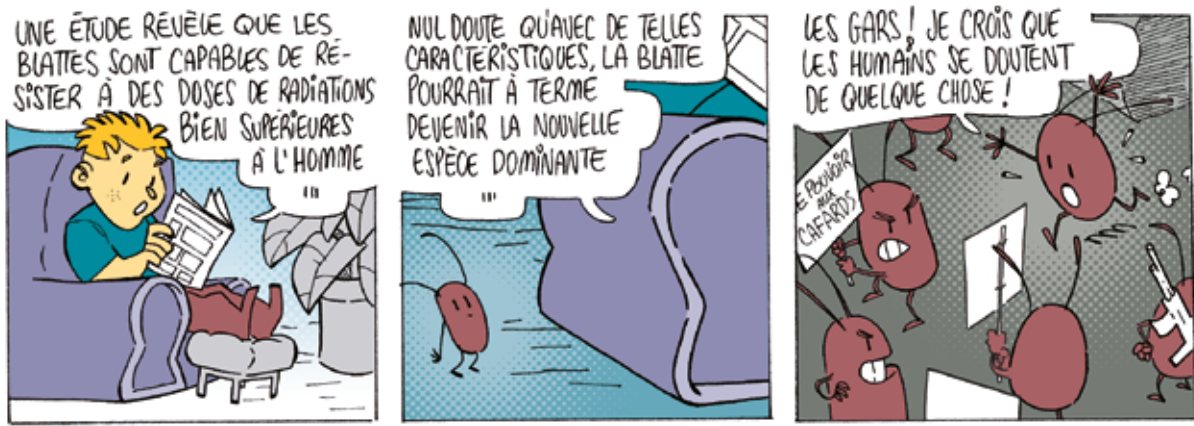


## CHAPITRE 9

# RESTONS CONNECTÉS ...

« LES NOUVELLES TECHNOLOGIES NOUS CONDAMNENT  
À DEVENIR INTELLIGENTS. »

Michel Serres (philosophe et historien français - 1930)



### OBJECTIF DU CHAPITRE

Repérer et différencier les différents types de textes afin de découvrir les caractéristiques du texte informatif.

#### »» TÂCHE FINALE ««

ÉCRIRE LE TITRE,  
LE CHAPEAU  
ET LES INTERTITRES  
D'UN ARTICLE  
DE PRESSE.

### CONTENU

Les différents types de textes  
Le texte informatif

- EE** Savoir écrire un titre, un chapeau et des intertitres
- CL** Lire différents types de textes  
Lire des textes informatifs pour y repérer les différents éléments qui le composent
- EO** Lire un texte à haute voix
- CA** Écouter différents types de textes

**VOC** Les types de textes  
La structure du texte informatif

**ORTHO** Homophones : ce, se

### POUR ALLER PLUS LOIN EN LECTURE

Un magazine jeunesse, exemple : *Je bouquine* ou *OKAPI*  
ORSINI Alban, *Avec maman*, Pocket, 2014  
BLANVILLAIN Luc, *Un amour de geek*, Le livre de poche, 2011  
VILLEMINOT Vincent, *Réseau(x)*, Nathan, 2013



# DÉCOUVERTE

Observe les différents documents apportés par ton professeur.

» Peux-tu les nommer ?

Dictionnaire, livre de cuisine, mode d'emploi, bande dessinée, recueil de poésie, roman...

---

---



» Donne quelques caractéristiques qui les distinguent les uns des autres.

Certains documents comportent des illustrations, d'autres du dialogue. Tel document raconte une histoire alors que d'autres nous informent...

---

---

---

---



# 1 Bain de textes

## 1.1. TYPES DE TEXTES

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» LIS attentivement ces différents types de textes et NOMME-les.

» Document 1 : une recette de cuisine

» Document 2 : un article de revue

» Document 3 : une publicité

» Document 4 : description d'un robot

» Document 5 : une chanson

» Document 6 : un roman, une histoire

» Document 7 : Un dialogue, une bande dessinée

DOC  
1

## Caviar à la cerise

Pour 4 à 6 portions

Préparation : 20 min

Difficulté : Facile

Catégories : Cocktails et boissons  
Desserts et sucreries

Techniques : Sphérification



### Ingrédients :

- \* 1 sachet de 2g d'alginate de sodium
- \* 1 sachet de 6g de lactate de calcium
- \* 100 mL de sirop de cerise
- \* 100 mL d'eau à faible teneur en calcium (<30mg/L)
- \* 200 mL d'eau du robinet

### Préparation

- 1 Mélangez les 100 ml de sirop avec l'eau pauvre en calcium. Ajoutez un sachet d'Alginate. Mixez l'ensemble pour éliminer les grumeaux.
- 2 Préparez le « bain de trempage » en diluant le sachet de lactate de calcium dans 200 ml d'eau du robinet. Bien mélanger jusqu'à ce que le sel soit entièrement dissout.
- 3 Utilisez une pipette afin de déposer des gouttes de la solution à la cerise dans le bain de trempage. Utilisez ensuite une cuillère percée ou un tamis afin de récupérer les billes puis les rincer à l'eau claire. Ces billes apporteront une touche de couleur et de goût dans tous vos plats!

### Astuces

Les billes peuvent être ajoutées à différentes boissons : kir royal avec des billes à la violette, punch et ses bulles de coco, cocktail fraise/menthe... Vous pouvez incorporer ces billes dans des mousses, gelées ou gâteaux (elles tiennent à la cuisson).

<http://www.cuisinemoleculaire.com/recettes/caviar-%C3%A0-la-cerise>

9

## La plupart des internautes commentent et partagent des articles sans même les avoir lus

21/06/16 à 14:06 - Mise à jour à 22/06/16 à 11:31

Internet, et surtout les réseaux sociaux, ont révolutionné notre quotidien. Et ce y compris notre manière de lire les articles de presse. La plupart des lecteurs ne vont, en effet, pas plus loin que le titre.

Avec l'avènement de la presse numérique, les nouveaux articles ne cessent d'affluer. Toujours plus, toujours plus vite. Au point, que les internautes ne prennent même plus la peine de tout lire. Pire, ils partagent ou commentent sans connaître la totalité du contenu de l'article.

Suite à cette observation et au "ras-le-bol" de voir défiler des études non fondées, une journaliste du site satirique, mais non moins sérieux, The Science Post, décide de s'atteler à une petite expérience. Elle publie un article intitulé : *"Etude : 70% des utilisateurs de Facebook lisent uniquement les titres d'articles scientifiques"*. Dans ce papier, une grande partie du texte se trouve être du "lorem ipsum", du faux texte latin initialement utilisé pour calculer un espace en imprimerie. 46 000 personnes n'ont pourtant pas hésité à partager cet article.

59% des gens ne s'arrêtent qu'au titre

Dans le Washington Post, Arnaud Legout, co-auteur d'une récente étude de l'Université de Columbia et de l'Institut National Français démontre que 59% des gens ne s'arrêtent qu'au titre et ne cliquent même pas sur l'article pour le lire. Il explique : *"C'est typique de la consommation d'information moderne"*. Selon lui : *"Les gens se forment une opinion basée sur un résumé, ou un résumé de résumés, sans aucun effort d'approfondissement."*

Cette étude établie sur une durée d'un mois l'été passé a analysé une série de tweets contenant un lien court vers cinq sources d'informations. Ils se sont rendu compte que les contenus les plus lus ne sont en fait pas spécialement les plus viraux, car les utilisateurs ne prennent plus le temps de cliquer. Ce qui ressort aussi de cette étude est le fait que la plupart du temps, le partage des liens est fait entre utilisateurs Twitter et non via le site directement. Certains articles sont donc repartagés jusqu'à sept jours après publication.

Les deux journaux ne cachent pas leur dépit face aux résultats d'une telle observation. La journaliste du Science Post souligne le fait que c'est de cette manière que de fausses informations scientifiques peuvent être rapidement relayées sur internet.

PAR ORNELLA DIAZ SUAREZ, LE VIF



Adapté de <http://www.levif.be/actualite/international/la-plupart-des-internautes-commentent-et-partagent-des-articles-sans-meme-les-avoir-lus/article-normal-514983.html> (31/06/2016)

**G-SHOCK**

L'ÉLÉGANCE C'EST DE RÉSISTER...

... résister à ses pures et concurrentes en laissant l'Orangina et Schweppes des challenges universels et modernes grâce à des plats, généralement déjantés et palpitants par les jeunes.

Voilà comment **Miguel Pietrini** est devenu Président d'Orangina Schweppes à seulement 42 ans.

Retrouvez l'élégance de Miguel et votre propre personnalité et les idées de points de vue sur G-SHOCK.

Miguel a choisi la GW-A1100

Dotée d'un design innovant, la GW-A1100 est une montre à quartz à mouvement automatique et à résistance à l'eau de 200 mètres. Elle fait partie de la collection G-Shock, qui est connue pour sa robustesse et sa fiabilité. Elle est équipée d'un écran LCD et d'un bouton de commande. Elle est disponible en plusieurs couleurs et designs.

Un robot est composé de **quatre parties principales**. En voici la description.

Une structure mécanique qui sera le squelette du robot. Une attention particulière doit être portée aux articulations car celles-ci doivent permettre un débattement assez important relatif à l'utilisation voulue.

Le second élément correspond aux servomoteurs qui vont permettre au robot d'effectuer réellement ses actions. Ces servomoteurs seront commandés par la partie qui commande en interaction avec les informations transmises par les capteurs. Le terme "servo" induit en effet un asservissement effectué en fonction d'une comparaison avec le résultat souhaité et la réalité extérieure.

La troisième partie composante d'un robot correspond aux différents capteurs sensoriels équipant le robot pour une application particulière.

Enfin le cerveau : la partie commande. C'est cette partie qui va permettre au robot d'analyser les données provenant des capteurs et d'envoyer les ordres relatifs aux servomoteurs. La partie commande est matérialisée physiquement par le microcontrôleur.

Adapté de <http://www-igm.univ-mlv.fr/~dr/XPOSE2002/robotique/chapitres/Composition.htm>

**Paroles de Carmen**

L'amour est comme l'oiseau de Twitter  
On est bleu de lui seulement pour 48h  
D'abord on s'affilie ensuite on se follow  
On en devient fêlé et on finit solo

Prends garde à toi  
Et à tous ceux qui vous likent  
Et les sourires en plastique sont souvent des coups d'hashtag  
Prends garde à toi  
Ha les amis, les potes ou les followers  
Vous faites erreur, vous avez juste la cote

Prends garde à toi, si tu t'aimes  
Garde à moi si je m'aime  
Garde à nous  
Garde à eux  
Garde à vous  
Et puis chacun pour soi

Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme

L'amour est enfant de la consommation  
Il voudra toujours toujours toujours plus de choix  
Voulez, voulez-vous ?  
Des sentiments tombés du camion ?  
L'offre et la demande pour unique et seule loi  
Prends garde à toi  
Mais j'en connais déjà les dangers  
Moi j'ai gardé mon ticket et s'il le faut je vais l'échanger moi  
Prends garde à toi  
Et s'il le faut j'irai me venger moi  
Cet oiseau de malheur je le mets en cage, je le fais chanter moi

Prends garde à toi, si tu t'aimes  
Garde à moi, si je m'aime  
Garde à nous.  
Garde à eux.  
Garde à vous.

Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime  
Comme ça consomme, somme, somme, somme, somme

Un jour t'achètes  
Un jour tu aimes  
Un jour tu jettes  
Mais un jour tu payes  
Un jour tu verras, on s'aimera  
Mais avant on crèvera tous comme des rats

Tranquille avec son miroir tel le schtroumpf  
coquet à rajuster sa fleur sur le bonnet, Narcisse  
était autonome. Peinard, il avait sa source d'eau  
claire où il s'admirait jusqu'à tomber amoureux  
de son image puis dépérissait d'amour de lui-  
même pour laisser place à une fleur. Un narcissé.  
L'eau claire de Narcisse 2.0, c'est les autres. Qui  
m'aime me suive ! Notre quotidien, nos images,  
nos humeurs doivent être validées par nos amis.  
Laetitia n'avance que sous les projecteurs,  
même pour informer que ce samedi matin elle se  
réveille à 7 heures dans son studio rue Legendre.  
Étirements des bras, position étoile de mer. Saisie  
de son iPhone sous son oreiller. Elle rédige un  
statut pour Facebook :  
Laetitia Lacombe j'avais juste envie de poster un  
truc pour montrer à tout le monde que je me lève à  
l'aube aujourd'hui. Voilà... voilà.  
Aujourd'hui, à 7:02. J'aime. Commenter  
sur ses 648 amis, une poignée est réveillée et déjà  
sur Facebook.

Extrait de DES  
ISNARDS Alexandre,  
ZUBER Thomas,  
*Facebook m'a tuer*, Nil,  
2011



PAPA, NOUS SOMMES LES SEULS DANS LE QUARTIER À ÊTRE PRIVÉS D'INTERNET... QUAND LE PROFESSEUR ME DEMANDE DE FAIRE UN EXPOSÉ, JE SUIS OBLIGÉ D'ALLER À LA BIBLIOTHÈQUE... QUELLE PERTE DE TEMPS!



'FAUT PAS GÉNÉRALISER, NON PLUS! BON, C'EST VRAI QU'INTERNET EST UNE ARME À DOUBLE TRANCHANT, MAIS TOUT DÉPEND DE L'USAGE QU'ON EN FAIT!



ET QU'EN EST-IL DES JEUX, RÉSEAUX SOCIAUX, VIDÉOS, MUSIQUES...? AUTANT DE PIÈGES ALLÉCHANTS DONT INTERNET EST TRUFFÉ! ET QU'EST-CE QUI ME GARANTIT QUE TU SERAS À L'ABRI...  
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE TE DEMANDE UN TRUC... SI ÇA AVAIT ÉTÉ MON FRÈRE AÎNÉ, TU AURAIS DIT OUI DEPUIS LONGTEMPS...



PAS QUESTION! TU VEUX ME FAIRE CROIRE QUE LA 4G TE PERMETTRAIT D'ÉCONOMISER DU TEMPS? PASSER UNE NUIT BLANCHE À CHATIER SUR L'ORDINATEUR AU DÉTRIMENT DES DEVOIRS. COMMENT TU APPELLES ÇA?



JE COMPRENDS, PAPA! EN FAIT TU CRAINS QUE JE NE PUISSE PAS COMBINER MES ÉTUDES ET MES LOISIRS! MAIS RASSURE-TOI, JE TE PROMETS DE BIEN GÉRER MON TEMPS! J'AI DÉJÀ PROUVÉ QUE J'ÉTAIS SÉRIeux ET INTELLIGENT ET JE FERAI DE MON MIEUX POUR UTILISER INTERNET À BON ESCIENT...



ESPÈCE D'ENFANT GÂTÉ... C'EST D'ACCORD, MAIS À CONDITION QUE TU PROMETTES DE BIEN ORGANISER TON TEMPS... ET SI TU AS UNE MAUVAISE NOTE, TU SERAS SANCTIONNÉ: JE RÉSI LIERAI L'ABONNEMENT SUR-LE-CHAMPS!



Adapté de <http://www.francaisfacile.com/forum/lire.php?num=7&msg=65477&titre=Correction+%2F+Dialogue+argumentatif>  
(écrit par un élève dont le pseudo est charlatan)

## 1.2. COMPLÈTE

» À partir des textes lus, **COMPLÈTE** le tableau ci-dessous à l'aide des informations données.  
*informatif, narratif, injonctif, poétique, argumentatif, dialogué, descriptif*

Doc.	Type de texte	Intention de communication	Exemples
n° <u>2</u>	Texte <u>informatif</u>	Informer	Manuel scolaire, article de presse, définition...
n° <u>6</u>	Texte <u>narratif</u>	Raconter une histoire, divertir	Conte, fiction, blague...
n° <u>1</u>	Texte <u>injonctif</u>	Pousser à agir, guider	Recette, règlement, règle de jeu...
n° <u>5</u>	Texte <u>poétique</u>	Créer un effet esthétique, une émotion	Poème, chanson, slogan publicitaire...
n° <u>3</u>	Texte <u>argumentatif</u>	Pousser à agir, guider, convaincre, persuader	Publicité, critique de film, de livre...
n° <u>7</u>	Texte <u>dialogué</u>	Toutes les intentions sont possibles.	Conversation téléphonique, débat, interview, dialogue littéraire...
n° <u>4</u>	Texte <u>descriptif</u>	Décrire un objet, une personne, un lieu	Guide touristique, description littéraire, portrait...

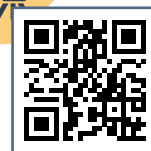
## 1.3. SOIS À L'ÉCOUTE



LIRE | PARLER | ÉCRIRE | **REGARDER** | ÉCOUTER | OUTILS DE LA LANGUE

» Voyons voir si tu as suivi... **ÉCOUTE** les différents textes qui te sont proposés et **REPÈRE** de quel type de texte il s'agit.

- » Audio 1 : texte argumentatif
- » Audio 2 : texte dialogué
- » Audio 3 : texte narratif
- » Audio 4 : texte poétique
- » Audio 5 : texte injonctif



1



2



3



4



5

Nous venons de (re)découvrir les différents types de textes. À présent, nous allons approfondir le texte informatif.

## 2 Le texte informatif : observons

### 2.1. LECTURE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» Observe les documents A et B qui suivent et réponds aux questions de la page suivante.



DOC  
A

Sur les réseaux tout le monde pense connaître<sup>1</sup> tout le monde. Tout le monde aime, surveille, espionne tout le monde. Mais désormais, une guerre est déclenchée, sur le web et dans le monde réel. Et Sixie, 15 ans, est l'enjeu, le butin le gibier de tous les combattants...

VILLEMINOT Vincent, *Réseau(x) T.1*, Nathan, 2013.

DOC  
B

#### Près de 80% des jeunes sont sur Facebook, et seulement 20% sur Twitter

Par Lucile Quillet  
Publié le 03/02/2014 à 16:01

**Quelque 29% des moins de 29 ans se disent perdus face aux évolutions rapides d'Internet et de l'informatique, d'après une étude Opinion Way pour Microsoft.**

Non, tous les jeunes ne sont pas sur Facebook ! Parmi les 86% des jeunes certes actifs sur un réseau social, 90% ont succombé au charme du mastodonte de Mark Zuckerberg, qui fête ses 10 ans le 4 février. Et un quart à Twitter. « C'est un chiffre bien plus important que la moyenne des inscrits, qui représente 10% de la population totale », affirme Laurent Bernelas, directeur du département Corporate et Management d'Opinion Way, qui a dirigé une étude en janvier 2014 pour Microsoft. Pour ce faire, un échantillon de 1144 jeunes français de moins de 29 ans représentatif de cette tranche d'âge a été interrogé du 13 au 21 janvier 2014.

Leur adolescence rythmée par les clics de la souris, les jeunes sont plus « branchés » que la moyenne et considèrent désormais la bonne maîtrise<sup>2</sup> des outils numériques (matériel informatique et logiciels basiques) comme un acquis élémentaire. Environ 91% d'entre eux s'accordent sur le fait qu'elle est indispensable dans le monde du travail. Près de 20% estiment qu'une bonne connaissance des nouveaux modes de communications comme les blogs, réseaux sociaux est capitale pour trouver un emploi. Les jeunes diplômés en sont conscients et passent de la théorie à la pratique en s'inscrivant sur les réseaux sociaux professionnels. Ainsi, 40% et 37% respectifs des bac+3 et plus sont présents sur Viadeo et LinkedIn, contre 11% et 12% des jeunes en moyenne.

**10% des jeunes affirment ne pas être formés du tout à l'utilisation d'un ordinateur**



Heureusement pour eux, 83% des jeunes sont plutôt bien armés puisqu'ils estiment leur propre maîtrise<sup>2</sup> des outils numériques allant de 7/10 à 10/10 si elle devait être notée. 41% des jeunes se seraient formés seuls au maniement d'Internet et de l'ordinateur, en autodidactes, tandis que 29% affirment l'avoir été au cours de leurs études. Mais 70% des jeunes auraient aussi souhaité bénéficier davantage d'initiation à l'ordinateur et Internet lors de leur cursus scolaire.

Même s'ils sont privilégiés du fait d'avoir grandi avec les technologies numériques, certains perdent le train en route : 29% des jeunes interrogés se disent ainsi perdus face aux évolutions rapides d'Internet et de l'informatique. Et ils sont 10%, moins chanceux, à déclarer ne pas être formés à l'utilisation d'un ordinateur ou d'Internet.

On pourrait penser que cette tranche d'inaptes du numérique composerait la majorité des 14% de jeunes à ne pas être inscrits sur un réseau social. Pourtant non : seuls 20% des hermétiques aux réseaux sociaux n'ont pas été formés au maniement de base des outils numériques. Les 80% restants savent bien cliquer mais évitent soigneusement Facebook, Twitter et autres toiles de réseautages. Par conviction ... ou indifférence.



Article extrait de [etudiant.lefigaro.fr/les-news/actu/detail/article/pres-de-50-des-jeunes-sont-sur-facebook-et-seulement-20-sur-twitter-4228](http://etudiant.lefigaro.fr/les-news/actu/detail/article/pres-de-50-des-jeunes-sont-sur-facebook-et-seulement-20-sur-twitter-4228) (consulté le 16/09/2016)

1 connaître 2 maîtrise

## 2.2. ANALYSE DES DOCUMENTS

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» Quel est le sujet commun entre ces deux documents ?

Ils parlent tous les deux des réseaux sociaux.

» Quelle est la différence ?

Le doc A est une histoire fictive tandis que le Doc B est un article de presse.

» Quelle est l'intention de l'auteur pour chaque document ?

Dans le doc A, l'auteur veut nous raconter une histoire. Dans le Doc B, l'auteur veut nous informer.

» De quel type de sources sont issus ces deux textes ?

- Doc A: roman (VILLEMINOT Vincent, *Réseau(x) T.1*, Nathan, 2013)

- Doc B: article tiré du site lefigaro.fr

» Compte tenu de tes réponses, quel texte est :

- de type narratif ? doc A

- de type informatif ? doc B

» À présent, imagine que tu dois réaliser un exposé sur le thème des réseaux sociaux. Parmi les documents précédents, lequel choisirais-tu pour effectuer ton exposé ? Pourquoi ?

Le doc B car ce texte nous donne des informations sur les réseaux sociaux.

2.2.1. Que peux-tu dire à propos de la mise en page du texte ?

Il est écrit comme un article de journal, il y a un titre, un chapeau, un intertitre...

2.1.2. Que peux-tu dire à propos du titrage du texte ?

Le titre est écrit en gras et en grand. L'intertitre est écrit en caractères gras mais plus petits que le titre.

2.1.3. Selon toi, quelle est l'intention de communication de ce document ?

Nous informer sur une étude qui a été faite sur l'utilisation des réseaux sociaux auprès des jeunes de moins de 29 ans en 2014.

# 3 La mise en page d'un texte informatif

Tu as pu observer par toi-même qu'une intention de communication est différente d'un texte à l'autre. En-dehors du contenu (le fond), la mise en page (la forme) peut également donner des indices sur le type de texte.

## 3.1. SCHÉMA CLASSIQUE D'UN ARTICLE DE PRESSE

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» LIS le document ci-dessous et SOULIGNE le vocabulaire qui correspond aux différentes parties d'un article de presse.

Le surtitre se place au-dessus du titre principal de l'article et donne une information supplémentaire par rapport au titre.

## Le titre doit attirer les regards !

Le titre est souvent suivi d'un chapeau. Celui-ci résume l'article et a pour fonction de donner envie au lecteur d'aller plus loin dans la lecture. Il doit fournir une partie des réponses aux 6 questions (voir encadré).

L'accroche, qui commence par une lettrine, correspond aux premières phrases de l'article, à son introduction. Elle suit le chapeau et plonge le lecteur au coeur de l'information.

L'article se décompose en plusieurs paragraphes, ce qui permet de mieux comprendre la structure du texte et rend la lecture plus agréable.

L'intertitre introduit un ou plusieurs paragraphe(s)

Les intertitres permettent d'aérer le texte et de mettre la structure en évidence. Ils en soulignent les grandes étapes. Même s'il y a différents types d'articles,

L'EXERGUE EST UTILISÉ POUR METTRE EN ÉVIDENCE UNE PHRASE DE L'ARTICLE.

ils ont généralement la même structure : le chapeau, l'accroche (l'introduction), le corps de l'article



LA LÉGENDE EST UNE NOTE EXPLICATIVE QUI ACCOMPAGNE UNE ILLUSTRATION.

et la chute (la conclusion).

L'exergue est utilisé pour mettre en évidence une phrase de l'article, un passage important ou le témoignage d'une personne. Pour ce dernier cas, le texte de l'exergue

est mis entre guillemets.

Un nouvel intertitre permet de passer à une autre idée

L'article est rarement anonyme, il est suivi ou précédé du nom de l'auteur, parfois de ses initiales.

Un élément graphique marque la fin de l'article.

Le dernier paragraphe d'un article, sa conclusion, n'apporte pas de nouvelles informations importantes mais au contraire, souligne généralement un fait, un élément dont le journaliste a parlé précédemment dans l'article. ♦

L'auteur

Adapté de <https://journalistesenherbe2010.files.wordpress.com/2010/10/structure> (consulté le 20/05/2016)

» Voici les différents éléments qui font partie du texte informatif. Relie chaque élément à sa définition.

1	Le surtitre	A	La première lettre d'un article, agrandie de façon à occuper plusieurs lignes et à servir de repère au lecteur.
2	Le titre	B	Élément situé au-dessus du titre, en caractères plus petits. Souvent c'est un titre de rubrique ou le domaine général de l'article.
3	La lettrine	C	Le texte placé sous l'illustration. Elle peut selon les cas informer, préciser ou dramatiser.
4	L'article	D	Prénom et nom de l'auteur présentés en long ou en initiales.
5	Le chapeau	E	Espace blanc entre deux lignes ou deux paragraphes.
6	Le paragraphe	F	Mise en évidence d'une phrase de l'article
7	L'intertitre	G	Phrase écrite en grand, elle donne une information et doit être courte afin d'attirer l'attention du lecteur.
8	L'exergue	H	Photographies, dessins, cartes géographiques, chiffres, graphiques et autres infographies enrichissent le texte.
9	L'interligne	I	Texte qui raconte un évènement, présente des faits ou expose un point de vue.
10	La signature de l'auteur	J	Titre situé entre les différents paragraphes d'un texte qui permet de se situer.
11	Le signe typographique final	K	Il permet de mettre fin à l'article avant la signature.
12	L'illustration	L	Division d'un texte qui apparait typographiquement par un alinéa initial.
13	La légende	M	Texte généralement court qui précède l'article et dont le but est d'encourager la lecture.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
B	G	A	I	M	L	J	F	E	D	K	H	C

## 3.2. LA STRUCTURE DU TEXTE INFORMATIF

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

### 3.2.1. Avant de lire le texte *Futur* : vers où le GSM nous mène-t-il ?, observe sa mise en page.

» Comment le texte est-il organisé ?

Il est organisé en colonnes et il y a des paragraphes.

» À ton avis, de quel type de source provient ce texte ? Justifie.

C'est un article de journal. On peut le voir grâce à la source « Journal des enfants ».

» Quel est le thème principal du texte ? Qu'est-ce qui te permet de répondre sans hésitation et sans rentrer dans la lecture de l'article ?

Le thème est le GSM dans le futur. On le sait grâce au titre de l'article.

### 3.2.2. À présent, REPÈRE les différents éléments qui composent le texte *Futur : vers où le GSM nous mène-t-il ?*

Le chapeau

Le titre

L'illustration

La lettrine

L'interligne

La légende

L'intertitre

Références

## Futur : vers où le GSM nous mène-t-il ?

**Pascal Poty travaille à l'Agence Wallonne des Télécommunications. C'est un observateur averti (connaisseur) des technologies. Comment voit-il le téléphone mobile du futur ?**

« Le téléphone mobile est une passerelle entre le monde réel et le monde numérique. Il sert à communiquer avec ses amis de façon virtuelle – mais il est aussi un moyen d'accéder à la connaissance, à des informations, à la culture, et même à des formations puisqu'on peut suivre des «cours» sans ordinateur. C'est ce qu'on appelle le m-learning (apprendre sur un mobile). Le smartphone devient aussi un outil pour faire du commerce : commander des produits, avoir des informations complémentaires sur un article que je vois en magasin, payer ma place de cinéma ou mon transport. Dans plusieurs pays européens, il est possible, dans certains magasins, de scanner ses achats et de payer avec son smartphone.»

Le GSM se profile aussi comme une future super télécommande. Pour sa voiture ou pour sa maison, par exemple. «Le smartphone devient une télécommande de la vie quotidienne. Dans nos usages actuels et futurs, on peut l'employer pour télécommander la TV, les lumières, le chauffage, les appareils électriques de la maison...»

**Un assistant personnel**  
Deux éléments déterminants influencent le rôle du GSM du futur. «D'une part, on a en permanence son smartphone sur soi. D'autre part, la puissance et la vitesse des connexions augmentent. Avec la 4G (la 4e génération), on sera connecté à la vitesse actuelle de nos ordinateurs». La Corée du Sud, elle, lance déjà son programme de passage à la 5G, qui aura un débit encore plus rapide, permettant de télécharger un film en une seconde. «Dans dix ans, la vitesse de connexion sera multipliée par 100.»

Le fait d'être connecté en permanence à une grande vitesse permet d'être localisable (le téléphone sait où il est). Du coup, le smartphone apprend à connaître les habitudes de son utilisateur et peut lui rendre des services. «Ce sera un peu comme un assistant personnel. Déjà aujourd'hui, ça commence à exister. Hier, mon téléphone m'a signalé que, si je voulais arriver à l'heure à mon rendez-vous, étant donné le météo et les conditions de circulation, il fallait partir à telle heure. Il me conseillait un trajet, estimait la durée...»

Autre exemple : on peut demander oralement à son GSM : «Dois-je prendre un parapluie demain ?», et le téléphone répondra en fonction de l'endroit et de la météo prévue pour le lendemain... Il pourra aussi me rappeler l'anniversaire de ma femme, signaler que mon fleuriste habituel est fermé ce jour-là et m'en conseiller un autre sur mon trajet. Il pourra aussi allumer les lumières de mon salon quand j'arrive près de chez moi...»



**Le GSM de demain devrait nous permettre de faire de plus en plus de choses.**

Du coup, tout pourrait devenir «communicant». «Le téléphone, qui est donc comme une passerelle, disparaîtrait, ne serait plus nécessaire. On pourrait avoir des capteurs partout dans la maison et commander vocalement l'allumage des lampes ou d'un appareil. Nos vêtements seraient «intelligents», donc capables de communiquer, donner des informations...»

**Plus interpellant :** «On va même vers un monde où la technologie ne sera plus transportable mais intégrable : l'humain pourra l'avoir en lui, dans son corps. Il sera une sorte d'humain «augmenté», avec d'autres capacités physiques et cognitives (du savoir). Ça posera un tas de questions, de débats. Le monde pourrait être divisé entre ces «transhumains» et les autres. Est-ce souhaitable? Dans quelles limites? Pour quoi faire ? Comment les humains pourront-ils garder le contrôle sur la technologie? Et comment préserver leur vie privée, leur liberté... Les enfants d'aujourd'hui doivent se préparer à gérer ces questions, ces défis.»

**Les défis**  
Enfin, si on voit plus loin, il y a d'autres évolutions qui pourraient transformer radicalement notre monde. Les matériaux nouveaux permettront d'avoir des GSM souples, à enrouler autour de son poignet. Mais le stade suivant, c'est la nanotechnologie : plus petit que minuscule, la technologie aurait la taille d'un grain de poussière.

Textes : Nathalie Lemaire  
Journal des Enfants  
38, route de Hannut - 5004 Bouge  
Tél. : 081/24 88 93  
E-mail : redaction@lejde.be  
Site : www.lejde.be

Références de l'article : 07 Février 2014, n°1070  
<https://www.lavenir.net/extra/JDE/outils/SuppMens/20140207legsm.doc>

Adapté de l'article écrit par Christophe Fernandez, Okapi, n°1004, 15 juin 2016.

208 CHAPITRE 9 RESTONS CONNECTÉS...

## Un monde 100% connecté

**Les objets connectés, c'est la grande tendance du moment et un marché énorme ! Une vraie révolution, avec des avantages... et aussi quelques risques. Mais une chose est sûre : avec des objets connectés, le futur, c'est déjà demain.**

**D**emain, n'importe quel objet ou presque, s'il est équipé de capteurs et bien programmé, pourra collecter et transmettre des informations. Et réaliser différentes actions automatiques... Ces objets connectés sont déjà deux ou trois fois plus nombreux que la population mondiale ! Mais leurs composants électroniques miniatures, ainsi que les progrès des technologies sans fil - WiFi, Bluetooth... - sans oublier le cloud (« le nuage informatique » stockant des milliards de données sur les serveurs du monde entier) annoncent leur multiplication à l'infini. Le « wearable » désigne les objets connectés que l'on porte sur soi. Montres, chaussures, tatouages vont désormais nous servir à communiquer avec les autres, tout en analysant nos paramètres corporels. Du plus absurde (le pantalon qui se desserre si l'on a trop mangé) au plus utile (le capteur transmettant le taux de sucre d'une personne diabétique à son médecin), il y en aura pour tout le monde ! Cette révolution pourrait égayer notre quotidien et contribuer à l'amélioration de notre santé.

### À la maison, c'est la révolution

Dans la maison connectée, ou smarthome (« maison intelligente »), tout se règle automatiquement et se contrôle à distance : ouvertures, lumière, chauffage, appareils de cuisine... pots de fleurs ! Les objets du quotidien deviennent des assistants personnels robotisés, qui communiquent entre eux et nous assurent un maximum de confort et de sécurité. En plus, ils s'allument et s'éteignent tout seul en fonction de nos besoins. Économique et écologique ! Le risque : nous rendre totalement dépendants. Et puis, il y a les hackers : ces pirates ont prouvé à plusieurs reprises qu'ils pouvaient s'introduire dans le système informatique d'un lieu via n'importe lequel de ses objets connectés. Il devient ainsi possible de voler des informations liées à un compte Google à partir d'une bouilloire ! Bien sûr, la « cyberapocalypse » n'est pas à la portée du premier revenu. Mais cette menace est prise suffisamment au sérieux pour que les gouvernements se dotent de structures chargées de travailler à la protection des objets connectés, au fur et à mesure que ces derniers se développent.

### La ville devient communicante

La ville du futur sera elle aussi 100% connectée, du banc public au panneau publicitaire et de la trottinette au tramway. L'intégration de tous ces objets à un même réseau informatique va aboutir à la création de « services connectés ». En France, 19 villes ont déjà tenté l'expérience. Celle de Chartres (28) teste actuellement le « réseau électrique intelligent ». Des capteurs enclenchent un éclairage plus intense au passage des piétons. Les places de stationnement détectent la présence des véhicules pour optimiser l'occupation des parkings. Et les poubelles avertissent en temps réel de leur taux de remplissage. La ville connectée (ou smart city) permettra ainsi aux municipalités d'organiser au mieux la vie en collectivité et les citoyens pourront accéder à une multitude d'informations utiles. Mais le développement des objets connectés va entraîner une circulation à l'infini des « données personnelles ». Dans dix ans, le volume de ce « big data » devrait doubler toutes les 12 heures ! Les systèmes de protection vont devoir s'adapter.

**Le « wearable » désigne les objets connectés que l'on porte sur soi.**



**Les objets connectés sont devenus la nouvelle tendance !**

Christophe Fernandez

Okapi, 1<sup>er</sup> juin 2016

# 4 Lecture d'un dossier informatif : Les inventions de Marie-Agnes Cantinaux

## 4.1. CRÉER QUELQUE CHOSE QUI N'EXISTAIT PAS ENCORE

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» **PRENDS CONNAISSANCE** des différents textes informatifs et **RÉPONDS** aux questions qui s'y rapportent.

### Créer quelque chose qui n'existait pas encore

Ne dit-on pas : « C'est quand on s'y attend le moins, qu'arrive le plus » ou « Qui cherche, trouve » ? Alors qu'est-ce qu'inventer ? Chercher ou attendre l'idée ?

Tout le monde peut être créatif. « La créativité, c'est une méthode pour inventer. On peut donc tous apprendre et stimuler (encourager) sa créativité, c'est-à-dire cet art de faire des liens, de mettre des choses ensemble. Évidemment, on peut avoir 100 idées par jour mais si on n'en concrétise aucune... constate Sophie Racquez, qui a créé une entreprise qui donne un coup de pouce aux inventeurs.

L'invention, c'est quelque chose qui fonctionne. De cette idée, on réalise un prototype (un premier exemplaire, un modèle) et on voit si ça marche ! On parlera d'innovation si on commercialise l'idée, qu'elle a une valeur marchande (qu'on peut l'acheter et la vendre). »

#### Découverte ou invention ?

Inventer, c'est créer un produit ou un procédé nouveau qui résout un problème technique. Invention et découverte, est-ce la même chose ? Non, une découverte, c'est quelque chose qui existait déjà mais qui n'avait pas été trouvé.

Par contre, parfois, quand on découvre quelque chose, cela donne une nouvelle idée qui conduit à une invention. Ainsi, Benjamin Franklin a découvert que la foudre dégageait de l'électricité et il a inventé le paratonnerre qui assure une meilleure protection aux bâtiments au cas d'orage.



#### L'homme invente, où qu'il vive

La plupart de ce qui nous entoure aujourd'hui a été inventé par quelqu'un autrefois. D'ailleurs, certaines inventions portent le nom de leur inventeur. Connaissez-vous Eugène Poubelle ? Rudolf Diesel ? Joseph et Étienne Montgolfier ? Souvent « de la nécessité naît l'invention ». Dès lors, il n'est pas rare que des inventions semblables voient le jour au même moment dans différents endroits du monde. Alors, comment fait-on pour trouver « la bonne idée » ?

Et puis comment peut-on protéger une invention ? Si le monde des inventions vous intéresse, sachez que l'an passé, c'est un Belge de 12 ans qui a remporté le premier prix au Concours Lépine catégorie juniors à Paris. Cette année, ce salon des inventeurs se tiendra du 29 avril au 10 mai. Puis en novembre, ce sera Brussels Innova. Bonne découverte ! ♦

Adapté du supplément du *Journal des enfants*, 3 avril 2015.

#### 4.1.1. Quelle est la différence entre « inventer » et « faire une découverte » ?


» Inventer, c'est créer un produit ou un procédé nouveau qui résout un problème technique.

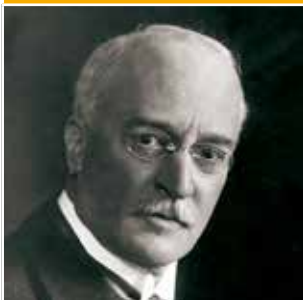
» Une découverte, c'est quelque chose qui existait déjà mais qui n'avait pas été trouvé.


#### 4.1.2. Voyons si tu as compris :

Benjamin Franklin	a découvert...	a inventé...
	Il a découvert que la foudre dégageait de l'électricité.	Il a inventé le paratonnerre qui assure une meilleure protection aux bâtiments en cas d'orage.

#### 4.1.3. À ton avis, qui sont ces personnes ? Qu'ont-elles inventé ? À quelle époque ont-elles vécu ? Pour répondre, aide-toi du dictionnaire, d'Internet ...

Eugène Poubelle	
	Eugène-René Poubelle, né à Caen le 15 avril 1831 et mort à Paris le 16 juillet 1907 est un juriste, administrateur et diplomate français. Préfet de Paris, il inventa la poubelle en 1884. Ce dernier demanda un jour à tous les Parisiens d'utiliser un récipient pour mettre leurs ordures, au lieu de les jeter dans la rue comme ils le faisaient auparavant. Au début, personne n'aima ce changement. Alors, pour se moquer un peu du préfet, on appela ce récipient une poubelle (du nom du préfet).

Rudolf Diesel	
	Rudolf Diesel était un ingénieur allemand, né le 18 mars 1858 à Paris et disparu dans la nuit du 29 au 30 septembre 1913 lors d'une traversée de la mer du Nord. Il est l'inventeur du moteur à combustion interne portant son nom, conçu pour fonctionner avec de l'huile végétale et non avec du gazole. Diesel nomma initialement ce moteur, le « moteur à l'huile ».

Joseph et Etienne Montgolfier	
	Les frères Montgolfier, Joseph (1740-1810) et Étienne (1745-1799), sont des industriels français, inventeurs de la montgolfière, ballon à air chaud grâce auquel a été réalisé en 1783 le premier vol d'un être humain.

#### 4.1.4. On peut remarquer que les inventeurs donnent souvent leur nom à leur invention. À ton tour de trouver un autre inventeur qui fait la même chose.

---



---

# Un des plus grands inventeurs de l'histoire

**D**evinette : on lui doit 1 093 inventions et le monde serait plus sombre sans lui. Qui est-ce ?

Thomas Edison, un Américain qui a vécu de 1847 à 1931. Il est connu comme l'inventeur de l'**ampoule électrique**.

## Un enfant « brouillon »

Visiblement, le jeune Thomas ne tenait pas en place. Sa maîtresse<sup>1</sup> l'aurait surnommé « le brouillon ». Sa mère, une ancienne institutrice, décide de le retirer de la classe et fait elle-même l'école à la maison. Elle offre à Thomas, quand il a 9 ans, un livre de sciences élémentaires. L'enfant veut tout expérimenter et s'organise un petit laboratoire dans le hangar de la maison... Celui-ci finira par prendre feu !

À 12 ans, Thomas souhaite travailler pour être autonome financièrement (gagner sa vie). Il crée un journal qu'il vend dans les trains. Suite à une maladie, il commence à perdre l'ouïe. Ce handicap va orienter ses centres d'intérêt. Il se passionne pour le télégraphe, un appareil qui envoie des messages à distance grâce à un code électrique. Il est embauché au bureau télégraphique de Port Huron en 1862. L'expérience qu'il y acquiert lui permet de développer sa première invention : un télégraphe qui peut transmettre des informations dans les deux sens en même temps.

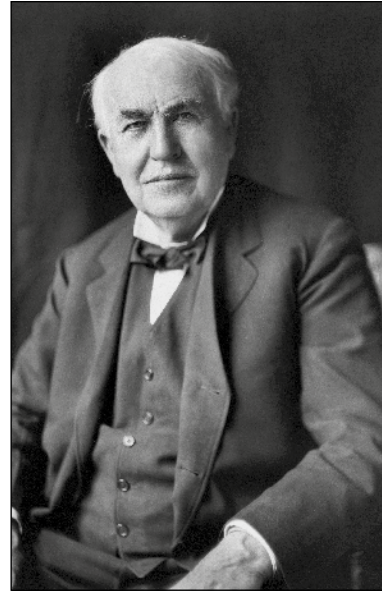
## Ne pas perdre de temps

En 1868, il crée la machine automatique à voter. Mais cette

invention n'a aucun succès. Après cela, Edison se dit qu'il ne faut « jamais perdre du temps à inventer des choses que les gens ne seraient pas susceptibles d'acheter ». Il part à New York et répare le télégraphe qui permet de transmettre les cours de l'or. Il se voit aussitôt proposer un poste d'ingénieur en chef. Il ouvre en 1874 son propre laboratoire de recherche dans le New Jersey. Il travaille alors à l'élaboration (création) du microphone qui va améliorer les capacités sonores du téléphone qu'Alexander Graham Bell vient d'inventer. En 1876, il met au point le phonographe, la première machine à enregistrer un son de l'histoire. Il atteint la célébrité en inventant l'ampoule électrique. À cette époque, le monde s'éclaire encore au gaz ou à la bougie. La lampe à incandescence d'Edison est présentée à l'Exposition universelle de 1889 à Paris.

## 99 % de travail

Edison crée la Edison Electric Light Company pour la fabrication de ses lampes. Il s'intéresse aux images animées mais son invention, le kinéscope, rencontre peu de succès puisque les frères Lumière mettent au



point le cinéma. Rien ne décourage Thomas Edison qui poursuit inlassablement ses travaux. Il dit : « Je n'ai pas échoué. J'ai simplement trouvé 10 000 solutions qui ne fonctionnent pas. » Il dépose son dernier brevet (certificat d'invention) à l'âge de 83 ans, un an avant sa mort, le 18 octobre 1931, à West Orange (New Jersey). Trois jours après son décès, en signe d'hommage, les États-Unis se plongeront dans l'obscurité pendant une minute. À ses collaborateurs, Edison disait : « Le génie, c'est 1 % d'inspiration et 99 % de transpiration. » ♦

Supplément au *Journal des enfants* du 3 avril 2015.

### 4.2.1. À qui doit-on 1093 inventions ?

Thomas Edison, un américain qui a vécu de 1847 à 1931.

### 4.2.2. Grâce à quelle invention est-il devenu célèbre ?

Il a inventé l'ampoule électrique.

### 4.2.3. Quel surnom lui a donné sa maîtresse ? Le brouillon

### 4.2.4. Qu'est-ce qui va lui donner le goût des expériences ?

Un livre de sciences élémentaires

### 4.2.5. Quelle est sa première invention ?

Un télégraphe qui peut transmettre des informations dans les deux sens en même temps.

#### 4.2.6. Qui a inventé le téléphone ? Alexander Graham Bell

#### 4.2.7. Vrai ou faux ? Si c'est faux, corrige la proposition.

	Vrai	Faux	Correction
Edison met au point le cinéma.		X	Faux, ce sont les frères Lumière qui mettent au point le cinéma.
Au début du 19 <sup>e</sup> siècle, le monde s'éclaire encore au gaz ou à la bougie.	X		
Edison est anglais.		X	Faux, il est américain.
À 12 ans, Thomas crée le télégraphe pour se faire de l'argent de poche.		X	Faux, à 12 ans Thomas crée un journal qu'il vend les trains pour gagner sa vie.
En 1968, Thomas Edison crée la machine automatique à voter.		X	Faux c'est en 1868.
La lampe à incandescence d'Edison est présentée à l'Exposition universelle de 1889 à Paris.	X		

## 4.3. AU FIL DES INVENTIONS

LIRE

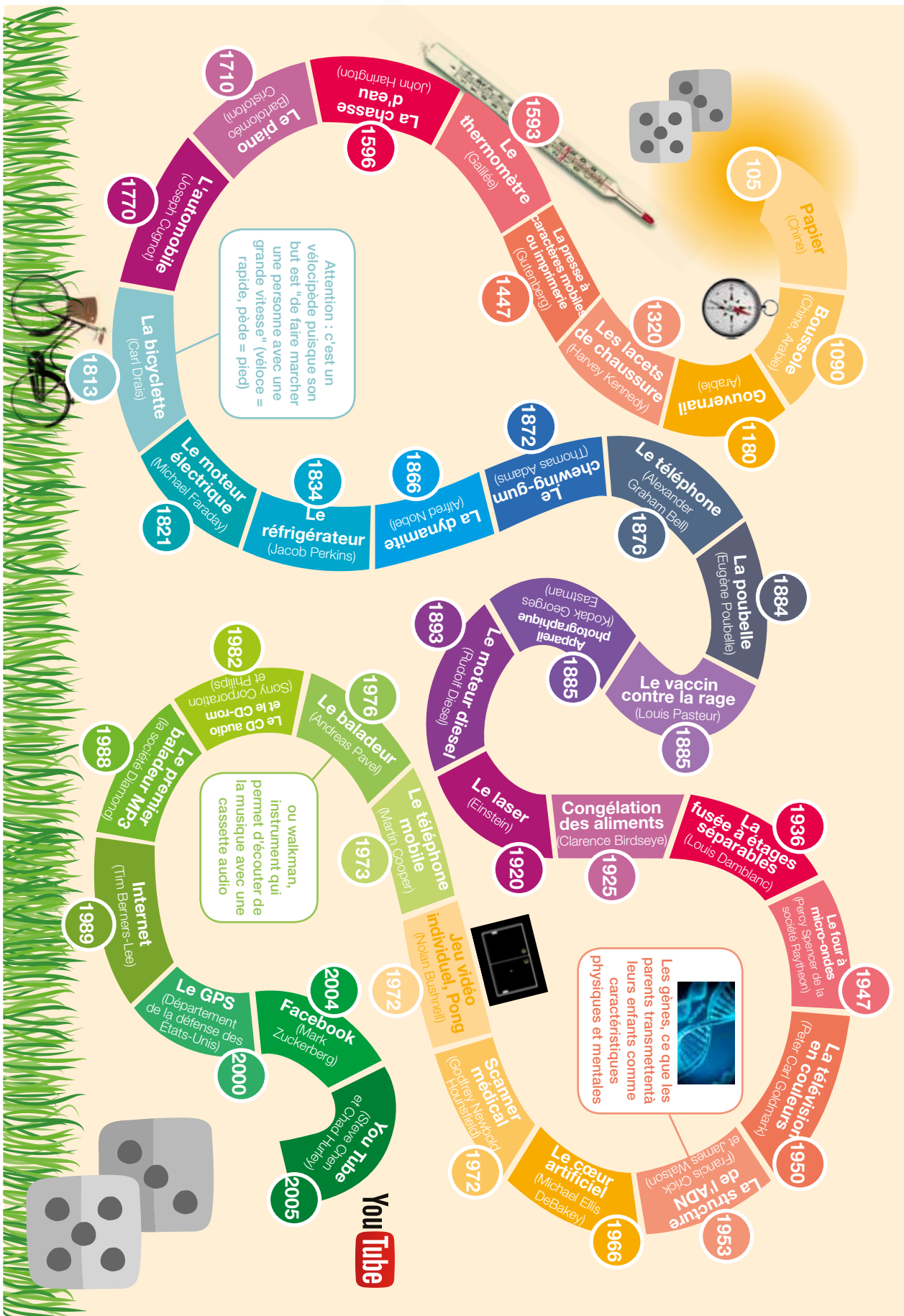
PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE



Adapté du supplément au Journal des enfants du 3 avril 2015.

» À l'aide de la ligne du temps, COMPLÈTE le tableau ci-dessous.

Année de l'invention	Nom de l'invention	Auteur de l'invention	Photo de l'inventeur
1320	Les lacets de chaussure	Harvey Kennedy	
1447	L'imprimerie	Gutenberg	
1813	La bicyclette	Carl Drais	
1872	Le chewing-gum	Thomas Adams	
1876	Le téléphone	Alexander Graham Bell	
1920	Le laser	Einstein	
1950	La télévision en couleur	Peter Carl Goldmark	
1972	Le jeu vidéo	Nolan Bushnell	
1973	Le téléphone mobile	Martin Cooper	
1988	Le premier baladeur MP3	La société Diamond	
2004	Facebook	Mark Zuckerberg	

# De l'eau de pluie pour le lave-glace

Adrien Rolle est un inventeur. Il a eu l'idée de créer un récupérateur d'eau de pluie pour le lave-glace des voitures. Génial, non ?

**D**urant des années, Adrien Rolle a roulé chaque jour 200 km en voiture pour se rendre au travail. « Pendant 10 ans, je me suis demandé pourquoi l'eau de pluie ne dégoulinait pas directement dans le réservoir du lave-glace. Puis un jour, j'ai rencontré un ingénieur d'un centre de recherche qui m'a dit que mon idée était intéressante. Or, ce centre Sirris est un centre mis à la disposition du public. Liés par la confidentialité (secret), ces experts ont testé mon idée, ils ont fait plusieurs prototypes et vérifié qu'il n'y avait pas de brevets existants qui ressembleraient à mon idée. »

**Découverte ou invention ?**

**Votre invention va-t-elle être fabriquée ?**

J'ai des contacts avec un fabricant de voitures. Ça avance donc. Mais le souci, c'est que l'eau doit être propre et qu'il ne faut pas qu'elle gèle. On va donc peut-être se lier à un autre inventeur qui a mis au point des capsules qui contiennent de l'antigel.



**Serez-vous un jour riche ?**

Ce n'est pas pour ça que je le fais ! Je veux avant tout ne pas regretter d'être passé à côté de cette expérience. À présent, soit mon idée est rachetée par une marque de voiture, soit je fais fabriquer moi-même mon invention. Oui, on peut peut-être gagner de l'argent mais jusqu'à présent, même si j'ai eu de l'aide, ça coûte<sup>1</sup> aussi.

**Votre invention portera-t-elle votre nom ?**

Non, j'ai opté pour Green-Glass. ♦

Adapté du supplément au *Journal des enfants* du 3 avril 2015.

**4.4.1. Comment s'appellera l'invention d'Adrien Rolle ?** [Green-Glass](#)

**4.4.2. En quoi consiste-t-elle ?**

Elle permet de récupérer l'eau de pluie pour le lave-glace des voitures.

4.4.3. **CHOISIS** une invention qui t'a marqué(e). Réalise une affiche pour la présenter.



## 4.5. STRUCTURE TON TEXTE

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

Voici un article incomplet. Il y manque un titre, un chapeau et un intertitre.

» **ÉCRIS** ci-dessous un titre, un chapeau et un intertitre qui pourraient compléter l'article en toute logique.

Titre : Internet en toute sécurité

Chapeau : Ça ne fait pas 15 ans que nous connaissons Internet. Et ça évolue tout le temps.

Intertitre : Des règles d'or

Surfer sur des sites web, parler aux copains par messageries instantanées, échanger des photos, télécharger des musiques, chercher de la documentation, etc. C'est tout cela, Internet. À l'instant où vous vous connectez, des millions d'autres le sont aussi. Chouette ? Oui, mais pas seulement chouette. Sur Internet, on trouve aussi des infos ou des propos dérangeants, qui ne devraient pas se trouver là (rencontrer des sites très choquants quand on fait des recherches, parler à des personnes malintentionnées, recevoir des questions intimes très dérangeantes).

Pour surfer en sécurité, il faut respecter quelques règles d'or. Eh oui, savoir cliquer ne fait pas de vous un surfeur averti et prudent. Même les parents et les professeurs peuvent en apprendre aussi dans ce dossier. En dernière page, ils trouveront des conseils destinés à sécuriser l'ordinateur sur lequel vous surfez. Parlez-en aux adultes !

Adapté de CANTINAUX Marie-Agnès, Le journal des enfants, 2007  
[www.lavenir.net/extra/JDE/espaceenfants/dossiers.html](http://www.lavenir.net/extra/JDE/espaceenfants/dossiers.html)

# 5 Mettons un chapeau sur l'article

## 5.1. LA STRUCTURE D'UN ARTICLE

À partir du dernier article intitulé De l'eau de pluie pour le lave-glace, repère les éléments qui structurent un article.

- » Quelle est l'intention de l'auteur ? Inform
- » Quelles sont les deux informations que l'on apprend grâce au chapeau ?
  - Adrien Rolle est un inventeur
  - Il a inventé un système pour récupérer de l'eau de pluie pour le lave-glace des voitures
- » À quelles questions répondent-elles ? Qui ? Quoi ?

## 5.2. QUI DIT QUOI ?

- » **RELÈVE** les informations les plus courantes. À quelles questions répondent-elles ?

*« Pascal Poty travaille à l'Agence Wallonne des Télécommunications.  
C'est un observateur averti (connaisseur) des technologies.  
Comment voit-il le téléphone mobile du futur ? »*

- » Qui ? Pascal Poty, connaisseur des technologies
- » Quoi ? Le téléphone mobile dans le futur
- » Où ? Il travaille à l'AWT

*« Les objets connectés, c'est la grande tendance du moment et un marché énorme !  
Une vraie révolution, avec des avantages... et aussi quelques risques. Mais une chose est sûre<sup>1</sup> :  
avec des objets connectés, le futur, c'est déjà demain. »*

- » Quoi ? Les objets connectés
- » Quand ? Dans le futur

*« L'être humain a toujours inventé, créé. Certaines inventions datent donc de plusieurs millénaires.  
C'est parfois difficile d'en connaître<sup>2</sup> l'origine exacte... et de la resituer dans le temps. »*

- » Qui ? L'être humain
- » Quoi ? Inventer, créer des inventions
- » Quand ? Depuis plusieurs millénaires



# 6 Titres et intertitres

## 6.1. QU'EST-CE QU'UN TITRE ?

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» **OBSERVE** les différents titres ci-dessous puis **RÉPONDS** aux questions s'y rapportant.

- 1 Futur : vers où le GSM nous mène-t-il ?
- 2 Facebook : les dangers et les risques !
- 3 Un monde 100% connecté
- 4 Créer quelque chose qui n'existait pas encore
- 5 Un des plus grands inventeurs de l'histoire
- 6 Au fil des inventions
- 7 De l'eau de pluie pour le lave-glace

» **Que remarques-tu ?**

Au niveau de la ponctuation : il n'y a pas de point à la fin d'une phrase qui forme un titre. Mais il y a parfois un point d'interrogation ou d'exclamation.

Du point de vue de la typographie : les titres sont écrits en gras et dans un caractère plus grand que le reste du texte.

Au niveau de la construction de la phrase : il s'agit souvent de phrases nominales.

Au niveau du contenu : le titre est là pour attirer le lecteur et lui donner envie de poursuivre sa lecture. Les titres ne disent jamais tout le contenu, ils peuvent parfois être « énigmatiques » ou sous forme de question, par exemple.

En conclusion, le titre est là pour attirer le lecteur, il doit lui donner l'envie d'aller plus loin dans la lecture de l'article.

## 6.2. QU'EST-CE QU'UN INTERTITRE ?

LIRE

PARLER

ÉCRIRE

REGARDER

ÉCOUTER

OUTILS DE LA LANGUE

» **RECOPIE** les intertitres de l'article : *Un monde 100% connecté*

- À la maison c'est la révolution

- La ville devient communicante

» **Comment as-tu su où les replacer dans l'article ? Qu'est-ce qui t'a aidé(e) ?**

L'intertitre résume la partie du texte qui suit (le paragraphe).

» **Comment les repère-t-on dans un article ?**

Ils sont écrits en gras ou en couleurs. De plus, ils sont séparés du paragraphe par un interligne.

» **Quel est le rôle de l'intertitre dans un texte ?**

Il permet :

- d'aérer le texte (grâce à l'interligne) ;
- de résumer le paragraphe qui suit ;
- de s'y retrouver plus facilement dans l'article.

» **Quels sont les points communs entre un titre et un intertitre ?**

- Ils résumant l'idée générale du texte qui suit ;
- ils sont composés de quelques mots ;
- ils attirent le lecteur pour lui donner envie de lire la suite de l'article.

»»

Tâche finale

ÉTAPE 1

» Pour préparer la tâche.

Pour ce faire, construisons une grille d'autoévaluation sur base de ce qui a été vu en classe.

Contenu	Intentions	oui	non
Le titre	» Est-il construit en quelques mots ?		
	» Résume-t-il l'idée générale de l'article ?		
	» Est-il clair et compréhensible ?		
	» Attire-t-il le regard ?		
	» Donne-t-il envie de lire l'article ?		
Le chapeau	» Résume-t-il en quelques phrases l'article ?		
	» Les phrases sont-elles complètes et courtes ?		
	» Répond-t-il à quelques questions ?		
	» Donne-t-il envie au lecteur d'aller plus loin dans sa lecture ?		
L'intertitre	» Résume-t-il l'idée principale du texte qui suit ?		
	» Est-il écrit en quelques mots ?		
	» Donne-t-il envie de lire la suite de l'article ?		

# 7 Écrire un titre et des intertitres

» LIS attentivement cet article.

» De quoi parle-t-il ? Le thème de l'article est les écrans

» À présent, **INVENTE un titre et des intertitres. N'oublie pas que chaque intertitre résume un paragraphe.**

« Je suis accro aux écrans ! »

Selon une récente étude, les ados entre 11 et 14 ans passeraient, en moyenne, 3h30 par jour devant les écrans. Ça vous paraît<sup>1</sup> énorme ? Ça l'est, et ce chiffre ne cesse d'augmenter. Ainsi, en 2010, vos aînés<sup>2</sup> y consacraient 2h50 « seulement ». Il faut dire qu'entre la télévision, les ordinateurs, les téléphones portables et les tablettes, les sollicitations ne manquent pas. Vous êtes nombreux à nous faire part de votre « addiction ». On fait le point ?

Dangereux, les écrans ?

Apprendre et découvrir de nouvelles choses sur Internet, garder le contact avec ses ami(e)s grâce aux SMS ou aux réseaux sociaux, développer son sens de la stratégie avec des jeux vidéo ou regarder un film ou un bon divertissement à la télé... à Okapi, nous vivons avec notre époque. Nous connaissons donc bien les nombreux aspects positifs que l'on peut retirer de l'utilisation de ces appareils. Il n'empêche, ce n'est pas parce que vos parents ont jugé que vous étiez mûrs<sup>3</sup> pour posséder l'un ou l'autre de ces outils qu'il sera forcément facile d'en faire un usage raisonnable. Bref, ce ne sont pas les écrans qui sont dangereux, mais leur abus.

Pourquoi faut-il s'en méfier ?

Les écrans peuvent créer une « dépendance ». Bon, pas comme une drogue, mais c'est tout de même puissant. Surtout au début, on peut être grisé(e) et avoir du mal à maîtriser<sup>4</sup> sa consommation. À force de passer son temps dessus, il arrive que l'on néglige le reste, comme ses devoirs. Et puis, le fait d'avoir sans arrêt les yeux rivés sur un (voire plusieurs) écran(s) n'aide pas vraiment à se concentrer. Enfin, il a été prouvé que l'augmentation du temps passé devant les écrans avait pour conséquence de faire baisser le temps et la qualité de notre sommeil. Pas terrible, tout ça, pour garder une bonne moyenne, non ?

Comment se désintoxiquer ?

Faut-il tout arrêter d'un coup ? Cette solution radicale, mais efficace, conviendra à certains mais pas à d'autres. Pour ceux qui préféreront réduire leur conso, voici quelques principes à appliquer. D'abord, on respecte les priorités : le travail d'abord, la détente ensuite. Et si on a besoin de faire une recherche internet, on s'efforce d'être rapide et on ne se laisse pas distraire. Pour cela, vous pouvez demander à vos parents d'installer sur l'ordi un contrôle parental plus sévère aux heures de travail. De même, éteignez le téléphone et/ou la tablette et posez-les loin de vous. Ensuite, imposez-vous des limites. À chaque fois que vous allumez l'ordi ou la télé, fixez-vous une heure de début et de fin. Ou demandez à une personne présente de superviser tout ça, car c'est toujours difficile de s'interrompre au milieu d'une activité.

Il ne faut pas hésiter à demander de l'aide.

Les ados ne sont les seuls à ne pas savoir doser le temps passé devant les écrans ! Les adultes eux-mêmes ne donnent pas toujours le bon exemple. Et si vous profitez des vacances pour proclamer une petite cure de désintox en famille ?

Adapté de l'article écrit par Christophe Fernandez, Okapi, n°1004, 15 juin 2016

# 8 Tâche finale



» **INVENTE** un titre, un chapeau et des intertitres.

» **LIS** la fiche de synthèse sur le texte informatif et aide-toi de la grille d'évaluation de la page 224.

Le vélo une invention qui tient la route

Roulez le nez au vent, s'arrêter où on veut, quand on veut, profiter du calme d'un moyen de transport sans moteur : le vélo est synonyme de liberté. Et ça ne date pas d'hier !

Bicyclettes de la Résistance

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les femmes, entrées dans la Résistance, sont chargées de faire passer des messages ou des armes. Pour éviter les contrôles de l'occupant allemand, elles font les trajets à vélo, sur les routes peu fréquentées !

La route des vacances

En 1936, il y a tout juste 80 ans, le gouvernement du Front populaire met en place deux semaines de congés payés : ouvriers et employés peuvent enfin partir en vacances ! Évidemment, les voitures sont rares. Mais à vélo, et pourquoi pas en tandem, avec un peu de matériel de camping, tous peuvent découvrir la France et profiter d'une nouvelle liberté : celle du voyage et du repos !

Ados tout terrain

En France, 63% des cyclistes utilisent le vélo pour leurs loisirs et c'est pour ça que le VTT a la cote ! Il permet de se balader un peu partout : aller au collège, passer chez des copains ou faire un tour à la campagne pour se défouler un peu... Les ados en raffolent ! Ce sont d'ailleurs les garçons de 11 à 17 ans qui représentent le plus grand nombre de cyclistes !

Sportifs de l'extrême

Trop jeunes ou pas assez riches pour s'acheter une moto-cross ? Qu'importe : dans les années 1960, les jeunes Américains inventent un sport, le BMX, qui consiste à parcourir une piste pleine de bosses. Ils sont vêtus du même équipement que les motards. Coudières, genouillères et casque sont indispensables pour cette discipline extrême, entrée aux JO en 2008 !

Le cycle prend de la hauteur

Le vélo n'a pas toujours été le deux-roues que tu connais ! En 1870, il ressemblait à ça : le grand-Bi. Avec lui, la capacité de se déplacer s'accélère : un coup de pédale sur un grand-Bi, dont la roue avant mesure 1.40m de diamètre, fait avancer de 4.40 m ! Le grand-Bi est spectaculaire, rapide, léger, simple, élégant, mais très instable ! Le vélo moderne finira par le remplacer.

Vélo en liberté

Le vélo en libre-service, disponible à Paris, est bien nommé : il s'appelle Vélib'. Moyennant un abonnement, on le prend où l'on veut, dans l'une des 1800 stations (il y en a tous les 300m environ !) et on le rend quand on veut, 7 jours sur 7, 24h/24 ! Pratique ! En France, une quarantaine de villes ont mis en place le même système de vélo à volonté : Strasbourg, Lyon, Rennes, Marseille, Clermont-Ferrand, Lille...il n'y a qu'à se servir !

Article adapté de Nolwenn Le Jannic, Okapi, n°1027, 1<sup>er</sup> juillet 2016.

# QUIZ

## 1. Comment s'appelle la cuisine « du futur » ?

- A » La cuisine scientifique
- B » La cuisine culinaire
- C » La cuisine moléculaire

## 2. Qui chante « Carmen » ?

- A » Gainsbourg
- B » Stromae
- C » Renaud

## 3. Quel est le type de texte de la bande dessinée ?

- A » Dialogué
- B » Informatif
- C » Argumentatif

## 4. Comment s'appelle le livre de Vincent Villeminot ?

- A » Facebook
- B » Internet
- C » Réseau(x)

## 5. Que signifie la 4G (GSM) ?

- A » La 4<sup>e</sup> génération
- B » Avoir 4 réseaux
- C » Avoir 4 amis qui vous suivent partout

## 6. Qui est Benjamin Franklin ?

- A » Un homme politique américain qui a donné son nom à la série « Franklin »
- B » Un chef d'un restaurant moléculaire
- C » L'inventeur du paratonnerre



## 7. Qu'est-ce que le grand-Bi ?

- A » Une bicyclette avec une grande roue devant et une petite derrière
- B » Une attraction de Walibi
- C » Un câble internet

## 8. De quel journal provient l'article : « Futur : vers où le GSM nous mène-t-il ? »

- A » Le journal des enfants
- B » Le journal des infos
- C » Le journal des ados

## 9. Que signifie le « Wearable » ?

- A » La nouvelle tendance technologique.
- B » Les objets connectés que l'on porte sur soi.
- C » Avoir du wifi toujours sur soi.

## 10. Comment s'appelle le Concours français d'inventions créé en 1901 ?

- A » Concours Lumière
- B » Concours Edison
- C » Concours Lépine



# LES HOMOPHONES CE, SE

## 1. COMMENT FAIRE LA DIFFÉRENCE ?

» Pour voir s'il s'agit de « se », pronom, on changera de personne (1<sup>re</sup> personne du singulier) : « (je) me ».

» Dans les autres cas, on écrira « ce ».

si remplaçable par (Je) me ⇓ ⇓	dans les <b>AUTRES CAS</b> ⇓ ⇓
<b>SE</b>	<b>CE</b>

## 2. EXERCICES

**A. CHOISIS** le bon homophone et **INDIQUE** par quoi tu l'as remplacé pour trouver la bonne réponse.

Ce ( me ) garçon se ( je me ) coiffe entre chaque heure de cours !! Souleyman est obsédé par son apparence. Ce ( me ) matin encore, il est resté plusieurs heures dans la salle de bain, ce ( me ) qui a rendu sa grande sœur complètement hystérique. Se ( Me ) mirer devant la glace est devenu une véritable addiction. Ses parents ont fini par se ( me ) dire que seul un médecin pouvait régler ce ( me ) problème, ce ( me ) dont je n'étais pas sûr... Arrivé chez ce spécialiste, ce ( me ) fut la catastrophe : Souleyman se ( je me ) mura dans le silence !

**B. Entraîne-toi !**

- Ce qui devait arriver arriva !
- Ils se sont croisés au marché.
- Se faire attraper par le professeur n'est pas agréable...
- Une fois de plus, ce sont les rouges qui ont gagné ce trophée !
- Une fois de plus, ils se sont peints le visage en rouge.
- Pendant la nuit, Hakim et Rodolphe se sont promenés sous ce lumineux rayon de lune.
- Ils disent se bagarrer pour rigoler, ce dont je doute fort !

