



КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ ВСЛУХ И ПОБЕЖДАЕМ!

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Школьный чемпионат по чтению вслух — возможно ли такое? Не только возможно — это замечательное мероприятие с волнующей подготовкой, радостным предвкушением хорошего школьного события.

«Мы впервые провели такой чемпионат в библиотеке нашего лицея в 2016 году среди учащихся 9–11-х классов. Чемпионат состоял из двух раундов: 1) чтение русской и зарубежной прозы и 2) чтение поэзии. А потом зародилась мысль привлечь учащихся младших классов. И название мы придумали ласковое — "Страничка'17"», — пишет Н.А Иглина.

И результат получился отличный: «После каждого отборочного этапа я вижу, как дети остаются в библиотеке, ходят с родителями в книжные магазины. Они читают книги, говорят о книгах, интересуются книгами. Именно для этого всё это и делается.

Многие участники, не прошедшие в финал, приходят на следующий год и хотят снова поучаствовать. Чемпионат по чтению вслух "Страничка" набирает обороты».

Во всех школах большое внимание уделяется технике чтения, особенно в начальных классах. Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достоверной информации о состоянии образования в школе для контроля уровня сформированности читательских навыков, отслеживания степени продвижения ученика в овладении техникой чтения.

Задача проверки техники чтения — выявление у школьников умений и навыков, связанных с читательской деятельностью:

- темп чтения, при котором осознается текст;
- навык осознанного чтения в определенном темпе;
- чтение без ошибок.

Для контроля выбирается определенный текст, ставится таймер для определения времени, и весь класс напряженно ждет своей участи. Проверка техники чтения проводится в начале года, в конце первого и второго полугодия.

Школьные библиотекари, наоборот, не уделяют скорости чтения много внимания. Главное, чтобы читатель понял текст и смог, если потребуется, интересно пересказать его, тем самым показать свое умение **продуктивно читать**.

Собрав у учителей начальных классов мониторинг по технике чтения, я решила в библиотеке нашего лицея провести марафон по скорочтению. Какой будет текст, заранее никто не знал.

И каково же было мое изумление, когда оказалось, что дети, читающие текст, далеко не соответствуют тем показателям, которые мне дали учителя начальной и средней школы. А ведь на этот марафон направили лучших! Были слезы, когда ребенок не смог прочесть столько слов, сколько он



Н.А. ИГЛИНА,
заведующая
библиотекой
МБОУ «Эколого-
биологический лицей
№ 35», г. Майкоп,
Республика Адыгея
Iglina.56@mail.ru



читал в классе, хотя обстановка в библиотеке была самая доброжелательная: песочные часы стояли на отдельном столике, и только я их могла видеть. Тексты были нетрудными. Были ситуации, когда ребенок просил снова перечитать отрывок, потому что боялся идти к учителю, если он прочел не 60, а 30 слов в минуту. Представляю, как дети переживают на уроке, когда технику чтения проверяет учитель.

Когда я просила пересказать, что же они прочитали, многие затруднялись. Для них важнее был темп чтения, чем его понимание и возможность ответить на вопросы.

Скорочтение в младшем школьном возрасте несет больше вреда, чем пользы. Раннее овладение этой техникой противоречит возрастным психологическим особенностям, мешает формированию грамотности, вредит выразительности чтения и правильному пониманию прочитанного. Больше такой марафон в своей библиотеке я не проводила.

Зато загорелась чемпионатами по чтению вслух, которые с успехом проводились в Новосибирске: это «Открой рот» и «Страница». Эти были чемпионаты для старшеклассников.

Идея провести детский аналог чемпионата по чтению «Открой рот» витала в воздухе с самого момента создания взрослой версии. Первый детский чемпионат прошел на территории «Новосибирсккиновидеопроката» в честь не то Дня пионерии, не то Дня города – сейчас уже никто и не вспомнит. Детям было лет по десять.

Затем, в 2013 году, на последнем форуме «Интерра» состоялась акция «Открой рот, детка». Чемпионат проходил в книжном магазине, и учащиеся младших классов были несколько напуганы тем, как их воспринимали сверстники. Многих осмистывали, многие растерялись. Организаторы чемпионата тогда решили остановить свое внимание на более взрослой аудитории, школьников больше не приглашали.

В начале 2015 года не менее масштабный проект прошел в Новосибирске. В нем приняли участие 2500 учеников из 179 школ. У чемпионата появилось название – «Страница'15», где «страница» – это объем текста, который обычно читается за минуту, а «15» – год проведения финала.

Впервые Чемпионат по чтению вслух среди старшеклассников был посвящен Году



литературы в России и прошел в столице. Более пяти тысяч детей в шести городах страны участвовали в отборочных турах «Страницы'15». Финал состоялся в Москве на Красной площади. В заключительном соревновании приняли участие победители и финалисты городских чемпионатов из Москвы, Красноярска, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Архангельска и Тулы.





Участники должны были без предварительной подготовки прочесть заранее отобранные оргкомитетом отрывки из произведений русской и зарубежной литературы. Техника чтения и артистизм выступления оценивало жюри, состоявшее из деятелей культуры и педагогов.

Автор идеи чемпионата – Михаил Фаустов, владелец книжного магазина в Новосибирске, большой эрудит и сам отменный чтец.

Мы впервые провели такой чемпионат в библиотеке нашего лицея в 2016 году среди учащихся 9–11-х классов. Чемпионат состоял из двух раундов: 1) чтение русской и зарубежной прозы и 2) чтение поэзии.

А потом зародилась мысль привлечь учащихся младших классов. И название мы придумали ласковое – «Страничка'17».

По правилам чемпионата, учащиеся 3–4-х классов читают вслух на время и без подготовки выбранные организаторами отрывки из книг. Жюри, в состав которого входят педагоги и сотрудники школьных библиотек, оценивает технику и артистизм чтения.

Поставили цель, определились с задачами, разработали Положение – и первый в нашем лицее **Чемпионат по чтению вслух среди учащихся начальных классов «Страничка'17»** состоялся. Как же здорово он прошел! А как трудно было выбрать победителя...

Мы проводили три раунда: чтение прозы, поэзии и сказки. После первого раунда в следующий тур проходили пять участников, после второго – три, а после третьего определялся один победитель.

Все не вышедшие в финал участники получали сертификаты, а победитель – набор книг и





диплом. Два участника, вышедшие в финал, получали призы и грамоты. В качестве призов ребятам дарили читательские дневники, книжные закладки, ручки и карандаши. Отметим всех.

Так как 2017 год был объявлен Годом экологии, то книги были на экологическую тему: рассказы о животных из серии «Школьная библиотека» (первый раунд), стихи о природе по произведению Маршака «Разноцветная книга» (второй раунд) и экологические сказки Валентины Быковой-Гилёвой. С ее творчеством я познакомилась в Интернете. Валентина много лет работала воспитателем в детском саду. После аварии уже 12 лет она ограничена в движении: ходит только по дому при помощи костылей, а людей видит только из окна машины.

«В голове у меня фантазии всегда было много с детства. Сейчас меня мои дети заставили записывать эти истории, чтобы я была занята. Так что сказки – это мой мир, моё общение с людьми», – говорит Валентина Быкова-Гилёва. После проведения чемпионата мы послали ей фотографии и иллюстрации к ее сказкам, которые нарисовали наши читатели.

Книги для участников чемпионата были упакованы в большие пронумерованные конверты с логотипом. После жеребьевки участники брали конверт со своим номером, доставали книгу, где была вложена закладка на 17 странице, и читали отрывок. Чемпионат «Страничка'17» очень понравился детям, преподавателям и родителям. Много теплых слов мы услышали и от администрации лицея.

Далее следовали чемпионаты, посвященные Году театра, писателям-юбилярам. Читали книги о дружбе и милосердии, о войне и патриотизме.

Я как организатор «Странички» не хочу повторяться, тексты выбираю внимательно, и поэтому чемпионат получается особенным каждый год.

Темы чемпионатов рождаются сами собой, мы учитываем интересы наших читателей, знаменательные даты. **И еще одна закономерность: в процессе борьбы за победу ребята начинают дружить между собой и, кажется, больше читать.**

Стараюсь не давать детям распечатанные на принтере тексты – только книги. После каждого отборочного этапа я вижу, как дети



остаются в библиотеке, ходят с родителями в книжные магазины. Они читают книги, говорят о книгах, интересуются книгами. Именно для этого всё это и делается.





Многие участники, не прошедшие в финал, приходят на следующий год и хотят снова поучаствовать. Чемпионат по чтению вслух «Страничка» набирает обороты.

Нашу идею подхватили библиотекари других школ Майкопа. Конечно, чемпионат еще не носит масштабного характера, но о нем уже знают не только у нас, но и в других регионах России, его с успехом проводят сельские

библиотекари. А в жюри можно приглашать библиотекарей из других школ и сотрудников городских детских библиотек.

Работа над техникой чтения – процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей. Однако без нормальной техники чтения учеба в старших классах будет затруднена. Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребенка читать.

И самое главное, на мой взгляд, – ведение читательских дневников с 1-го класса. У каждого ученика имеется читательский дневник, где он записывает название произведения, автора и о чем это произведение.

Школьный библиотекарь помогает подобрать литературу для учащихся. Вот тогда результат будет стопроцентным и отпадет разговор о том, что есть дети медлительные и им трудно читать быстро.

На библиотечных уроках с учащимися начальных классов, а также на внеурочных занятиях я использую игры, способствующие повышению скорости чтения. Этими советами пользуются и учителя начальных классов. Вот они:





«Буксир»

Библиотекарь читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем. Библиотекарь читает вслух, дети – про себя. Учитель останавливается, ученики продолжают читать.

«Голова и хвост»

Библиотекарь или ученик начинает читать предложение, дети должны быстро его найти и продолжить чтение.

«Первый и последний»

Чтение первой и последней буквы в слове, первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.

«Россыпь»

На доске записано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

«Сканирование»

За 20–30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

Важно играть с текстами, тренировать внимание, память, развивать речь, создавать условия для развития ребёнка. И тогда младший школьник сам с удовольствием будет читать книги.



Наблюдая за участниками проведенных мною чемпионатов по чтению вслух среди начальных классов, я могу с точностью определить будущих участников «Живой классики». Все они начинали с нашей «Странички'17», а сейчас многие из них, уже учащиеся 5–6-х классов, побеждают не только на школьных, но и на региональных этапах «Живой классики», участвуют в онлайн-конкурсах, едут в Артек и там показывают свои творческие способности.

В 2021 году многие детские книги отмечают юбилей. Вы можете их использовать для своего Чемпионата по чтению вслух для начальных классов.

Зарубежная литература

295 лет – Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (1726)

230 лет – Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)

150 лет – Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье» (1871)

145 лет – М. Твен «Приключения Тома Сойера» (1876)

115 лет – Д. Лондон «Белый клык» (1906)

70 лет – Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (1951)

65 лет – Дж. Даррелл «Моя семья и другие звери» (1956)





55 лет – О. Проислер «Маленькая Баба Яга»,
«Маленький Водяной», «Маленькое
Привидение» (1966)

40 лет – А. Линдгрен «Рони, дочь разбойника»
(1981)

Российская литература

95 лет – А.П. Гайдар «Р.В.С.» (1926)

85 лет – А.Н. Толстой «Золотой ключик, или
Приключения Буратино» (1936)

80 лет – И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка»,
«Артёмка в цирке» (1941)

80 лет – А.П. Гайдар «Тимур и его команда»,
«Клятва Тимура. Киносценарий» (1941)

80 лет – Л. Пантелеев «Честное слово» (1941)

75 лет – Е. Ильина «Четвертая высота» (1946)

70 лет – В.Г. Губарев «Королевство кривых
зеркал» (1951)

60 лет – В.Ю. Драгунский «Он живой
и светится» (1961)

60 лет – Н.Н. Носов «Приключения Толи
Клюквина» (1961)

55 лет – Н.И. Сладков «Подводная газета» (1966)

50 лет – Н.Н. Носов «Трилогия о Незнайке»
(1971)

45 лет – Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное
ухо» (1976)

Сейчас думаю, не оставить ли Чемпионату по
чтению вслух для начальных классов название
«Страничка'17». Ведь в книге библиотечный
штампик ставят именно на 17 странице...

