодействия.

Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля инициировала проведение первого Межрегионального онлайн-семинара «Специальная библиотека в финно-угорском информационном пространстве» 8 декабря 2020 года.

Предложенная нами тема семинара стала актуальна и своевременна и дала возможность посмотреть деятельность наших специальных библиотек для слепых в этой области. Были обсуждены следующие вопросы: сохранение культуры и языка финно-угорских народов; издание литературы специальных форматов национального и краеведческого характера и возможности книгообмена; библиотечный опыт проведения Дней родственных финно-угорских народов.

Мы предложили впервые встретиться специальным библиотекам финно-угорских регионов России, с предложением попробовать установить взаимосвязей для создания условий, способствующих повышению интереса наших

читателей с нарушением зрения к культуре, традициям и языку народов финно-угорской языковой группы.

Проект Выездная выставка-просмотр «Республика Коми в формате ТИФЛО» - это первый межрегиональный проект по продвижению чтения книг писателей Республики Коми в специальных форматах для инвалидов по зрению, реализующийся в рамках юбилейных мероприятий, приуроченных к 100-летию основания Республики Коми и Соглашения о сотрудничестве специальных библиотек финно-угорских регионов.

Цель проекта: Знакомство и развитие познавательного интереса к чтению коми литературы и литературы о коми крае у людей, испытывающих трудности в чтении печатных текстов, путем раскрытия краеведческого фонда специальных форматов СБС РК им. Л. Брайля.

В рамках проекта запланирована серия передвижных тифловыставок «Республика Коми в формате тифло» на территории 5 регионов России. Адаптированная для людей с проблемами зрительного восприятия выставка – уникальная возможность для жителей финно-угорских регионов России познакомиться с историей и культурой Республики Коми в доступном для них формате.

Опыт реализации: Проект Выездная выставка-просмотр «Республика Коми в формате ТИФЛО» - это первый межрегиональный проект по про-



движению чтения изданий писателей Республики Коми в специальных форматах для инвалидов по зрению финно-угорских регионов России.

Организация проведения серии передвижных тифловыставок «Республика Коми в формате тифло» на территории 5 регионов России: Республик Коми, Карелии, Мордовии и Мурманской области. Адаптированная для людей с проблемами зрительного восприятия выставка – это уникальная возможность для жителей финно-угорских регионов России познакомиться с историей и культурой Республики Коми. На выставке представлены адаптированные для незрячих людей информационные и выставочные материалы: книги на всех носителях информации, сувенирная продукция, собственные издания СБС РК им. Луи Брайля.

Знакомство с выставкой предусмотрено в двух форматах: групповое посещение в сопровождении специалиста и самостоятельное знакомство с выставкой посредством специально разработанного адаптированного аудиогuida. Открытый доступ материалов на выставке позволит привлечь внимание большое количество заинтересованных людей.

Для организации выставки приобретены мобильная выставочная конструкция (ролл-ап) и сувенирная продукция с символикой Республики Коми, разработаны рекламные материалы.

Качественные результаты проекта: расширение спектра социокультурных и реабилитационных услуг; межведомственное взаимодействие с учреждениями культуры России, в решении проблем социокультурной реабилитации инвалидов.

В 2022 году пройдет второй этап межрегионального проекта «Республика Коми в формате ТИФЛО», издания писателей Республики Коми в специальных форматах для инвалидов по зрению будут экспонироваться в специальных библиотеках Северо-Западного региона России.

Авторский коллектив:

Ольга Александровна Ерогодская, Валентина Николаевна Милькова

Контактная информация:

<http://www.sighted.komisbs.ru/>, brail@komisbs.ru



ФОРМАТ:

литературный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, Симферополь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: сентябрь 2015 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Впервые Литературный фестиваль «КрымБукФест» состоялся в рамках Года литературы по инициативе Министерства культуры Республики Крым и при поддержке Администрации города Симферополя Республики Крым 19-20 сентября 2015 года под девизом «Крым – время читать!».

Цели фестиваля – продвижение книги и чтения, повышение читательской активности, сохранение и развитие читательской культуры в Республике Крым, а также поддержка крымских книгоиздателей и авторов.

Задачи фестиваля:

- популяризация отечественной и зарубежной литературы, а также деятельности публичных библиотек Республики Крым путем привлечения населения к участию в фестивале;
- формирование в общественном сознании представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек и других социальных институтов, связанных с чтением и книгой;
- организация творческого общения литераторов России и жителей Республики Крым;
- содействие развитию книгоиздательского дела

в Республике Крым, популяризация книг, изданных в регионе;

- привлечение творческих людей к активному участию в культурной жизни республики;

- знакомство жителей и гостей полуострова с литературной историей Крыма и России.

Фестиваль – масштабное общегородское событие, которое дает возможность жителям города напрямую пообщаться с писателями и поэтами, издателями и иллюстраторами, музыкантами и художниками. «КрымБукФест» – праздник, который призван объединить литературу, музыку, современное искусство, народно-прикладное творчество, кино, а также способствовать продвижению книги и чтения, развитию книжной индустрии Крыма.





Опыт реализации:

Данный фестиваль является одним из трендов Центральной библиотеки Республики Крым и ярким событием в культурной жизни полуострова уже на протяжении 7 лет.

Центральной площадкой Литературного фестиваля «КрымБукФест» стала Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко. К участию в фестивале присоединились библиотеки всех крымских регионов.

Это позволило библиотеке:

- укрепить свои позиции в социуме в качестве современного культурно-просветительского и интеллектуального центра;
- создать мощный событийный повод для творческого общения людей с общими взглядами и интересами, а также тесного взаимодействия профессионалов в области литературы, музыки, театра и жителей региона;
- объединить читателей, литераторов, библиотекарей в едином движении, направленном на поддержку интереса к книге и чтению;
- создание и укрепление дружественных отношений между жителями региона, работниками библиотек, читающей аудиторией и общественностью;
- формирование у жителей полуострова уста-

новки на то, что чтение является модным, популярным, престижным и необходимым.

Организация масштабных литературных мероприятий в рамках фестиваля «КрымБукФест» способствовала привлечению новых пользователей, развитию связей между библиотеками и государственными и общественными учреждениями Крыма и регионов России, популяризации книги и книжной культуры, повышению имиджа общедоступных библиотек полуострова как современных культурно-информационных центров, развитию крымского книгоиздательского дела.

Итоги фестиваля:

- в мероприятии принимают участие представители национальных обществ, творческих и театральных коллективов, крымских издательств, мастеров народно-прикладного искусства, волонтеров;
- участие в данном мероприятии стало престижным для литературного сообщества Крыма, фестиваль известен за пределами региона.

Авторский коллектив:

Елена Валентиновна Ясинова, Юлия Валентиновна Гнедова, Ирина Евгеньевна Брызгунова

Контактная информация:

<http://franco.crimealib.ru/>, franco@crimealib.ru





Замысел и содержание:

Республика Марий Эл – динамично развивающаяся многонациональная и многоконфессиональная республика с богатой историей и культурой. Помимо мари, русских, татар здесь проживают около 30 других национальностей, работает 5 национально-культурных общественных организаций. Библиотеки содействуют развитию и укреплению межкультурного диалога, формированию идеи межнационального согласия и развитию активной гражданской позиции у молодежи. В рамках комплекса мероприятий, посвященных 100-летию Республики Марий Эл, Национальной библиотекой имени С. Г. Чавайна при участии Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Издательского дома «Марийское книжное издательство», муниципальных и республиканских библиотек, а также региональных библиотек национальных субъектов Приволжского федерального округа проведён Межрегиональный фестиваль национальной книги народов Поволжья «Читаем вместе!», ставший ярким и крупным культурным событием в жизни республики.

Межрегиональный фестиваль национальной книги народов Поволжья «Читаем вместе!» включал в себя: IX Открытый республиканский конкурс «Книга года Марий Эл – 2020»; книжные выставки национальных литератур регионов Приволжского федерального округа; книжные и виртуальные выставки ценных краеведческих изданий. Состоялись презентации новинок национальной книги регионов Поволжья под об-

ФОРМАТ:

Сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл, Йошкар-Ола

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 8 декабря 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 14+

щим девизом «Читаем вместе!»; презентация книг, изданных к 100-летию Республики Марий Эл; поэтический онлайн-видеомарафон «Национальный поэтический джем «Родина моя»; интерактивная интеллектуальная игра-викторина «Чаша-братина»; тематическая онлайн-программа «Марий тиште кече», посвященная Дню марийской письменности.

Опыт реализации:

История фестиваля национальной книги началась в 2010 году, когда состоялась первая выставка-ярмарка Поволжья «Книжный мир без границ». В 2020 году к участию в фестивале присоединились главные библиотеки национальных республик Поволжья: Башкортостана, Мордовии, Удмуртии, Татарстана, Чувашии. Основными площадками торжества стали Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна и Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана. В связи со сложившейся эпиде-



миологической обстановкой в 2020 году часть мероприятий прошла в онлайн-формате на сайте и в группах в социальных сетях Национальной библиотеки имени С.Г. Чавайна. Первый день фестиваля, 8 декабря, был посвящён Республике Марий Эл, её литературе, культуре и богатой истории. Основное событие этого дня – презентация новых книг серии «Национальная библиотека», выпущенных Марийским книжным издательством в рамках празднования 100-летия образования Республики Марий Эл (издано 16,2 тыс. экз. книг на сумму 7,5 млн. рублей). Это антологии поэзии, прозы, детской литературы на марийском и русском языках. Все они безвозмездно переданы библиотекам республики. Новые книги презентовал директор издательства Юрий Соловьёв. Также обзоры новинок были размещены в рубрике «Книжные премьеры» на онлайн-площадках фестиваля. Онлайн-программу наполнили видеопрезентация о марийской литературе «Пырля лудына!», видеобзор редких книг «100 лет Марий Эл», виртуальная выставка «Книги с автографами известных деятелей Республики Марий Эл» и видеопросмотр уникального альбома «10 лет марийской автономной области». Завершил праздничную программу первого дня национальный поэтический джем «Моя родина», в котором более 300 участников из Республики Марий Эл и других регионов РФ прочли свои любимые стихи на родных языках.

Программа второго дня, 9 декабря, была посвящена литературе национальных республик Поволжья: Башкортостана, Мордовии, Удмуртии, Татарстана, Чувашии. На главных онлайн-площадках фестиваля демонстрировались литературные видеовизитки регионов «Читаем вместе!». Коллеги из библиотек регионов-участников присоединились к марафону обзоров о лучших книгах, выпущенных в своей республике, и представили их в видеоформате. Завершила второй день интерактивная викторина «Чаша-братина», которая знакомила с богатством и многообразием культур народов России и мира.

Ключевым мероприятием фестиваля стал IX республиканский конкурс «Книга года Марий

Эл – 2020». 258 изданий от 59 заявителей участвовали в конкурсе. Книгой года – 2020 стал двухтомник «История Республики Марий Эл с древнейших времён до наших дней», изданный Марийским научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории им. В.М. Васильева. В Марийском национальном театре драмы им. М. Шкетана состоялась торжественная церемония награждения победителей и развернулась выставка «Книга года Марий Эл – 2020».

10 декабря, в День марийской письменности, на сайте библиотеки проведена интерактивная тематическая онлайн-программа «Марий тиште кече». Викторины, виртуальные выставки, поэтические видеомарафоны – всё было посвящено марийскому языку и национальной литературе.

Фестиваль – это более 30 мероприятий, направленных на продвижение национальной книги, чтения, литературы. Всего в мероприятиях фестиваля участвовали 4 тыс. человек. Трансляции шли на страницах Национальной библиотеки в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram, Одноклассники и YouTube). Общее количество просмотров составило 7,5 тыс. человек. Виртуальный формат расширил границы фестиваля, участники активно оставляли комментарии, ставили лайки, делали репосты.

Авторский коллектив:

Ирина Витальевна Щеглова, Татьяна Викторовна Виноградова

Контактная информация:

<http://nbmariel.ru/>, nbmariel12@mail.ru





Замысел и содержание:

Проект «Пространство чтения Арктики» – приоритетное направление сетевого республиканского проекта «Читаем все», собравший воедино лучшие практики по продвижению Северной книги в мировом пространстве в целях привлечения внимания к вопросам издания и распространения книги, развития литературы на языках коренных народов Севера, а также комплекс мероприятий, направленных на создание среды для развития читательских и творческих способностей детей и молодежи, проживающих в Арктической зоне Республики Саха (Якутия), представителей коренных малочисленных народов Севера (далее – КМНС).

В 2020 году Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) проведено социологическое исследование состояния чтения в арктических районах Якутии. Выборочная совокупность исследования составила 790 человек. Результаты исследования лягут в основу плана стратегии развития библиотечного дела в Республике Саха (Якутия) до 2030 года, в котором особый акцент сделан на Арктике, занимающей 52,2% от всей территории региона.

Творческие и литературные мероприятия объединены блоком «Арктический книжный калейдоскоп». В 2020 г. для жителей 13 арктических улусов республики проведено 1116 мероприятий (онлайн/офлайн) с общим посещением 22045 (охват 40% населения), на июль 2021 г. – 875 мероприятий, 24060 посещений. К примеру, вирту-

ФОРМАТ:

Международный проект по продвижению чтения

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Якутск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

альный конкурс чтецов «Унюнг-унюнг», конкурс авторских стихов «Первый снег», конкурс сочинений «Проба пера» и т.д. Библиотеки Арктики активно сотрудничают с дошкольными и образовательными учреждениями, создают партнерские отношения с Фондом будущих поколений Якутии, Ассоциацией коренных малочисленных народов Якутии и др.

Пандемия значительно ускорила развитие культурно-информационной интернет-среды, проявились различные креативные решения, соответствующие вкусу и потребностям современного читателя. В качестве яркого примера – блок «Медиапроекты», включающий ряд платформ и проектов для ознакомления жителей мира с культурой и искусством Арктического Севера. «Книгакан» – проект Национальной библиотеки РС(Я) по обеспечению широкого доступа к электронным фондам на языках КМНС. Цикл социальных роликов Национальной библиотеки РС(Я) «Книга, которая всегда с тобой: от стойбища к сенокосу» -- серия коротких видео, призванных обратить внимание на проблему снижения чтения. Медиапроект Национальной библиотеки РС(Я) и Арктического государственного института культуры и искусств «Сказки Северного сияния»: видеоряды к сказкам, окунающие в необыкновенный мир культуры КМНС. Мультимедийный проект «Сказки народов Севера» – проект АО «Алмазы Анабара», содержит более 30 сказок, преданий и эпических произведений на семи языках народов, проживающих на севере России. Также социальный проект «Кындыкан»

(автор Маргарита Попова), в рамках которого записана и презентована одноименная сказка на русском и эвенском языках -- совместная работа этнографов, лингвистов, носителей родного языка КМНС. Презентация состоялась 1 июня 2021 года с участием 70 человек с разных уголков планеты, которые читали отрывки из сказки. Раздел «Языковые лектории» – обучение разговорным языкам КМНС, в период пандемии проходят в онлайн режиме. Лекторы – носители языка, дипломированные специалисты, сотрудники Института гуманитарных исследований проблем малочисленных народов СО РАН. Охват языковыми лекториями – 456 человек, в том числе 127 детей до 14 лет.

Раздел «Книги – детям» – благотворительный, направленный на преодоление информационного неравенства в отдаленных населенных пунктах и поддержку детских изданий. Первая акция дарения состоялась в марте 2021 г. в селе Себян-Кюел Кобяйского улуса, где проживают чуть больше 700 человек, из них 670 человек – эвены. Новые книги от лучших издательств России получили 84 ребенка из кочевых семей. Благотворительная акция прошла в школе №26 г. Якутска с эвенкийским языком обучения, северные сказки получили 27 детей. Кроме этого, в период с января 2020 по июль 2021 г. выдано 443 книжных комплекта малышам, родившимся в Национальном центре медицины. 115 книг переданы воспитанникам ГБУ РС(Я) «Республиканский центр содействия семейному воспитанию».

Раздел «Креативные конкурсы» нацелен на продвижение литературы о Севере и Арктике через издательские и визуальные творческие проекты. В первую очередь это I Международный конкурс «Белый мир Арктики через призму детской книги», который проводится Национальной библиотекой РС(Я) при поддержке Совета детской книги России, Российской государственной детской библиотеки, Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Министерства по развитию Арктики и делам народов Севера РС(Я). В конкурсе принимают участие 54 научно-популярных издания, 12 книг на лучшее полиграфическое исполнение, 32 книги, созданные авторами до 18

лет, 75 художественных произведений, 18 книг на языках коренных малочисленных народов, 51 книга на лучшую иллюстрацию, 10 книг на лучший перевод с языков коренных малочисленных народов из Швеции, Дании, Канады, США, Исландии, Норвегии, Финляндии, Сахалинской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Республики Коми и других стран и регионов. Награждение победителей состоялось в сентябре 2021 года в г. Якутске.

Опыт реализации:

Проект «Пространство чтения Арктики» объединяет библиотекарей, писателей, ученых, блогеров, видеографов, дизайнеров, IT-шников, общественников и многих других. Всего в 2020-21 гг. проведено около 2 тыс. мероприятий, посещение которых составило более 45 тыс.

Этапы проекта:

Первый этап – организационный (январь-февраль 2020 г.): создание экспертного совета на базе Национальной библиотеки РС(Я), проведение социологического исследования, принятие дорожной карты и плана мероприятий.

Второй этап – основной (февраль 2020 г. – декабрь 2021 г.): реализация мероприятий по основным направлениям, подведение итогов.

Третий этап – заключительный (2022 г.): анализ, принятие стратегии чтения в Арктической зоне Якутии.

Авторский коллектив:

Саргылана Васильевна Максимова, Светлана Александровна Попова, Светлана Иннокентьевна Бойтунова, Нюргюяна Петровна Решетникова, Евдокия Викторовна Скоблова

Контактная информация:

<https://nlrs.ru/>, nb@gov14.ru



ФОРМАТ:

Республиканский читательский марафон для детей и подростков

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Республиканская детская библиотека, Казань

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 июня 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 4-14

Замысел и содержание:

В современном мире значимость и ценность чтения остается актуальной проблемой. Дети и подростки все больше погружаются в сеть Интернет, все меньше времени уделяют книге. Зачастую интересы детей в сети очень трудно отследить, поскольку информационное поле постоянно растет, насколько ребенок смотрит качественный контент не ясно. Актуальность марафона «Книжное лето» в ежегодном выявлении, анализе и корректировке читательских предпочтений в выборе литературы для понимания современной молодежной культуры.

Цель проекта - популяризация детского чтения, статуса чтения, увлечение читательской активности детей и подростков в летний период. Активизация культурного семейного досуга через общение с книгой.

Способствовать процессу интеграции ребенка в социальную среду, посредством общения с книжными героями; формирование обширного «книгозора» и освоения навыков скоростного чтения; привитие любовь к книге – источнику знаний; продвижение позитивной практики в организации летнего досуга детей и подростков; привлечение детей и подростков к чтению в летний период.

Опыт реализации:

Марафон проводился в три этапа.

По положению, первый этап проходил с 1 июня 2020 по 31 августа 2020 года. На первом этапе

требовалось получение специального маршрутного листа «Книжное лето-2020» в библиотеке (один читатель – один маршрутный лист). В течение лета ребята проявляли читательскую активность в чтение литературы (художественной, познавательной, научно-популярной) из абонемена библиотеки. За прочитанные книги им выдавали наклейки с логотипом библиотеки (1 наклейка – 1 прочитанная книга), которые вклеивались в маршрутный лист для сбора. Для участия в конкурсе участник должен был прочитать не менее 10 книг. Участники марафона были дети и подростки в возрасте от 4 до 14 лет (включительно), проживающие на территории Республики Татарстан.

К концу лета для подведения итогов с 24 по 28 августа нужно было показать свой маршрутный лист «Книжное лето 2020» одним из перечисленных способов: 1. Принести в библиотеку. 2. Опубликовать в своих инстаграм-историях с отметкой @rdb_rt и #книжноелето_rdb. 3. Прислать фото маршрутного листа на электронную почту, с пометкой «Книжное лето 2020»

Информация о содержании, ходе и итогах Марафона размещалась в сети Интернет на официальном сайте Республиканской детской библиотеки – www.rdb.tatar в разделе «Конкурсы» и в социальных сетях библиотеки – Instagram, ВКонтакте, YouTube.

Второй этап прошел 1 сентября 2020 по 8 сентября 2020 года. В него вошло подведение итогов

Марафона и определение победителя и лауреатов. Для организации и подведения итогов 2-го этапа марафона была создана комиссия, состоящая из руководителей и ведущих специалистов ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека». Всего в марафоне приняло участие более 500 участников, но не все дошли до финала.

По данным отдела единого обслуживания читателей наивысшая читательская активность в секторе младшего школьного возраста «Читайка» - 83%, оставшиеся 17 % приходится на абонемент среднего и старшего школьного возраста. Девочки чаще мальчиков посещали библиотеку их количество среди читателей составило 65%. Общее количество прочитанных книг за 3 месяца марафона 4708 (77% - «Читайка»). Среди самых востребованных книг в Отделе единого обслуживания читателей лидирует художественная литература - 49%. Отечественная литература пользуется большим спросом чем зарубежная литература – 63%. Ребята интересовались следующими видами жанров: детективы, баллады, мифы, рассказы, сказки, фантастика, приключенческая литература, стихи. Краеведческая литература интересовала читателей Абонемента среднего и старшего школьного возраста. Иностранная литература на английском языке очень пользуется спросом в «Читайке».

По результатам конкурса были выявлены победители: 10 книг – 19 чел.; 50 книг – 4 чел.; самые активные читающие семьи – 5.

Третий этап прошел 10 сентября 2020 года. Состоялась торжественная церемония награждения победителей марафона. На церемонию были приглашены участники марафона и их родители. Почетным гостем праздника стала писательница, поэтесса, переводчик, Член Союза писателей Татарстана Фирдаус Аглия. Самых активных участников марафона наградили почетными грамотами и подарками. Самым активно читающим семьям были вручены подарочные сертификаты на посещение объектов Елабужского государственного музея-заповедника. Победителям викторины, конкурса «Книжное лето – 2020» и просмотренных экранизаций произ-



ведений были вручены сертификаты на посещение Татарского кукольного театра «Экият».

В ходе марафона и в течение года библиотека проделала очень значимую по объёму и содержанию работу. Были оформлены книжные выставки, пропагандирующие произведения отечественных и зарубежных авторов, проведены мероприятия посвящённые конкретной тематике или творчеству известных писателей, проходили мастер классы, квесты-экскурсии. Читательский марафон «Книжное лето - 2020» пришёлся на период «Пандемии» и для вовлечения большего количества участников в марафон, сотрудники библиотеки начали осваивать в большей степени онлайн пространство, была организована доставка книг читателям и самое главное было урегулирована работа по внеэстабионарному сотрудничеству с детскими лагерями Республики Татарстан. Самым отзывчивым и активным партнером выступил Детский оздоровительный лагерь «Байтик» расположенный в поселке Крутушка.

Благодаря марафону и усилиям сотрудников библиотеки в период «пандемии» читатели не потеряли интерес к книге и чтению, возросла читательская активность семей в целом.

Авторский коллектив:

Ирина Дамировна Мухаметгареева, Любовь Николаевна Тарасова, Светлана Амирзяновна Шарипова, Анастасия Николаевна Юркова

Контактная информация:

<http://www.rdb.tatar.ru/>, mk.rdb@tatar.ru

**ФОРМАТ:**

региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина, Кызыл

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 января 2018 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Целью приоритетного проекта «Читающая Тува» является популяризация краеведческого наследия республики.

Проект осуществлен в форме оцифрованных электронных документов: читателям предоставлен свободный доступ к электронной библиотеке «Тува читающая» и коллекции периодики Тувы «Открывая прошлое» на официальном сайте Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Задача проекта:

- воспитание подрастающего поколения;
- повышение культурного уровня населения;
- формирование позитивных установок и ценностной ориентации молодежи и взрослого населения;
- мобилизация духовных, личностных, интеллек-



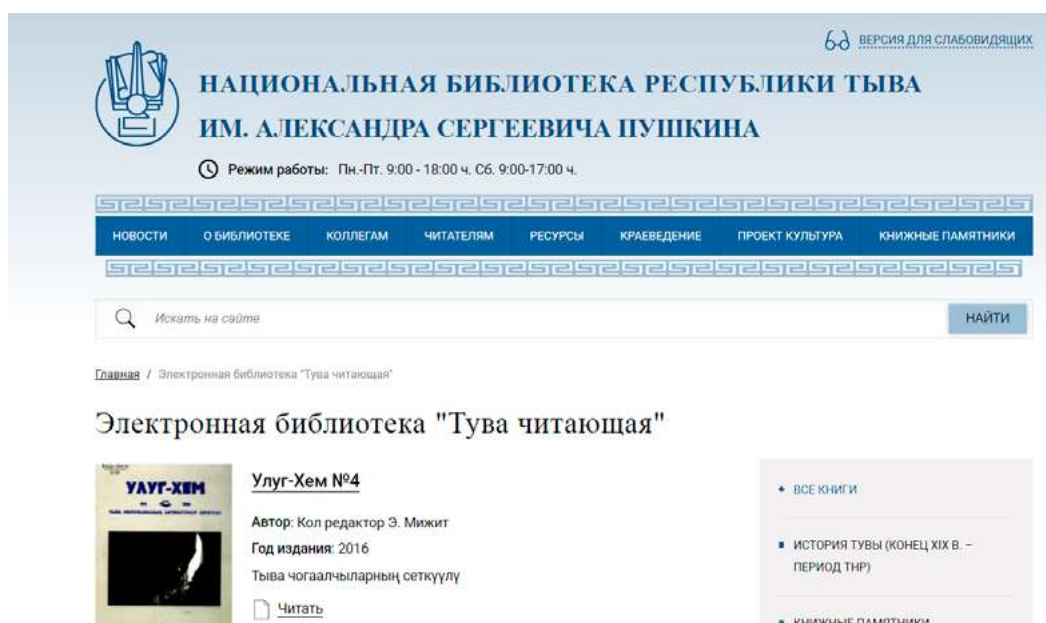
туальных ресурсов через локальные сети интернет (официальный сайт Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ)

Опыт реализации:

проект стартовал первого января 2018 года. В нем приняли участие Российская государственная библиотека и Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва.

В 2011 г. по результатам проверки Средне-Сибирского управления Росохранкультуры по обеспечению сохранности библиотечных фондов, отнесенных к культурному наследию народов Российской Федерации, был создан утвержденный перечень изданий, названных книжными памятниками. К ним были отнесены 30 папок с рукописными нотами и 319 печатными изданиями XIX и первой половины XX вв. Они считаются охраняемыми, поскольку обладают «выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими и документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую и культурную ценность и охраняемые специальным законодательством».

В этой связи для всех библиотек, в том числе, встала задача для специалистов НБ РТ перевод документов в цифровой формат. По республиканской целевой программе «Модернизация библиотечной системы Республики Тыва» был приобретен планетарный книжный сканер ЭЛАР ПланСкан серии «А»7.



В оцифровку были включены книги по признаку исторической, художественной и музейной ценности изданий, с целью создания особых условий для хранения и использования произведений печати. Оцифрованные документы записываются на диски и передаются в сектор книжных памятников.

Был подготовлен выпуск комплексных библиографических и полнотекстовых баз данных, электронных коллекций краеведческой тематики: «Этнокультура старообрядцев Тувы», «История Тувы: к 100-летию установления протектората России над Тувой». Данные работы выполнены с целью изучения, сохранения и использования культурного наследия народов, проживающих в Республике Тыва. Электронные коллекции наряду с библиографической информацией содержат значительные массивы фактических данных и полные тексты: электронную библиотеку (монографии, статьи из научных сборников и периодических изданий). К 01 января 2021 г. количество оцифрованных документов уже составило — 2972, вместе с коллекцией периодики Тувы с 1925 года.

Открытый доступ для удаленных пользователей к оцифрованным изданиям организован на официальном сайте библиотеки. Здесь сформирована и размещена полнотекстовая электрон-

ная библиотека «Тува читающая», составляющая 267 краеведческих изданий, из них 133 изданий альманаха «Улуг-Хем» (с 1946 г.) и 24 выпуска «Ученых записок» Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (с 1953 г.), 201 отдельных редких и ценных изданий, например «Вестник императорского Русского географического общества» 1958 г.

Его реализация позволила привлечь внимание жителей республики к популяризации народных традиций и обычаев среди населения. Анализ деятельности за 2020 год показал: в целом по республике привлечено к чтению 1200 тыс. человек (2019 г. – 1000 тыс. чел.; 2018 г. – 569 просмотров), выложено оцифрованных электронных документов 277 экз. (2020 г.), 234 экз. (2019 г.) и 114 экз. (2018 г.).

В рамках реализации проекта было создано 625 электронных документов, просмотров более 3042 человек.

Авторский коллектив:

Виктория Олеговна Салчак

Контактная информация:

<https://tuva-library.ru/>, nblibrary@mail.ru



Замысел и содержание:

В 2020 году исполнилось четверть века со дня проведения в Рязани первой книжной выставки-ярмарки, положившей начало традиции книжных презентаций в стенах «Горьковки».

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» впервые состоялся в 2015 г., но свое начало он ведет с региональной книжной выставки-ярмарки 1995 года.

В год празднования 900-летия Рязани библиотека выступила инициатором организации выставки-ярмарки «Издано в Рязани». 20 рязанских издательств и издающих организаций представили на стендах 195 названий документов.

С 2004 г. выставка стала называться «Рязанская книга». Таких выставок, направленных на сохранение и развитие книгоиздания региона, укрепление системы обязательного экземпляра, состоялось десять.

К 2011 г. она переросла в Межрегиональный фестиваль «Региональная книга России», одним из главных событий которого оставалась выставка-ярмарка.

В 2017 году фестиваль вышел во все муниципальные образования Рязанской области. Важной особенностью фестиваля того же года стала включенность в него учреждений культуры областного центра: филармонии, театров, музея-заповедника С. А. Есенина в Константино-

ФОРМАТ:

Межрегиональный фестиваль национальной книги

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, Рязань

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 16 сентября 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

ве. Постепенно интерес к «Читающему миру» рос, географические границы расширялись. Ежегодно среди участников появлялись новые представители из различных регионов России. А с 2017 года начали приезжать гости из ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль приобретал международный характер.

Сегодня уже невозможно представить фестиваль без конкурса «Книга года». О том, что интерес к конкурсу, рожденному еще на региональной выставке-ярмарке, постоянно растет, говорят цифры: ежегодно более 70 издательств из различных регионов присылают на конкурс почти 200 своих лучших изданий.

Опыт реализации:

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» финансируется Правительством Рязанской области в рамках государственной программы «Развитие местного самоуправления и гражданского общества». Главный организатор – Рязанская областная универсаль-



ная научная библиотека имени Горького. Партнерами проекта выступают Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Общественная палата Рязанской области, профессиональная общественная организация Рязанское библиотечное общество. В 2020 году фестиваль поддержан Российским фондом культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Фестиваль объединяет профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, любителей книги из различных регионов России и зарубежных стран. В 2020 году 71 издательство из 28 регионов России и ближнего зарубежья приняло участие в книжном празднике. На конкурс «Книга года» было представлено 186 книг 70 издательств из 28 регионов Российской Федерации. На книжной выставке-ярмарке, которая в этом году впервые прошла не только в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького, но в Касимовском, Спасском, Рыбновском районах области, было представлено 4500 наименований печатной продукции.

В 2020 году фестиваль состоялся под эгидой двух знаковых дат: 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 125-летия со дня рождения С.А. Есенина. Программа фестиваля «Читающий мир» включала в себя творческие встречи с писателями и литературными критиками, презентации книг и проектов, круглые столы, лекции, мастер-классы, читки, спектакли, экскурсии, мероприятия для профессионалов библиотечного и издательского дела. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой часть из них прошла с ограничением числа посетителей при соблюдении санитарных требований и в онлайн-формате.

Гостями фестиваля стали критик и журналист Константин Мильчин, современные российские писатели Марина Степнова, Алексей Заревин и Елена Селестин. На вопросы рязанцев ответили автор «Тотального диктанта» Андрей Геласимов, журналист и писатель Шамиль Идиатуллин. Фестиваль посетила с мастер-классом для начина-



ющих писателей Ольга Аминова, директор Литературного агентства и школы «Флоберיום».

В детской программе фестиваля состоялись встречи с писателями Ольгой Малышкиной, Екатериной Тимашпольской, Дмитрием Плоткиным, с блогером и литературным обозревателем Дмитрием Гасиным. Семьи с детьми приняли участие в велосипедно-самокатном квесте «Есенин».

За четыре фестивальных дня состоялось 86 мероприятий в библиотеке, 250 – в муниципальных образованиях. Программа фестиваля в муниципальных образованиях региона была представлена разнообразием форм библиотечной деятельности: литературные гостиные, этюды, ринги, бенефисы, кафе, путешествия, викторины, знакомства, марафоны; библиоквесты, библиокруизы; конкурсы, праздники, чтения. В рамках фестиваля состоялась ежегодная акция «Книги для муниципальных библиотек», стимулирующая покупку изданий на книжной ярмарке для библиотек Рязанской области.

Фестиваль «Читающий мир» остается главным книжным событием Рязанской области. Его участниками в 2020 году стали более 17 000 человек.

Авторский коллектив:

Наталья Николаевна Гришина, Светлана Алексеевна Винокурова, Ольга Александровна Уласевич, Светлана Александровна Фролова, Наталия Борисовна Жилиякова

Контактная информация:

<https://rounb.ru/>, cff@rounb.ru

**ФОРМАТ:**

региональная программа, комплекс мероприятий

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Самарская областная универсальная научная библиотека, Самара

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 января 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Миссия программы «ПРОчтение» – создание интеллектуальной среды для детей, подростков и молодежи Самарской области за счет популяризации просветительских форматов работы с аудиторией. Программа «ПРОчтение» реализуется по следующим направлениям:

«Читай быстро!»: организация и проведение занятий по скоростному чтению для возрастных групп «2-5 класс», «6-8 класс», «9-11 класс», «Взрослые». Проведение Областного конкурса скоростного чтения «Книжное ГТО» с определением самых быстрых чтецов региона по соответствующим возрастным категориям.

«Пиши правильно!»: организация и проведение открытых уроков по русскому языку в онлайн и офлайн формате. Организация и проведение Всероссийской образовательной акции «Тотальный диктант» на базе библиотек. Открытие центров грамотности на базе библиотек Самарской области в рамках проекта Фонда «Тотальный диктант» «Библиотека грамотности».

«Мысли широко!»: организация и проведение онлайн и офлайн лекций по литературе, искусствоведению, истории, культурологии и другим отраслям знаний для старшеклассников, молодежи и взрослого населения с приглашенными специалистами. Участие муниципальных библиотек региона в проекте «Умный четверг».

«Езди с умом!»: размещение внутри салонов

городского и межгородского общественного транспорта, а также у касс продажи билетов на межгородской транспорт постеров с изображением книжных полок с qr-кодами для бесплатного скачивания книг (классическая русская и зарубежная литература, книги самарских авторов).

«Сочиняй талантливо!»: организация и проведение мастер-классов и конкурсов по развитию литературного творчества с привлечением профессиональных писателей. Проведение Международного конкурса короткого рассказа «Сестра таланта», Межрегионального литературного турнира «Библиотека открывает таланты». Участие подмастерьев и участников конкурсов во Всероссийском литературном фестивале им. Михаила Анищенко.



Итоги программы ежегодно подводит Межрегиональный книжный фестиваль «Время читать». Фестиваль включает в себя лекции, творческие встречи с писателями, книжную ярмарку, мастер-классы, финалы конкурсов и многое другое.

Опыт реализации:

1. «Читай быстро!»

Проведение не менее 20 мастер-классов по скорочтению в офлайн и онлайн формате на площадке Самарской областной универсальной научной библиотеки. Участниками мастер-классов ежегодно становятся более 400 человек, из которых в рамках 37 отборочных туров финалистами становится 100 участников. Результаты отборочных туров и финала конкурса размещаются в открытом доступе в официальной группе мероприятия ВКонтакте.

2. «Пиши правильно!»

Организация и проведение 8 занятий по русскому языку в офлайн и онлайн формате на базе библиотек муниципальных образований Самарской области. Публикация видеозаписей всех уроков в открытом доступе в официальной группе мастер-классов ВКонтакте.

3. «Мысли широко!»

Более 20 лекций в офлайн и онлайн формате по литературе, искусствоведению, истории, культурологии и другим отраслям знаний от профессиональных лекторов в Самарской областной научной библиотеке. Размещение лекций в социальных медиа с охватом более 10 000 просмотров. Лекции размещаются в группах библиотеки: ВКонтакте и на YouTube канале.

4. «Езди с умом!»

Внутри вагонов пригородных поездов размещено более 1000 постеров с QR-кодами на сайт ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» для скачивания бесплатных электронных книг. В 2020 году в рамках проекта пассажирами пригородных поездов было скачано более 40 000 книг.

5. «Сочиняй талантливо!»

В конкурсе короткого рассказа «Сестра таланта»



ежегодно принимает участие более 800 авторов из 9 стран мира. Не менее 5 профессиональных писателей - членов жюри конкурса проводят мастер-классы для финалистов. По итогам конкурса издается сборник лучших рассказов, тиражом 300 экземпляров.

Межрегиональный поэтический турнир «Библиотека открывает таланты» принимает к участию более 500 поэтов. По итогам турнира печатается сборник стихотворений победителя тиражом 500 экземпляров и распределяется по библиотекам Самарской области.

Финалисты конкурсов в качестве участников направляются на Всероссийский литературный фестиваль имени Михаила Анищенко.

Общий охват по проекту – более 50 000 участников.

Авторский коллектив:

Софья Сергеевна Сыромятникова, Денис Николаевич Домарев, Екатерина Алексеевна Волкова, Екатерина Александровна Рябикина, Федор Валерьевич Гусев, Светлана Валерьевна Шлютова

Контактная информация:

<https://libsmr.ru/>, sounb_63@libsmr.ru

**ФОРМАТ:**

культурно-досуговое мероприятие

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Санкт-Петербург

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Санкт-Петербургский международный книжный салон на протяжении 16 лет является одним из важнейших литературных и издательских мероприятий не только города, но и страны. Каждый новый Книжный салон отличался от предыдущего: организаторы меняли концепцию и формы проведения мероприятия, экспериментировали с местом проведения, учитывая растущий интерес посетителей к фестивалю и повышенный ажиотаж у экспонентов. Последние несколько лет Книжный салон располагался на Манежной площади, где уже стал привычной для жителей и гостей города частью среды.

После событий 2020-го года стало понятно, что Книжный салон перерос свою обычную дислокацию и уже не может отвечать вызовам сегодняшнего дня, оставаясь в привычных рамках. Для раскрытия потенциала такого глобального мероприятия была необходима новая площадка – и ею стала Дворцовая площадь, сердце Петербурга, и помещения Главного штаба Государственного Эрмитажа.

На четыре дня с 26 по 29 мая самое популярное место среди горожан и туристов превратилось в город книги. На площади раскинулся брендированный шатер площадью 2000 кв. метров с представительствами петербургских и российских издательств, сцена, на которой два дня шли выступления музыкантов, артистов, театральных коллективов, а также специальная лаундж-зона, где можно было отдохнуть на шезлонгах, выпить кофе или насладиться концертной программой и открыточными видами Санкт-Петербурга

Впервые в Главном штабе Эрмитажа – самом популярном и известном музее страны – разместились стенды издательств и специальная Детская площадка с особенной программой для маленьких посетителей Книжного салона и их родителей. Деловая программа (встречи с писателями, круглые столы, презентации, лекции) также проходила на площадке Главного штаба. Кроме того, параллельно с офлайн-программой были организованы и онлайн-мероприятия, запись которых проводилась здесь же, в онлайн-студии, расположенной в одном из помещений Главного штаба. Онлайн-трансляция велась на специально созданном портале и за четыре дня собрала порядка 5 миллионов просмотров.

Уникальной особенностью Книжного салона стало не только размещение в стенах музея, но и бесплатный вход для всех гостей как в зону книжной продажи и деловой программы, так и на постоянную выставочную экспозицию. Это стало возможным благодаря симбиотической





работе организаторов фестиваля и сотрудников Государственного Эрмитажа, которые со своей стороны шли навстречу коллегам из смежной отрасли.

Основной проблемой в работе над мероприятием стал тот факт, что до этого на Дворцовой площади и в Генеральном штабе одновременно никогда в течение четырех дней не проходило столь масштабное общедоступное мероприятие, которое состояло как из выставочной части, где осуществляется продажа книг, так и из мероприятий деловой программы. Дворцовая площадь и помещения Главного Штаба являются культурным наследием не только Петербурга, но и страны, поэтому для использования и застройки этих локаций организаторам пришлось следовать строгому своду правил и требований, предъявляемых представителями Государственного Эрмитажа, что порой приводило к необходимости компромиссов и отказа от некоторых креативных решений команды разработчиков.

Опыт реализации:

Этапы реализации

11 января – 26 февраля 2021 г. – формирование идеи проекта и создание организационного комитета;

1 марта – 20 мая 2021 г. – подготовка инфраструктуры и программы мероприятия, переговоры с участниками и спикерами;

20 –25 мая 2021 г. – монтаж;

26 –29 мая 2021 г. – реализация проекта.

Авторский коллектив:

Владимир Владиславович Рябовол, Дмитрий Владимирович Минков

Контактная информация:

<https://book-salon.online/>,
soroka@book-salon.online

**ФОРМАТ:**

региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Саратов

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 6+**Замысел и содержание:**

Реальность, в которой оказались в 2020 году и сегодня продолжают работать библиотеки – гибридный формат событий/мероприятий/проектов – сочетание онлайн- и офлайн- форматов. Идея регионального проекта «Саратовская область. Чтение. Новые форматы» заключалась в объединении лучших проектов государственных и муниципальных библиотек области в непростых условиях пандемии с целью создания и продвижения качественного и разнообразного контента, предложения читательской аудитории эксклюзивных, интерактивных форматов. Проекты, представленные, как в традиционном, так и в онлайн- форматах, направлены на популяризацию чтения, русской классики и современной российской литературы, творчества зарубежных писателей.

Опыт реализации:

Региональный проект «Саратовская область. Чтение. Новые форматы» включает в себя следующие проекты:

Онлайн-проект муниципальных библиотек «Чтение – лайк!» собран из лучших практик, реализованных в онлайн-формате муниципальными библиотеками Саратовской области: библио-кошплей, фотопроjekt, аудиожурнал, прямые трансляции и пр. В рамках онлайн-проектов муниципальных библиотек состоялось 423 события в удаленном режиме, количество просмотров 240,5 тыс. Информация о мероприятиях была представлена в Интернет СМИ.

Областная универсальная научная библиотека

(ОУНБ) реализовала проект «#ОУНБ_онлайн», в рамках которого сотрудники выходили в прямые эфиры, проводили видеопрезентации, мастер-классы (350 мероприятий), запись которых доступна для читателей как на сайте ОУНБ, так и в официальных аккаунтах в соцсетях (YouTube-канале, ВКонтакте, Инстаграм). Количество просмотров – 48,0 тыс.

Онлайн-проект #книжныйвызовСОУНБ» направлен на продвижение книги и чтения на базе социальных сетей. За 2020–2021 гг. в проекте приняло участие 130 человек, в соцсетях было опубликовано 2 750 читательских отзывов о книгах.

Проект ОУНБ «Театр в библиотеке»: Театр-студия «Обратная Перспектива» популяризирует мировую классическую и современную литературу театральными средствами среди молодежи. В течение 2020–2021 гг. в библиотеке состоялось 15 театрализованных постановок по мотивам русской и мировой литературы (в онлайн-формате – 3 постановки), в которых приняли участие 30 человек (актёры – студенты и работающая молодежь), число зрителей – посетителей библиотеки – более 1,5 тыс. человек.

Областной фестиваль «Как прекрасен книжный мир» проходит ежегодно в рамках Всероссийской Недели детской книги. В Саратовском регионе стало традицией выбирать областную столицу Книжкиной недели. Главный критерий выбора – высокая читательская активность в населенном пункте. Торжественное открытие фестиваля проходит в столице. К важному событию изготавливается специальный памятный знак столицы дет-

ского чтения «Читающий город детства», который вручается главе муниципального района. В 2021 году столицей детского чтения стал город Балаково. Ежегодно, в Неделю детской книги, участниками фестиваля в ОБДЮ им. А.С. Пушкина в Саратове и в детских библиотеках районов области становятся 1-2 тысячи юных читателей.

Международные Гагаринские чтения в рамках инклюзивного проекта «Страна, покорившая космос»: инициатор и организатор – Саратовская областная специальная библиотека для слепых. Чтения проходили в онлайн- и офлайн формате, охватили всю Саратовскую область, 5 регионов России, 2 специальные библиотеки Республики Казахстан. Количество просмотров – 20,0 тыс., число участников – 250 человек

Партнерский проект «Библиотеки на «Волжской волне» совместно с Приволжской книжной палатой и министерством информации и печати Саратовской области в рамках организации Международной книжной ярмарки-фестиваля «Волжская волна». Во время работы «Волжской волны – 2020» прошло более 40 мероприятий с участием 84 экспонентов из 20 регионов России, а также Республики Беларусь. В рамках проекта библиотеки региона представляют уникальные книжно-иллюстративные выставки, а также являются общедоступными площадками, на которых проходят встречи читающей саратовской аудитории с известными писателями.

Партнерский проект I-ая межрегиональная выставка-ярмарка детской книги «Умная книга-Саратов»: 15-17 апреля 2021. В рамках работы выставки состоялось 30 мероприятий, направленных на популяризацию чтения детской научно-просветительской литературы, было представлено 15 издательств из Москвы и 4 – из Саратова; прошли встречи с 8 писателями, число посетителей составило около 1,0 тыс. человек.

Краеведческий литературный проект «Созвездие литературных имен земли Саратовской» дает уникальную возможность литературно-творческим объединениям, молодым поэтам и писателям муниципальных районов области представить



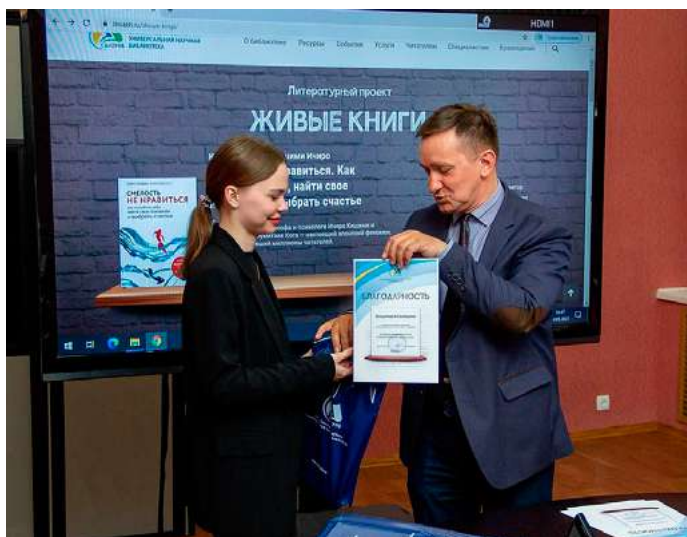
свое творчество жителям г. Саратова, знакомит с творчеством саратовских литераторов, внося вклад в развитие отечественной литературы. Проект осуществляется в партнерстве с СРОО «Союз писателей России» при информационной поддержке ГТРК «Саратов». В 2020–2021 гг. в рамках проекта было проведено 12 мероприятий, участниками которых стали 2,0 тыс. чел.

Авторский коллектив:

Людмила Анатольевна Канушина, Алеся Агайдаровна Ястребкова, Юлия Александровна Петрова, Василиса Владимировна Одоевкая, Наталия Станиславовна Абрамова, Ольга Ивановна Новикова, Регина Константиновна Юдина, Надежда Петровна Абушкина, Марина Алексеевна Спиренкова, Татьяна Тихоновна Черенева, Ирина Андреевна Лебедева, Наталья Эдуардовна Жуковская

Контактная информация:

<http://www.sounb.ru/>, sounb@sounb.ru



Замысел и содержание:

Проект задумывался для реализации следующих задач:

- продвижение с помощью аудиовизуального контента новинок российской и мировой литературы, лучших произведений сахалинских писателей;
- вовлечение в чтение молодежной аудитории;
- воспитание патриотических чувств на основе познания малой Родины через литературные произведения;
- рост числа пользователей и посетителей библиотеки.

Идея проекта возникла у замдиректора СахОУНБ, члена Союза писателей России В.В. Семенчика на творческой встрече с жителями в сельской библиотеке пос. Озёрск Корсаковского района. Один из участников заметил: «Вы так интересно рассказали о своей книге, что захотелось её прочитать. Вот бы и от других писателей такое услышать! Но ведь все к нам не приедут...»

Да, каждый современный писатель при всем желании не сможет побывать во всех библиотеках. Но ведь можно попросить его записать короткий эмоциональный видеоролик о своей новой книге, а затем разместить такие ролики в свободном доступе.

ФОРМАТ:

Сетевой мультимедийный, литературно-просветительский, долгосрочный, групповой.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Южно-Сахалинск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: октябрь 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Итак, главная особенность проекта в том, что о новинках книжного фонда СахОУНБ в эксклюзивных видеороликах рассказывают известные российские писатели, лауреаты престижных литературных премий. Наравне с ними в разделе в рубрике «Книгу представляет автор» презентуют свои произведения писатели, ученые, краеведы и художники, проживающие на Сахалине.

В рубрике «Книгу представляет эксперт» об интересных изданиях рассказывают специалисты в различных областях знаний. А в рубрике «Книгу представляет библиотекарь» с книжными новинками знакомят специалисты СахОУНБ, причём, делают это ярко, эмоционально и увлекательно.

В разделе «Это стоит прочитать» с обзорами современной литературы выступает известный поэт и прозаик, ответственный секретарь Сахалинского регионального отделения Союза писателей России Н.А. Тарасов. А в разделе «Сахалин и Курилы – ПРОчтение вслух» рассказы сахалинских прозаиков озвучивают юные актеры, учащиеся школы искусств.

Опыт реализации:

Проект реализуется в Сахалинской области. На первом этапе была описана концепция проекта, создана рабочая группа, налажены контакты с писателями – первыми участниками проекта, с партнерами из других учреждений культуры, поставлены задачи специалистам библиотеки. Более трех месяцев потребовалось на техниче-

скую и дизайнерскую разработку раздела «Живые книги» на сайте СахОУНБ.

С февраля по август 2021 г. рубрика «Книгу представляет автор» пополнилась 23 видеороликами. Здесь выступили прозаик, ректор Литературного института им. Горького Алексей Варламов (роман «Душа моя Павел», писатель, депутат Госдумы РФ, Сергей Шаргунов (сборник рассказов «Свои»), прозаик и литературовед Павел Басинский (художественное расследование «Посмотрите на меня. Подлинная история Лизы Дьяконовой»), прозаик Андрей Геласимов (исторический роман «Роза ветров»), фантаст Геннадий Прашкевич (сборники прозы «Последний карантин», «Русский хор»), прозаик и литературовед Александр Архангельский подарил роман «Бюро проверки», писатель и востоковед Александр Куланов (биография «Ощепков» из серии ЖЗЛ).

Следует подчеркнуть, что авторы не только записывают эксклюзивные ролики, но и дарят библиотеке книги, о которых рассказывают. Так, историк и телеведущий Олег Шишкин подарил книгу-расследование «Последняя тайна Распутина», а прозаик, сотрудник музея Л. Толстого в Ясной Поляне Дарья Еремеева прислала сборник рассказов «Родственные души».

Библиотекари СахОУНБ записали 22 видеоролика. Среди представленных ими художественных книг - «Брисбен» Евгения Водолазкина, «Дорога на Самарканд» Гузель Яхиной, «Не прощаюсь» Бориса Акунина, «Синдром Петрушки» Дины Рубиной, «Зеленый король» Поль-Лу Сулицера, «Дом теней» Мэделин Ру.

Поскольку проект стартовал в Год науки и технологий, особое внимание уделяется научно-популярным изданиям, которые представляют сахалинские ученые и эксперты. Например, кандидат географических наук Р. Жарков рассказал о книге «Термальные источники Южных Курильских островов», преподаватель мировой художественной культуры С. Николаев – о книге «В спорах о театре». Кандидат филологических наук Л. Гринько представила книгу «Лингвисти-



ка, поэтика, текстология. Избранные статьи».

Восемь юных актеров, учащихся детской школы искусств Южно-Сахалинска, записали ролики с художественным прочтением 14 рассказов сахалинских прозаиков.

По данным на 31 августа во всех рубриках проекта размещено 74 видеоролика, общее количество их просмотров - 5 451.

О проекте вышло более 10 публикаций в СМИ Сахалинской области. Анонсы новых выпусков проекта еженедельно размещаются во всех соц-сетях и в телеграмм-канале СахОУНБ.

Проект планируется развивать, дополняя новыми рубриками («Литературные юбилеи», «Песочные рифмы» - художественное прочтение стихов сахалинских поэтов).

Авторский коллектив:

Владимир Владимирович Семенчик, Николай Антонинович Тарасов, Юрий Валентинович Шинкарев, Наталья Владимировна Костомарова, Анна Александровна Клепцова, Евгения Михайловна Смолеха, Мария Игоревна Тепкина, Ольга Александровна Маркелова, Наталия Игоревна Стреколовская, Марина Юрьевна Ларина



Замысел и содержание:

Социально-культурный проект «Без права на забвение» задумывался, как своеобразный парадный смотр исторических книг и исследовательских материалов, подлинных документов и электронных ресурсов, непосредственно касающихся Великой Отечественной войны и Великой Победы, которые хранятся в библиотеках.

Идея проекта – связать все значимые тематические мероприятия библиотек региона, общей смысловой составляющей – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войны на примере лучших образцов литературы о войне и подлинных исторических документов.

регионального литературного турнира «Библиотека открывает таланты». Участие подмастерьев и участников конкурсов во Всероссийском литературном фестивале им. Михаила Анищенко.

Итоги программы ежегодно подводит Межрегиональный книжный фестиваль «Время читать». Фестиваль включает в себя лекции, творческие встречи с писателями, книжную ярмарку, мастер-классы, финалы конкурсов и многое другое.

Опыт реализации:

Началом реализации проекта стал телемост «#ВРЕМЯ9МАЯ», организованный в Свердловской области в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библиночь-2020». Телемост связал библиотеки региона под общим девизом «Без права на забвение» и стал главным событием акции «Библиночь 2020» в Свердловской области. За 6 часов телемоста прошло 14 видео-

ФОРМАТ:

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Свердловская область

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

интервью, было показано 16 специально подготовленных ролика, 10 писем в Белинку с фронта в исполнении актеров Коляда-театра, два фрагмента Музыкально-просветительского проекта Свердловской детской филармонии «Музыка военных мест», а также кинопрограмма с комментариями «Союзмультфильм» борется с фашизмом. Сатирическая и политическая анимация».

Кроме основной программы телемоста, областные и муниципальные библиотеки подготовили программы, присоединиться к которым можно было через их сайты и сетевые площадки.

В течение года библиотеками проведен комплекс мероприятий: выставки, онлайн акции, конкурсы, информационно-просветительские программы.

Завершающим событием проекта стала областная акция тотального чтения «День чтения», которая в 2020 году проходила под девизом «Читаем книги о войне».

Члены Правительства Свердловской области, депутаты Законодательного собрания Свердловской области и другие известные люди Свердловской области в онлайн формате представили свои любимые книги детства о войне.

Свердловская областная межнациональная библиотека отвечала за создание специального сайта «Память огненных лет» и провела несколько виртуальных информационно-просветительских программ и выставок, поэтический сетевой марафон «Сороковые, роковые», цикл выездных

книжно-иллюстративных экспозиций «Они писали о войне», цикл исторических уроков для молодежи «Герои и события» и т.д.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых организовала областной конкурс чтецов для детей с ограниченными возможностями здоровья «Гимн солдату», провела цикл мероприятий в рамках просветительского проекта «Солдат, ослепший на войне» и межрегиональную научно-практическую конференцию «Военноослепшие в истории и литературе» на платформе Zoom. Также в Zoom прошла информационная программа «День неизвестного солдата» с участием членов поискового отряда «Доброволец» и членов местного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина провела конкурс переводов поэзии военных лет народов России и бывших республик СССР «Военный дневник» для поэтов старше 16 лет. В связи с пандемией, конкурс проходил дистанционно, призы и дипломы победители получили по почте.

А областной конкурс исследовательских работ читателей библиотек «Известные люди в эвакуации на Урале во время Великой Отечественной войны» объединил взрослых и детей, педагогов, ученых, библиотекарей, сотрудников музеев, краеведов, журналистов, историков и литературных работников. Благодаря этому конкурсу удалось собрать ценнейший материал о жизни известных людей, находящихся в эвакуации на Урале во время Великой Отечественной войны. По итогам конкурса издан сборник, в который вошло десять лучших эссе.

Одним из самых ярких мероприятий Библиотеки им. В.П. Крапивина в рамках Всероссийской акции «Библионочь» в Свердловской области стало музыкально-поэтическая композиция #Время-9Мая. В исполнении артистов молодежного театра «Игра» (г. Екатеринбург) была представлена поэзия военных и послевоенных лет.

Большим успехом пользовалось музыкальное песочное шоу «Бумажный самолетик под обстрелом»

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского еще до начала периода ограничений провела ряд мероприятий, посвященных теме войны. Одни события становились отправной точкой для появления других, ранее не запланированных, но органично вливающих в большую программу Года памяти и славы. Так, виртуальная выставка по фондам Президентской библиотеки, потребовавшая работы с архивом Белинки, повлекла за собой появление лонгрида «Они сражались за Родину: библиотечная передовая».

Немецким читальным залом отдела литературы на иностранных языках был инициирован и реализован литературный проект с международным участием «Помнить, чтобы понимать / Erinnern, um zu verstehen». Он включал в себя лекции, книжные и художественные выставки, литературные вечера, авторские чтения, литературно-переводческие встречи на немецком и русском языках. Участники проекта – референты из России, Германии и Австрии. Завершением и кульминацией проекта стало издание одноименной антологии.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь» в Свердловской области Библиотекой им. В.Г. Белинского проведена международная виртуальная акция «Мы вместе» – чтение стихов о войне, мире, Победе иностранными студентами/гражданами на русском языке.

Авторский коллектив:

Проект создавался объединенными усилиями коллективов библиотек Свердловской области

Контактная информация:

<https://www.youtube.com/watch?v=4nciSHL1Eks>,
sounb@egov66.ru

**ФОРМАТ:**

Летний интерактивный литературный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Региональная информационно-библиотечная система, Севастополь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июль 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Площадь Ушакова – самый центр Севастополя, величественная, просторная, в зелени и цветах, в конце июля на целую неделю стала местом встречи интеллектуалов. В преддверии любимого праздника горожан, Дня Военно-морского флота, на пешеходной аллее между Центральной городской библиотекой им. Л.Н. Толстого и Драматическим театром им. Б. Лавренева Черноморского флота РФ шумно и весело открылся Литературный фестиваль «Книжный бульвар Севастополя» — новый культурный проект библиотеки, которой реализуется при поддержке Правительства Севастополя и планирует стать ежегодным и значимым событием в жизни Севастополя. Тема фестиваля — «Город в книге, книга в городе», а главная задача организаторов — помочь сближению трех главных участников литературного процесса: автору, издательству и читателю.

На шесть дней зеленый сквер превращается в настоящий литературный городок под открытым небом, где одновременно размещаются около тридцати-сорока издательств из разных регионов России и множество интерактивных творческих площадок

Опыт реализации:

Книжная аллея. Центральное место литературного фестиваля заняла книжная выставка-ярмарка, которая объединила 40 издательств и книготорговых организаций из Москвы («Аквилегия-М», «ЭНАС», «ИНФРА-М», Издательский Дом «Сфе-

ра образования», «ВАКО», «Зебра Е», «Согласие», «Дарь», «Митраков», «Этерна», «Галактика»), Санкт-Петербурга — «Гангут», «Умная бумага», «Издательство ММ», а также Волгограда, Саратова, Пятигорска, Ростова-на-Дону, Тулы и др. Крым и Севастополь представляли «Альбатрос», «Торговый дом «Абрис», «Нижняя Орианда», «Литгазета плюс» и др. Большим успехом пользовались площадки, на которых разместились печатные издания и изделия мастеров декоративно-прикладного творчества («Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», Региональной общественной организации «Севастопольское Общество русской культуры», «Исторического клуба «Севастополь Таврический», Севастопольского регионального отделения Союза писателей России, Ремесленной палаты Севастополя. На выставке были представлены лучшие образцы печатной продукции издательств-участников): книжные ряды завораживали прекрасной полиграфией



и разнообразным ассортиментом. Редко кто покидал ярмарку с пустыми руками — даже если пришли просто посмотреть. Пока взрослые рассматривали и общались, детвора использовала возможность полежать на зеленой травке газона в кресле-мешке с только что купленной мамой книжкой. Хорошая получилась импровизированная фотозона!

Книга и мозг: летний читальный зал без перерыва. Презентации издательств, творческие встречи с авторами, лектории, мастер-классы от издательств («Умная бумага», «Гангут», «Задира-плюс» выпускают специализированные развивающие игры и предлагают семейные мастер-классы), «Обычные необычные игры» (пластилинография, игры в темноте) — инклюзивный интерактив от сотрудников Отдела для незрячих и слабовидящих ЦГБ им. Л. Н. Толстого, конкурс рисунков на асфальте, эбру, аква-грим и др.

Арт-аллея. Уже привычный неформат — площадка, рассредоточенная по пространству фестиваля (так сказать, мигрирующее искусство). Для гостей сразу несколько видов занятости — от созерцательного до активного: выставки работ севастопольских художников, в том числе на уличном ограждении, мастер-классы по скетчингу (быстрому рисунку), академическая презентация-знакомство с библиотечной проектной платформой АЗБУКАРТ, лекции по искусству от информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал, неформальное общение и обсуждение арт-путеводителя «Открой Севастополь» (Арт-группа «МОСТ») и передвижной картинной галереи «Тренога».

Конкурсы, акции: громко, шумно, весело. Выбор Лучшей книги фестиваля в номинациях «Лирика», «Краеведческое издание», «Военно-патриотическое», «Детская книга», «Современный роман», «Художественное издание». Трудно, но жюри справилось! Любимчик фестиваля — издательство «Руда» — победитель сразу в двух номинациях, и вполне заслуженно! Полиграфия вообще на уровне, что было заметно по уходящим с фестиваля с пакетами книг в руках. В этот же день подвели итоги Литературного конкурса (достой-



ные авторы, достойные произведения). Акция «Подари библиотеке книгу» от издательств-участников завершила День военно-морского флота России и пятый день Литературного фестиваля — в копилке библиотеки более трехсот шикарных изданий плюс развивающие игры. Резюмируем: библио-коллекция «В дар от мецената» и наши книжные полки пополняются!

Несмотря на то, что такой масштабный лит-фест впервые прошел в Севастополе в самом центре города и охватил большое количество и участников, и гостей (а их, по оценкам организаторов, было около восьми тысяч человек), все без исключения отметили и высокий уровень организации, прекрасную наполняемость площадок, разнообразную программу, хорошее техническое оснащение. Вообще, фестиваль хотя и был поделен на своеобразные зоны, все же смотрелся единым целым — была достигнута такая гармоничность восприятия, когда составные части просто не могут существовать друг без друга.

Авторский коллектив:

Елена Анатольевна Волкова, Алла Валентиновна Очеретяная, Татьяна Револьдовна Расновская

Контактная информация:

<http://svlib.ru/>, office@svlib.ru

**ФОРМАТ:**

Областная акция «Единый день познаний и открытий»

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского, Смоленск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

Замысел и содержание:

Исторический полет Ю.А. Гагарина на космическом корабле «Восток» длился всего 108 минут, но именно он стал первым шагом человечества в космическое пространство. После этого полета Юрий Алексеевич стал одним из самых известных людей на нашей планете. 12 апреля 2021 года в государственных и муниципальных библиотеках Смоленской области будут организованы мероприятия, посвященные Ю. А. Гагарину. В рамках областной акции «Единый день познаний и открытий «Звезда по имени Гагарин» запланировано более 150 мероприятий.

Опыт реализации:

12 апреля 2021 года муниципальные библиотеки Смоленской области стали участниками областной акции «Единый день познаний и открытий «Звезда по имени Гагарин», организованной ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского.

В рамках акции было проведено более 150 мероприятий (онлайн- и офлайн-форматах). Среди них: познавательно-игровые программы, литературные марафоны, космические старты, устные журналы, виртуальные путешествия, выставки-просмотры, часы краеведения, квесты, игры-путешествия, исторические экскурсии, конкурсы, интерактивные викторины, буктрейлеры, виртуальные альбомы и т.д.

По итогам акции выпущен сборник, включаю-

щий обзор наиболее эффективных форм мероприятий, организованных в каждом районе Смоленской области.

В этот же день сотрудники ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского участвовали в онлайн-встрече с коллегами Саратова и Оренбурга. Мероприятие было посвящено межрегиональной библиотечной акции «108 космических минут», которая объединила три города, связанные с именем Юрия Алексеевича Гагарина.

Авторский коллектив:

О. Е. Мальцева, Е. В. Гаврилова, В. В. Степанова, Н. В. Прасова, Т. А. Кучумова, Н.С. Евстигнеева, Е.Л. Павлова





Замысел и содержание:

Почему многим так нравится читать фантастику? Все дело в том, что человек постоянно стремится познать новое и ранее неизведанное. Его манят тайны и загадки. Осознание того, что многое в этом мире остается за гранью понимания мотивирует людей искать ответы на вопросы.

Фестиваль фантастики, задуманный 27 лет назад как проект, который привлечет молодежь в библиотеку, превратился в большой ежегодный праздник фантастической литературы, незабываемые впечатления и открытия новых авторов и книг. Фестиваль позволяет подросткам и молодежи окунуться в невероятный мир, дает возможность проявить себя и открыть много нового и интересного, получить представления о ценности и значимости чтения и книжной культуры.

Основная цель фестиваля - продвижение лучших образцов литературы в молодежную среду и стимулирование творческих способностей подрастающего поколения. Вовлекая в активное чтение подростков и молодежь, Фестиваль дает участникам возможность продемонстрировать свои дарования, получить профессиональную оценку и признание.

Основным содержанием проекта является проведение в библиотеках края комплекса мероприятий, посвященных жанру фантастики: выставки, презентации книг, игры и викторины. Главная задача этих мероприятий – формирование интереса подростков и молодежи к чтению

ФОРМАТ:

краевой фестиваль фантастики
им. В.Д. Звягинцева

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ставропольская краевая библиотека
для молодежи имени В.И. Слядневой,
Ставрополь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1994 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 11-24

лучших образцов отечественной и зарубежной фантастики.

За годы существования Фестиваля в нём приняли участие более 30 000 человек из городов и сёл Ставропольского края.

Учредителями Фестиваля фантастики выступают министерство культуры Ставропольского края, редакция газеты «Ставропольская правда» и Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Слядневой.

Опыт реализации:

Мероприятия фестиваля проходят в период с января по март ежегодно. В январе объявляется тема фестиваля и стартует краевой конкурс «Юный фантаст», включающий в себя три номинации: «Литературные произведения», «Живописные произведения» и «Декоративно-прикладное творчество». Участники начинают работать над собственными творческими проектами по прочитанным произведениям русской и зарубежной литературы в соответствии с темой конкурса. В 2020 г. - «Март 2020. Когда зацветут одуванчики» (к 100-летию Р. Брэдли), 2021 г. – «Автостопом по фантастике». Библиотеки всеми формами и методами способствуют этому процессу.

С 25 по 31 марта на Ставрополье начинается незабываемая «Фантастическая неделя» детской и юношеской книги. В библиотеках края проходят встречи с писателями-фантастами, театрализованные представления, мастер-классы, действу-

ют дискуссионные площадки, работают «лаборатории будущего».

Молодежь особо привлекают игры и квесты, которые обогащают традиционные, хорошо известные методы приобщения молодежи к книжной культуре, побуждают к активной мыслительной деятельности, развивают аналитическое мышление, дают простор для собственных идей. В этих интеллектуальных играх каждый участник может почувствовать себя одним из героев произведений и, вжившись в роль, что-то изменить к лучшему в созданном фантастическом мире.

Праздником творчества и фантазии завершается фестиваль в Ставропольской краевой библиотеке для молодежи имени В.И. Слядневой. Эффектная демонстрация лучших конкурсных работ завершается объявлением итогов конкурса «Юный фантаст». Проведение в 2020 г. праздника в режиме on-line не испортило радостного ожидания чуда. Авторы лучших работ получают призы и подарки. Все участники конкурса получают эксклюзивные дипломы.

Достижения фестиваля за 27 лет:

- расширяется география участников: Ставропольский край (10 городов и 26 районов), Кабардино-Балкарская Республика, Чувашская Республика, Польша (Варшава);

- 12 человек, участников самых первых фестивалей, стали известными в крае людьми творческих профессий (журналисты, писатели, художники, сценаристы);

- на конкурс было прислано: более 1500 литературных работ и более 5000 живописных и декоративно-прикладных работ;

- более 30000 участников открыли для себя мир фантастики;

- 6 лауреатов конкурса стали стипендиатами Литературного фонда В.И.Слядневой;

- 2 работы юных литераторов были опубликованы в журнале «Наша молодежь»;

- 15 победителей получили путевки во Всероссийский детский центр «Орленок»;

- 2 победителя получили премии в рамках национального проекта «Образование»;

- 4 диплома признания Всероссийских и городских конкурсов;

- в программу V Международного форума творческих союзов «Белая акация» вошла презентация фестиваля, давшая возможность юным писателям-фантастам представить свое творчество сообществу Союза российских писателей;

- осуществлено 95 выставок творческих работ, в том числе в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств.

Награды.

Диплом конкурса «Мы и книга» (газета «Книжное обозрение», г. Москва, 2004 г.); диплом Всероссийского конкурса «Библиопресса-регион-2006» в номинации «За развитие любви к фантастике»; диплом конкурса «Признание» Главы города Ставрополя, 2006 г.; диплом лауреата Всероссийского конкурса «Библиопресса-регион-2007» в номинации «Газета для читателей» (Российская библиотечная ассоциация).

Перспективы:

В 2022 году фестиваль планирует пополнить «фантастическое» сообщество юными авторами из республик, входящих в состав СКФО и других регионов, а также задействовать участников конкурса в качестве волонтеров чтения, вовлекающих в творческий процесс своих сверстников. Предполагается внести изменения в номинацию «Живописные произведения», добавив рисованные истории (комиксы) и создание буктрейлеров

Авторский коллектив:

Людмила Федоровна Игнатова, Марина Михайловна Андриенко, Анна Сергеевна Прядкина, Ирина Геннадьевна Кононова

Контактная информация:

«<http://www.stavkub.ru/kraevoj-festival-fantastiki/>»

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тамбовское библиотечное общество, Тамбов

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 20 мая 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 5+

Замысел и содержание:

Цели проекта — повышение качества владения русским языком разных категорий населения и расширение присутствия русского языка в мировом культурно-информационном пространстве, с выделением методик, приемов, технологий, форм и методов работы наиболее оптимальных и эффективных в работе с конкретной целевой группой населения.

Основные направления: создание сети «культурных центров» на базе библиотек области с целью пропаганды и повышения интереса к родному языку; организация рабочих групп молодежи с акцентом на новые форматы работы (квесты, конкурсы, марафоны семейного чтения во дворах домов, изучение городского «текста»); проекция результатов работы в креативную среду литературных фестивалей и конкурсов.

Ключевые задачи проекта:

– использовать региональный ресурс тамбовских учреждений культуры, образования, представителей общественных организаций для обеспечения сотрудничества, продвижения грамотности и любви к русскому языку как важнейшей компетенции, привлечь писателей края в качестве участников и экспертов проекта;

– создать культурную инфраструктуру клубного типа для проекции регионального литературного наследия в образование и воспитание различных групп населения, в том числе за счет проведения научно-популярных лекториев, подготовки публикаций, распространения информации о русском языке и литературе в социальных сетях;

– восполнить дефицит навыков публичных дискуссий на темы продвижения грамотности и русского языка разных возрастных и социальных групп, наладить общественный диалог по проблемным вопросам популяризации литературы и языковых традиций края, выработать приемлемые принципы совершенствования читательской и языковой культуры граждан, в том числе при помощи социальных сетей;

– расширить интерес к русскому языку у иностранцев, как на территории РФ, так и за её пределами, популяризировать русское литературное наследие на условии успешного освоения русской языковой культуры, интегрировать опыт творческих и образовательных связей с зарубежными учебными организациями и культурными институциями для успешной языковой адаптации иностранных студентов;



– создать экспериментальную площадку для организации и проведения литературных фестивалей и праздников русского языка, популяризации грамотности, чтения и языковых компетенций как условия успешного освоения культурного пространства, личного благополучия, культурного самосовершенствования.

Опыт реализации:

Проект позволил создать и апробировать комплексную региональную систему, интегрирующую деятельность НКО, учреждений культуры и образования по реализации государственной культурной политики в области русского языка и отечественной литературы. Обеспечены условия по продвижению эталонного русского литературного языка в публичном пространстве, предложены методики обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования с использованием текстов художественных произведений, апробированы форматы преподавания русского языка как иностранного (с китайскими студентами), осуществлялось продвижение русского языка в социальных сетях и в специально созданных ресурсах Интернета, в том числе в электронных СМИ, что расширило аудиторию проекта. Обеспечена поддержка современного литературного творчества, в том числе и для лиц с ограниченными возможностями здоровья (через проведение цикла занятий, подготовку и издание сборника). Разработаны меры по возрождению интереса к чтению, в том числе по сохранению и продвижению традиций семейного чтения. Использование потенциала библиотек региона расширило доступность для населения произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, детской литературы и справочных изданий по русскому языку. Проект позволил трансформировать деятельность библиотек (внедрение фестивальных технологий, сетевых акций, использование материалов, созданных учеными-филологами, наглядных форм, развитие социального партнерства), как общественных институтов распространения книги и приобщения к чтению.

Всего в рамках проекта проведено 49 мероприятий: «Фестиваль русской языковой культуры. Уст-

ная речь», Пушкинский диктант, уроки русского языка «Сло-во! В художественном тексте», дистанционные консультации на базе виртуальной службы «Русский язык», книжные выставки, фото-выставки, листовки и буклеты по русскому языку, публикация статей в электронных СМИ, Праздник (неделя) русского языка, акции, литературный интенсив, литературное путешествие, книжный перфоманс, поэтический баттл, литературное обсуждение, Фестиваль семейного чтения «Читаем вместе», форсайт-сессия, панельные дискуссии, вечера изящной словесности, круглый стол, игры эрудитов. Количество участников проекта 2082 чел.

Главная перспектива дальнейшего развития проекта состоит в создании условий для сохранения, продвижения и использования практик по развитию языковых навыков и компетенций посредством создания учебной инфраструктуры (создание открытых массовых и бесплатных онлайн- и оффлайн-курсов), направленных на поддержку интереса молодежи к изучению и владению родной речью. В рамках данного направления возможна подготовка и проведение как оригинальных читательских акций, так и соработничество в уже традиционных локациях (Чемпионат России по чтению вслух «Открой Рот», «Тотальный диктант» и др.), создание онлайн-курсов для повышения грамотности тамбовчан, проведение научных исследований по материалам акций и конкурсов, организация социально значимых мероприятий в малых городах и селах края.

Авторский коллектив:

Людмила Алексеевна Пронина, Руслан Магомедович Житин, Людмила Николаевна Патрина, Лариса Викторовна Салькова, Лилия Васильевна Фетисова, Татьяна Павловна Ушакова, Татьяна Алексеевна Гордеева, Артем Андреевич Гравин, Антонина Семеновна Щербак, Лариса Сергеевна Моисеева, Галина Николаевна Ступникова, Ирина Владимировна Шульгина, Татьяна Николаевна Субочева.

Контактная информация:

<https://tambov.ru.net/tbo/>, tambovnko@gmail.com



Замысел и содержание:

Цели проекта:

- развитие местного книгоиздания;
- популяризация краеведческих знаний через чтение местных изданий;
- сбор и систематизация продукции местных издающих организаций;

Задачи проекта:

- представление и организация доступа к продукции местных издающих организаций в областном центре и муниципальных образованиях;
- проведение презентаций, встреч и других активностей для продвижения чтения местных изданий.

Опыт реализации:

Региональный проект «Неделя тверской книги» действует с 2002 года.

Ежегодно более 140 издательств и издающих организаций Твери и районных центров области демонстрируют свою книжную продукцию – около 600 наименований художественной, научно-популярной, справочной, научной и учебной литературы на выставке года – «Тверская книга» в Тверской ОУНБ им. А.М. Горького и в районных, с 2013 года – в сельских библиотеках, с 2006 года представляется в Москве. Выставку дополняют многочисленные мероприятия, объединённые в Неделю: встречи с авторами и издателями, литературные вечера, презентации книг и проектов и др. Вручаются дипломы «Открытие года», «Лучшая книга: Выбор читателя», дипломы участников.

ФОРМАТ:

региональный проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тверская ордена «Знак Почёта» областная универсальная научная библиотека имени А.М. Горького, Тверь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2002 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Издаётся печатный и электронный каталог «Тверская книга».

Результаты:

- собраны и систематизированы 623 издания местных издающих организаций,
- организован доступ к электронному каталогу «Тверская книга»
- издан и распространён печатный каталог «Тверская книга 2020-2021» (тираж 50 экз.),
- издания местных издающих организаций представлены на выставке «Тверская книга 2020-2021» в областном центре, 12-ти муниципальных образованиях,
- проведено 45 обзоров и бесед у выставки «Тверская книга 2020-2021»,
- организовано 98 событий в рамках Недели для читателей разного возраста и различных пристрастий
- 3800 посетителей выставки «Тверская книга 2020-2021» в областном центре и муниципальных образованиях
- 2720 посетителей событий Недели в областном центре и муниципальных образованиях

Авторский коллектив:

Коллектив Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького

Контактная информация:

<http://tverbook.tverlib.ru>, info@tverlib.ru

**ФОРМАТ:**

международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Томская областная детско-юношеская библиотека, Томск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1995 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 7-24**Замысел и содержание:**

В 1995 году сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки отметили, что благодаря литературным студиям, которые вели томские писатели и поэты: Борис Климычев, Вениамин Колыхалов, Александр Казанцев, Алоиз Крылов в Томске появилось много литературных дарований, но при этом проявить себя им было негде.

У библиотекарей появилась идея творческого форума, которую поддержали: Томская писательская организация, областное и городское управление культуры, народного образования и управление социальной защиты населения.

Открытие фестиваля проходит в торжественной обстановке в Томском областном театре юного зрителя. На сцену выходят учредители, почетные гости, члены жюри, победители предыдущих конкурсов. Юных литераторов приветствуют лучшие детские и молодежные творческие коллективы региона.

Параллельно для участников фестиваля-конкурса организуется культурная программа - экскурсии по литературным и памятным местам города Томска. Также в рамках фестиваля в районах Томской области проходят творческие встречи писателей с юными читателями.

После торжественного открытия начинается работа творческих лабораторий. Занятия проходят в течение трех дней под руководством писате-

лей профессионалов по секциям. Секции формируются согласно возрасту и направлению литературного жанра. Уникальность проекта заключается в том, что за годы проведения конкурса, участники смогли напрямую пообщаться и получить советы от писателей, среди которых: Вадим Николаевич Макшеев, Михаил Васильевич Андреев, Илья Владимирович Бояшов, Григорий Михайлович Кружков, Михаил Давидович Яснов, Сергей Трофимович Алексеев, Артур Александрович Гиваргизов, Василий Владимирович Дворцов, Михаил Николаевич Задорнов, Андрей Алексеевич Усачев и другие. После окончания работы секций начинается работа жюри, в ходе которой обсуждаются, оцениваются литературные произведения, распределяются места и дипломы в номинациях.

Фестиваль-конкурс завершается торжественной церемонией награждения финалистов в форме театрализованного представления. Члены жюри и почетные гости вручают юным участникам фестиваля-конкурса дипломы победителей и номинантов, а также высшую награду диплом «Гран-При».

Опыт реализации:

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» является в культурной жизни Томской области брендовым мероприятием, «визитной карточкой» литературного Томска. В настоящее время томский фестиваль-конкурс является одним из успешных проектов сибир-

ского региона по популяризации чтения среди детей и молодежи.

Фестиваль-конкурс развивался поэтапно. В 1997 году конкурсу присвоен статус - областной. Позднее участие в конкурсе стали принимать представители сибирских регионов: Омской, Новосибирской и Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краев. В 2006 году участниками межрегионального фестиваля-конкурса стали более 200 мальчишек и девчонок. В 2013 году фестиваль расширил свои границы и получил статус международного. В 2013-2018 гг. в фестивале приняли участие дети и молодежь, увлекающиеся литературным творчеством, не только из России, но из других стран: Монголии, Казахстана, Киргизии, Белоруссии, Украины, Вьетнама, Нигерии, Китая, Великобритании, Египта, Италии, Йемена и др.



В фестивале в разные годы были задействованы писательские организации и литературные студии городов России: Томска, Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Барнаула, Москвы. А так же писательские организации стран СНГ: Республика Казахстан и Республика Беларусь. Помощь в проведении фестиваля оказывают: ОГАУК Томской областной театр юного зрителя, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», дома детского творчества и музыкальные школы г. Томска.

По итогам фестиваля-конкурса ежегодно издается печатный сборник литературных работ победителей и номинантов, электронный вариант

размещается на WEB-сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Фестиваль-конкурс постоянно ищет новые формы и методы взаимодействия с творческой молодежью и в перспективе должен стать инновационной площадкой для развития культурного обмена между профессионалами и молодым поколением, которое ищет себя в творческой сфере.

В 2020 году в условиях ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, Фестиваль-конкурс впервые прошел в режиме онлайн. Новый формат фестиваля, предложенный организаторами, оценили как участники, так члены жюри, ведь именно благодаря ему открылись широкие горизонты в географии конкурсантов и профессионалов-писателей. Интересный и многогранный формат мероприятия смог объединить большое количество единомышленников литературно-творческого процесса.

В течение трех дней фестиваля профессиональные писатели-эксперты внимательно слушали участников творческих лабораторий из разных городов России и зарубежья, выбирали лучших из лучших, подводили итоги. Среди 400 участников конкурса из 9 стран и 35 регионов России были выбраны 9 победителей и 50 дипломантов в семи номинациях.

Авторский коллектив:

Валентина Петровна Разумнова, Вениамин Анисимович Колыхалов, Елена Вадимовна Хорошко, Лариса Владимировна Колчанаева

Контактная информация:

<http://odub.tomsk.ru/>, office@odub.tomsk.ru



Замысел и содержание:

Задачами проекта является привлечение внимания местного сообщества к тульским краеведческим и местным изданиям, популяризация современной региональной литературы и периодических изданий, пополнение фонда Тульской областной научной библиотеки, как депозитария данной литературы. Фестиваль, наряду с книжной выставкой, включает онлайн-голосование в одноименной группе Тульской областной научной библиотеки Вконтакте для определения наиболее ценных, интересных изданий, а также включает встречи с авторами, издателями в режиме offline, online. В регионе сегодня работает более 20 издательств, выпускающих книги и периодику самых разных направлений. В Тульской областной научной библиотеке формируется фонд местных изданий, представляющий всю палитру региональной литературы. Собрание и хранение такой литературы – одна из важных задач Тульской областной научной библиотеки, как депозитария и книжной палаты в Тульской области, а их популяризация относится к уставным видам деятельности. На постоянной основе с 2003 года ежегодно выпускается библиографический указатель местных и краеведческих документов с одноименным названием, согласно закону Тульской области «Об обязательном экземпляре документов». В 2020 году был издан 18 вып., в 2021 году – 19 вып. (готовится к печати).

Ежедневно на странице группы библиотеки Вконтакте появляются тематические подбор-

ФОРМАТ:

сетевой региональный проект, книжный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тульская областная научная библиотека, Тула

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июнь 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 18+

ки книг и монографий, учебной литературы и художественных произведений. Представлены разнообразные темы, характерные для региона - промышленность, металлургия, сельское хозяйство, информационные технологии, гуманитарные дисциплины и др. Особое внимание уделяется непосредственно краеведческой литературе.

В течение года, между ежегодными книжными выставками, на странице проекта Вконтакте библиотека представляет обзоры и виртуальные выставки местных изданий в ретроспективном ключе. Наряду с собственными ресурсами, привлекаются ресурсы партнеров: презентации сотрудников музея-заповедника «Куликово поле», Музея оружия, музея «Ясная Поляна», районных краеведческих музеев и районных (муниципальных) библиотек Тульской области.

Опыт реализации:

На первом этапе, в 2020 году, была создана группа на странице областной научной библиотеки Вконтакте. Открытие первого регионального фестиваля «Тульский библиогид» состоялось 12 июня, в День России, закрытие фестиваля прошло 26 сентября в рамках Дня города. За время реализации проекта было размещено около 70 постов с текстовым контентом – обзорами тематических подборок изданий, литературных альманахов, организованы встречи с 24 авторами с трансляцией на канале Ютуб, общее число просмотров составило 14 061 (по сост. на 01 августа 2021 года). На закрытии фестиваля по итогам он-

лайн-голосования дипломами победителей и участников были награждены 30 человек.

Фестиваль получил ряд положительных отзывов в российских и региональных СМИ: на сайте министерства культуры Российской Федерации, на странице Вконтакте ресурса «Тульские бренды», на страницах газеты «Тула», на сайте «Все фестивали», перечень ссылок представлен в файле «Дополнительные материалы».

Летом 2020 года фестиваль «Тульский библиогид» был включен в программу марафона «Тульский кремль и города Большой засечной черты», как значимое системное мероприятие, попал в ТОП-10 лучших интернет-проектов, раскрывающих творческий потенциал региона.

12 июня 2021 года открылся Второй региональный фестиваль «Тульский библиогид», была организована трансляция на канале YouTube. По сост. на 1 сентября размещено 72 поста с текстовым и видео контентом (обзоры тематических подборок изданий, литературных альманахов, организованы встречи с 12 авторами с трансляцией на канале Ютуб). Закрытие фестиваля состоится 11 сентября в рамках Дня города Тулы и Всероссийской акции «Культурная суббота».

В перечень важных «книжных событий» можно также включить открытие в это день в Тульской областной научной библиотеке книжной лавки «Степан Титов» (в память о тульском книгопродавце, купце Степане Ивановиче Титове, принявшем активное участие в формировании и пополнении фонда Тульской губернской публичной библиотеки для чтения, официально открытой в 1857 году).

Статистика активности страницы проекта в социальной сети Вконтакте:

Число просмотров страницы – 10208

Число показов публикаций - 18296

Число участников голосований – 1898

Количество посетителей выставки в библиотеке – 2836.

Авторский коллектив:

Инна Алексеевна Куканова, Анна Александровна Самарина, Татьяна Владимировна Тишина, Софья Владимировна Кобякова, Лариса Юрьевна Куликова



Замысел и содержание:

Цель конкурса — объединение читателей, издателей, полиграфистов, книгораспространителей, библиотекарей Тюменской области, включая Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа в единое пространство книжной культуры.

Основная задача конкурса — поддержка достижений тюменского книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, пропаганда чтения и книжной культуры, повышение роли книги в общественном сознании. Конкурс призван способствовать росту профессионального мастерства издателей, выявлению и популяризации лучших издательств Тюменской области и молодых авторов.

За 14 лет своего существования конкурс способствовал пропаганде чтения, популяризации тенденций и направлений в оформлении книг, различных тематических и издательских новаций. В конкурсе участвуют книги, изданные за последний год по 14 номинациям: 7 основных и 7 специальных.

Опыт реализации:

Проведение конкурса можно разделить на несколько этапов:

Первый этап проходил в период с 28 октября по 23 ноября 2020 года. Отбор книг на участие в конкурсе осуществлялся из обязательных экземпляров, поступивших в фонды Тюменской областной научной библиотеки. Оргкомитет конкурса и специалисты Тюменской областной

ФОРМАТ:

ежегодный региональный конкурс

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Тюмень

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

2007 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

18+

научной библиотеки тщательно отбирают заявленные на конкурс книги на соответствие конкурсным критериям и распределяют их по номинациям. Параллельно идет прием заявок от писателей, издательств, чьи книги по тем или иным причинам не поступили как обязательный экземпляр. В 2020 году в конкурсе принимали участие книги тюменских авторов, книги о Тюменской области, выпущенные издательствами Тюменской области в период с 01 ноября 2019 по 10 ноября 2020 года. В 2020 году на конкурс «Книга года» было представлено 149 книг в 14 номинациях: 7 основных и 7 специальных.

Второй этап — с 24 ноября по 15 декабря 2020 года. Работа экспертов и жюри с изданиями, представленными на конкурс. С первого дня конкурса с изданиями работали эксперты и члены жюри. Было представлено много достойных книг, поэтому в процессе определения победителей шли бурные дебаты. В результате, экспертным советом конкурса был сформирован лонг-лист, в который вошли 72 издания. На заключительном заседании членами жюри был сформирован шорт-лист из 36 изданий. Были определены победители в номинациях конкурса, издательство года и главная книга года. В период с 23 ноября по 11 декабря 2020 года на официальном сайте Тюменской областной научной библиотеки проходило интернет-голосование на самую популярную книгу, представленную на конкурс.

Третий этап — 17 декабря 2020 года. Торжественная церемония подведения итогов конкурса «Книга года — 2020» состоялась в Тюменской об-



ластной научной библиотеке. К церемонии награждения была оформлена выставка изданий, ставших победителями в номинациях конкурса. Интрига, кто получит главный приз — серебряную литературу и звание главной книги года сохранялось до конца церемонии.

В церемонии награждения также состоялось подведение итогов издательского года. Участники церемонии делились своими успехами и достижениями 2020 года и творческими планами на 2021 год. В зале собрались не только участники конкурса и их близкие люди и коллеги, но и все те люди, которые искренне верят в ценность книги и понимают важность книгоиздания.

Четвертый этап включает в себя творческие встречи писателей, издателей с читателями,

литературные мастер-классы. В рамках проведения регионального конкурса «книга года — 2020» были предусмотрены поездки победителей и номинантов конкурса в библиотеки муниципальных районов Тюменской области, но в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, они были перенесены в онлайн-режим.

Авторский коллектив:

Департамент культуры Тюменской области, Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева, Центр творческих инициатив «МедиаСоюз»

Контактная информация:

http://www.tonb.ru/years_book/years_book.php,
post@tonb.ru

**ФОРМАТ:**

литературный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Удмуртской Республики, Ижевск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2021 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 0+**Замысел и содержание:**

I Литературный фестиваль «На родине П.И. Чайковского» состоялся 2019 году по инициативе Национальной библиотекой Удмуртской Республики, Совета ветеранов работников культуры Удмуртской Республики при поддержке Фонда президентских грантов, Российского фонда культуры, Государственного Совета Удмуртской Республики, Министерства культуры Удмуртской Республики, глав муниципальных образований Удмуртской Республики. Предполагалось сделать этот праздник книги для жителей Удмуртской Республики ежегодным, но пандемия коронавирусной инфекции 2020 года внесла свои коррективы, и II фестиваль был перенесен на 2021 год.

Основная цель фестиваля: популяризация книги и чтения через современные событийные форматы.

Тема фестиваля 2021 года «Пространство языка — пространство литературы».

Опыт реализации:

24–27 мая в Удмуртской Республике состоялся второй Литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского». Учредителем фестиваля выступило Министерство культуры Удмуртской Республики, основным организатором - Национальная библиотека Удмуртской Республики. Мероприятия Фестиваля 2021 года состоялись при поддержке Российского фонда культуры, Фонда поддержки языковой культуры граждан

«Тотальный диктант», Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Гости фестиваля стали более 40 человек из 16 регионов России и Белоруссии. Среди них – известные поэты и писатели, издатели, актеры, художники-иллюстраторы, деятели культуры и искусства, педагоги, ученые, журналисты, библиотекари.

Более 50 мероприятий четырехдневной фестивальной программы посетили очно и посмотрели прямые трансляции мероприятий 17 111 человек.

24 мая по случаю Дня славянской письменности и культуры у стен Михаило-Архангельского кафедрального собора г. Ижевска прошел литературный концерт, организованный Нацио-



нальной библиотекой Удмуртской Республики и Ижевской и Удмуртской епархией. Открыл Литературный концерт митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин.

24–25 мая прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Родной язык как фактор культурной идентичности». Участниками конференции стали представители государственной власти Удмуртской Республики, представители учреждений науки, образования и культуры специалисты в области библиотечного дел. Выступления были посвящены проблемам подросткового чтения, сохранения удмуртского языка, изучение языков коренных народов в России и пр.

В эти же дни на бульваре Гоголя организован цикл мероприятий «Книжные аллеи»: импровизированный кукольный спектакль и интерактивная программа, включавшая настольные и напольные игры, а также книжная ярмарка и выступления творческих коллективов.

25 мая в Литературной столице Удмуртии 2021 года – г. Сарапуле – состоялся литературный праздник. Знаковым событием стало открытие в Удмуртии Центров грамотности.

26 мая в Доме Дружбы народов (г. Ижевск) состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров II Межрегионального фестиваля-конкура «Книга года на родине П. И. Чайковского». По сравнению с прошлым годом более чем на треть увеличилось количество представленных изданий и почти вдвое – число заявителей и участников-регионов.

В этот же день в городе Воткинске состоялся литературный праздник, в программу которого вошли творческие встречи с гостями фестиваля.

В течение фестиваля проходили лекции, мастер-классы и творческие встречи. Кроме того, жители Удмуртии смогли посетить фотовыставку военного журналиста Анатолия Архипова «В объективе – война» 1941-1945гг., выставку работ народного художника РФ Сергея Алимova «Ил-



люстрации к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», выставки работ народного художника РФ Виктора Александровича Чижикова «Рисуй сердцем».

II Литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского» завершился 27 мая – в Общероссийский день библиотек. В торжественной обстановке состоялось вручение государственных наград лучшим работникам отрасли, подведение итогов Республиканского конкурса «Лучшая детская библиотека» и Республиканского конкурса на лучшее библиотечное издание муниципальных общедоступных библиотек Удмуртской Республики. На мероприятии традиционно были вручены: Памятный знак Национальной библиотеки Удмуртской Республики в поддержку книги и чтения «Даритель года» и звание «Почетный читатель Национальной библиотеки Удмуртской Республики».

Авторский коллектив:

Коллектив Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Контактная информация:

<http://unatlib.ru>, priemnaya@naclib.udmr.ru

**ФОРМАТ:**

областной сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина, Ульяновск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 января 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

Цель данного проекта - повышение качества жизни в регионе посредством формирования информационной культуры и читательской грамотности населения. Его идеей является проведение 12 тематических книжных недель в регионе с участием бренд-персон современной книжной культуры России. Кроме этого, одной из идей проекта стало формирование списка любимых книг жителей региона: организация народного интернет – голосования. На протяжении всего Года книги в фокусе будут три основных субъекта книжной культуры: Книга, Автор, Читатель, представленные в различных аспектах своего бытования.

Книга – двенадцать книжных недель раскроют различные роли книги в современном обществе. В рамках проекта будут представлены популярные книжные жанры, темы, формы и эпохи.

- Книга – прикосновение к корням: неделя краеведческой книги, январь 2021 года
- Книга – ключ к иным мирам: неделя фэнтези, февраль 2021 года
- Книга – центр семейного притяжения: неделя семейной книги, март 2021 года
- Книга – отражение реальности: неделя современной книги, апрель 2021 года

- Книга – произведение искусства: неделя книжного искусства, май 2021 года
- Книга – память народа: неделя национальной книги, июнь 2021 года
- Книга – увлекательная головоломка: неделя детективов, июль 2021 года
- Книга – свобода без границ: неделя географической книги, август 2021 года
- Книга – хранитель мировой культуры: неделя книг по искусству, сентябрь 2021 года
- Книга – источник вдохновения: неделя книг по творчеству, октябрь 2021 года





• Книга – копилка знаний: неделя научно-популярной книги, ноябрь 2021 года

• Книга – отпечаток времени: неделя исторической книги, декабрь 2021 года

Автор – каждая книжная неделя проходит с участием видных представителей современной книжной культуры в России: известных писателей, издателей, популяризаторов.

Читатель – Год книги станет годом читательской активности и развития читательской грамотности населения региона: на территории региона проходит народное голосование «Любимая книга жителей региона», читатели вовлечены в круговорот книжных событий как участники, организаторы и эксперты.

Опыт реализации:

В рамках проекта были проведены такие значимые мероприятия как: Региональный этап Всероссийского чемпионата по чтению вслух на

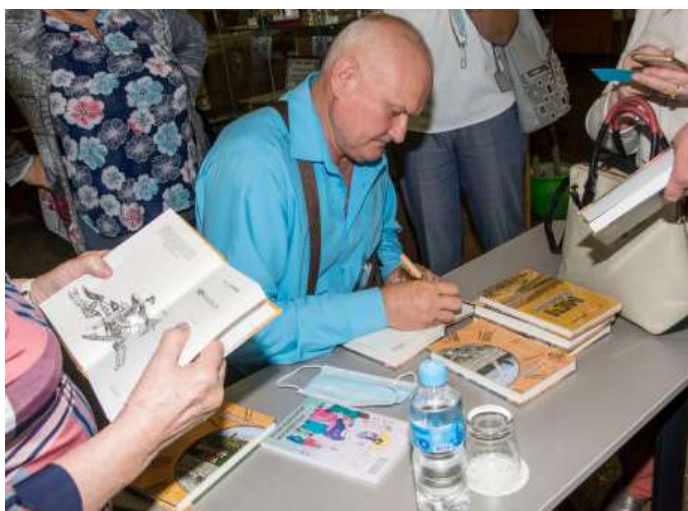
русском языке «Открой рот – 2021», Всероссийская выставка кукол, авторской мягкой игрушки, игровой и военной миниатюры «Всю жизнь играем в куклы», Всероссийская выставка-ярмарка и XVIII Областная выставка-конкурс издательской продукции «Симбирская книга – 2020», Всероссийская социально-культурная акция «Библионочь», I Всероссийский съезд именных библиотек «Именами славится Россия», которые посетили свыше 10 тыс. человек. За время реализации проекта (январь-август 2021 года) было проведено свыше 200 мероприятий, которые посетили порядка 8 тыс. чел.

Авторский коллектив:

Светлана Валентиновна Нагаткина и коллектив Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина

Контактная информация:

<https://uonb.ru/>, direct@uonb.ru



ФОРМАТ:

сетевой проект, краевой литературный фестиваль

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: июль 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 5+

Замысел и содержание:

Данный уникальный проект разработан и реализован в Хабаровском крае впервые.

Цель проекта – пропаганда книги и чтения, популяризация дальневосточной литературы, в том числе творчества талантливых литераторов края среди жителей его удаленных северных территорий, поддержка деятельности краевых писательских организаций.

Учредитель литературного фестиваля «Писатели родного края» – министерство культуры Хабаровского края, организатор – Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека».

Программой фестиваля были предусмотрены творческие встречи писателей и поэтов с читателями в 11 муниципальных районах и городских округах Хабаровского края по маршруту: г. Хабаровск – г. Комсомольск-на-Амуре – г. Амурск – п. Солнечный – п. Ванино – г. Советская Гавань – г. Охотск – г. Николаевск-на-Амуре – с. Троицкое – с. Аян – п. Чегдомын – п. Чумикан.

Опыт реализации:

В фестивале приняли участие 10 поэтов, прозаиков и публицистов, представляющих различные региональные литературные объединения:

- Куролена Константин Григорьевич, председатель Хабаровского регионального отделения

Союза писателей России, прозаик;

- Мосин Игорь Эдуардович, председатель Хабаровского регионального отделения Российского союза писателей, прозаик;

- Иванов-Ардашев Владимир Васильевич, член Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, прозаик;

- Константинов Геннадий Дмитриевич, член Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, прозаик и публицист;

- Троценко Татьяна Валерьевна, член Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, прозаик;

- Чин-Шу-Лан Максим Михайлович, член Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, прозаик;

- Лапшин Игорь Витальевич, поэт;

- Мехтиев Вургун Гергиевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и культурологии Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, публицист;

- Неменко Елена Викторовна, детский писатель и поэт;

- Солдатов Наталья Вадимовна, прозаик.

Почетным гостем фестиваля стал Альберт Михайлович Самойлов, почетный кинематографист России, член Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России, снявший около 50 неигровых видео- и кинофильмов, в том числе о дальневосточных писателях: Владимире Арсеньеве, Николае Наволочкине, Александре Лепетухине, Лоре Белоиван, Владимире Василенко, Викторе Еращенко.

В рамках фестиваля состоялось более 50 творческих встреч, автограф-сессий, презентаций новых книг, показов кинофильмов, встреч с работниками муниципальных учреждений культуры, общее количество участников которых составило более 2,0 тыс. жителей самых удаленных уголков Хабаровского края.

Мероприятия фестиваля, успешно реализованные в полном объеме при активной поддержке администраций муниципальных образований края, муниципальных учреждений культуры (центральных библиотек, районных Домов культуры, кинотеатров и др.), получили высокую оценку жителей края и вызвали большой интерес к творчеству хабаровских литераторов.

Авторский коллектив:

Татьяна Юрьевна Якуба, Раиса Вячеславовна Наумова

Контактная информация:

<https://www.fessler.ru/>, lib@fessler.ru

**ФОРМАТ:**

сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Ханты-Мансийск

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 11 января 2020 г.**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:** 12+**Замысел и содержание:**

Продвижение чтения и интереса к библиотеке у детей и молодежи через чтение, создание комиксов, развитие творческих способностей.

Опыт реализации:

Региональный проект «Эра рисованных историй» объединил 4 основных площадки: Ханты-Мансийск, Сургут, Сургутский район (сп. Солнечный «Территория комиксов» и сп. Белый Яр), на которых на момент подачи заявки прошло более 100 мероприятий. Их участниками стали более 5 350 человек, зафиксировано более 95 500 обращений в социальных сетях и на сайтах. Региональный масштаб проекту придает онлайн-формат.

Мероприятия реализованы в нескольких направлениях:

I. Исследование интереса к комикс-культуре. В округе проведено исследование «Чтение комикса как увлечение: влияние на склонность к определенным школьным предметам», которое выявило, что дети, часто и с увлечением читающие комиксы, в целом (100 %) любят читать и признаются, что русский язык для них является самым легким предметом в школе. В 2021 году Государственная библиотека Югры совместно с Центром поддержки и реализации общественных инициатив «Неравнодушные люди» проводит социологическое исследование «Детское чтение в Югре», в котором в том числе будет исследована тема интереса детей к комикс-культуре.

II. Создание специализированных пространств.

В Ханты-Мансийском автономном округе первый комикс-центр для детей и молодежи «Бумажная сова» открыт на базе Государственной библиотеки Югры в 2019 году. В 2021 году в Государственной библиотеке Югры создано специализированное пространство «Смотри. Читай. Слушай. Изучай».

В 2019 – 2021 годах созданы комикс-центры в г. Сургуте и Сургутском районе.

III. Продвижение графических историй. Комикс-центром «Бумажная сова» проведены конкурсы, по итогам которых на сайте Государственной библиотеки Югры и в социальных сетях опубликованы виртуальные выставки.

В Сургутском районе с 2019 года по инициативе Сургутской районной централизованной библиотечной системы при участии косплей-клуба «Асгард» и поддержке администрации Сургутского района проводится Фестиваль «Югракон». В 2020 году фестиваль вышел на общероссийский уровень. В 2021 году в программе – прямые трансляции встреч с приглашёнными гостями, награждение победителей конкурсов «Югракона», встречи с актёрами Сургутского драматического театра, эксклюзивные интервью, обзоры фантастической литературы и фильмов, лекции, мастер-классы по изготовлению тематического реквизита и пр.

В Сургутском районе в 2020 – 2021 годах на базе 12-ти общедоступных библиотек в рамках проекта «Школа мастеров» некоммерческой организации «Творческое объединение работников

культуры Сургутского района» проведены литературная, театральная лаборатории и лаборатория графического романа.

Органичное развитие тематика получила в традиционных для библиотек региона формах. 5-7 марта 2020 года в рамках Фестиваля детской и юношеской книги проведены мастер-классы, творческие встречи с известным художником, автором комиксов Евгением Яковлевым, в которых участвовали более 120 детей из Ханты-Мансийска и Нефтеюганского района (пп. Пойковский и Каркатеевы). Состоялся круглый стол «Какие комиксы? Ты ещё Пушкина не прочитал»: могут ли комиксы помочь полюбить чтение?» с участием Владимира Максимушкина (сценариста, автора более 100 статей по сценарному мастерству, г. Тамбов) и экспертов из г. Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Москвы. Участниками стали 87 человек.

Помимо библиотек к комикс-культуре обращаются другие учреждения культуры и средства массовой информации автономного округа. Так, например, в 2021 году в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева проходит персональная выставка юной художницы Полины Жеваченко «Моя Вселенная» в жанре АСК (ответы на вопросы аудитории от лица персонажей), комиксы, отрывки сюжетов с иллюстрациями, картины на различную тематику, выполненные в цифровой графике и традиционными материалами, игрушки, созданные ею по персонажам игр и историй.

IV. Реализуются образовательные программы. В 2020 году в онлайн-формате комикс-центром «Бумажная сова» проведено 18 мастер-классов с участием 2 692 человек. В рамках проекта «Творческая лаборатория» при грантовой поддержке Общества М.А. Кастрена состоялось два мастер-класса с Наташей Соло из г. Нижний Новгород (художник комиксов, участник международных сборников и выставок, привлечено 580 человек). На Грант губернатора Югры комикс-центр «Бумажная сова» реализует проект «Студия комиксов и изобразительного творчества» – комплексный академический курс, который в виде

видеоуроков будет опубликован на YouTube-канале. Также, Государственная библиотека Югры проводит видеолекции, которыми охвачены библиотеки всех 22 муниципальных образований Югры.

V. Расширение виртуального пространства. Комикс-центрами региона создаются представительства в социальных сетях, что позволяет расширить аудиторию проекта. В 2020 году открыта группа Комикс-центра «Бумажная сова» в социальной сети «ВКонтакте», в которой опубликовано более 180 постов, число подписчиков составило около 280 человек, просмотров – 107 696. Солнечная модельная библиотека в рамках проекта «Территория комикса» в социальных сетях «Инстаграм» и «ВКонтакте» проводит обзоры комиксов для детей и молодежи. Число просмотров составило 1632. Создана и постоянно ведётся группа в социальной сети «ВКонтакте» «Югракон» (vk.com/ugracon), в которой состоит 778 участников.

По замыслам сотрудников библиотек, проект не только послужит стимулом для чтения «серьезной» художественной литературы, но и будет способствовать созданию у детей и молодежи позитивного имиджа библиотек. Окончательные итоги проекта «Югра в комиксах» будут подведены в конце 2021 года, когда завершатся мероприятия.

Авторский коллектив:

Директорский корпус библиотечных систем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Государственная библиотека Югры.

Контактная информация:

<http://okrlib.ru/>, ugra@okrlib.ru



Замысел и содержание:

По данным исследований 81% россиян регулярно проводит время в сети Интернет. В среднем жители России ежедневно тратят на «жизнь» в сети 7 часов 17 минут. Сегодня онлайн-формат стал неотъемлемой частью жизни всего человечества.

Учитывая сложившуюся ситуацию, современные библиотеки активно используют глобальную сеть для контакта с читателем. Продвижение книги и чтения осуществляется посредством социальных сетей, сайтов, видеоблогов.

В 2018 году в Объединении городских библиотек города Магнитогорска появился центр визуальной культуры «Век» - творческое объединение сотрудников, рассказывающих о литературе посредством киноискусства. Был разработан проект «От визуализации – к чтению», в рамках которого библиотекари создавали видео-продукты, пропагандирующие книгу и чтение.

Опыт реализации:

В ходе реализации проекта были выделены четыре основных направления: «Кино и книга», «Мгновения», «Я читаю», «Лекторий».

«Кино и книга» демонстрирует новое прочтение художественных произведений. Продукты, снятые в рамках арт-направления, побуждают не только познакомиться с книгой, но и перечитать её снова, чтобы ещё раз переосмыслить прочитанное.

ФОРМАТ:

культурно-просветительский сетевой проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

«Объединение городских библиотек» города Магнитогорска

ДАТА РОЖДЕНИЯ: январь 2018 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12+

В «Лектории» библиотекари представляют видео-аннотации книжных новинок, появившихся в фондах магнитогорских библиотек. Ролики анонсируют новые поступления, продвигают книгу и чтение, избегая традиционных методов демонстрации книжных фондов.

В рамках направления «Я читаю» медийные личности в видео-формате делятся впечатлениями о прочитанных книгах. Таким образом, создаётся культ чтения, как обязательный атрибут успешности и самореализации. С читателями поделились впечатлениями о прочитанном режиссёр Сергей Пускепалис, писатель Алексей Иванов, депутат Государственной думы Павел Крашенинников, актёр Андрей Майоров и др.

Арт-направление «Мгновения» презентует видеоролики в жанре видеопоззии. Популяризируя современную поэзию посредством переложения текста в формат видеоряда, библиотекари познакомили жителей города со многими поэтическими произведениями. В качестве актёров, читающих в кадре стихи, снимались актёры магнитогорских театров, музыканты, писатели, научные деятели, телеведущие и просто жители города.

Всего в рамках четырёх направлений было снято около 50 роликов.

Регулярный мониторинг эффективности проекта показал положительный результат: благодаря размещению роликов на сайте учреждения значительно увеличилось количество обращений к

сайту, после выхода очередного ролика сотрудники библиотек стабильно отмечали повышенный спрос на представленную книгу. Благодаря проекту расширились возможности для социального партнёрства библиотек. В связи с этим реализацию проекта было решено продлить в качестве успешной библиотечной практики.

Сегодня видео-визуализация является важным элементом пропаганды литературы и чтения в работе сотрудников Объединения городских библиотек. В съёмках видео-продуктов принимают активное участие актёры, писатели и поэты, музыканты, художники, учёные, волонтёры и, конечно, читатели библиотеки. Видеоролики, созданные в рамках проекта, транслируются не только на онлайн-платформах, но и на местном телевидении, и в электронных СМИ Магнитогорска.

Постепенно от съёмок коротких рекламных роликов библиотекари перешли к работе по созданию короткометражных и полнометражных документальных и художественных фильмов. Так появились историко-художественный фильм «Гидра» о становлении уральского казачества, документальный фильм «Памятник Человеку», посвящённый памяти народного директора Магнитогорского металлургического комбината И.Х. Ромазана, документально-исторический фильм «Театр как неизбежность» об истории и становлении Магнитогорского драматического театра и др. Все киноработы Объединения городских библиотек имеют краеведческую направленность, повествуя читателям об истории и культуре родного города и края.

Ещё одним важным элементом работы над проектом стал ежегодный Международный интернет-фестиваль видеопоезии «Видеостихия». Сегодня фестиваль является визитной карточкой не только для Объединения городских библиотек, но и для Магнитогорска. В 2021 году он пройдёт уже в четвертый раз. На победу в конкурсе претендуют любители поэзии из России, Испании, Швейцарии, Латвии, Белоруссии, Украины, Казахстана. Интернет-фестиваль проходит в тесном сотрудничестве с Союзом российских писателей, библиотеками Москвы и Санкт-



Петербурга, Челябинским областным киноцентром им. С. А. Герасимова и др.

Реализация проекта позволила значительно увеличить количество обращений к сайту и группам в социальных сетях Объединения городских библиотек. Читатели регулярно посещают кинопоказы, проходящие в библиотеках Магнитогорска. Работа в рамках проекта создала возможности для сотрудничества с культурными и общественными организациями города, области, страны, что позволило сформировать положительный имидж магнитогорских библиотек. Социальное партнёрство библиотек вышло на новый уровень.

Проект доказал свою успешность. Поставленные цели были достигнуты. Визуализация как новый подход, новый метод и новое слово в обслуживании читателя стала неотъемлемой частью работы магнитогорских библиотек.

Авторский коллектив:

сотрудники Объединения городских библиотек г. Магнитогорска.

Контактная информация:

<https://www.ogbmagnitka.ru/>,
info@ogbmagnitka.ru

**ФОРМАТ:**

сетевой, выставочный, литературно-музыкальный.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Грозный

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 10 февраля 2021 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 0+

Замысел и содержание:

«Читать - это модно! Читайте повсюду - читайте свободно! Человек читает и пишет уже 5 тысяч лет! Ничто так не развивает человеческий мозг, как чтение. Учитель, наставник, близкий друг, советчик - это всё про книгу» (первый заместитель министра культуры ЧР А.Р. Кадырова). Замысел проекта - привлечение к чтению учащихся, студентов, работающей молодежи, не читающих молодых людей, повышение мотивации к чтению через цикл мероприятий, проводимых министерством культуры ЧР в сотрудничестве с образовательными и культурными учреждениями, писательской организацией, известными людьми республики и средствами массовой информации.

Опыт реализации:

Одним из направлений проекта было открытие в Чеченской Республике «уличных библиотек». Идея бук кроссинга – обмена книгами – в ЧР становится всё популярнее. За период апрель-май в Грозном открылись несколько таких библиотек. Первая уличная библиотека появилась в Грозном 25 апреля 2021г.

«Уличные библиотеки» представляют собой стеклянные шкафы. Любой может взять понравившуюся книгу – главное не забыть принести взамен другую.

Согласно концепции, любой желающий может оставить в шкафу свою книгу или бесплатно взять оттуда одну или несколько заинтересовавших его книг. Временных, количественных или тематических ограничений не существует.

Площадка вокруг уличной библиотеки стала местом проведения досуга, куда приходят почитать интересную, неожиданную и хорошую литературу. Уличная библиотека очень быстро стала популярной среди горожан. А главное, книги можно оставлять в шкафу в любое время года, так как устройство самой библиотеки позволяет защитить книги от любых погодных условий.

Проект поддержали деятели культуры, науки, образования, здравоохранения. На своих страницах в социальных сетях они делились впечатлениями, оставляли публикации.

Председатель Федерации профсоюзов ЧР Х.Г. Солтагереев, Председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Главе ЧР Т.М. Алиев, депутат Парламента ЧР А.Н. Нагаев, министр ЧР по национальной политике, внешним связям, печати и информации А.М. Дудаев и многие другие общественные деятели пополнили книжные киоски, расположенные на территории города, а также пере-



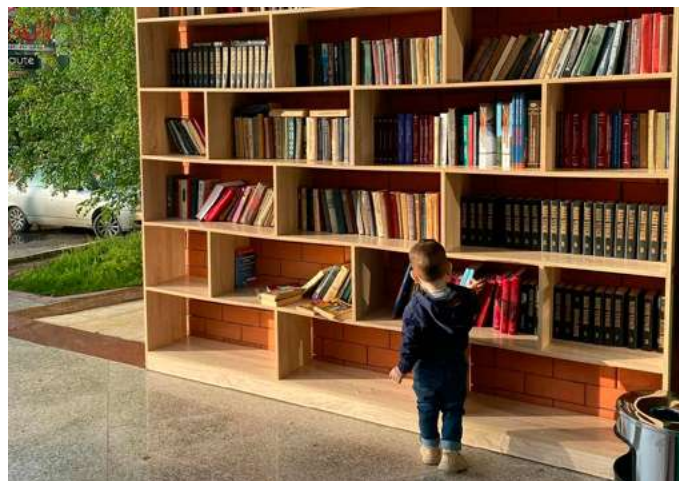
дали в фонды городских библиотек ЧР свыше 3 тысяч книг.

На базе Республиканской детской библиотеки Чеченский государственный педагогический университет организовал мероприятие «Читать – это модно!». Участниками мероприятия стали учащиеся 10-11 классов 14-й и 20-й общеобразовательных школ города Грозного.

Любовь к чтению продемонстрировали школьники, которые декламировали стихи и читали отрывки из своих любимых произведений. Также дети приняли участие в литературной викторине, где показали хорошее знание произведений школьной программы. Победителям интеллектуального состязания были вручены книги. К мероприятию подготовили специальную книжную выставку, на которой представили разнообразные литературные новинки, преподнесенные в дар библиотеке в рамках акции «Дарите книги с любовью».

В рамках проекта по популяризации книги и чтения 1 марта в читальном зале ГБУ «РДБ им. С.В. Михалкова» стартовала акция «Подвешенная книга». В ходе мероприятия участники «подвешивали» на отведенное место свою любимую книгу, которую они могли бы порекомендовать другим. Ребята, выбрав книги, крепили к ним стикеры с отзывами, с персональной рецензией на эту книгу. Читатели проявили большой интерес к этому событию. Так, в течение дня было «подвешено» более 25 книг, из которых почти 20 уже нашли своих новых читателей. Акция продлилась до конца марта, всего было «подвешено» 320 книг, которые были рекомендованы читателям, её завершением стало оформление тематического списка литературы «Топ-10 самых читаемых книг».

9 сентября в Республиканской детской библиотеке им. С.В. Михалкова состоялось торжественное открытие обновленного читального зала. В нем принял участие министр культуры ЧР Х-Б.Б. За счет выделенных средств минкультуры ЧР в Республиканской детской библиотеке им. С.В. Михалкова были проведены работы в целях мо-



дернизации библиотечного пространства схожим с проектом библиотек нового поколения. Была приобретена яркая мебель, оргтехника, книги и т.д. «Сегодня в регионе создаются лучшие условия для развития подрастающего поколения. Это одно из самых важных и значимых направлений, которому следует уделить особое внимание, ведь дети – это наше будущее» (министр культуры Х-Б.Б. Даав).

16 сентября сотрудники Управления федеральной службы исполнения наказаний по Чеченской Республике приняли участие в акции «Читать – это модно». Сотрудники следственного изолятора посетили Национальную библиотеку Чеченской Республики, а также представители пополнили книгами уличную мини-библиотеку, расположенную на бульваре М. Эсамбаева г. Грозного. Было отмечено, что подобного рода мероприятия позволяют повысить эффективность нравственного и эстетического воспитания человека.

Девиз «Уличной библиотеки»: «Если вы не идете в библиотеку за книгой, книга сама придет к Вам»

Авторский коллектив:

Айшат Рамзановна Кадырова, Социта Магомедовна Исраилова и коллектив Национальной библиотеки Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова

Контактная информация:

<http://biblioteka-chr.ru/>, chr-nb@mail.ru



ФОРМАТ:

издательский проект

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Музейный Центр «Наследие Чукотки,
Анадырь

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2020 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

В регионе отсутствуют книжные издательства и книготорговые предприятия, но учреждениями культуры и образования публикуются книги о региональной специфике и на языках народов Чукотки, издаются учебные пособия, репертуарно-методические сборники, мультимедиа пособия. Каждое издание книги становится настоящим культурным событием для Чукотки и широко освещается в региональных средствах массовой информации.

Одним из самых активных учреждений культуры Чукотского автономного округа, популяризирующих книгу и чтение, является Государственное бюджетное учреждение Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки» (далее – Музейный Центр «Наследие Чукотки»). В 2020-2021 годах учреждение реализовало 14 книгоиздательских проектов. Расскажем о 2-х из них.

Опыт реализации:

Книга «Науканские напевы. Сборник песен и танцев. Посвящается 90-летию Н.П. Акукын и М.С. Глухих». Музейный Центр «Наследие Чукотки» в 2020 году принял участие в конкурсном отборе проектов, направленных на решение наиболее важных вопросов социально-культурного развития Чукотского автономного округа, и стал победителем – получателем субсидии в виде гранта от Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа (за счет средств Государственной программы «Развитие культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа»).

Уникальность проекта заключалась в том, что он рассказал о богатом песенно-танцевальном наследии науканских эскимосов, представив текстовые материалы на русском языке и эскимосском науканском диалекте.

Наукан – одно из старейших эскимосских поселений, закрытого в 1958 году, но давшего широкий круг самобытных исполнителей и деятелей литературы, народных художественных промыслов, музыкального фольклора и других областей культуры.

В сборник вошли двадцать песен и описания пяти танцев нескольких жанров, написанных в разное время, и сегодня входящие в репертуар самодеятельных фольклорных коллективов Чукотки. В издании представлены фотографии из личных архивов авторов и информантов сборника и фондового собрания Музейного Центра «Наследие Чукотки».

Кроме текстов песен, нотировок и расшифро-



вок танцев, в сборнике рассказывается о выдающихся эскимосских фольклористах: Маргарита Глухих, Нина Акукин, Яков Тагёк, Асыколян, Нутетеин, Тухелян, Кымлина, Тасян Теин, Иляна, Синаник, Нунегнилян, Тухелян, Мукулук, Улёсек, Имаклък, Умка, Пытугак. Все песни можно прослушать на просторах сети Интернет, используя кьюар коды, опубликованные в сборнике.

Книга «Сказки современной Чукотки». У начинающих и уже состоявшихся писателей Чукотки имеется возможность быть изданными по результатам открытого Конкурса литераторов на соискание литературной премии им. Ю.С. Рытхэу за счет средств Государственной программы «Развитие культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа». В 2021 году вышла в свет такая книга – сборник «Сказки современной Чукотки».

Уникальность книги заключается в том, что, во-первых, произведения представлены на русском, чукотском и эскимосском языках, а во-вторых, авторы сказок, дипломанты литературного конкурса, принадлежат к разным поколениям, отличаются друг от друга литературным опытом. Среди сказок есть авторские, недавно написанные и сказки, которые сохранились благодаря памяти старожил в чукотских селениях. Два произведения, в которых нет явного сказочного волшебства, включены, поскольку повествование в них подчинено тем же принципам. Невымышленные события и герои, описанные в этих рассказах, вызывают у читателя ощущение того, что и в реальности есть немного волшебства.

Восемнадцать сказок А. Кергитваль написаны совершенно волшебным языком, магия есть в каждом слове и между слов. Антонину Николаевну хорошо знают как знатока чукотского языка, ее участие в литературном конкурсе позволило читателям познакомиться с необычными сказками на чукотском языке.

Сказки Самире Асадовой совсем другого поколения, но её произведения покоряют глубиной и «атмосферностью», в них присутствует бесконечно яркая образность. Самира трижды уча-



ствовала в литературном конкурсе имени Рытхэу. В 2010 г. стала лауреатом (гран-при) премии имени Рытхэу. Член Союза писателей РФ, автор двух книг.

Олеся Яковлева, окончившая в 2019 году аспирантуру Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, написала сказку на эскимосском языке «Упа и милюкутак» про беспозвоночных морских животных, важных компонентов эскимосского рациона питания.

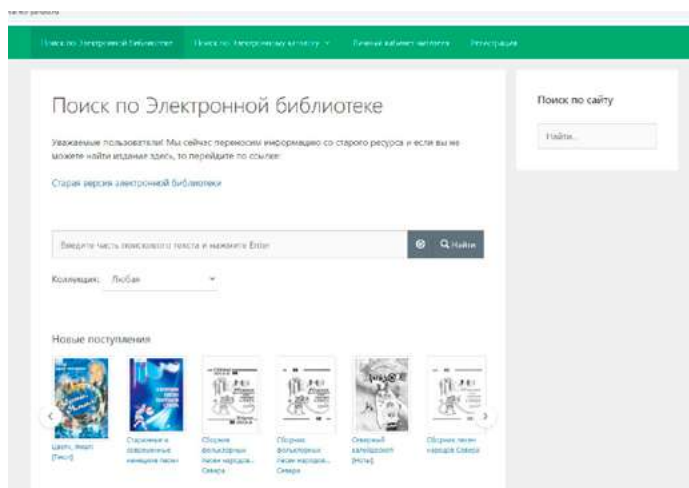
Четвертый автор Артем Филиппов родился в 1998 году, отслужил срочную службу в Хабаровске. Пишет рассказы о Севере, живет во Всеволожске Ленинградской области. Основой произведения «Евражкины чижи – детям блокадного Ленинграда» послужили реальные события. Его прабабушка, чукчанка, после войны вместе с русским мужем переехала в Сестрорецк. Историю о том, как жители Чукотки шили чижи детям блокадного Ленинграда, автор услышал от своей прабабушки.

Авторский коллектив:

Ирина Ивановна Романова, Валентина Григорьевна Леонова, Ирина Николаевна Калюжная, Светлана Ивановна Дашина, Елизавета Алихановна Добриева, Антонина Николаевна Кергитваль, Самира Асадова, Олеся Яковлева, Артем Филиппов, Александр Григорьев

Контактная информация:

<https://www.chukotka-museum.ru/>,
info@chukotka-museum.ru



ФОРМАТ:

региональный проект, презентация интернет-ресурса

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа, Салехард

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 2008 г.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6+

Замысел и содержание:

Поиск важной информации или нужной книги подчас может сравниться с поиском иголки в стоге сена. Для упрощения поиска нужного документа в огромном фонде библиотеки, который также сравним со «стогом сена», необходимо было модернизировать уже имеющуюся Электронную библиотеку Ямала.

Современный человек в один клик может достать практически все: начиная от пачки масла и заканчивая авиабилетом в любом направлении. Поэтому, принимая вызов современности, смысл которого – полная цифровизация всех процессов, Национальная библиотека Ямала в 2021 году воплотила в жизнь ряд преобразований существующего ресурса.

Модернизированная система теперь стала напоминать «социальную сеть для любителей книг». Сегодня Электронная библиотека Ямала – это интеллектуальная система, в которой не только осуществляется поиск книг, но и проходит общение пользователей, книгам выставляются оценки, а также формируются персональные тематические подборки. В 2020 году началась работа по модернизации уже имеющегося каталога, и в 2021 году первые пользователи начали активно пользоваться ресурсом.

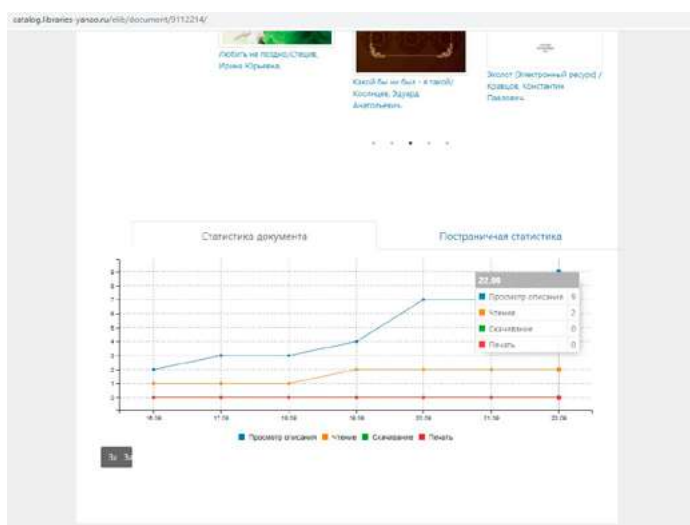
Каждый зарегистрированный читатель может получить доступ к Электронной библиотеке абсолютно бесплатно: логин и пароль выдает библиотекарь, либо пользователь самостоятельно

проходит идентификацию с помощью «Госуслуг».

Что получает пользователь Электронной библиотеки Ямала? Личный кабинет, где он может:

- получить доступ к изданиям в различных форматах (текстовым, бинарным, аудио и видео);
- увидеть взятые и сданные книги за весь период записи в библиотеку;
- найти и забронировать нужную книгу;
- подписаться на уведомления, которые подскажут, что необходимая книга вернулась в фонд. Также можно запросить письмо на собственную электронную почту;
- сформировать личный рейтинг литературы, выставлять книгам оценки, писать на них отзывы, обсуждать прочитанное в поле для комментариев с другими читателями;
- искать что-то новое по тегам впечатлений и различным подборкам.

Благодаря новой электронной библиотеке у пользователей появилась возможность поиска интересующих материалов по существующим каталогам САБ ИРБИС64, как из перечня баз данных Национальной библиотеки ЯНАО, так и уже загруженных, оцифрованных и размещённых в каталоге электронной библиотеки экземпляров.



Опыт реализации:

Проект «Электронная библиотека Ямала» реализуется с 2008 года, а в 2021 году проведена его модернизация в рамках государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Информационное общество». Данный проект является долгосрочным. Проект направлен на оцифровку книг местных авторов и периодических изданий автономного округа. Главной целью создания Электронной библиотеки было: обеспечение максимально полного доступа к информации, хранящейся в фондах библиотеки, расширение способов сохранения историко-культурного наследия, предотвращение износа физических экземпляров, восполнение лагун, а также обеспечение дополнительных возможностей научно-исследовательской работы. Вместе с тем, Электронная библиотека не вполне была удобна в использовании, поэтому возникла потребность в её модернизации, что и было реализовано.

Проект был разработан совместно с департаментом информационных технологий и связи Ямало-Ненецкого автономного округа и партнёрами AVD-system.

Перспективы:

В результате модернизации Электронной библиотеки Ямала будет достигнута главная цель: упрощение поиска книг читателем и формирование личного пространства пользователя би-

блиотеки (посредством составления личного рейтинга литературы, проставление тегов и написание комментариев, характеризующих впечатление от прочитанного материала; ведение полной истории книговыдачи пользователя и его реальных посещений библиотеки, формирование предложений пользователю на основе критериев уже прочитанной и оценённой им литературы, организация закладок в цифровых изданиях библиотеки, подписка на уведомление о появлении нового издания выбранного автора, а также доступ к оцифрованным электронным материалам).

Это будет способствовать повышению имиджа библиотек за счет реализации высокого уровня автоматизации и цифровизации, а также снижению нагрузки на персонал библиотек за счет внедрения автоматизации и упрощения рабочих процессов.

Авторский коллектив:

Коллектив Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа, департамента культуры ЯНАО, департамент информационных технологий и связи ЯНАО, AVD-system.

Контактная информация:

<http://catalog.libraries-yanao.ru/>, nb@dk.yanao.ru