

Ma production plastique est un dessin qui raconte une histoire.

Elle a été réalisée à partir d'un papier froissé et humidifié, puis celle-ci a été colorée avec de l'aquarelle dans les tons chauds pour donner un effet vieilli. J'ai donné cet effet vieilli pour exprimer la temporalité et le fait que cette situation dure depuis longtemps. J'ai ensuite repassé les vêtements des personnages en couleurs avec de l'aquarelle pour faire ressortir leurs vêtements car ils s'effaçaient et se mélangeaient aux couleurs de fond de l'aquarelle.



L'histoire que je veux représenter parle d'une femme battue par son conjoint. Cela représente aussi un couple brisé par ces violences au vu de certains détails de ce dessin comme le miroir cassé ou même la fleur fanée.

#### REFERENCES :

Olesya Turukina - IN THE GREEN ROOM  
2020 (pour le miroir)



Jules Valadon - FLEURS FANÉE  
1890



