

## Raconter une histoire en une image

références pour l'histoire :



Je me suis inspiré d'un jeu vidéo japonais « Omori » crée par Omocat dans lequel parmi tous les personnages, il y a un garçon : Sunny (le personnage principal), et sa grande sœur :Mari (qui est morte dans l'histoire) À la fin du jeu on les voit jouer ensemble le *Final Duet* qui est une composition accompagné d'une animation. Cette scène a beaucoup marqué tous les fans de ce jeu ; c'est pour ça que j'ai voulu représenter une histoire semblable à celle-là.

Il existe aussi une série d'animation japonaise, adaptation du manga de Naoshi Arakawa : « Your Lie in April » (四月は君の嘘) où l'histoire est quelque peu différente mais a aussi deux personnages musiciens : la fille Kaori Miyazono qui est au violon, et le garçon Kôsei Arima au piano. La fille meurt à la fin.



## Ma production



### Analyse :

J'ai choisi un grand format tout d'abord pour permettre au spectateur de mieux ressentir le grand espace de la pièce. Pour remplir cet espace plus facilement, j'ai utilisé de l'aquarelle. Bien que je la maîtrise mal, j'ai quand même essayé de faire un effort sur la perspective.

Les couleurs principales sont claires exprès pour montrer que le moment représenté est plein de passion, d'émotions et de sentiments positifs. Les autres couleurs notamment plus sombres permettent de créer un contraste et faire ressortir les objets (les instruments de musique et les cadres). On remarque que la pièce en général est plutôt rose, en effet, les personnages sont associés à des couleurs spécifiques : bleu pour le garçon et le rose pour la fille. Le rose de la pièce montre que cet endroit est rempli de souvenirs des moments que le jeune homme a passé avec cette fille. La silhouette découpée au centre du dessin définit les sentiments du garçon : « Bien qu'elle n'est plus avec moi, je peux encore ressentir sa présence ».

J'ai dessiné les personnages en train de jouer sur leurs instruments pour que le spectateur comprenne que le garçon ne peut ressentir la présence de l'autre personne que quand il joue de la musique car c'est ce qui les unit le plus. On peut voir les rideaux danser dans le vent et la lumière blanche entrer dans la pièce par la fenêtre et se poser notamment près du piano. Je voulais montrer par cela que l'esprit de la jeune fille est descendu du ciel et est entré par la fenêtre pour pouvoir jouer avec le garçon encore une fois. Les images dans les cadres donnent des indices sur l'histoire : les deux personnes sont des musiciens qui jouent ensemble depuis qu'ils sont petits ; dans un des cadres on peut voir le prix « Best Duet », cela signifie qu'ils jouaient toujours ensemble et qu'ils allaient bien l'un avec l'autre. On remarque que le reflet de la lumière cache le visage de la fille mais pas celui du garçon. Aussi, sur les images où est présente la fille, on peut observer les tâches rougeâtres. Ces éléments là nous donnent encore plus d'indices sur ce qui est arrivé à la fille : elle a quitté ce monde.

### Références :

Frank Stella



Jacques Monory

