

Évaluation de l'enseignement technologique en langue vivante (ETLV)

Objectifs

L'évaluation permet de mesurer la capacité du candidat à **communiquer en langue étrangère** sur des travaux effectués au cours du cycle terminal en ETLV, en lien avec **l'enseignement de spécialité** concerné.

Structure

→ L'évaluation de l'enseignement technologique de langue vivante (ETLV) constitue un temps d'évaluation d'expression orale en continu et en interaction pendant l'année de terminale soit dans le cadre de l'attestation de langue de fin de terminale soit dans le cadre du CCF. Cette évaluation repose sur l'enseignement technologique qui a fait l'objet d'un **enseignement d'ETLV** au cours de la classe de terminale.

→ Le candidat se présente face à **deux enseignants**, l'un pour l'enseignement technologique choisi, l'autre pour la langue vivante.

→ L'évaluation commence par une **prise de parole** en continu par le candidat. Cette présentation est suivie d'un **entretien** avec les professeurs.

| | Expression orale en continu | Points Score | Interaction orale | Points Score | Correction de la langue orale | Points Score | Richesse de la langue | Points Score |
|----|---|--------------|---|--------------|--|--------------|--|--------------|
| C1 | Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des références (inter)culturelles, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception. | 30 | Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles. | 30 | Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu. | 30 | Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées. | 30 |
| B2 | Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles . | 20 | Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui d' aspects (inter)culturels . | 20 | La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu. | 20 | Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations . | 20 |
| B1 | Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.). | 10 | Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels. | 10 | Peut s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples. | 10 | Peut produire un discours et des énoncés dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions . | 10 |
| A2 | Peut exprimer un avis en termes simples . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés. | 5 | Peut répondre et réagir de manière simple . | 5 | Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs . | 5 | Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité . | 5 |
| A1 | Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages. | 3 | Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation . | 3 | Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés. | 3 | Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre . | 3 |

Les mots clés pour votre réussite ont été mis en valeur dans la grille ci-dessus et sont les compétences travaillées tout au long de l'année

- importance de l'expression d'un point de vue et de la capacité à **argumenter et convaincre** ;
- importance de l'utilisation de **références interculturelles** montrant une culture de la sphère anglophone et une culture technique large ;
- **structuration de l'exposé** pour en faire ressortir la logique interne ;
- bonne **maîtrise grammaticale et phonologique** de la langue anglaise ;
- bonne maîtrise du lexique en particulier du **vocabulaire technique**.

METHODOLOGY

for your oral presentation

HOW TO MAKE A SLIDE-SHOW presentation?

☞ La plupart de vos projets prendront appui sur un **diaporama** que vous devez non seulement savoir réaliser mais aussi **présenter à l'oral** en anglais. ☞

o Étape 1 : Make a slide-show presentation

| Do's | Don'ts |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Use keywords - Use bullet points - Write numbers and precise data - Use graphs and tables - Use pictures to illustrate your point - Use captions for your pictures - Indicate the various parts of a system in a picture or sketch - Organise your information in parts using an introduction and a conclusion - Use a table of contents - Use a legible font | <ul style="list-style-type: none"> - Don't use long sentences - Don't use text alone but always illustrate with pictures - Don't use too many visual effects - Don't use illegible colours or fonts - Don't paste long sentences from an Internet article or translator - Don't forget to save your work regularly and use the right format for the presentation - Don't save your work on one single USB stick and make sure you have several versions of your project for all the members of the team - Don't give too much information simultaneously |

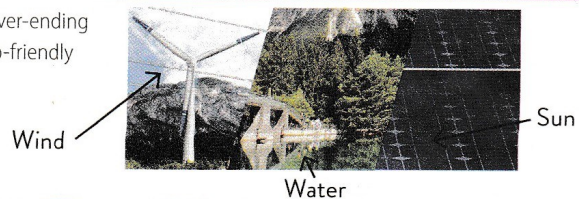
→ Which slide-show presentation is the best? Why?

RENEWABLE ENERGIES

Renewable energy is useful energy that is collected from renewable resources which are naturally replenished on a human timescale, including carbon neutral sources like sunlight, wind, rain, tides, waves, and geothermal heat.
https://en.wikipedia.org/wiki/Renewable_energy

PART 1: RENEWABLE ENERGIES-DEFINITION

- Never-ending
- Eco-friendly



o Étape 2 : Present a slide-show orally

| Do's | Don'ts |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Use the keywords on the screen to make your own full sentences - Keep eye contact with the audience - Use body language to show the relevant points in the various pictures - Pay attention to volume and pronunciation - Make sure your audience can understand your presentation using interaction - Possibly provide a real model to illustrate your presentation | <ul style="list-style-type: none"> - Don't read what is written on the screen - Don't speak too quickly or slowly - Don't use an extra sheet of paper to read during your presentation - Don't go too fast or slowly to change slides |